

Montering av anti- skating.

Monteringssatsen består av:

1 st. bygel med graderad momentarm
1 st. pelare med magnetfot samt
1 st. vikt med lina.

Innan denna tillsats monteras, skall tonarmen först förses med pick- up system och ställas in för önskat nåltryck. Se separat anv.

För MK3 gäller :

Skruven på tonarmens ok borttages varefter bygeln påträdas och skruven dras åt. Rubba därvid inte oket3 tidigare läge eftersom nåltrycket i så fall ändras. I övrigt gäller samma inställning som för KK4.

För MK4 gäller :

Avlägsna bygeln som sitter över ton* armsupphängningen. Oen är identisk med bygeln som momentarmen är fäst vid. Bygeln är fäst med tejp.

Avlägsna det gröna skyddspapperet över den dubbelhäftande tejpens på anti- skating bygeln. Montera den på den föregående plats.

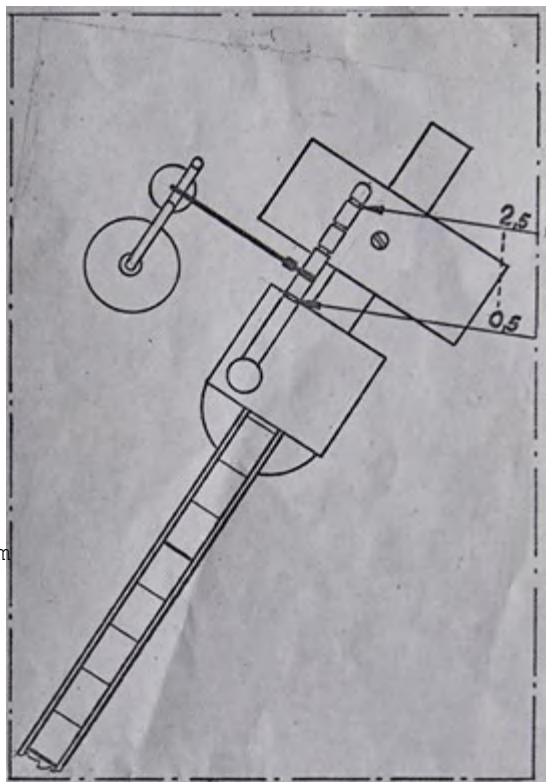
Placera pelaren enligt figur.

Träd motviktens trådöglan över momentarmen. Öglan placeras i det hack som närmast motsvarar inställt nåltryck.

Lägg linan över pelarens utliggare.

Momentarmen och linan skall bli rät vinkel då tonarmen ligger halva skivan in, jmf figur.

Kontrollera att motvikten på linan inte tar i pelarens utliggare då tonarmen befinner sig längst in på skivan. Flytta i så fall pelaren närmare tonarmen.



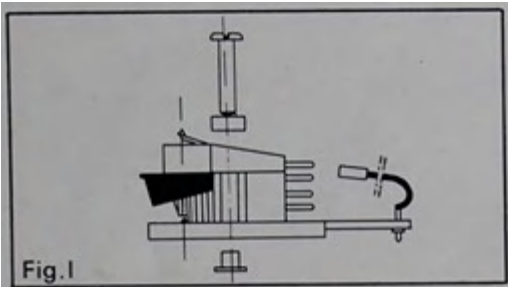


Fig. 1

Montering av pick-up.

Pick-uoen monteras pa den sida av plattan som har en rits och placeras sa att nålsöetsen befinner sig rakt ovanför ritsen. Se figur 1.

Vid montering av SHURE M44, M75 eller V15stypII användes skruv nr 3 (längsta) och bricka nr 2 (mellanstorlek).

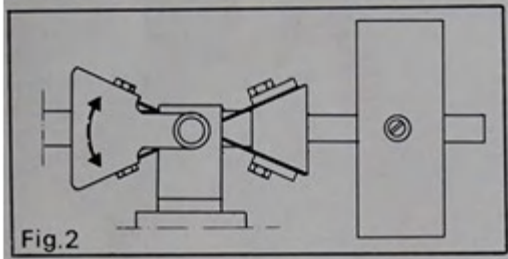


Fig. 2

Anslutnings-trådar

vit- vänster kanal
orange- höger kanal
grön- vänster jord
grå- höger jord

(L)	(L)
(R)	(R)
(LG)	(LG)
(RG)	(RG)

Inställning av tonarmen för nåltryck mellan 0-2 pond (gram)_

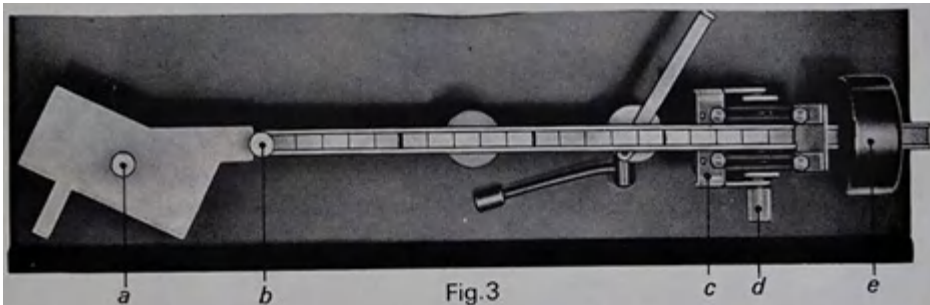


Fig. 3

1. Montera plattan med pick-up i kåpan. Drag åt skruven a).
2. Kontrollera att justervikten b) är placerad enl. fig. 3. Kontrollera att oket c) står i viloläge enl. fig.
3. Balansera tonarmen till jämviktsläge genom att flytta motvikten e). Drag åt motviktens låsskruv.
4. Flytta justervikten b) bakåt på tonarmen lika långt som det rekommenderade nåltrycket. Varje streck motsvarar 0,1 pond (gram). Detta medför att armen pekar uppåt.
5. Lossa skruven d) och tryck ner oket c) så att tonarmen åter intar sitt jämviktsläge. Drag åt skruven d).
6. Återställ justervikten b) på sin plats enl. fig. 3 och drag åt dess låsskruv.

Vill Ni efter någon tid kontrollera "«tryck^höver Ni bara utföra moment 4. varvid tonarmen skall inta sitt jämn viktsläge.

Kompletterande uppgifter för ERA MK3

1. Den franska originalversionen har hastighetsomkopplare och strömbrytare i samma manöverorgan. Därför finns det ett mittläge på omkopplaren. I Sverige kräver Semko ett större brytavstånd än det som denna brytare håller, vilket medfört att en separat strömbrytare inmonterats. Denna finns längst bak till vänster. I nedtryckt läge går motorn.
2. Tonarmen kan justeras med två skruvar. Höjden på tonarmen kan regleras om skruven nedtill under oket lossas. Pick-up kåpans vinkel i förhållande till skivan är möjlig att justera om skruven som håller an tonarmen lossas. Undvik sedan att dra åt för hårt. Man skall undvika konstanta deformationer i det område där skruven trycker till.
3. Svarta (eller grå) phonokontakten är vänster signal, den andre höger signal. Den tredje ledaren (med kabelskc) är för jordar.slutning och fastskruvas i jordpunkten på förstärkarens chassi.
4. ERA MK3 har ett fint inre fjädringssystem avsett att avskärma avspelningsenheten akustiskt från omgivningen. Fjädringen absorberar även stötar i vertikalled men mycket litet i horisontalled. Med nålkrafter omkring 1 pond (gram) bör skivspelaren ha väggfast förbindelse. Speciellt i äldre hus där golven ofta ligger på bjälklag. Om skivspelaren placeras på ett bord måste detta vara stabilt.

Injusteringen av det inre chassit görs med de tre skruvar som finns under skivspelaren. En har skåra, två har sexkantshuvuden. Förväxla ej dessa med transportsäkringarna, de två vingmuttrarna. Dessa skall vara helt avskruvade vid användning. Vid injusteringen av det fjädrande chassit skall en LP-skiva eller en 45-varvs + metallcentrum ligga på tallriken. Båda alternativen väger lika mycket och påverkar tallrikens lutning. Vid en

korrekt inställning är skivtallriken parallell med det yttre chassit och tonarmen skall gå fri från lyftarmen vid avspelning. . När tonarmslyften är i övre läget skall avståndet skiva-nålspets vara 5-10 mm. Detta avstånd kan också regleras med skruven för tonarmens höjd.

FÖR FRAMTIDA TRANSPORTER; SPARA KARTONG, EMBALLAGE OCH V/INGMUTTRAR !

Skulle skivspelaren behöva skickas för service eller reparation i framtiden är det nödvändigt att den emballeras väl och transportsäkras. Skador som uppstår p.g.a. dålig eller felaktig emballering måste kunden själv stå för. En motvikt monterad på armen knäcker denna under transport. Lösa detaljer som pick-uper, motvikter etc. skall därför behållas av kunden. En pick-up nål eller den tunga på vilken den sitter fäst skadas lätt om inte försiktighetsmått vidtagits. Skicka alltså med endast det som skall undersökas ihop med skivspelaren. Vid retur inom Sverige skall skivspelaren gå som bräckligt gods. Detta för att det skall finnas någon som helst chans att få ersättning från Postverket i händelse av skada.

GARANTI

Under förutsättning att inte skivspelaren använts felaktigt eller har skickats med oegentligt emballage lämnas 6 månaders garanti. Denna garanti omfattar alltså fabrikationsfel och gäller såväl delar som arbete.

Konstatera också att ett eventuellt fel verkligen beror på skivspelaren. Det förekommer inte så sällan att kunder anmärker på dåligt ljud och detta beror på någon annan länk i återgivningskedjan. I sådana fall debiteras expeditions- och undersökningsavgift. Er radiohandlare hjälper Er att avgöra var ett fel kan ha uppstått.