

”Ljudupplevelse på hög höjd”

Technics RS-B100



VID LJUDPROVEN ANVÄNDES FÖLJANDE KOMPONENTER

Skivspelare: Linn Sondek LP 12
Pickup: Asak
Tonarm: Linn Ittok
Förförst.: Naim NAC 32
Effektförst.: Supreme MPA 1440
Höglatare: Heybrook HB1
Band: Maxell UD samt Maxell XL II-S

Skivmeny

The Pretenders/Learning to Crawl VVEA 923980-1
Beethoven/Violin Concerto Philips 6527-126
Paul Young/No Parlez CBS 25521
Cat Stevens/Teaser and the Firecat Island/ILPS 9154

Än är inte sista ordet om kassettdäck sagt.

Att det går att ytterligare förfinas visar Technics med sin RS-B100. Det är ett tre-huvud-2 motordäck.

Vad som är mest intressant är dock "Phase Compensation Circuitry" som förmår att svinga musik/ljudupplevelsen till än högre höjder.

Och det är just vid höga frekvenser som fäsgången lätt blir orolig med konventionella kassettdäck. med ett grumligt ljud som följd.

Förstärkeriet i RS-B100:an jobbar med linjär återkoppling för att hålla distorsionen nere och öka bastonernas trovärdighet.

Det finns inbyggd testoscillator för enkel intrimning av vald

bandtyp. Även ganska "sopiga" lågprisband kan härmed hetsas upp betydligt.

Inte mindre än tre brusreduceringssystem finns att välja på — Dolby B, C och dbx. Det senare ger ett dynamikomfång på 110 dB (vid 1 kHz). Med dbx-discomkopplaren intryckt kan dbx-kodade skivor eller band avnjutas.

Automatisk tape/monitor finnes, däckets kopplar alltså själv till tape vid avspelning och source vid pause/rec.

Återspolningsminnet transporterar bandet till inspelningens början.

Trefärgade FL-mätare med skallängd från -40 dB — +18 dB.

Fullständig logikstyrning medelst mjuka lätttryckta tangenter.

Lyssningsintryck

Paul Young sjunger på sin platta "No Parlez" både intensivt och rytmiskt med sin ljusa stämma fullt trovärdigt återgivet.

Att det här finns en mycket komplex ljudbild med markerad basgång, kör, syntar, små tunna höga cymballjud är inte helt lätt att återge med ett kassettdäck. Godkänt alltså.

Cat Stevens snärtiga gitarrackord med alla "fingerljud" finns också kvar på tapen.

Ett enormt beat med piskande trummor och cymbaler, vrålande och vinande gitarrer bjuder **Pretenders** på — Chrissie Hynde har en röst som här låter helt övertygande med sin fina rockkänsla.

Beethoven's violinkonsert slutligen — med öppen och fri

stråkklang man lyssnar länge och gärna till.

Brusreducering klarar man sig utan med RS-B100 vad gäller popmusik för det är relativt tyst ändå efter band. Glädjande nog. För ska man nämna något om brusreduceringssystemen så inträder en viss "mildhet" speciellt med dbx. Liten — men den finns.

Dolby är alltså att föredra med i det närmaste obefintlig klangpåverkan.

Obetydlig skillnad mellan Chrome/Järnband, så vi klarar oss med de billigare järnbanden.



Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



Technics®



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE