

Technics Nya Klass A-för stärkare.

Vi undrar vad du kommer att häpna mest över.

Ljudet. Eller priset.



Förr fanns det i princip två typer av förstärkare. Det i särklass vanligaste systemet var klass B. Den stora fördelen med det systemet är den höga verkningsgraden, vilket ju ger en hög uteffekt trots en relativt enkel konstruktion. Nackdelen är en ganska hög distorsion.

Med det andra systemet, klass A, är det tvärtom. Suveränt låg distorsion, men dålig verkningsgrad. Och tack vare den ganska komplicerade konstruktionen blev också priset ganska högt.

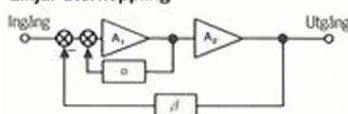
Men förra året kom Technics med en verkligt stor nyhet. Nya Klass A.

Med den företrädes plötsligt det bästa från de två tidigare systemen, klass A förstärkarnas utomordentligt låga distorsion och klass B:s höga verkningsgrad.

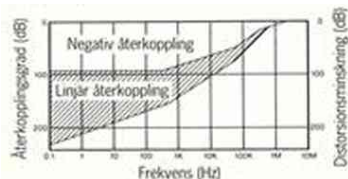
Du kanske undrar vad klass A egentligen betyder. Ja, definitionen är ganska bred och lyder helt enkelt så här: Ström ska flyta 0-360° (kontinuerligt) genom effektransi-

storena. I Technics fall är lösningen att effektransistorerna förses med en grundström när de inte är i funktion, vilket innebär att de heller aldrig kopplas bort. Följaktligen kan heller aldrig någon omkopplingsdistorsion uppstå. Övergångsdistorsionen elimineras också helt tack vare den här kretsen, som vi förresten kallar Synchro Bias. Dessutom ökas lineariteten högst väsentligt.

Linjär återkoppling



Alla våra Nya Klass A-enheter har linjär återkoppling som är ytterligare ett bidrag till den låga distorsionen. Tack vare den har vi lyckats nå en återkopplingsgrad mellan 100-250 dB (andra ligger mellan 50-100 dB) med en TIM-distorsion som är så låg att den inte ens går att mäta.



2 X 120 W FTC vid 0,003% THD!

Det gäller SU-V9, den största i vår nya serie integrerade förstärkare. Serien innehåller dessutom tre förstärkare till i effektområdet från 2 X 40 tdl 2 X 80 W, alla med Nya Klass A-kopplingen.

V9:an har dessutom rak DC-koppling, vilket betyder att hela signalvägen inklusive grammofoonvägen är utan kopplingskondensatorer. Den har också något vi kallar CPB (Concentrated Power Block), vilket är en ganska enkel lösning på ett mycket vanligt problem. Genom att koncentrera kraftenheterna på en liten yta med minimalt korta trådar och fysiskt isolera dem från känsliga kretsar har vi lyckats att helt eliminera risken för magnetiska störningar i förstärkaren.

Jämför ljudet med vilken klass A-förstärkare som helst.

Man kan ju fråga sig varför någon vill betala stora pengar för en stor klumpig förstärkare med förhållandevis mycket låg uteffekt. För det är ju precis vad de verkliga audiofilerna gjort för små klass A-förstärkare. Svaret är självfallet enkelt. Det fina ljudet.

Därför tycker vi att du ska jämföra V9 sida vid sida, med en klass A-förstärkare vilken som helst. Efter den upplevelsen får du nog vara alldeles kolossalt rentlärig för att

fortfarande vilja ha en 'gammal' klass A-förstärkare.

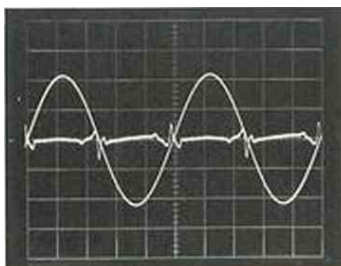
Att Technics SU-V9 sedan har finesser som du kanske inte hittar hos så många klass A-enheter är ju bara trevligt. Till exempel har V9:an förutom de vanliga bas- och diskantkontrollerna ytterligare en ratt, med vilken du justerar den allra lägsta basen. Med hjälp av den kan du få ett verkligt discodunk, för den fungerar som en sorts 'basequalizer' utan att påverka mellanregistret, som den vanliga baskontrollen gör.

Den har också valbar känslighet på pick-upingången. En mycket exklusiv finess, som gör att du i princip kan välja vilken pickup som helst.

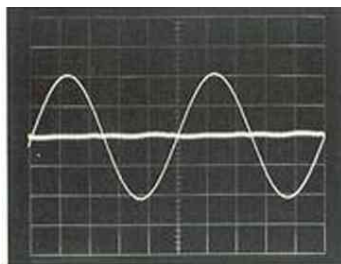
SU-V9 har också förbikopplingsbara tonkontroller, som gör att du kan njuta av ljudet exakt som det spelades in, utan ens den lilla påverkan det utsatts för när det passerar tonkontrollerna.

Bandspelaromkopplare gör att du t.ex. kan spela in från radion, medan du lyssnar på en skiva.

Technics SU-V9 låter så bra att vi tror du gör ditt val med öronen. Men skulle du mot all förmodan ändå tveka, så gör en ordentlig prisjämförelse med andra förstärkare i samma effektområde. För då blir valet annu lättare. Cirka priset på V9:an är nämligen 3.800,-. Nästan lika tilltalande lågt som distorsionen, eller hur?



Effektförstärkare med klass B-uppbyggnad.

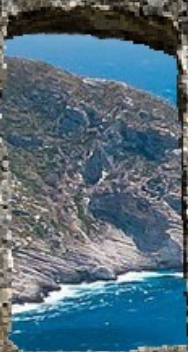


Technics Nya Klass A

Technics®

Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



Technics®



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE