

# Technics SA-5150



Receivern är enkel. Baksidan innehåller inte många kontakter.



Så var det dags. Nu kommer de. Der förenklade japanska receiverarna med integrerad teknik också i effektförstärkarna. Vi har den här gången testat en av Technics nya småreceiver. SA-5150 heter den och har 2x17 W uteffekt, båda kanalerna drivna i 8 ohms last. 2x20 W i 4 ohms last.

De integrerade effektförstärkarna heter SV1STK027K (var kommer alla beteckningar ifrån?) och de är förhållandovis små. Inuti innehåller de vardera en komplett effektförstärkare med darlingtonkopplat kvasikomplemontärt slutsteg och en differentialförstärkare som ingångssteg. Motkopplingen innehåller dels en likströmsgren, dels en växelströmsgren där också tonkontrollerna ingår. Bas- och diskantförstärkarna ingår alltså i motkopplingsslingan i effektförstärkaren, vilket inte är särskilt vanligt, men naturligtvis enkelt och komponentbesparande när man vill bygga en enkel receiver med besparingar.

Förförstärkarna innehåller två transistorer vardera och omkopplingsbar motkoppling dom emellan. Antingen använder man RIAA-korrektion när de går som phono-

förstärkare eller också en frekvensrak motkoppling där de går som förstärkare som höjer nivån efter radiodelarna. Intressant är att förstärkarna är byggda med diskreta komponenter. Man hade annars väntat sig att man också här skulle ha använt någon lämplig IC-krets för att förenkla det hela.

Förutom tapeingången finns det två ingångar. Phono och Aux. Minsta möjliga alltså. Tapeingångar och utgångar finns i såväl phonopluggar som DIN-kontakt. Rumblefilter eller scratchfilter finns inte, men däremot ett in- och urkopplingsbart loudnessfilter i samband med volymkontrollen. Dessutom finns en tryckknapp för stereo/mono.

Den här receivern är alltså en enkel apparat. Den är uppöppbart gjord för dom som vill ha en hygglig konstruktion med bra radio, men ändå utan finesser och vad man skulle kunna kalla finare HiFi-ljud. Vi torde nog få möta en hel del sådana här förenklade konstruktioner framöver, samtidigt som det kommer fler och fler sk tunga HiFi-apparater i andra änden av skalan. Det blir antagligen till att välja "antingen eller" framöver.

Mätresultaten på den här receivern visar att uteffekten överstiger uppgiven. THD är i och för sig låg vid de flesta frekvenser och effekter, men klart alarmrande är den markanta höjning som äger rum vid minskande effekt och ökande frekvens. Uppmätt övergångsdistorsion är också påtagbart stor vid både 1 kHz och 10 kHz. IM är också förhållandevis hög. Effektbandbredden är moderata. Frekvensomfång bra, men rätt ointressant. Överstyrningsgräns phono är hygglig. Överhörningsdämpning bra. Signal/brusförhållandet är medelbra. Man skulle kunna säga att receiverns data överensstämmer med vad man kan vänta av en så här pass enkel konstruktion.

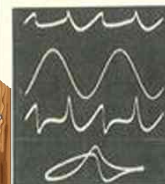
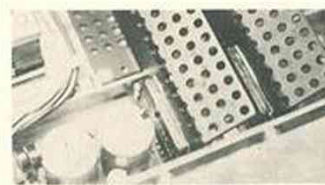
## Tekniska data Technics SA-5150

Receiver	Uppgivet värde	Mätresultat
Maximal uteffekt vid 1000 Hz sinusignal. Båda kanalerna drivna.	4 ohm 2 x 20 W 8 ohm 2 x 17 W	Vänster kanal 26 W Höger kanal 25 W 22 W 21 W
Klirr (THD)		20 W 10 W 6 W 1 W 0.25 W
Total harmonisk distorsion		100 Hz 0.05% 0.04% 0.07% 0.15% 0.20%
Ena kanalerna drivna i 8 ohms resistiv last	0,8 %	1000 Hz 0.09% 0.08% 0.10% 0.18% 0.20%
		10000 Hz 0.04% 0.04% 0.12% 0.30% 0.40%
Intermodulation (IM)		4 ohm 8 ohm
SMPTE 50 Hz 7000 Hz 4:1	0,8 %	25 W 1.5% 20 W 0.7% 1 W 0.8%
Frekvensgång		6 - 80000 Hz - 1.5 dB
1 W uteffekt	7 - 60000 Hz - 3 dB	FTC 8 ohm 1%, 20 Hz 18 W 20 kHz 18 W
- 1.5 dB ändpunkter		
Effektbandbredd		6 - 20000 Hz - 3 dB 1 %
8 ohms resistiv last		7 - 20000 Hz - 3 dB 0.3 %
Halva uteffekten - 3 dB		
0.3 % klirr och 1 % klirr		
Dämpfaktor		20 21
vid 1000 Hz och 8 ohms last		
Störreländ - Signal/brusförhållande	Phono - 70 dB Aux - 90 dB	Phono lin - 58 dB vägt IEC - 66 dB IEC 123 A vägt - 57 dB Aux lin - 58 dB vägt IEC - 67 dB vägt DIN - 57 dB
DIN 45500 kvasipeak rel. 50 mW 1000 Hz		
8 ohms resistiv last		
kortsluten ingång		
Överstyrningsgräns phono 1000 Hz vid begynnande klippning		Stereo 84 mV Mono 84 mV
Överhörningsdämpning vänster kanal till höger kanal		Aux 1 kHz 58 dB 10 kHz 47 dB Phono 1 kHz 55 dB 10 kHz 48 dB

Radiodelen i den här receivern är modern. HF-steg är bestyckat med Dual Gate Mos FET. Baluntrafo finns för både 75 ohms och 300 ohms antenn. MF-delen inleds med dubbla keramiska filter. Förstärkstegen i MF-delen består av en IC-krets, utom första steget som är diskret. Samma gäller det sjätte steget som ligger före diskriminatorn. Muting finns och består av sedvanlig koppling med två transistorer. Mutingen är inte urkopplingsbar. AM-mottagaren är helt IC-bestyckad med en enda IC för hela mottagaren. Antenn är en forritan-

tenn med spolsystem. För stationsinställning ingår gangande vridkondensatorer, medan ett visarmstrument visar signalstyrkan. Alltså en påtagbart bra radiodel för en så pass enkel receiver i övrigt. Två högtalarpär kan anslutas. Ett huvudpar och ett sidopar. Val mellan dom sker med två tryckknappar på fronten. Receivern är enkelt uppbyggd på ett ramverk. Man har sparat där man har kunat, vilket bl a givit en bottenplatta av vanlig masonite. Fronten är av aluminium som är mattslipad, medan lådan är

gjord av träfiber. Lyssningsmässigt ger radiodelen ett bra intryck, medan förstärkardelen inte låter rent. Men det är en speciell form av orenhet som into står lika mycket vid alla programformer. Och det torde säkert vara så att en del lyssnare inte hör orenheten, medan andra störs av den. Det är alltså ett speciellt ljud som är något ovanligt och odefinierbart svårt att beskriva med ord. Måhända ger just den här formen av IC-krets med kompensering just detta speciella ljud



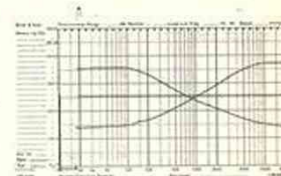
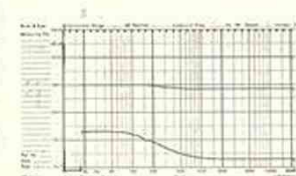
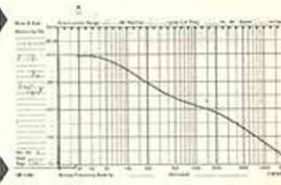
Båda effektförstärkarna är integrerade. De är små, men sitter på väl tilltagna kylplattor.

Effektförstärkarna uppvisar kraftig övergångsdistorsion.

RIAA-korrektionen överensstämmer väl med den teoretiska.

Loudnessfunktionen är förhållandevis ringa.

Tonkontrollerna planar vilket säkert har med deras speciella inkoppling i effektförstärkarnas motkopplingsslingor att göra.



# Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



Technics®



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL  
MUSIC

**WELCOME**

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR  
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER  
OF OUR TEAM WILL BE WITH  
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE