

Technics SU-8600

Ny förstärkare som ser proffsig ut och ger ovanligt fin ljudkvalitet.



Technics har en serie förstärkare byggda helt i metall och med proffsigt utseende. En av de billigaste enheterna i denna serie är SU-8600 som är en ren förstärkare utan radiodel.

Det första man lägger märke till när man packar upp den är tyngden: 12,7 kg. Eftersom lådan är gjord av aluminium så måste orsaken finnas någon annanstans och lyfter man på locket så hittar man orsaken inuti. Där sitter en rejäl transformator på flera kg, stora silkondensatorer på 15000 pF och kylflänsar för transistorerna som hör till det största man sett. Effektdelen är alltså väl tilltagen och det är en förutsättning för hög ljudkvalitet inte minst i basen.

Ovanligt fin ljudkvalitet

När man lyssnar och jämför med de bästa receivern vi provat så låter SU-8600 hörbart bättre. Visserligen har SU-8600 bättre mätvärden men skillnaden är inte så stor att denna tydliga skillnad skulle vara motiverad. Orsaken ligger i att den distorsion SU-8000 ger är ovanligt oförarglig med i huvudsak lägre övertoner och att strömförsörjning är mycket stabil.

Volymkontrollen är en äkta stegad typ vilket innebär att man ändrar volymen i exakta steg om 2 dB. Med detta system får man en ovanligt exakt balans mellan kanalerna vilket läge kontrollen än är inställd i. Dessutom kan man räkna med att denna typ av volymkontroll har en betydligt större livslängd än den kolpotentiometer som normalt sitter i förstärkare.

Så låter den

SU-8600 låter mycket rent och exakt. Vi har jämfört ljudkvaliteten med den man får från kraftiga receivers som vi nyligen testat och alla som kunnat jämföra har varit eniga om att SU-8600 ligger en klass över vanliga HiFi-kvalitet. Till det här paketet valde vi SU-8600 främst pga av dess förmåga att ge hög kontinuerlig effekt men faktum är att ljudkvaliteten är exceptionellt fin. Till det goda intrycket bidrar att brus och störningsnivån är lägre än normalt. Tonkontrollerna fungerar bra och har valbara brytfrekvenser som gör att man kan höja eller sänka olika stora delar av basen eller diskanten. Därigenom blev det lättare att justera klangfärgen som man ville.

Bruksanvisningen

Med SU-8600 följer en bruksanvisning på inte mindre än fem olika språk, bl a svenska. Tyvärr måste jag nog avråda läsarna från den svenska versionen som till stora delar är helt obegriplig. Den engelska versionen däremot är bra och både figurer och anvisningar är utmärkta.

Kort sagt

En förstärkare som ser professionell ut och som också är det i flera avseende. Mycket fin ljudkvalitet. Gedigen konstruktion som bör hålla i många år. Den svenska bruksanvisningen obegriplig, den engelska utmärkt. Väl värd sitt pris på 2200 kronor.

Mätresultat

Här presenteras resultatet av vår testmätning. Vi har utelämnat fabr. egna data eftersom de inte är direkt jämförbara med våra mätningar (vi är lite strängare) I texten anger vi emellertid om det förekommer några avvikelser av betydelse, dvs om fabr säger att hans apparat är bättre än vi kommit fram till vid våra mätningar. Du som är ointresserad av sifferdata kan hoppa över tabellen du får ändå klara besked om de testade apparaterna i texten.

Technics SU-8600

Max uteffekt 20 Hz 20 Hz
mätt enl FTC-normen vid 0,2 %
harmonisk distorsion. Båda
kanalerna drivna och belastade
med: 4 Ohm 110 W 112 W
8 Ohm 71 W 72 W

Total harmonisk distorsion
(vänster kanal. 8 Ohm)
vid 100 Hz (•) 0.012% 70 W
10 W uteffekt 0.008%
1 W uteffekt 0.007%
vid 1 kHz (•) 0.010% 70 W
10 W uteffekt 0.007%
1 W uteffekt 0.007%
vid 10 kHz (•) 0.016% 70 W
10 W uteffekt 0.009%
1 W uteffekt 0.009%

Intermodulationsdistorsion
enl SMPTE. 50 Hz och 7 kHz
blandat i förhållandet 4:1.
Vänster kanal vid
belastning 4 Ohm (•) 0.07 V 70 W
D:o vid 1 W uteffekt 0.06 %
vid belastning med 8 Ohm (•) 0.04 %
D:o vid 1 W uteffekt 0.03%

Effektbandbredd
- 3 dB punkterna.
8 Ohm. 0,3 % klirr 4 Hz - 86 kHz

frekvensomfång
mätt med tonkontrollerna i
mekaniskt mittläge.
1 W uteffekt - 1,5 dB punk-
terna 4 Hz - 120 kHz

**Max inspänning på
PHONO ingången**
mätt vid 1 kHz och
begynnande
klippning 200 mV
(1000 mV
vid 10 kHz)

Överhörning 1 kHz 10 kHz
från vänster till höger kanal
PHONO-ingången < Brus 63
dB AUX-ingången 70 dB 62
dB

Signalbrusförhållande
mätt enl DIN 45 500 rel 50 mW ut
vid 1 kHz och 8 Ohm. IECA vägt.
PHONO-ingång 63dB
AUX-ingång 70dB

(•) Detta distorsionsvärde anges vid en uteffekt som väljs vid mätningen och ligger något lägre än den i tabellen angivna max uteffekt vid begynande klippning.

med hög likströmsstabilitet erhålles, såväl som erhållandet av total hög-harmonisk förvrängningskurva vilken är så låg som 0.08%.

Utöver detta, då omsättnings-frekvensen av bas och diskant-kontrollerna är välbar i 2 steg, är mycket utsökta justeringar av frekvensåtergivningen möjliggjord.

■ Högåtergivande volymkontroll med dämpats
Då frekvens-användande huvud-volum-kontrollen på denna apparat är 26-stegs typen med högåtergivande dämpats, är det möjligt att veta den exakta mängden av dämpnings-variation, och ljudbalans-, höger-vänster, skillnaden är extremt liten, oberoende av i vilket läge huvud-volum-kontrollen är ställd.

■ En utmärkt kretskoppling för strömkällan
vilken eliminerar höger-vänster kanalsstörning och annan störning

Faksimil av bruksanvisning.



Betyg	Skala
• Diskant ++	Mycket bra
• Mellanregister ++	Bra (något över genomsnittet)
• Bas ++	Medelgod
• Uteffekt ±	Något sämre än genomsnittet
• Tonkontroller +	Dålig
• Utförande ++	
• Prisvärdhet +	

Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



Technics®



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE