



Sweet Spot Forum

- [Vanliga frågor](#)
- [Sök](#)
- [Medlemslista](#)
- [Användargrupper](#)
- [Bli medlem](#)
- [Profil](#)
- [Logga in för att läsa dina meddelanden](#)
- [Logga in](#)

Wanna Hang Out Freely?

googlehangout.free-downloads.us.com

Bring Your Conversations to Life. Latest Version. Download Now Free!



Alfa Högtalare ?

Gå till sida [1](#), [2](#) [Nästa](#)



[Forumindex](#) -> [Allmänt om hifi](#)

[Föregående ämne](#) :: [Nästa ämne](#)

Författare	Meddelande
Kent_n Avancerad medlem Registreringsdatum: 08 februari 2008 Inlägg: 266	<p>Postat: 2009-12-30 21:39:23 Rubrik: Alfa Högtalare ?</p> <p>Svensk högtalare som hette Alfa 3, en av mina första bättre högtalare i min ungdom, lät väldigt bra med horndiskant,. Blev väldigt populär för priset var moderat och den lät bra. jag vet att Alfa gav ut en Alfa 4 också, sen försvann dom.</p>





Vet någon vad som hände med Alfa högtarna ?

MBL reference slusteg 9011, MBL 5011 förförstärkare, MBL 1531 cd , MBL reference 101 högtalare

[Till överst på sidan](#)



geldis

Avancerad medlem

Registreringsdatum: 16 november 2009
Inlägg: 199
Ort: Göteborg

Postat: 2009-12-31 05:23:18 Rubrik:



Känner inte till dessa, kan du berätta mer?

mvh
geldis

Musiken främst!

[[Rapportera](#)]

[Till överst på sidan](#)



Kent_n

Avancerad medlem

Registreringsdatum: 08 februari 2008
Inlägg: 266
Ort: Stockholm

Postat: 2009-12-31 12:15:13 Rubrik:



Mitten av -70 talet fram till -79 ungefär. Alfa högtalarna kom med denna modell som blev berömd i alla fall i Sthlm, lät mkt bra för moderat pris. Jag har för mig att företaget som tillverkade dom låg i Sundbyberg. I mitt fall velade jag mellan dessa och Braun högtalarna som oxå ansågs bra på den tiden. Nåja, hadde mina Alfa under ett antal år, otroligt nöjd med dom tills jag fick ett bud jag inte kunde motstå, då hadde Alfa kommit ut med en modell som hette 4, mer bestyckning i den högtalaren o lite större. Jag tyckte ljudbilden i Alfa 4 var mindre tilltalande än i Alfa 3 så jag avstod.

Gick o väntade på att ett par Alfa 5 ! skulle komma ut på marknaden, men,men

Sen försvann dom, har inte hört något mer, därav frågeställningen på tråden.

Det är ungefär allt jag kommer ihåg...

MBL reference slusteg 9011, MBL 5011 förförstärkare, MBL 1531 cd , MBL reference 101 högtalare

[[Rapportera](#)]

[Till överst på sidan](#)



Kent_n

Avancerad medlem

Registreringsdatum: 08 februari 2008
Inlägg: 266
Ort: Stockholm

Postat: 2010-01-02 05:33:54 Rubrik:



Hej,

Hittade en person son faktiskt arbetat med Alfa Högtalarna, kul

"Jag heter Peter Åkemark och arbetade på AlfaTon AB från 1975 till 1977. Jag är "farsa" åt Alfa 2 och Alfa 4 samt en reviderad version

av Alfa 3. Den som gjorde Alfa 1 är förmodligen firmans grundare Eddie Johansson bosatt i Åkersberga med ett telefonnummer 08 - 54023007. Sinus var hovleverantör av elementen och det är förmodligen ett sådant som sitter i. Samt några 1" diskantter. Kan vara av danskt ursprung eller tyskt, Isophone eventuell.

Med bästa hälsningar,

Peter Åkemark
0704933337.

e-mail: <mailto:ossint@algonet.se>"

MBL reference slusteg 9011, MBL 5011 förförstärkare, MBL 1531 cd , MBL reference 101 högtalare

[Rapportera]

Till överst på sidan



Rolf Zetterberg

Medlem

Registreringsdatum: 27
augusti 2008
Inlägg: 21

Postat: 2010-01-02 15:43:42 Rubrik:



Det fanns ganska många modeller i den tidiga produktionen.1,2,3,och 4 är de mest kända,men det fanns dessutom en basmodul med elektronik och en rundstrålande 6.Skulle inte förvåna mig om det fanns en 5 också...
Alfa-högtalarna fortsatte sitt liv efter slutet på Alfa-ton hos "Audio Equipment Production" i Åkersberga.
Nu blev de större och numren tresiffriga,t.ex 412.

[Rapportera]

Till överst på sidan



mayro

Avancerad medlem



Registreringsdatum: 10
september 2007
Inlägg: 5506
Ort: Blekinge

Postat: 2010-01-02 15:47:50 Rubrik:



Tänk.. Oavsett man bott i Sthlm. Hållt på med hifi i några år.. Så har jag aldrig ens hört talas om dessa högtalare någonsin .. Inte vad jag kan minnas i alla fall... 😊

<http://www.facebook.com/album.php?aid=23786&id=100000778228125&l=687d911c82>

[Rapportera]

Till överst på sidan



Kent_n

Avancerad medlem

Registreringsdatum: 08
februari 2008

Postat: 2010-01-02 15:58:55 Rubrik:



Rolf Zetterberg skrev:

Det fanns ganska många modeller i den tidiga produktionen 1 2 3 och 4 är de mest kända men det fanns dessutom en basmodul

Inlägg: 266
Ort: Stockholm

med elektronik och en rundstrålande 6. Skulle inte förvåna mig om det fanns en 5 också...
Alfa-högtalarna fortsatte sitt liv efter slutet på Alfa-ton hos "Audio Equipment Production" i Åkersberga.
Nu blev de större och numren tresiffriga, t.ex 412.

Snälla.. berätta mer..

MBL reference slusteg 9011, MBL 5011 förförstärkare, MBL 1531 cd , MBL reference 101 högtalare

[Rapportera]

Till överst på sidan



Peake

Medlem



Registreringsdatum: 25
mars 2010
Inlägg: 24

Postat: 2010-03-25 21:48:15 Rubrik:



Basmodulen som Rolf nämner var en subwoofer som konstruerats av firmas grundare. Den had ett aktivt delningsfilter och högtalarelementet ingick i en strömåterkoppling med negativ utimpedans. Det var nog den första som marknadsfördes i Sverige redan 1975 eller där omkring. Alfaton var föregångare på många sätt, kanske lite för tidiga som så många andra.

Jag har några anteckningar angående Alfa 4 som skulle ha innehållit två 7" element och ett mellan/diskant horn (EV T-35) - vad har ni för minnen av Alfa 4? dvs hur såg de ut.

Mvh
Peter

[Rapportera]

Till överst på sidan



Rolf Zetterberg

Medlem

Registreringsdatum: 27
augusti 2008
Inlägg: 21

Postat: 2010-03-26 02:09:41 Rubrik:



Först ett litet tillägg till raden av Alfahögtalare-det fanns en liten rackare som hette "Minette" också.

Alfa 4 är en basreflex med hög verkningsgrad. Volym 55 liter. Kunde förses med equalizer för höjning av de lägsta frekvenserna. Datorberäknad.



[Rapportera]

[Till överst på sidan](#)



Rolf Zetterberg
Medlem

Postat: 2010-03-26 02:16:41 Rubrik:



Vi lägger väl ut en bild på den rundstrålande Alfa 6 också när vi ändå är i farten.4 diskanter i toppen:

Registreringsdatum: 27
augusti 2008
Inlägg: 21



[Rapportera]

[Till överst på sidan](#)



Peake
Medlem



Postat: 2010-03-26 03:26:45 Rubrik:



Rolf Zetterberg skrev:

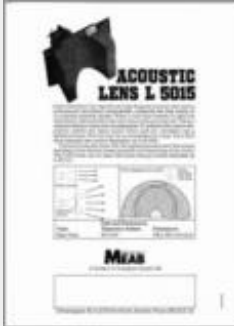
Först ett litet tillägg till raden av Alfahögtalare-det fanns en liten rackare som hette "Minette" också.

Alfa 4 är en basreflex med hög verkningsgrad.Volym 55 liter.Kunde förses med equalizer för höjning av de lägsta frekvenserna.Datorberäknad.



Jaha, ja så blev den. Jag var inte kvar på företaget när den kom ut på marknaden men jag har kvar lite minnen från utvecklingsarbetet. Det första minnet är att det var en mer rektangulär låda stående på golvet med en sockel. Jag vet att T-35 från Electro-Voice ansågs vara för dyr och den ersattes tydligen med det piezoelektriska hornet. Det hornet hade ju lite begränsad spridningvinkel vilket kan vara orsaken till varför ljudbilden blev som den blev. Alfa 4 hade något som var unikt för svenska HiFi marknaden och som jag aldrig sett på andra högtalare än dessa och några proffsmodeller från ElectroVoice nämligen en equaliser som gjorde att -3dB punkten sänktes med en halv oktav från 38Hz ned till 28Hz. Vad många dock glömde var att det ena basreflexröret skulle täppas till när man använde eq-boxen. "Minett" och den andra rundstrålande konstruktionen känner jag inte till. Jag konstruerade senare en lins för det piezoelektriska hornet som såldes i Sverige ett tag. Linsen såldes sedan till Jamo som har använt den i ett flertal konstruktioner.

Vad många kanske inte kommer ihåg var det att 1977 så drabbas Sverige av en ekonomisk kris, Volvo kom i svårigheter och där med många andra företag. HiFi-branschen drabbades naturligtvis också och så även AlfaTon vilket nog var en bidragande orsak till att det lilla företaget inte orkade igenom krisen. Annars var AlfaTon rätt omskriven i bl a R&T på den tiden med bra recensioner av Alfa 3 högtalaren.



Mvh
Peter

[Rapportera]

[Till överst på sidan](#)



Bo Hansson
Avancerad medlem

Registreringsdatum: 24 september 2007
Inlägg: 2319
Ort: Karlskoga

Postat: 2010-03-26 11:12:18 Rubrik:



Välkommen till forumet peake och tack för information om Alfahögtalarna. Det jag minns från tiden var att de såldes huvudsakligen i Stockholmsområdet, men i hyggligt stora antal, Linsen kommer jag ihåg mer från Jamo "diskotekshögtalare" som också var försedda med handtag. Sen måste jag förstås tillstå att det var ett klokt val av elementleverantör 😊

Bo

[Rapportera]

[Till överst på sidan](#)



Peake
Medlem

Postat: 2010-03-26 13:15:48 Rubrik:





Registreringsdatum: 25 mars 2010
Inlägg: 24

Bo Hansson skrev:

Välkommen till forumet peake och tack för information om Alfahögtalarna. Sen måste jag förstås tillstå att det var ett klokt val av elementleverantör 😊

Tack Bo, det är roligt att du fortfarande är aktiv in branschen. På vad sett var det ett klokt elementval.? Jo, det är sant att Alfaton nog mest såldes i mälardalsområdet. Det fanns väl en viss spridning till Gtb och Malmö också. Annars var väl de huvudsakliga "utskänkingsställena" Söderbergs, Best Sound och Ljudmakarn.

Mvh
Peter

[Rapportera]

[Till överst på sidan](#)



Bo Hansson

Avancerad medlem

Registreringsdatum: 24 september 2007
Inlägg: 2319
Ort: Karlskoga

Postat: 2010-03-27 01:49:59 Rubrik:



Jo jag har alltid gillat Sinus, på grund av en "öppen" klangkaraktär, när Fabriken 1997 gjorde en av de nästan årliga konkurserna, jag tror det var 8 konkurser från 1975 till 1995, så passade jag på att köpa fabriken. Nu har Sinus stått på fötterna i drygt tio år.

Mina första hemmabyggen började med "Ultrasuper 1050" som är föregångare till WR 1078/WR 1178 den Kent.n visar i sina högtalare. De senare hade ferritmagneter och är inte lika bra som ursprunget med alnico i en bygel magnet. Sture Johansson berättade att, han som lärling på utvecklingsavdelningen fick, av konstruktionschefen Hansen, i uppdrag att köpa tuggummi och tugga bort sockret, för det skulle användas till mjukgöring av vävkanter, det är tydligen ett ämne som kallas "Opanol" i tuggummi som konstruktionschefen tyckte skulle vara bra. Nåväl dom fick fram sitt Opanol för prototyperna och Sture blev väldigt nöjd på tuggummituggande, fick det behovet tillfredsställt för livet 😊

Själv gillar jag Opanolbehandlade vävkanter, hög verkningsgrad, bra återgivning av tonasats, men de övergavs tyvärr efter en tid, då tillverkningsvolymerna ökade, istället kom "foam", som ni ser har begränsat livslängd. Det är sprickor på båda elementen i Kent.n s högtalare. Jag sörjer lite att man inte utvecklade Opanolkonceptet, utan gick över till "main stream" lösningarna. Men det är klart, det fanns 45 personer att försörja, då måste man följa "massan" och gå den säkra vägen 😊

Bo

[Rapportera]

[Till överst på sidan](#)



Peake

Medlem



Postat: 2010-03-27 14:32:00 Rubrik:



Det var roligt att höra att Sinus fortfarande existerar, tillverkar och säljer de fortfarande element?



Registreringsdatum: 25
mars 2010
Inlägg: 24

För att kommentera Kent_n´s @3👤 så ser det ut att vara model 2 som kom ut hösten 1976. Den första versionen som gjordes av Eddie Johansson, ägaren av AlfaTon AB, hade en lång 70mm slang som basreflex rör och dessutom afrikans fårull som dämpning i lådan. Modell 2 hade ett nytt baselement, Sinus 1178 IX, som gjordes på beställning och högtalaren fick samtidigt ett grått plaströr som basreflex tunnel. Avstämningen ändrades till en QB3 med ett f-3dB=53 Hz. Resultatet blev en bättre basåtergivning samt högre verkningsgrad än tidigare, vilken redan då var hög.

@4 var en helt ny konfiguration på den tiden då allt gjordes med stora lement. Här kom en högtalare med små element (7" Isophon PSL 170) i en konfiguration avstämd till B4 (f-3dB=38 Hz) och som kunde förändras till en B6 (f-3dB=29 Hz) och således kunde återge en djupare bas.

Det skall framhållas att AlfaTons högtalare var de första som var konstruerade enligt, de numera vanliga, principerna av Thiel/Small och som marknadsfördes på den svenska marknaden. Både Johansson och jag var de enda i europa som hade genomgått utbildning vid Colorado State University 1977 i tekniken. Utbildningen leddes för övrigt av just Dick Small, Prof. Leach, Hoge och Ashley. Thiel kunde inte komma då han var i Australien det året och inte hade möjligheter att närvara. Vi var rätt stolta kan jag tillägga.

Angående diskantthornet så kan det påpekas att det också genomgick en förändring till det bättre. Från börjand så hade DKT-11 en fasplugg som var placerad ca 1 mm framför membranet. Detta gjorde att det fanns en skarp dip i ljudtryckskurvan omkring 14 kHz. Denna dip var upphovet till det hos horn ofta kritiserade "skarpa" och lite "fräsiga" ljudkaraktären, den som får det att låta som om det skär i öronen. Anledningen till det stora avståndet var att Isophon vill förhindra att membranet slog i pluggen vid stora konutslag. Med given effektolerans så kunde emellertid avståndet minskas till 0.15 mm och dippen flyttades till långt över hörbarhetsområdet (63 kHz) och helt plötsligt så lät hornet väsentligt trevligare och mjukare med en rakare frekvenskurva. Isophon införde denna förändring under hösten/våren 1976/77. Samma förändring gjorde jag senare på ElectroVoice T35 som hade i stort samma problem. ElectroVoice lade där emot ned tillverkningen efter en tid.

Mvh
Peter

[Rapportera]

Till överst på sidan



Kent_n
Avancerad medlem

Postat: 2010-03-27 21:15:16 Rubrik:



Registreringsdatum: 08
februari 2008
Inlägg: 266
Ort: Stockholm

Guld med all information ang Alfa högtalarna, kommer fortfarande ihåg mina, lät som sagt var kanonbra.

Jag upplevde det som att Alfa var i ropet ganska ordentligt framför allt under Alfa 3 tiden. Sedan upplevde jag att det blev ganska tyst om dom. Den rundstrålande såg jag aldrig någonstans..

MBL reference slusteg 9011, MBL 5011 förförstärkare, MBL 1531 cd , MBL reference 101 högtalare

[Rapportera]

Till överst på sidan



Bo Hansson
Avancerad medlem

Registreringsdatum: 24 september 2007
Inlägg: 2319
Ort: Karlskoga

Postat: 2010-03-28 00:11:56 Rubrik:



WR 1078/1178 är lite unika dels genom hög verkningsgrad märmare 93dB/w/m, men framförallt för att de ger ett hyggligt bra frekvensgång upp till närmare 5kHz, visserligen lite "rått" i övre spektrat, men duger fint till det mesta av hemmaljud, det är kanske ett par av anledningarna att den fungerade såpass bra tillsammans med DKT 11 hornet som sannolikt inte har särskilt mycket finstämt att komma med under 3kHz 😊 Jag vet inte var ni la delningfrekvensen men den borde hamna i det häradet i lalla fall. Det är inte många 10" som är så bra i det området som WR 1178 och bröderna.

För egen del använde jag U1051 - WR 1078/1178 i en TL i kombination med Isophon KK10, vi fick den första laddningen av kabinett och byggsatser till jag vill minnas det var till 500 par, vid Lucia - det var sålt innan årsskiftet 🤔

Det finns fortfarande en hel del "Crescendo" hos mina gamla kunder, märkligt nog är det förhållande lite service på dom, några kanter emellanåt annars tuffar det på. Det var ju snart 40 år sedan!

Bo

[Rapportera]

Till överst på sidan



Magnus
Avancerad medlem

Registreringsdatum: 26 september 2007
Inlägg: 1107

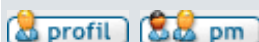
Postat: 2010-03-29 05:55:56 Rubrik:



Mycket intressant läsning!
Det är väldigt roligt att ta del och läsa om detta stycke Svenska hifi historia 😊

[Rapportera]

Till överst på sidan



Kent_n
Avancerad medlem

Registreringsdatum: 08 februari 2008
Inlägg: 266
Ort: Stockholm

Postat: 2010-03-29 23:36:12 Rubrik:



Finns det någon chans att ni som var med har möjlighet att eventuellt lägga ut bilder av samtliga högtalare och om möjligt lite info om dessa.

kan alltid hoppas

MBL reference slusteg 9011, MBL 5011 förförstärkare, MBL 1531 cd , MBL reference 101 högtalare

[Rapportera]

Till överst på sidan



geldis
Avancerad medlem

Postat: 2010-03-29 23:38:50 Rubrik:



Registreringsdatum: 16 november 2009
Inlägg: 199
Ort: Göteborg

Kul läsning. 😊

Sedan finns det väl många fler svenska högtalartillverkare på sjuttioalet som riskerar att falla i glömska?

mvh
geldis

Musiken främst!

[[Rapportera](#)]

[Till överst på sidan](#)



Visa inlägg nyare än:

Alla inlägg

Äldsta först

Gå till



[Forumindex](#) -> [Allmänt om hifi](#)

Alla tider är GMT + 5 timmar
[Gå till sida 1](#), [2](#) [Nästa](#)

Sida 1 av 2

Hoppa till:

Allmänt om hifi

Gå till

Du **kan inte** skapa nya inlägg i det här forumet
Du **kan inte** svara på inlägg i det här forumet
Du **kan inte** ändra dina inlägg i det här forumet
Du **kan inte** ta bort dina inlägg i det här forumet
Du **kan inte** rösta i det här forumet

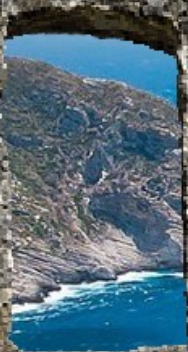
[Skapa forum](#) | [Supportforum](#) | [Användarvillkor](#) | [Integritetspolicy](#) | [Cookiehantering](#) | [Kontakta oss](#) | 

Powered by phpBB © 2001, 2005 phpBB Group
Swedish translation by [phpBB Sweden](#) and [Virtuality](#) © 2003-2005

Sidan tog 0.13 sekunder att ladda.

Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE