



THORENS

High Fidelity Geräte von Weltruf

1965



Plattenspieler

HiFi-Plattenspieler mit zwei Geschwindigkeiten • $33\frac{1}{3}$ und 45 U/min • Präzisionslaufwerk mit Doppel-Synchronmotor • antimagnetischer Plattenteller (Zink-Spritzguß), Gewicht 3,4 kg, Ø 300 mm • Motor und Tonarmmontagebrett auf voneinander getrennten Chassis gelagert • Thorens Studiotonarm TP 13 mit extraleichtem Aluminium-Universaltonkopf • hydraulisch gedämpfte Aufsetzvorrichtung • Chassisabmessungen: 394X325 mm • Gesamthöhe mit Ton-

arm: 125 mm • Gewicht: 6,7 kg •

TD 150 AB, ohne Tonabnehmer

mit Sockel

TD 150 AB, mit Pickering V 15/AM-1

TD 150 AB, mit Pickering V 15/AME

DM 360,—

DM 468,—

DM 535,—

THORENS



Plattenspieler

HiFi-Plattenspieler für den anspruchsvollen Musikfreund • Präzisions-Laufwerk mit hoher Drehzahlkonstanz • zweckmäßige Auskuppelvorrichtung • Stahlblechchassis • antimagnetischer Plattenteller, Gewicht 3 kg, Ø 300 mm • 16 $33\frac{1}{3}$ -45 und 78 U/min • Feinregulierung $\pm 3\%$ • Endabschalter • Thorens Riemen-Antriebssystem • fest aufgebauter Studiotonarm BTD-12S • Justiermöglichkeit für das Chassis • Abmessungen: 380X350 mm •

TD 135 mit Tonarm

mit Tonarm und System V 15/AM-1

mit Tonarm und System V 15/AME

Sockel, Teak

Konsole mit Plexideckel, Teak

Einbau-Entzerrer-Vorverstärker

zum Anschluß eines Magnetsystems

an ein Rundfunkgerät

DM 390,—

DM 498,—

DM 565,—

DM 52,— *

DM 154,— *

DM 98,— *

THORENS



Plattenspieler

Studio-Plattenspieler • Schweizer Spitzenfabrikat • Präzisionslaufwerk mit hoher Drehzahlkonstanz und Laufruhe • Thorens Riemenantriebssystem • doppelter Plattenteller mit Auskuppelvorrichtung • Gewicht 5 kg • Ø 300 mm • Lagerachse Ø 14 mm auf Nylonlager • 16-33-45-78 U/min • Feinregulierung $\pm 3\%$ • Gleichlaufschwankungen: (wow) $\pm 0,05\%$, (flutter) $\pm 0,02\%$ • eingebautes beleuchtetes Stroboskop • Libelle und Justierschrauben • extra

schweres und verripptes Gußchassis • Tonarm-

montage auf isolierter Holzplatte • Abmessungen:

394X324 mm • Gewicht 10 kg •

TD 124 II, Laufwerk

mit Tonarm TP 14 (Thorens)

mit Tonarm „Unipoise“ (Stanton)

mit Tonarm SME 3009

mit Tonarm SME 3012

Sockel, Teak

DM 475,—

DM 673,—

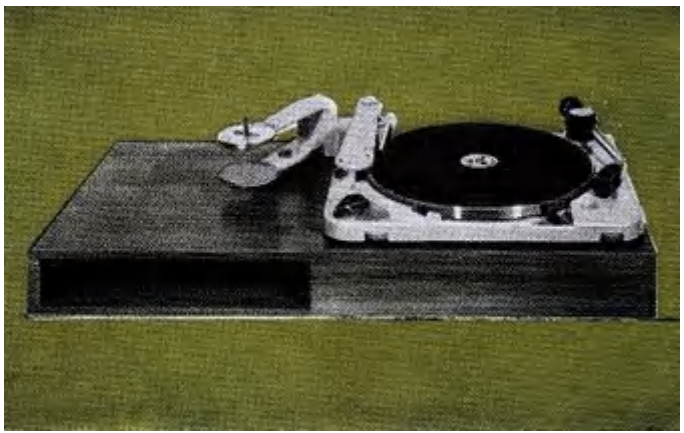
DM 750,50

DM 866,—

DM 900,—

DM 52,—'

THORENS



Plattenwechsler

Einmalige Kombination von Studio-Plattenspieler mit Wechselautomatik • die Platten sind seitlich gelagert, werden von einem Transportarm einzeln auf den Plattenteller gelegt und nach dem Abspielen auf dem unterhalb angebrachten Ablageplatz gestapelt • 8 Schallplatten beliebiger Durchmesser gemischt spielbar • eingebauter Plattenreiniger • automatische Endabschaltung • sonst wie Gerät TD 124 • mit Tonarm BTD 12 S • Abmessungen: 660X360 mm •

TDW 224 mit Tonarm

mit Tonarm und System V15/AM-1

mit Tonarm und System V 15/AME

Konsole, Teak

Einbau-Entzerrer-Vorverstärker

zum Anschluß eines Magnetsystems

an ein Rundfunkgerät

DM 890,—

DM 998,—

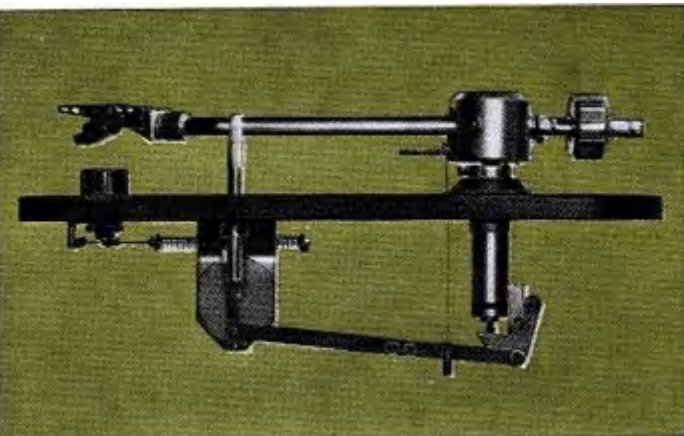
DM 1065,—

DM 98,—'

DM 98,—'

THORENS

montiert für TD 124 und TD 124 II lieferbar •



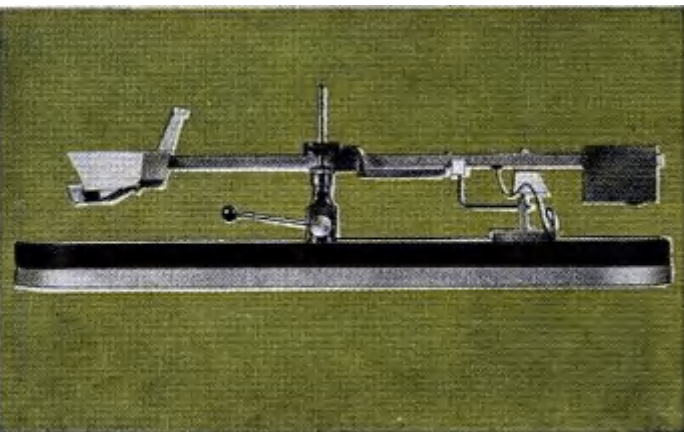
Tonarm

Studio-Tonarm-Aggregat höchster Präzision • hydraulisch gedämpfte Aufsetzvorrichtung • präzise Einstellung des Balance-Gewichtes durch Gewinde • durch Gewicht einstellbarer Drift-Ausgleich (Zug zum Platteninneren) • abnehmbarer extraleichter Aluminium-Tonkopf für alle international genormten Tonabnehmer • Länge des Tonarms 210 mm • Material: Al-Si-Mg 51 S Anticorodal-Rohr • Auflagedruck zwischen V_2 und 4 p einstellbar • auf Holzbrett

TP 14

DM 205,—

THORENS



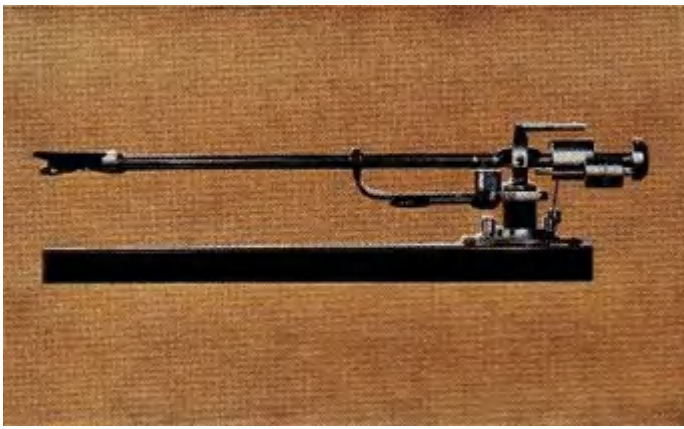
Tonarm

Ultra-Leichtgewicht-Tonarm mit Ein-Punkt-Lagerung • praktisch keine Lagerreibung • Auflagedruck 0,5-3 p, durch Verschieben eines Gewichtes einstellbar • Einlochbefestigung • Tonarmauflage • Steckanschlüsse • für alle international genormten Tonabnehmersysteme verwendbar • Länge des Tonarms 221 mm •

Unipoise 200

DM 198,—

PICKERING/ STANTON



Tonarm

Präzisionstonarm mit hochempfindlicher Horizontal- und Vertikalbalance • feinregulierbarer Auflagedruck von 0,25 bis 5 p • hydraulische Aufsetzvorrichtung • Ausgleich des „skating effect“ durch einstellbares Zusatzgewicht • röhrenförmiger Metallarm mit Holzeinlage • Tonkopf auswechselbar und für alle international genormten Tonabnehmersysteme geeignet • Länge des Tonarms SME 3009 230 mm, SME 3012 305 mm.



Tonabnehmer-Systeme

Magnetische Stereo-Abtastsysteme höchster Perfektion • 15°-Abtastwinkel • Auflagedruck ab 0,75 p • Systemgewicht nur 5gr. • Mu-Metallgehäuse • leicht auswechselbarer Nadelhalter mit Diamantspitze • Frequenzbereich 10-20000 Hz • Compliance bis $> 30 \times 10^{-6}$ cm/dyn je nach Modell •

Pickering

V15/AM-1 18 μ

DM128,—

V15/AME elliptisch

DM195,—



Compact 1

Compact 1, eine HiFi-Anlage mit minimalem Platzbedarf • kombiniertes Stereo-Gerät mit Thorens-Plattenspieler TD 135 • Magnetsystem mit Diamantspitze • volltransistorisierter Stereo-Vor- und Endverstärker mit 2X16 Watt Spitzenleistung (2X10 Watt Dauerton) • Nußbaumgehäuse mit aufstellbarem Voll-Plexiglasdeckel • Klirrfaktor $< 0,8\%$ bei voller Leistung • Ausgangsimpedanz 4,5 Ohm • Brumm -60 dB • 18 Transistoren, 4 Dioden und Selengleichrichter •



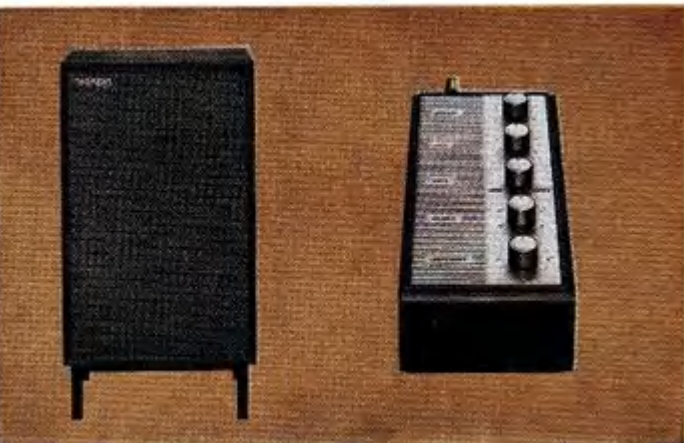
Super-Compact

Super-Compact, eine HiFi-Stereoanlage für den anspruchsvollen Musikliebhaber • das Phonoteil enthält den weiter verbesserten Thorens-Plattenspieler TD 124 II mit Tonarm TP 14 sowie den Transistor-Vorverstärker • Nußbaumgehäuse: 542X370X192 mm •

Die beiden Leistungsstrahler enthalten neben den hochwertigen Lautsprecherkombinationen je einen 30-Watt-Volltransistor-Endverstärker • Abmessungen 650X402X250 mm •

Das Regieteil beinhaltet in übersichtlicher Anordnung sämtliche Regelorgane. Es ermöglicht durch seine kleine und handliche Form sowie durch ein ca. 5 m langes Verbindungskabel zum Phonoteil alle Klangbeeinflussungen vom Platz des Zuhörers aus vorzunehmen • Abmessungen: 222X103X70 mm •

Leistung (Dauerton) 2X30 Watt • Klirrfaktor bei 20 Watt 0,1% • Frequenzgang 20-20 000 Hz ± 1 dB • 47 Transistoren, 16 Dioden und 2 Selengleichrichter •



UKW Tuner FM 4

Volltransistorisierter UKW Tuner mit Stereo Decoder und selbsttätiger Umschaltung Mono. Stereo • 8 Germanium-Transistoren, 7 Silizium-Transistoren, 8 Dioden, 1 Gleichrichter, 15 FM-Kreise (4 davon abstimmbare) • Schwungradabstimmung • Anzeigeinstrumente für Feldstärke und optimale Sendereinstellung • Rauschunterdrückung durch Rauschsperre ■ Klirrfaktor bei 40 kHz Hub $< 1\%$.
Abmessungen: 370X220X100 mm • In Technik



Spezialausführung für Thorens TD 124 II mit Spezialmontageplatte.

SME 3009/PLS 104

DM391,-

SME 3012/PLGS 104

DM425,-

Preise einschließlich abgeschirmtem vieradrigem Zuleitungskabel.

SME TONARM

Stanton 481 AA 12^

DM 335,—

481 EL elliptisch

DM 360,—

Sonotone-Keramiksystem

zum Direktanschluß hochwertiger

Plattenspieler an Rundfunkgeräte

SKS Stereo/Mono

DM 68,— *

PICKERING/ STANTON

Abmessungen: 537X386X210 mm • empfohlene Lautsprecherboxen: Mini Doris, Kleinstlautsprechergehäuse mit hoher Leistung 17X23X 28 cm oder Doris Flachbox 58 x 38 x 15 cm

Compact 1

DM 1249,— *

Lautsprecher

Mini Doris

DM 229,—*

Doris Flachbox

DM 346.— *

THORENS

Phonoteil ohne Tonabnehmer

DM1220,—

Leistungsstrahler ohne Fußgestell DM 1190,—

Regieteil

DM320,—

Satz Verbindungskabel

DM 75,—

Super-Compact komplett mit 2 Leistungsstrahlern, ohne Tonabnehmer

DM3995,—

Zubehör:

Plexiglashaube für Phonoteil mit Drehstabfederung

DM 96,-

Fußgestell für Leistungsstrahler

DM 39,—

THORENS

und Design die ideale Ergänzung zum Thorens-Super-Compact.

Thorens UKW/MPX Tuner FM 4 DM 785,—

THORENS



Stereo-T ransistor-Verstärker

Vollständig mit Silizium-Transistoren bestückte, kombinierte Stereo-Vor- und Endverstärker • drei Gerätetypen mit 2X25W, 2X45W und 2 x 75 W Ausgangsleistung • durch Siliziumtransistoren 3fach höhere Wärmebeständigkeit gegenüber Germanium-Transistoren • Leistungsbandbreite 12-25000 Hz, ± 1 dB • Klirrfaktor $< 0,5\%$ bei voller Leistung • Brumm und Rauschen -70 dB (Phono) • Ausgangsimpedanz 4 bis 16 Ohm • 22 Siliziumtransistoren • kunststoff-

belegtes Metallgehäuse ■ Abmessungen: (für S-9500 und S-9900) 356 X267X102 mm, (für S-9000) 356X318X102 mm •

S-9500 TX 2 X 25 W DM 1395,—
S-9900 TX 2X45W DM 1748,—
S-9000 TX 2 x 75 W DM 2348,—

Stereo-Röhren-Verstärker

2 X 40 W • 20—20 000 Hz $\pm 0,5$ dB
Sherwood S-5500 IV-LX DM 1485,—

SHERWOOD



Empfänger mit Verstärker

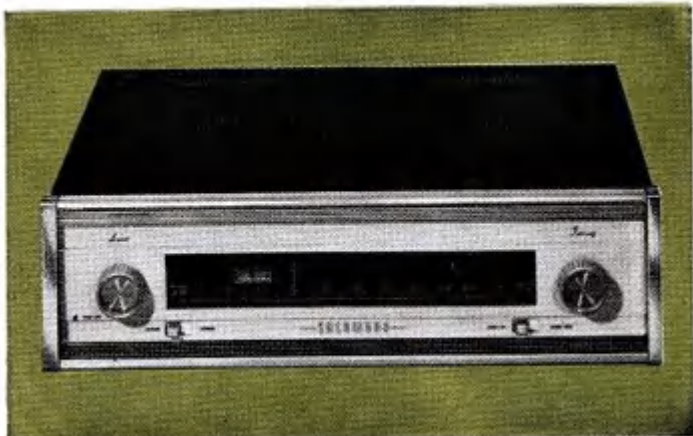
Kompaktes UKW-Empfangsgerät mit Multiplex-Decoder und HiFi-Verstärker-Ausgangsleistung 2X40 Watt, Mono 80 Watt • Eingangsempfindlichkeit 0,95 μ V / 20 dB • NF-Frequenzbereich 20-20 000 Hz -0,5 dB • Brumm und Rauschen -75 dB, AUX-Eingang • Zeiger-Abstimminstrument mit Nullstellung in der Mitte des Meßbereichs • einstellbare Rauschunterdrückung • automatische Stereo-Anzeige • beleuchtete Eingangsanzeige • 19 Röhren, 9 Dioden, 3 Silizium-

dioden • mit kunststoffbelegtem Metallgehäuse • Abmessungen: 420X357X114 mm •

Sherwood S-8000 IV-DX DM 2490,—

das gleiche Gerät mit zusätzlich eingebautem Mittelwellenempfangsteil und Meßanschluß
Sherwood S - 7700 III - DX DM 2648,—

SHERWOOD



UKW-Tuner

Hochempfindlicher UKW-Tuner mit Multiplex-Decoder • Empfindlichkeit 0,95 μ V / 20 dB • automatische Stereo-Anzeige • Zeiger-Abstimminstrument mit Nullstellung in der Mitte des Meßbereiches • Breitbandbegrenzer (1 MHz) • Schwungradabstimmung • einstellbare Rauschunterdrückung • Klirrfaktor bei 100% Modulation $< 0,3\%$ • 9 Röhren, 9 Dioden, 2 Siliziumdioden • Abmessungen 356X267X108 mm • mit kunststoffbelegtem Metallgehäuse •

Sherwood S-3000 V-LX DM 1270,—

SHERWOOD



Stereo-Vorverstärker

Stereo-Vorverstärker professioneller Klasse • volltransistorisiert mit Silizium-Planar-Transistoren • Frequenzbereich 20-20 000 Hz + 0 — 0,5 dB • Klirrfaktor 0,1% • Eingangsempfindlichkeit 2 mV (Phono) • Brumm und Rauschen —110 dB hochpegelige, —60 dB niederpegelige Eingänge • Ausgang 2,5 V • Lautsprecher-Abschalter mit 25 Watt Belastungswiderständen • HF und Rumble-Filter • 18 Transistoren • Abmessungen : 406 X 280 X138 mm •

C 24 DM 2058 —
Nußbaumgehäuse DM 185,— *

MCINTOSH



Teiltransistorisierter Stereo-Verstärker

Stereo-Compact-Verstärker der Spitzenklasse • Vorverstärkerteil in Festkörpertechnik • Ausgangsleistung 2X44 Watt (2X30 W-Dauerton) • Klirrfaktor $< 0,5\%$ bei voller Leistung • Frequenzbereich 20-20000 Hz $\pm 0,5$ dB, 15 bis 70000 Hz +0 — 3 dB • Intermodulation $< 0,5\%$ • Brumm und Rauschen —65 dB (Phono) • Ausgangsimpedanzen 4-8-16 Ohm • Dämpfungsfaktor 10-Eingangsempfindlichkeit 3mV(Phono). 12Transistoren,7Röhren • 406X368X138 mm •

MA 230 DM 2675,—
Nußbaumgehäuse DM 185,— *

MCINTOSH



Stereo-Endverstärker

Stereo-Endverstärker der professionellen Klasse-Ausgangsleistung, Dauerton bei Modell MC225 = 2X25 Watt, Modell MC 240 = 2X40 Watt, Modell MC 275 = 2X75 Watt. Frequenzbereich MC 225: 18-65 000 Hz +0—0,5 dB, bei MC240 und MC 275: 16-60000 Hz +0 —0,5 dB • Klirrfaktor normal 0,3%, im mittleren Frequenzbereich max. 0,1% • Intermodulation 0,5% • Brumm und Rauschen —90 dB • Eingang 0,5-30 V/250 kOhm, regelbar • Ausgangsimpedan-

zen 4, 8, 16 Ohm und höher • Abmessungen und Gewicht:

MC 225: 368X241 X178 mm/15,5 kg
MC 240: 440X273X203 mm/25,5 kg
MC 275: 445X318X203 mm/30,5 kg

McIntosh MC 225 DM1540,—
McIntosh MC 240 DM2245,—
McIntosh MC 275 DM3410,—

MCINTOSH



UKW-Empfänger/Vorverstärker

UKW-Stereo-Tuner mit Vorverstärker der Spitzenklasse • Empfindlichkeit besser als 2,5 «V • Frequenzbereich 20-20000 Hz ± 0,5 dB • Klirrfaktor <0,5% • Capture-Verhältnis 1,7 dB • Nuvis* r-Eingangsstufe • 4 ZF-Stufen, davon 2 Begrenzerstufen • Rauschunterdrückung > 60 dB • Kanaltrennung > 30 dB / 1 kHz • MPX-Filter ■

Vorverstärker:

Frequenzbereich 20-20000 Hz ± 0,5 dB • Klirr-

faktor 0,2% • Brumm und Rauschen— 80 dB (Turner) • Eingangsempfindlichkeit 2,5 mV (Phono) • 18 Röhren, 11 Transistoren und Dioden, Siliziumgleichrichter • Abmessungen: 406x330x138 mm •

MX 110
Nußbaumgehäuse

DM3109,—
DM 185,—'

MCINTOSH

gangsspannung und Reflexionsanzeige • Zeigerabstimminstrument • Multiplex-Filter • SAC-Filter • 14 Röhren, 11 Transistoren und Dioden • Abmessungen: 406X330 x 138 mm •

MR 71
Nußbaumgehäuse

DM3135,—
DM 185,—'

MCINTOSH

Erwärmung • günstige Einbaumaße: Breite 267 mm / Tiefe 165 mm / Höhe 89 mm •

Quad 22

DM517—

QUAD

Betriebsspannungen versorgt • Abmessungen: 330X121 X166 mm-

Quad II

DM466,—

QUAD

L/M/K-Tuner

Quad Tuner für Lang-, Mittel- und Kurzwellenempfang. Gleiche Gehäuseaufmachung wie FM Tuner.

Quad AM

DM468,

Transistor Stereo MPX Decoder

Für Stereo-Empfang mit nebenstehendem UKW Tuner Quad FM
Quad MPX Decoder

DM290,

QUAD

den Quad-Verstärker und andere gleichartige Verstärker geeignet.

Elektrostatischer Lautsprecher DM 1054,—

QUAD



UKW-Tuner

UKW-Stereo-Tuner der professionellen Klasse • Multiplex-Decoder mit automatischer Mono/Stereo-Umschalteneinrichtung • Empfindlichkeit besser als 2,5 «V (für max. 3% Rauschen und Klirrfaktor zusammen) • Frequenzbereich: 20 bis 20000 Hz ±0,5 dB • Klirrfaktor <0,5% • Rauschunterdrückung ^>60dB • Brumm —70 dB • 5 ZF-Stufen, davon 2 Begrenzerstufen • Kanaltrennung 30 dB / 1 kHz • automatische Anzeige von Sendern mit Stereo-Programm, der Ein-

Stereo-Vorverstärker

Universelles Steuergerät für Stereo- und Monobetrieb. Besonders für die Verwendung mit Quad II abgestimmt. Hervorragende Wiedergabe-Qualität.

5 Eingänge • für alle Tonabnehmersysteme verwendbar • 3 Drucktasten für Schneidkennlinien-Entzerrung • 3 Stromversorgungsanschlüsse • Selektiv-Tonfilter • auswechselbarer Phono- und Tonkopf-Anpassungsadapter • vorteilhafte Anordnung der Bedienelemente • geringe

Endverstärker

Endverstärker der Spitzenklasse, Verwendung mit Quad 22-Vorverstärker.

15 Watt • Frequenzbereich 10-50 000 Hz, ±0,5 dB • Klirrfaktor: <0,1% / 700 Hz / dritte Harm. • Störabstand: —80 dB, bei 15 Watt • Doppel-Ultralinear-schaltung • für Stereobetrieb sind zwei Quad II-Endverstärker notwendig • bei Monobetrieb bleibt ein Verstärker automatisch abgeschaltet • aus den Endstufen werden der Vorverstärker und die Tuner mit den

UKW-Tuner

Für den Empfang von UKW-Sendungen in HiFi-Qualität • hohe Empfangsleistung • Sender-einstellung durch Glimmröhren, dadurch sehr exakte Abstimmung möglich • automatische Scharfabstimmung • 8 Röhren • Empfangsbereich 87,5-108 MHz • organisch ansetzbarer Stereo-MPX-Decoder • Abmessungen: 267x89X153 mm •

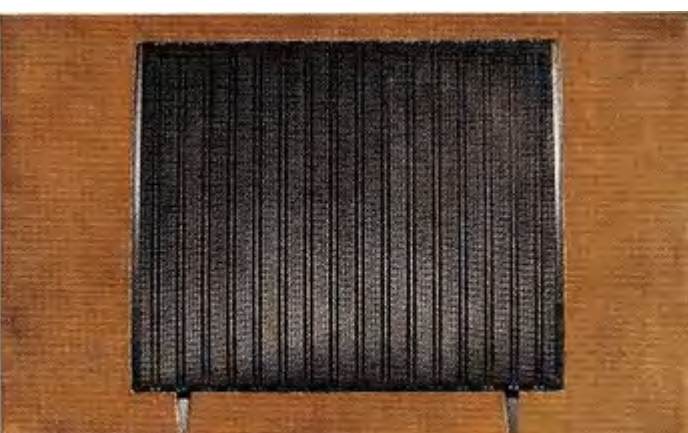
Quad FM

DM 448,—

Lautsprecher

Original Quad elektrostatischer Breitbandlautsprecher • praktisch masselose Großflächenmembrane • hervorragend plastische Wiedergabe, unübertroffene Klangfülle und Transparenz • Ausführung: kupferfarbige Metallgitter-Konstruktion mit drei Füßen • Impedanz 15 Ohm • Verstärkerleistung 15 Watt • Frequenzbereich 45-20000 Hz ± 3 dB • Abmessungen: 880X790X270 mm • Gewicht 17,7 kg •

Der Quad elektrostatische Lautsprecher ist für





Lautsprecherboxen
 CabasseHiFi-Hochleistungs-Lautsprecherboxen mit hervorragender Wiedergabe • spezielle Membranen und Aufhängungen • extra starke Magnete bis 17 000 Gauß • getrennte Tief-, Mittel- und Hochtonsysteme • Nußbaumgehäuse • Nylonbespannung •

CL 26 15 Ohm 64X40X31 cm DM 798,-'
 Galion 3 15 Ohm 90X46X35 cm DM1150,-*

Galion 3 VST mit volltransistorisierter Einschubendstufe 40 Watt DM2548,-*
 Original Cabasse Transistor-Vorverstärker DM 1650.-'

Mini Doris 50hm28X17X23cm DM229,—*
 Doris Flachbox 80hm 58X38 x 15 cm DM346,—*
 CL 25 15 Ohm 58 X 38 X 31 cm DM 468,—'

CABASSE



Lautsprecherboxen
 Tannoy-Spezialsysteme für vollendete Wiedergabe • Aufbau nach akustischen Gesichtspunkten auf streng wissenschaftlicher Grundlage • Schwingspule mit magnetischem Nebenschluß, dadurch hohe Dämpfung der Einschwingvorgänge • kombiniertes Tief-, Mittel- und Hochtonchassis •

TA 12 Flachbox 15 Ohm 82X44X17 cm DM 590,—*
 TA50 15 Ohm 79X55X32 cm DM1410,—*

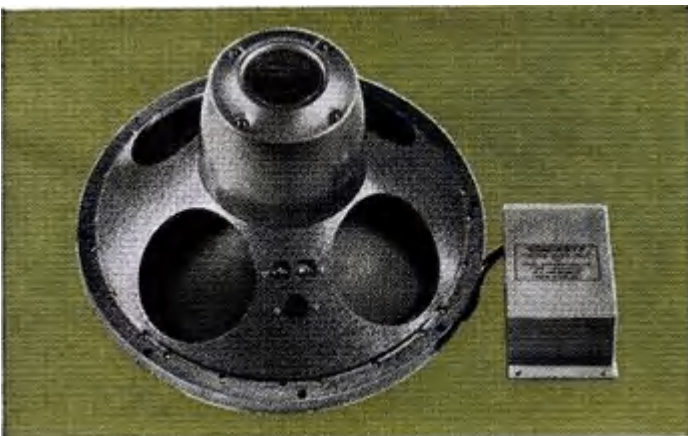
TANNOY



Außen-Lautsprecher
 Tragbarer HiFi-Außen-Lautsprecher • witterungsbeständig • wasserdichte Membrane • schwenkbare Fußstütze • auch für Wandbefestigung geeignet • Frequenzbereich 80 bis 15000 Hz • Impedanz 8 Ohm • Belastbarkeit 15 Watt • sandelholzfarbiges Metallgehäuse • Abmessungen: 0 457 X 304 X 558 mm •

Outdoor B-1000 DM478,—*

BOZAK



Lautsprecherchassis

	Tannoy			Cabasse				
	T 15	T 12	III LZ	TWM	12 M	21/25	30 CX	33 IICX
Frequenzbereich Hz/kHz	23/20	25/20	27/20	5000/22	700/7	45/15	22/7	16/5
Belastbarkeit je nach Gehäusegröße	50 W	30 W	15 W		25 W	25 W	35 W	120 W
Feldstärke Gauß	13500	11 500	10000	12000	13000	13000	15000	17 000
Impedanz Ohm	16	16	16	16	16	16	16	16
Schwingspule 0 mm	50	50	63	13,1	26,1	26,1	37,6	63,5
Eigenresonanz Hz	32	35	27	-	-	-	22	16
Magnetgewicht kg	5,9	3,4	2,8	0,4	1,7	1,4	4,8	12,6
Korbdurchmesser mm	394	315	317	74	120	213	307	360
Schallöffnung mm	340	280	228	55	95	190	260	320
Gesamtgewicht kg	9,5	4,5	4,1	0,5	2,25	2,1	6,4	14,2
Preis DM	849,-*	697,-*	526,-*	88,-*	198,-*	198,-*	370,-*	725,-*

Frequenzweichen für Systeme

Va7K 3 B 3 V 4 C
 21/25+ TWM 30 CX + TWM 36 IICX + 12 M + TWM
 30 CX + 12 M + TWM

Übergangsfrequenz
 Preis DM

7000 Hz 5000 Hz 700 + 7000 Hz
 98,-* 125,-* 157,-*

TANNOY

CABASSE



PAILLARD BOLEX GMBH, 8000 MÜNCHEN 23, POSTFACH 1037, ABT. THORENS • Mitglied des Deutschen High-Fidelity Institutes (DHFI)

Ihr Thorens Spezialist:

THORENS-STUDIOS:
 8 München 23 Leopoldstr. 19 T.361221
 6 Frankfurt Neue Mainzer Str. 6-12 T. 28 51 38
 5 Köln Am Hof 16 T.216398

•Unverbindliche Richtpreise.

Stand Oktober 1965 - Änderungen Vorbehalten