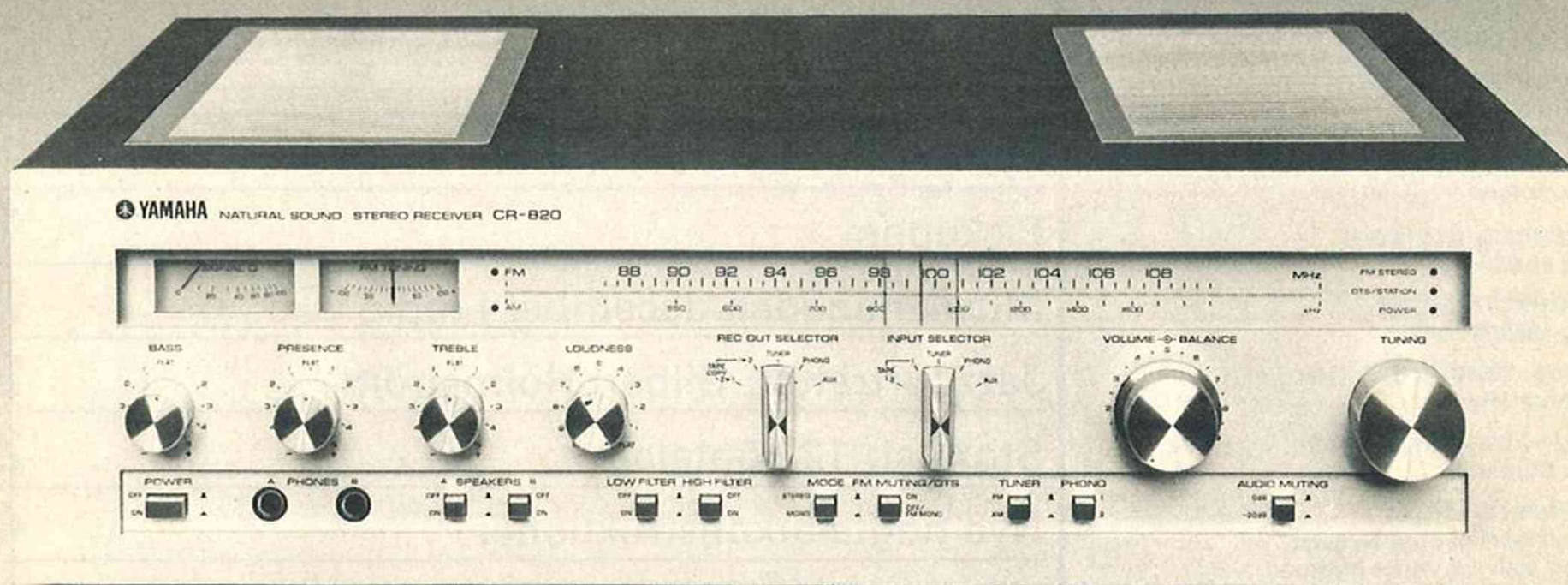


YAMAHA RECEIVER CR-820
 En bland många nya modeller från Yamaha
 2 X 50 W i 8 ohm FTC men vid 0,05% dist. 20-20.000Hz!
 Störavstånd 70dB DIN. NDCR < 0,1% 0,1-50 W.



NDCR

ETT NYTT SÄTT ATT REDOVISA HUR EN RECEIVER ELLER FÖRSTÄRKARE LÅTER.
 HEMMA HOS DIG.

Vore det inte på tiden att man började använda mätmetoder som redovisar apparaternas totala förmåga att återge musik även under normala lyssningsförhållanden? För hur ofta lyssnar Du med volymen fyllt uppskrivad?

För att få ett realistiskt mått på vilken ljudkvalitet som man erhåller vid normal användning i hemmet lanserar Yamaha nu begreppet NDCR (står för Noise Distorsion Clearance Range). Det är ett mått på distorsion och brus i förhållande till signalen över hela frekvensområdet och vid alla effekter.

Mätningen sker från skivspelar-ingång till högtalarutgång så som apparaten används i verkligheten. Hela receivers/förstärkarens prestanda mäts och värderas, så som Du använder dea

Vi mäter inte bara med volymen helt uppdragen utan även neddragen 20 dB från max uteffekt, dvs som den är inställd vid normal användning.

Vi mäter brus, distorsion och annan förvrängning samtidigt, så som Du hör det i verkligheten

För alla Yamahas nya modeller av receiver och förstärkare garanterar vi att all förvrängning i form av brus och distorsion tillsammans inte överstiger 0,1% vid valfri uteffekt från 0,1 W till full uteffekt och frekvensområdet 20-20.000 Hz.

Dessutom understiger både den harmoniska distorsionen vid alla

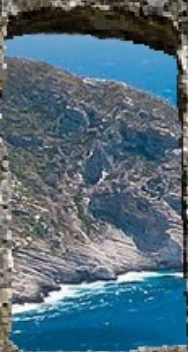
frekvenser och effekter och IM-distorsionen 0,05%.

Du hör det direkt. Skillnaden med Yamaha. Ljudet kommer ut i rummet rent och klart. Ljudbilden får en djupdimension och större naturtrohet.

Borde inte också andra fabriker redovisa sina modeller efter mer verklighetsnära normer?

Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



YAMAHA



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE