

När andra kommer med en CD-spelare,

kommer Technics med ett komplett digitalt program.

I år har CD ljudet fått sitt verkliga genombrott. Och det är inte konstigt. Det Nya Ljudet är ju kristallklart, dynamiskt och brusfritt. Om det framförs i rätt omgivning vill säga. För en CD spelare kan naturligtvis inte göra underverk med en i övrigt skral anläggning.

Technics har både förstärkarna och högtalarna, som klarar av att ta hand om de mycket fina ljudinformationer en CD skiva innehåller och därmed också göra CD ljudet full rättvisa.

Men vi har också, till skillnad från andra, ett helt digitalt program att välja bland.

Technics tre CD-spelare.

SL-P7 är trots det stora ljudet, inte mycket bredare än en vanlig LP. Väljer du den något större modellen SL-P8 får du dessutom programmeringsmöjligheter.

SL-P10 är vår tungviktare och kan bland mycket annat också skryta med mycket avancerade programmeringsvarianter.



Technics SV-P100. Digitalt kassettdäck. Svaj: 0% (ovägd siffra).
Frekvensomfång: 2 Hz-20 kHz (±0,5 dB) Distorsion vid full utstyrning: mindre än 0,01%. Dynamik: mer än 86 dB.
Ca 30.000,-



Technics SV-100. Digital audio processor, som gör en vanlig videobandspelare till ett fullfjädrat digitalt kassettdäck. (Själva processorn är alltså till vänster på bilden, till höger är själva nätdelen till processorn.) Ca 9.000,-
Picture/https://blog.vintage-cd.ru/?p=588



Technics SB-10. 3-vägs bikakehögtalare. Technics bikakor är speciellt utvecklade för att klara de mycket höga krav digital- tekniken ställer. Lysna och njut. Ca 9.000,- parst

"Vi fick titta upp och förvissa oss om att denna underbara musik verkligen kom från högtalare."

När den mycket ansedda amerikanska faktindningen Audio testade SL-P10 blev man smått lyrisk. Det enda man egentligen hade något att invända mot var vikten (ca 10 kg.). Så här avslutade man sin recension: "... and if extra weight and size are the prices I have to pay to achieve the features, reliability and programming capabilities of the Technics SL-P10 I am perfectly willing to make



Technics SL-P7. CD spelare som blott är 315 mm bred. Ca 6.000,-



Technics SL-P8. CD-spelare i mer normal storlek. Programmeringsmöjligheter. Ca 7.000,-



Technics SL-P10. Tungviktaren i CD-programmet har mycket avancerade programmeringsvarianter. Ca 10.000,-



Technics SV-110. Digital audio processor avsedd för stationärt bruk. Kommer i januari. Ca 9.000,-

that sacrifice in return for the kind of sound and the level of performance that this magnificent CD-player delivered."

Har du video, så har du också en bra början till ett digitalt kassettdäck.

I Technics program finns två digitala audio processorer. Kopplar du en sådan till en alldeles vanlig videobandspelare så får du en fullfjädrad PCM-bandspelare, som låter renare och bättre än något annat bandat ljud du tidigare hört.

Den stora skillnaden mellan de två är att SV-100 är portabel, medan SV-110 är avsedd för normalt stationärt bruk.

"Att göra test med omväxlande digital och analog inspelning ger ett närmast löjligt resultat för den analoga."

Så skrev Elektronikvärlden (fd Radio & Television) efter att ha testat vårt digitala kassettdäck SV-P100. I den använder du vanliga videoband och får ett helt fantastiskt ljud. Dynamiken är 86 dB och distorsionen vid full utstyrning mindre än 0,01%! Vad sägs om det? Inte undra på att Elektronikvärlden också skrev så här: "Tekniken lovar att ge överträffade resultat och våra förhoppningar kom alls icke på skam."

Digitalljudet kan ge väldigt mycket. Men det kräver också en hel del.

En CD-spelare kan som sagt, hur avancerad den än är, inte lyfta en medioker anläggning till onade höjder. För att få ut allt en digital ljudmaskin kan prestera, så måste de andra länkarna i ljudsystemet kunna översätta den mycket exakta lagrade informationen till skön musik.

I Technics program finns förstärkare, som är byggda för att leva upp till digitalteknikens stora krav. Det är i första hand våra nya klass A-förstärkare med Computer Drive vi tänker på. Du har fem att välja bland. SU-V707 heter den största, som är på 2 X 90 W FTC, (2 X100 W IEC). Den totala harmoniska distorsionen är fabulöst låg blott 0,003% vid full uteffekt.

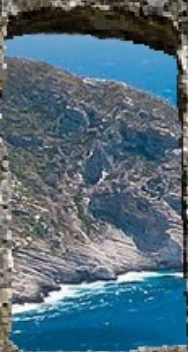
Vill du höra CD-ljudet från sin allra vackraste sida, bör du se till att det kommer genom Technics berömda bikakehögtalare. De är också speciellt utvecklade för digitaltekniken och har rönt mycket stor uppmärksamhet för sin avancerade konstruktion och det mycket rena ljud de levererar.

Välkommen att lyssna på Technics nya digitalljud. Sluter du ögonen, så kommer du nog att få göra som Audios recensent: titta upp igen för att inte tro att det är livs levande musik du plötsligt lyssnar på.

Technics
Technics

Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



Technics®



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE