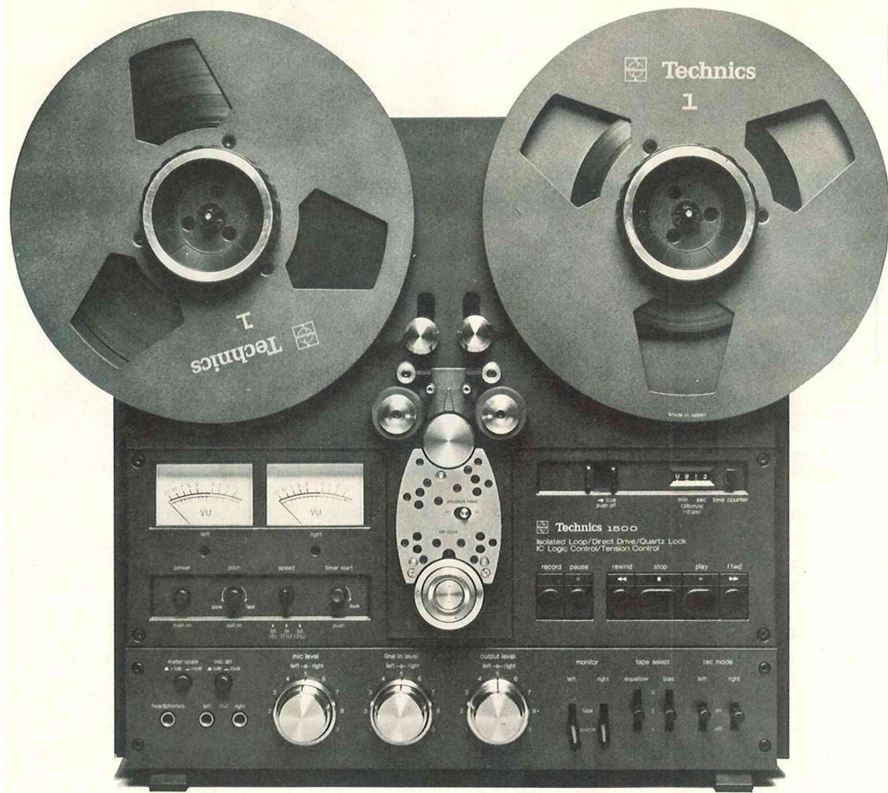
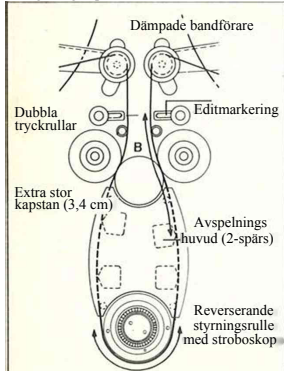


Bandspelaren som högst 50 svenskar kommer att köpa.



Många har redan påstått att Technics RS-1500 US är den finaste bandspelaren som någonsin byggts till överkomligt pris. Nu har den kommit till Sverige. Och även om vi är klart medvetna om att en professionell rullbandspelare för 9.000,- inte kan bli var mans egendom vill vi ändå presentera den för HiFi & Musiks läsare eftersom konstruktionen och de många annorlunda detaljlösningarna borde intressera alla som är roade av teknik.

Omegasinglan på RS-1500



Omegadrivning av bandet.

I motsats till vanliga bandspelare där ljudbandet går direkt från spole till spole, har RS-1500 tonhuvuden och kapstanenhet placerade inne i en isolerad slinga, så att bandet alltid får samma spänning och därmed perfekt anliggnings mot tonhuvudena. Modulationsbrus saknas nästan helt och svajet överstiger inte 0,03% ens i början och slutet av bandet! Frekvensomfånget vid 38 cm/sek är hela 20-30.000 Hz.

Elektronisk bandkontroll.

På vanliga bandspelare är dragkraften konstant vilket gör att rotationshastigheten och bandspänningen varierar efter mängden band på tallrikarna. RS-1500 har en inbyggd elektronisk enhet som kontrollerar både hjulens hastighet och strömförsörjningen till motorerna. På det sättet avpassas hela tiden dragkraften efter bandmängden. Spolarna roterar alltid med samma hastighet - också vid snabbspolning.

Kvartskontrollerad kapstanmotor.

RS-1500 har tre direktdrivna likströmsmotorer, en för varje bandtallrik och en för

kapstan. Kapstanmotorn har mycket stort vridmoment. Därför behöver den bara 0,5 sek för att uppnå full hastighet. Den styrs och övervakas av en speciell elektronisk kontrollenhet, vars hjärta är en kvartskristall som ständigt ger den ideala referenshastigheten. Elektroniken korrigerar också eventuella fasskillnader mellan referenssignal och impulserna från motorn. Man kan dock koppla ur kontrollenheten om man vill ändra bandhastigheten för att t ex få tonhöjden att stämma med ett musikinstrument. Stroboskop är inbyggt i bandstyrningsrullen (med vars hjälp man också kan avläsa klippunkten vid redigering).

Extra stor kapstan med dubbla tryckrullar.

Kapstan på RS-1500 har hela 34 mm diameter, vilket är fem gånger större än på vanliga bandspelare. En större kapstandiameter gör att tryckrullarna kan arbeta på en större yta, och att rotationshastigheten blir lugnare. De dubbla tryckrullarna arbetar med samma kraft på båda sidor av kapstan vilket ger jämn belastning och mycket lägre spänning i bandet.

4 st bandhuvuden.

Förutom inspelnings-, avspelnings- och raderhuvud finns det på RS-1500 ett extra fyrspårs avspelningshuvud så att man också kan spela upp äldre 4-spårsinspelade band. Hela bandhuvudsatsen kan enkelt lyftas bort för rengöring eller service, och tonhuvudets Azimuth vinkel kan finjusteras från utsidan. För att man ska kunna trimma in bandspelaren efter varje bandtyp finns det separata omkopplare för både bias och frekvenskorrektion.

Separata förstärkningskretsar för mikrofoningångarna.

På RS-1500 har mikrofoningångarna separata förstärkningskretsar. Korrektionsförstärkarna för inspelning är 3-stegs direktkopplade och ger en linjaritet i dynamiken på upp till 25 dB över 0 VU referensspänning. Det finns också en operationsförstärkare som ger mycket bra dynamik vid mixning linje/mikrofon.

Tidsräkneverk.cueing, anslutning för timer och fjärrmanövrering.

Det fyrsiffriga räkneverket ger exakt besked om programmets längd i minuter och sekunder vid 38 cm hastighet. Det går också att ansluta timer och fjärrkontroll. VU-instrumenten är omkopplingsbara för musik med speciellt stora signaltoppar. Och det finns en omkopplare för medhörning vid fram- och återspolning.

Funktionskontroller utan kontakter och reläer. Logikintegrerade kretsar.

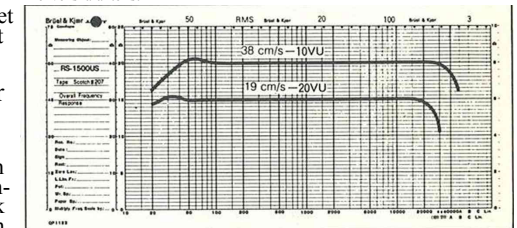
På RS-1500 kan man trycka på vilken funktionstangent som helst under gång utan risk för skador (även hastigheten kan ändras). Detta tack vare logikintegrerade kretsar och ett elektriskt bromssystem som jämnar ut kraften mellan de bägge bandtallrikarna. Det finns också ett inbyggt säkerhetsstopp som träder i funktion om bandet tar slut.

Vill du titta närmare på Technics stora spolbandspelare? Ring i så fall till oss först så får du besked var du kan hitta den (det är nämligen inte alla Technicshandlare som har RS-1500 hemma). Vi kan också gratis skicka dig en 32-sidig engelsk specialbroschyr med alla data och mätvärden av betydelse.

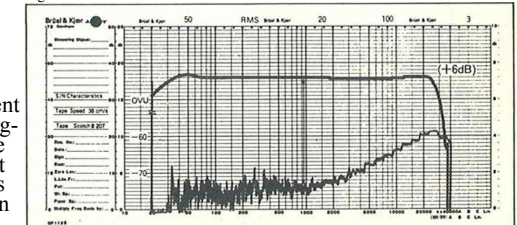
Tekniska data.

Antal motorer	3 st direktdrivna, kvartskristallstyrd för kapstan
Dynamikomfång	38 cm/s 62 dB 9.5 cm/s 60 dB
Svaj, vägt	38 cm/s 0,03% 19 cm/s 0,04% 9.5 cm/s 0,14%
Frekvensomfång	38 cm/s 20-30.000 Hz 19 cm/s 20-25.000 Hz 9.5 cm/s 20-15.000 Hz
Rekommenderad bandtyp	TDK Auda, Maxell UD XL 50-120B
Styrningsinstrument	2 st medelvärde, omkopplingsbara + 3 dB + 6 dB
Automatiskt bandstopp	Vid alla funktioner
Manöversätt	Elektromekaniskt
Snabbspolning	150 sek (762 m band). Cueing
Lyssning efter band	Ja
Maximal bandspole	28 cm
Antal spår	4
Frekvenskorrektion	3-läges för vardera Bias/EQ
Bandhastigheter	9,5, 19 och 38 cm/s
Ingångar	Mik 0,25 mV : 400 ohm, jack Linje 60 mV : 150 k, ph
Mixbarhet hos ingångar	Mik/linje stereo
Utgångar	Hörtel 60 mV : 8 ohm, jack Linje 420 mV : 22 k, ph Stående 45,6 x 44,3 x 25,7 Svartlackerad metall
Mått B x H x D (cm)	
Hölje	

Frekvenskaraktäristik



Signal/brus



Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



Technics®



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE