

# NAD—Som

Den som gör bra högtalare och skivspelare vill självklart ha förstärkare och receivers som kan ta ut de bästa.

AR visste vad dom ville ha.

Rak frekvenskurva inom 20.000 Hz — det område som örat i bästa fall förmår uppfatta. Absolut rent ljud och så lite störningar som möjligt.

Apparaterna fick heller inte kosta all världens pengar. Onödiga skrytfinesser bannlystes.

Kävt snabbt insåg AK att japanerna skulle kunna göra jobbet. Européer skulle vara med som idégivare. Och så AR förstas.

Projektet NAD drogs igång. Audio-expertter från USA, Europa och Japan satte sig att jobba.

Resultatet blev:

NAD 160 a — en stereo-receiver

på 2 x 50 W

NAD 140 — en stereo-receiver

på 2 x 35 W

NAD 90 — en stereo-förstärkare på 2 x 50 W

NAD 60 — en stereo-förstärkare på 2 x 35 W

(alla uppgifter för 20 — 20.000 Hz, 8 ohm och båda kanalerna drivna).

En sak är säker. Man lyckades med NAD.

Förstärkardelen har direktkopplade slutsteg med linjär frekvensgång 20 — 20.000 Hz vid full uteffekt (effektbandbredden 10 — 50.000 Hz).

Anslutningsmöjligheter för 2 högtalarpär samt inbyggd Dynaco ambiofoni koppling.

NAD 60 och NAD 90 har utstyringsinstrument på fronten som visar medeluteffekten i två mätområden — 0 dB och —2C dB.

Pickupförstärkarnas överstyrningsreserv är betryggande 110 mV.

Tonkontrollstegen kännetecknas av mjuk men effektivt lyfl av bas och diskantområdena utan att därför påverka del känsliga mellanregistret.



# gjorda för AR.

FM-delarna är mycket avancerat uppbyggda med några av de mest moderna konstruktionsprinciper som står till buds idag. Resultatet har blivit bland det absolut bästa i resp. prisklass.

Radiodelen i NAD 160 a är en av de absolut modernaste på marknaden. Den är bl.a. utrustad med 4-gangs avstämning-kondensator för 4-kretsavstämning med 3 FET. I Dual Gate

Low Noise MOS FET i blandarsteget samt 3 Phase linear keramiska filter och 1 IG i MF-delen. En mycket viktig del är också MXP-kretsen med PLL (Phase-lock-loop) som ökar stereoseparationen till mer än 40 dB vid 1 kHz. Dessutom separata MF förstärkare för AM och FM. Fältstyrke och center mätare gör stationsinställningen lätt.

Radiodelen i NAD 140 är försedd med 3-gangad avstämning-kondensator för 3-krets avstämning med 1 Dual Gate Low Noise MOS FET, 2 FET i

blandarsteget samt IC och Phase-Linear keramiska filter i MF-delen. En mycket viktig del är MXP kretsen med PLL (Phase-Lock-Loop) som ökar stereoseparationen till mer än 40 dB vid 1 kHz. Separata MF-förstärkare för FM och AM. Fältstyrke och center mätare gör stationsinställningen lätt.

Anslutningarna ger många möjligheter. Du kan t ex koppla extra bandspelare (tape 2) även från fronten, vilket underlättar

när det kan vara besvärligt att komma åt baksidan av apparaten. Flera av NAD-enheterna har 2 hörtelefonutgångar bra om man vill lyssna flera.

Tom mic-ingång finns på samtliga NAD-modeller utom NAD 140.

Den som gör bra högtalare och skivspelare vill självklart ha förstärkare och receivers som kan ta ut det bästa.

Det gör NAD.

Lyssna noga så hör du själv!



eller titta in hos närmsta aukt. AR återförsäljare angående tekniska data.