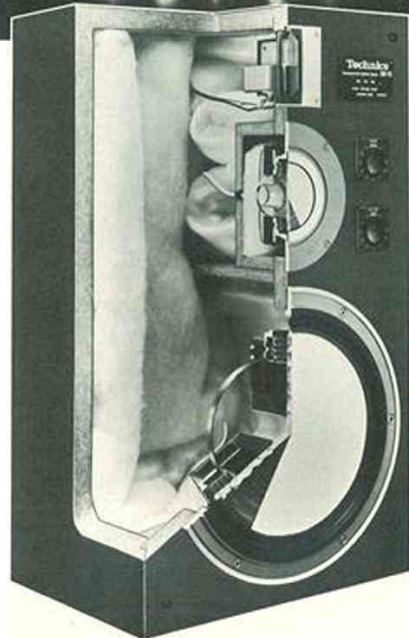
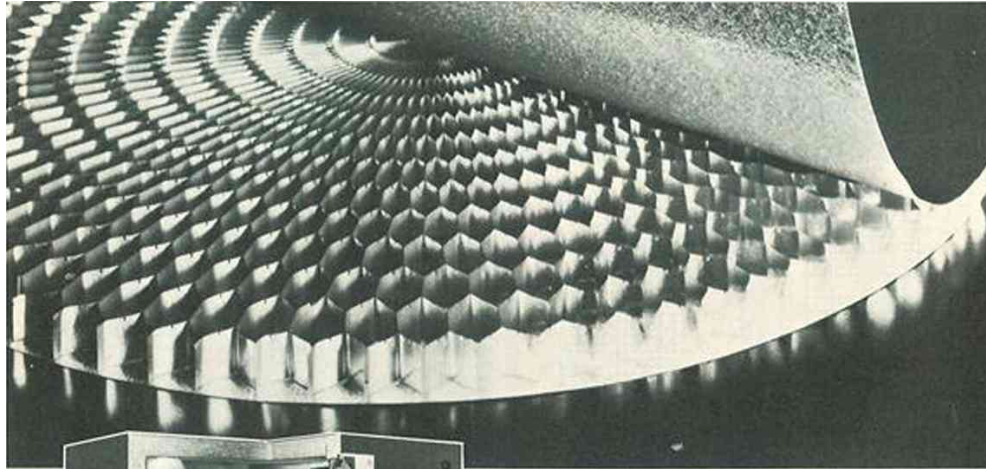
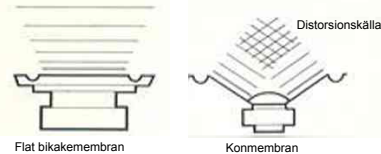


BIKAKAN - HÖGTALARMEMBRANET SOM GER DJUPARE BAS OCH EN SVINDLANDE REN DISKANT.

Vad sägs om ett baselement som tar med två oktaver mer än det som sitter i din egen högtalare - och som inte har några inbyggda, naturliga distorsionskällor? Eller ett diskantelement som kan återge svängningar på långt över 100.000 Hz?



Så fantastiska är Technics nya bikakehögtalare jämfört med dom traditionella konhögtalare vi levat med nu i snart 50 år. I och för sig har teknikerna länge vetat att konen inte är någon idealisk form för ett högtalarmembran (lika väl som papper inte är det bästa tänkbara materialet). För i ett konmembran uppstår oönskade svängningar, speciellt vid dom högsta frekvenserna. Och när ljudvågorna trängs på väg ut mot mynningen uppstår dessutom en luftfylld "hålighet" som skapar distorsion.



Teoretiskt är utan tvekan ett flat membran att föredra. Det har inte några inbyggda distorsionskällor och ger därför både renare diskant och en rakare frekvensgång över ett större register.

Svårigheten ligger i att hitta ett material starkt nog att klara dom enorma påfrestningar det ska utsättas för (och att hitta bästa sättet att driva ett sådant membran). Lösningen fanns egentligen på väldigt nära håll i bisamhällets honungskakor. Med en struktur av sexkantiga aluminiumceller byggde vi på Technics upp en "honungskaka" som visade

sig 1.000 gånger starkare än ett membran av papper. Och genom att förbättra naturen en smula vi - byggde cellerna utifrån och in mot centrum - blev materialet lika styvt i alla riktningar.

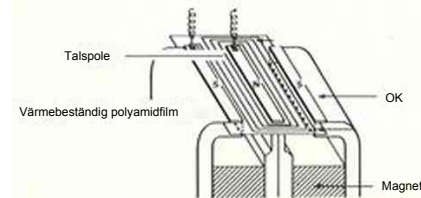
Dom resonanser som alltid uppstår i ett membran blev med den här konstruktionen helt cirkulära. Vi kunde därför göra en stor rund talspole med samma diameter som resonansen. Matchningen mellan talspole och membran blir på det sättet perfekt. Med resultatet att hela högtalarmembranet kan röra sig fritt och likformigt.

Dom flata högtalarmembranen ger en annan stor fördel på köpet. Eftersom elementens akustiska centra alltid ligger i samma plan, kan bas, mellanregister och diskant läggas i linje

LÖVDISKANT.

Egentligen är diskantelementen i dom nya Technics-högtalarna minst lika spännande som bikakorna i bas och mellanregister. Den rörliga massan är bara en tjugondel jämfört med en konventionell dome tweeter. Talspolen och membranet är integrerade med varandra och väger inte mer än 17 milligram!

Dom klarar av att återge svängningar på 125.000 Hz. Det kan låta en smula onödigt, det medges. Men elementets enorma kapacitet för också det goda med sig att frekvensgången upp till det hörbaras gräns (kring 20.000 Hz) blir extremt rak, med låg distorsion. Diskanten är renare än på någon annan högtalare du lyssnat på.

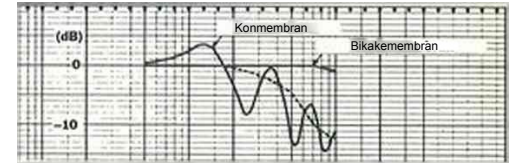


FYRA NYA HÖGTALARE SOM SLAGIT VÄRLDEN MED HÄPNAD.

SB-10, SB-7, SB-5, SB-3. Så heter den nya Technicsserien. SB 10 är den största och mest påkostade högtalaren. Den har ett 32 cm bikakeelement i basen, en 8cm bikaka i mellanregistret kombinerat med lövdiskant. Effekttåligheten är 100 W DIN och frekvensomfånget 28-125.000 Hz. Mellanregister och diskant har individuella nivåkontroller. Pris ca 4.100,-/st. SB-7 är nästan samma högtalare. Effekttåligheten är 90 W

på högtalarlådans front och ändå fungera helt faslinjärt. Man slipper alltså förskjuta elementen i förhållande till varandra för att få alla ljudvågorna att träffa lyssnarens öron samtidigt.

SKILLNADEN I FREKVENSGÅNG.



DIN och frekvensomfånget 34-125.000 Hz. Pris ca 2.050,-/st. SB-5 har bikakemembran i samtliga tre element och tål 75 W DIN. Frekvensomfång 38-35.000 Hz. Kostar ca 1.650,-/st. SB-3 har tvåvägssystem med bikakemembran. Effekttåligheten är 50 W DIN och frekvensomfånget 45-35.000 Hz. Priset ligger kring 1.025,-/st.

Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



Technics®



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE