

dbx
DX5

PRIS:
4.995:-

Dbx är inte bara ett brusreduceringsystem. Från dbx kommer idag även förstärkare, högtalare och CD-spelare. I den sistnämnda kategorin har vi testat DX5, en välljudande maskin med inbyggda möjligheter till signalbehandling.

CD-spelare med spektakulära effekter

• Dbx är ett namn som man i första hand förknippar med brusreduceringsenheter och signalprocessorer. Den produkt som lyfte fram företaget dbx var det mycket effektiva brusreduceringsystemet som just har namnet dbx. Det systemet hittar vi i många inspelningsstudios världen över, och det har också letat sig in flera kassettdäck och bilstereos av olika fabriker.

På senare år har dbx även tagit upp och börjat tillverka andra produkter inom hemmahifi. Så idag har man ett helt produktsortiment med förstärkare, CD-spelare, högtalare, mm.

Dbx har två CD-spelare i sitt sortiment, och DX5 är den billigare av de två. CD-spelaren har en svart finish med guldfärgade testmarkeringar. Att DX5 har lånat en del av dbx signalprocessorer är ingen överraskning. Här finns en hel del funktioner som tillåter användaren att variera den dynamiska

karaktärstypen och stereo-informationen hos musikmaterialiet.

CD-spelaren är utrustad med dubbla digital/analogomvandlare och fyrfaldig översampling. Den höga översamlingsgraden gör att man enkelt kan filtrera bort högfrekventa störningar. Filtret består av en kombination av ett digitalt filter och ett tredje ordningens analogt filter. Mekaniken, som är fjädrande upphängd, har ett trestråligt lasersystem.

Många funktioner

DX5 är mycket välutrustad med funktioner. Spelaren kan programmeras för upp till 16 melodier. En repeatfunktion finns och en sk A-B funktion som gör det möjligt att repetera vilket avsnitt som helst på skivan. Vidare finns en volymkontroll som manövreras med två knappar. Volymen kan regleras i 1 dB steg ner till 76 dB.



Displayen visar avspelande samt förfluten tid för det avspelande spåret, men det finns också möjlighet att få återstå ende tid för det avspelande spåret eller återstående tid för hela skivan. Displayen ger också information om olika tillstånd hos maskinen i klartext såsom play, pause o.d.

Till maskinen hör en liten och nätt fjärrkontroll som dubblar alla spelarens funktioner och då givetvis även volymkontrollen, vilket är mycket bra. Från fjärrkontrollen kan man göra direktval till de olika musikstyck-

ena, och här hittar vi också en indexfunktion som gör det möjligt att söka på indexnumren i den mån de finns inom de olika musikstyckena.

Signalprocessor

Den högra delen av frontpanelen är reserverad för signalprocessorordern. Här finns tre knappar för in- och urkoppling av effekterna, samt tre rattar för att kunna variera graden av effekten. En fjärde knapp är volymkontroll för hörluruttaget. Vidare finns två lysdioddrampor

som visar hur funktionerna arbetar.

Ambiensfunktionen gör det möjligt att ändra stereobredheten i ljudbilden genom att variera differensinfotomationen i stereosignalen. Funktionen arbetar i mellan- och diskantregistret, och med ratten kan stereobredden varieras från mono till normal stereo och vidare till en utökad Stereoeffekt.

Nästa funktion, som är märkt **compress**, komprimerar signalen och minskar musikmaterialets dynamik. Detta åstadkoms genom att nivån höjs under svaga passager i musiken och vid starka passager sänks nivån. Graden av kompression kan varieras med ratten.

Den sista funktionen heter **DAIR** som står för **Digital Audio Impact Recovery**. Vad den funktionen gör är att öka på "punchen" i transienterna genom att kortvarigt höja signalnivån i samband med en plötslig förändring i musiken. Detta kan

tex vara i början av ett trumslag eller i anslaget av en pianoton. Effekten kan även här varieras med ratten på frontpanelen.

Med urkopplade signalprocessorfunktioner har ljudet från DX5 en ren och analytisk karaktär vilket ger en realistisk återgivning av musiken. Klangligt sett är spelaren balanserad, men den kan ibland falla över å det vassa hållet och få en något påträngande karaktär. Stereobilden är bra, men något av rumskänslan saknas.

Spektakulärt

Signalprocessorerna gör det möjligt att lägga till en hel del spektakulära effekter till musiken. Dair-funktionen ger verkligen extra "punch" till musiken som många kan tycka är tilltalande. Nackdelen är att effekten inte känns speciellt äkta. Detta beror på att de övriga instrument och röster som finns med tillsammans med ett par

trummor kommer att följa med i den nivåhöjning som görs i samband med varje hårt trumslag. Detta gör att musiken känns stötig.

Ambiensfunktionen ger lika så en påtaglig effekt som kan vara användbar vid en dålig eller felaktig högtalarplacering. Vid en riktig högtalarplacering har man i allmänhet ingen användning för den funktionen vid avspelning av bra skivinspelningar, dock kan en del mindre bra behöva kompenseras.

Kompressorfunktionen kan däremot vara användbar i flera sammanhang. När man använder spelaren för att ge bakgrundsmusik kommer CD-skivornas stora dynamiska omfång göra att de svaga partierna i musiken blir ohörbara. Med en lämplig kompressionsgrad höjs nivån på de svaga partierna vilket gör att inget av musiken går förlorat vid svaga lyssningsvolymmer.

Ett annat användningsområde är vid inspelning av kassettdäck till bilen där en komprimering av musiken gör att de svaga passagera blir hörbara trots väg- och motorbuller.

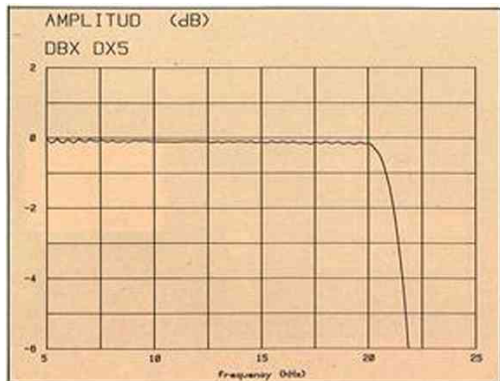
Perfekt fasgång

Mätningarna visar att DX5 har en mycket rak frekvensgång. Fasgången är perfekt vilket visar sig i att impulsresponsen är helt symmetrisk. Däremot visar mätningen att spelaren fäsvänder signalen vilket i allmänhet inte har någon betydelse för ljudkvaliteten. Kvantiseringsbruset vid signalnivån -60 dB är förhållandevis högt.

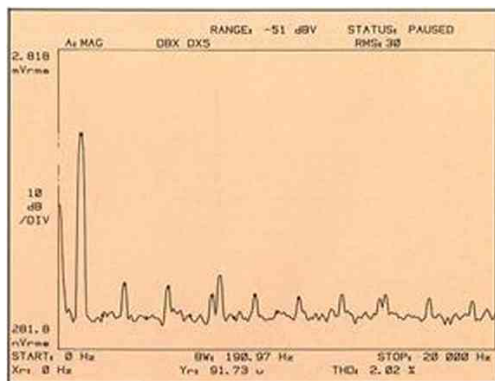
Dbx DX5 erbjuder användaren många möjligheter och ett bra ljud. Signalprocessorerna ger (för de som önskar) stora möjligheter att förändra ljudet.

Distributör. Primetime ab tel 08-731 53 80.

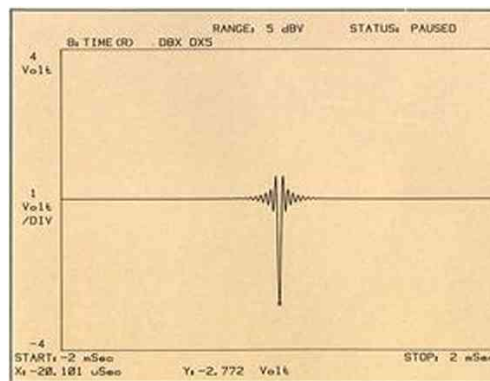
SÖREN DAHLQVIST



frekvenskurvan är mycket rak.



Kvantiseringsbruset är ganska högt.



Impulsresponsen är symmetrisk vilket ger en rak fasgång.



På högersidan av frontpanelen hittar vi kontrollerna för signalprocessorfunktionerna.



Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE