

# Det kan vara dramatisk skillnad på vad ett kassettdäck uträttar i tillverkarens broschyrer och vad du själv lyckas få ut av det hemma.

Du som funderar på ett kassettdäck skulle egentligen kräva att få gå hem och göra egna provinspelningar före köpet. För vad har du för glädje av t ex fina dynamik- och brus värden på papperet om du inte når i närheten av dem i praktiken hemma i vardagsrummet? Tyvärr är alltför många specifikationer tillkomna under idealiska förhållanden hos fabrikanterna. Tyvärr är inte alla kassettdäck utrustade med de kontroller som krävs för att kunna styra ut bandet maximalt.

Vi tänker inte lova dig i den här annonsen att du *alltid* når upp till angivna data med ett Technics kassettdäck (som du vet hänger det ju mycket på vilket band du använder). Däremot kan vi lova dig, att du har betydligt större chans att göra det än med många andra kassettdäck. Och det har vi goda skäl till. För det första görs alla våra mätningar under

Technics RS-676. Vårt mest avancerade kassettdäck. Dubbla motorer, Dolby även för kommande FM-sändningar, visarinstrument för både medel- och toppvärde. Återspolningsminne med automatisk start. Relästyrda knappar. Elektronisk krets för hastighotskontroll. Dynamik 62 dB, vägt svaj 0,13%, frekvensomfång 30-15.000 Hz. Ca-pris 2.650.-.



Technics RS-671. Frontmatat däck med Dolby, medel+toppvärdesinstrument och dubbla motorer. Elektromagnetstyrda knappar, återspolningsminne, omkopplare för förmagnetisering och frekvenskorrektion, mikrofonmixning. Dynamik 62 dB, vägt svaj 0,15%, frekvensomfång 30-15.000 Hz. Ca-pris 2.000.-.



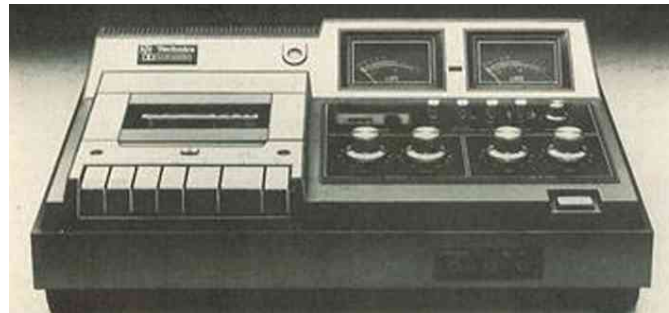
Technics RS-640. Kassettdäck med Dolby, medel + toppvärdesinstrument, 3-läges bandväljare, återspolningsminne, varningslampa för band slut, mikrofonmixning. Dynamik 60 dB, vägt svaj 0,15%, frekvensomfång 30-14.500 Hz. Ca-pris 1.500.-.



Technics RS-630. Frontmatat kassettdäck med Dolby och omkopplare för förmagnetisering och frekvenskorrektion. Medel+toppvärdesindikering. Dynamik 58 dB, vägt svaj 0,20%, frekvensomfång 30-14.000 Hz. Capris 1.250.-.



Technics RS-620. Kompakt kassettdäck med Dolby och instrument för både medel- och toppvärde, mikrofonmixning. Dynamik 58 dB, vägt svaj 0,20%, frekvensomfång 40-12.500 Hz. Ca-pris 1.000.-.



Technics RS-615. Frontmatat HiFi-däck med Dolby och 3-lägesomkopplare för olika bandtyper. Inspelningsratt med 41 stopplägen. Oljedämpad kassettlucka. Tidur kan anslutas. Dynamik 60 dB, vägt svaj 0,2%, frekvensomfång 30-14000 Hz. Ca-pris 1.100.-.



realistiska förhållanden på apparater direkt från produktionsbandet. Mätnormerna är alltid desamma från apparat till apparat. Och de värden vi sedan publicerar är garanterat sanna och realistiska. Ja, de flesta är tomt satta i underkant så att ingen ska bli besviken efter köpet. Det kan du själv kontrollera genom att läsa fackpressens Technics-tester. Det andra goda skälet för vårt löfte bygger på Technics-däckens elektronik och utrustning, som gör det lätt att uppnå fina inspelningar (förutsatt att man har en smula erfarenhet av ljudteknik och tid och möjlighet att experimentera).

Använder du sedan ett av de dyraste och bästa banden i våra kassettdäck skulle det inte förvåna om du lyckas uppnå lika fina värden som vi själva i ljudlaboratoriet.



# Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



Technics®



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL  
MUSIC

**WELCOME**

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR  
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER  
OF OUR TEAM WILL BE WITH  
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE