

”BÄTTRE ÄN SÅ HÄR KAN ETT KASSETTDÄCK INTE BLI”.

Den som sett mätdatana för Technics kassettdäck M95 kan inte undgå att bli imponerad. Frekvensomfång upp till 20.000 Hz. Dynamik med metallband, 70 dB. Svaj 0,07%!

Rent teoretiskt är det värden som slår majoriteten av spolbandspelarna på marknaden. Men låter det lika bra i verkligheten som på papperet? Och kan man helt bortse från fördomarnas och inbillningens makt?

Vi bad två av Sveriges bästa musiktekniker att hjälpa oss avgöra saken. Dels Michael



Michael Tretow: Bättre än så här kan ett kassettdäck inte bli. Den som är intresserad av tekniska prylar och vill kunna ta ut maximalt ur sina band har en drömmaskin i Technics M95.

Den inbyggda tongeneratoren, trimningsmöjligheterna och dom här snabba, tydliga ljuspelarinstrumenten ger en full kontroll över alla parametrar (instrumenten blev jag förresten hel-frälst på - jag skulle önska att vi hade sådana i studios mixbord också).

Elektroniken i M95 är nog den tyska taste jag hört hittills. Inget brus, inget svaj. Distorsionen är extremt låg. Och dropouts som är ganska vanliga på andra kassettdäck, förekommer inte här. Den förnämliga bandföringen med datorövervakad spänning gör dessutom att också ganska risiga taper låter förvånansvärt bra. Vilket jag ser som en oerhört viktig sak. Folk har ju i allmänhet massor av äldre inspelningar hemma också!

Tretow, mannen bakom ABBA-soundet och med fler skivsuccéer (150 guldplattor) bakom sig än någon annan ljudtekniker.

Dels Olle Bolander, Sveriges Radio/TV:s absolut skickligaste inspelningstekniker med mängder av konserter och skivor på sitt samvete.

Dom lånade varsin Technics M95 i några dagar. Dom lyssnade, testade och jämförde. Och här är vad dom kom fram till:



Olle Bolander: Uppriktigt sagt. Vid ett blindtest skulle jag knappast klara att skilja M95:ans ljud från det som kom mer från vara stora proffsmaskiner. Och jämfört med vanliga spolbandspelare är Technicsdäcket tom strået vassare.

Vad som är mest frapperande är avsaknaden av brus. Technics M95 har faktiskt mindre brus med metallband och inkopplad Dolby än Sveriges Radios studiobandspelare i normalt inspelningsläge. Visserligen är dis-

kantåtergivningen ca 2 dB sämre, men det kan ju kompenseras via förstärkaren. Något klirr eller svaj kunde jag inte uppfatta alls. Inte heller några tendenser till dropouts i bandet, vilket beror på bra bandföring och en s k datorstyrd bandspänningskontroll. Kort sagt: det här är det bästa kassettdäck jag någonsin lyssnat på.

Technics



TECHNICS M95 KOSTAR NÄSTAN 7.000:- MEN DET FINNS YTTERLIGARE TIO KASSETTDÄCK ATT VÄLJA PÅ FRÅN CA 1.300:- TILL 4.300:-

Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



Technics®



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE