

Yamaha A1

4 100:—

Kort sagt:

Förstärkare i toppklass.

Yamaha A1 är en stor förstärkare med tyngd: 15,8 kg. Det som resulterar i tyngden är dubbla och stora nättransformatorer med tillhörande likriktare och kondensatorer, rejäla kylflänsar och en rent allmänt gedigen konstruktion.

På fronten ser man endast en ratt och tre stora, fyrkantiga tryckknappar. Det är de reglage man oftast använder: volymkontrollen, nätströmbrytaren, omkopplare mellan grammfon och valfri annan programkälla samt omkopplare för högtalaren så att man snabbt kan koppla bort den om man vill svara i telefon t ex.

Under en lucka hittar man sedan ett rikhaltigt sortiment av ytterligare reglage som programväljare, tonkontroller, bandspelaromkopplare etc samt uttag för hörlurar.

Den här uppdelningen av reglage gör att man lyckats få en både enkel och sober stil som i praktiken fungerar bra även om rattarna bakom luckan är i minsta laget.

Ljudet är en upplevelse att lyssna till. Det låter rent och har skärpa utan att för den skull vara vasst. Men för att riktigt kunna uppskatta kvaliteten bör man ha ett program med fin kvalitet, t ex en skiva med digitalljud eller direktgravering och en bra skivspelare med pickup av högsta klass. I A1 finns en speciell förstärkare för pickup med rörliga spolar (moving coil) redan inbyggd så att man har större urval när det gäller pickupar och slipper ha en extra yttre pickupförstärkare för moving coilmodellerna.

Lyssnar man till musikmaterial med

ren och kraftig diskant så låter A1 bättre än de flesta andra förstärkare vi provat. Ljudet är rent även i mycket kraftiga transienter och det slår inte över och blir fränt. Den stora fyrkantiga knappen på fronten märkt "Disc" kopplar pickupen så direkt som möjligt till effektförstärkaren via en specialgjord kondensator som utvalts genom lyssningstester. Man hör faktiskt skillnad när ljudet går den här direkta vägen i stället för genom diverse andra omkopplare och kretsar i apparaten. Det låter mera transparent.

A1 är en både stor och dyr förstärkare som bör användas tillsammans med andra HiFi-komponenter av högsta klass för att man skall kunna utnyttja dess förmåga till fullo. I det sammanhanget är den väl värd sitt höga pris.

Uteffekt IEC vid 0,05 % THD

	63 Hz	12,5 kHz
4 Ω	95 W	80 W
8 Ω	79 W	70 W

Total harmonisk distorsion uppmätt för vänster kanal över 8 Ω belastning.

Frekvens	Nom. effekt		
	70 W	1 W	50 mW
100 Hz	0,013 %	<0,01 %	
1 kHz	<0,01 %**	<0,01 %*	<0,01 %
10 kHz	≤0,11 %	<0,01 %*	<0,01 %

* Se bilaga 1

** se bilaga 2

Skillnadstons distorsion vid 70 W 8 Ω belastning. (Se bilaga 2.)

Intermodulationsdistorsion (enligt SMPTE) vänster kanal

Belastning	4 Ω		8 Ω	
	80 W	0,013 %	70 W	0,012 %
	1 W	<0,01 %	1 W	<0,01 %

Effektbandbredd (-3 dB punkterna)

THD 4 Ω <6 Hz -> 50 kHz

0,05 % 8 Ω <6 Hz -> 50 kHz

Frekvensgång - 1,5 dB punkterna 1 W 5 Hz - 68 kHz

Max ingångsspänning på phonoingång, 1 kHz, vid begynnande klippning 0,05 %THD på bandutgång. 270 mV MC 6,3 mV

Skillnadstons distorsion i phono förstärkaren vid 0,2 V in. Mätt på bandutgången. (Se bilaga 2.)

Överhörning, vänster till höger kanal.

	1 kHz	10 kHz
AUX	75 dB	62 dB
Phono	74 dB	54 dB

Signal/störförhållande rel. max uteffekt vid 8 Ω belastning. Ingångsspänning enligt uppgivna känslighetsvärden.

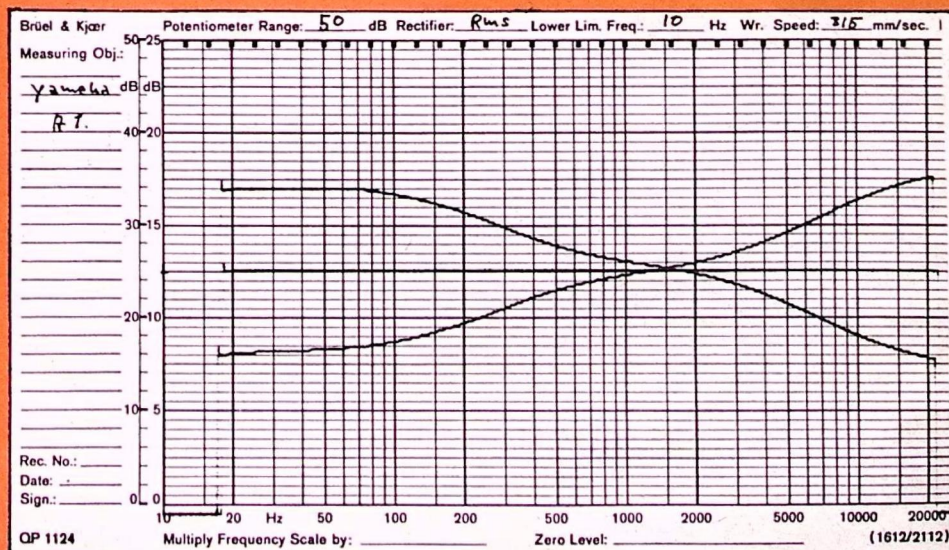
IEC		volymkontr. ställd för 50 mV		volymkontr. ställd för max uteffekt	
		ovägt	vägt	ovägt	vägt
Phono	(2,5 mV)	73 dB	76 dBA	81 dB	85 dBA
AUX	(200 mV)	74 dB	77 dBA	107 dB	109 dBA
	volymkontrollen stängd				
		77 dB	82 dBA		
MC	(60 mV)	63 dB	71 dBA	64 dB	73 dBA

Betyg

Uteffekt	+
Distorsion	++
Tonkontroller	+
Grammfonförstärkare	+
Utförande	++
Prisvärdhet	±

Skala:

++	Mycket bra
+	Bra (över genomsnittet)
±	Medelgod
-	Något sämre än genomsnittet
--	Dålig



Tonkontrollernas reglerområde