

TECHNICS LANSERAR NYA KLASS A.

MED KLASS B:s VERKNINGSGRAD OCH KLASS A:s LJUDKVALITET.

Technics Nya Klass A är en helt ny förstärkarkonstruktion. Den presterar nästan lika höga uteffekter som traditionella klass B-konstruktioner. Men ljudet är ett rent och oförfalskat klass A-ljud. Lika fritt från distorsion som tunga dyrbara proffsförstärkare. Och det kvalitetslyftet kan du få utan att behöva gräva djupare i börsen än om du köper en vanlig förstärkare av ett annat märke än Technics.

HITTILLS HAR HÖG UTEFFEKT OCKSÅ FÖRT MED SIG GANSKA HÖG DISTORSION.

Förmodligen har du själv en klass B-förstärkare hemma. Det är nämligen den helt dominerande konstruktionen idag. Den stora fördelen med den är att verkningsgraden är hög, vilket innebär att man med enkla medel kan uppnå hög uteffekt. Men medaljen har en baksida också. I en klass B-förstärkare förstärks ljudet av två effektttransistorer som tar hand om varsin halva av signalen. Dom stängs av och satts på växelvis i ett evigt kretslopp. Tekniskt sett är det samma som när man slår av och på tändningen i en bil, med den skillnaden att det går med blixstens hastighet. I och med det här uppstår störningar som på fackspråk kallas omkopplingsdistorsion. Och när sedan dom bägge transistorernas signalhalvor ska sättas ihop igen förvanskas dom ännu en gång - det bildas s.k. övergångs- eller transientdistorsion.

Naturligtvis är det inga dramatiska störningar det är fråga om. Men för ett tränat öra är dom fullt uppfattbara.

HITTILLS HAR KLASS A INNEBURIT TUNGA DYRBARA APPARATER MED MÄTLIG UTEFFEKT.

I den klassiska klass A-konstruktionen förstärker båda transistorerna signalens hela vågform. Ständigt. Det blir inga in- och urkopplingar som kan förorsaka omkopplingsdistorsion. Inte heller någon sammanfogning av våghalvorna som ger övergångsdistorsion. Ljudet blir därför rent och opåverkat.

Det stora problemet med klass A har varit att det alstras enorma mängder värme. Och den värmen måste ledas bort via stora, tunga kylelement. Faktum är att en klass A-förstärkare med samma uteffekt som en klass B-förstärkare måste byggas fem gånger så stor! Vilket för med sig att den blir både otymplig och dyr.

TECHNICS NYA KLASS A ÄR ETT COLUMBI ÄGG: DU FÅR både hög uteffekt och låg distorsion.

I våra nya receivers och förstärkare ingår något som vi kallar Synchro bias. Det är en sofistikerad elektronikkrets som fungerar enligt följande: Dom båda effektttransistorerna (som liksom i klass B jobbar med varsin våghalva) förses med en grundström i dom ögonblick dom inte är i funktion, vilket gör att någon in- och urkoppling inte sker. Speciella höghastighetsdioder sätter sedan ihop dom båda våghalvorna så snabbt och omärkligt att någon förvanskning av signalen över huvud taget inte uppkommer.

Resultatet blir en smått genial kombination av fördelarna hos bägge dom gamla konstruktionerna. Verkningsgraden blir hög utan att det bildas onödig överskottsvärme som kräver dyra, skrymmande kylelement. Omkopplings- och övergångsdistorsionen försvinner. Den totala harmoniska distorsionen blir mycket låg (0,001-0,02%). Och det allra bästa: Kvalitetshöjningen som Nya Klass A medför märks inte på priset.



SA-515. RECEIVER 2 x 50 W MED DIGITAL, SJÄLVSÖKANDE RADIO. Förstärkardel I nya Klass A. 0,02 % total harmonisk distorsion vid full uteffekt. 50 W. Kvartskristallstyrd radiodel som automatiskt söker upp stationer med mer än 6µV signalstyrka. Förinställning på 14 olika stationer. Alternativ inställning av MF-bandbredden, normal/small. Volymkontroll med tryckknappar och variabel hastighet. Lyssindiodktering av volymnivå, signalstyrka, fäsläsning och inkopplad program källa. Dubbla bandspelningångar. Ca pris 2.700:-



SU-V8. INTEGRERAD FÖRSTÄRKARE 2 X 105 W IEC. Uppbyggd enligt nya klass A. Extremt låg distorsion 0,007% THD vid full uteffekt. Två separata spänningsaggregat undanröjer all påverkan mellan höger och vänster kanal. Kompakt effektblock med minimala anslutningsavstånd till andra kretsar. Ren DC-koppling - förkopplingsbara tonkontroller. Ingång för MC-pickup. Separat bandspelarmkopplare för samtidig lyssning/bandning av olika programkällor. Extra tonkontroll för superbass kompenserar bastoner som annars inte skulle höras. Ca pris 3.000:-

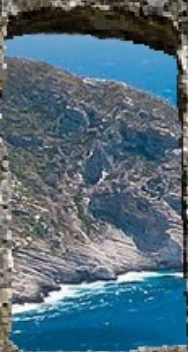


SE-A3. EFFEKTFÖRSTÄRKARE 2x200 W IEC. Effektförstärkare med Technics alla högs sofistikerade lösningar som ger tekniska data och lyssnarintryck i särklass. Uppbyggd enligt nya klass A. Inga kondensatorer mellan ingång och utgång som kan påverka signalen. Kompakt effektblock som minimerar elektromagnetiska störningar. Maximalt 0,001% distorsion från 20 till 20.000 Hz vid full uteffekt (8 ohm). Dynamik 123 dB IHF A. Stora toppvärdesvisande effektmätare. Skyddskrets med LED-indikator. Ca pris 8.000:-

Technics

Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



Technics®



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE