

TEAC®

SOUND DIRECTORY



'88/'89

TEAC LJUDKATALOG





TEKNOLOGI MED KÄNSLA

Modern teknologi kan göra förunderliga ting. Men om den inte resulterar i något som verkligen uppfyller användarnas behov, är den bara en nymodighet. Detsamma gäller också ljudåtergivningsteknologi. Detta koncept har varit grundläggande för varenda TEAC-produkt under de senaste 30 åren. Slutmålet är äkta och enkel musikalisk tillfredsställelse. Den inblandade teknologin är bara ett medel för att nå det målet. De kvalitetsnormer som framtvings av denna krävande filosofi är stränga. Det är relativt enkelt att erbjuda bländande teknologi, men extremt svårt att tämja denna teknologi så att den ger verkligt meningsfulla resultat. Men, det är emellertid denna formidabla uppgift som TEAC ägnat sig åt under sin 30-åriga existens. Vi är stolta över att kunna säga att vår outtröttliga hängivelse har resulterat i den avundsvärda position på världens audioscen som vi i dag kan njuta av.

Tekniken går framåt med rasande fart. Vi håller oss alltid i täten, men vår teknologi tillämpas strikt för att ge våra lyssnare den tillfredsställande musikaliska upplevelse de förtjänar. TEAC erbjuder teknik som Du kan vidröra, se och höra - men det viktigaste av allt: det är teknik som Du kan känna.

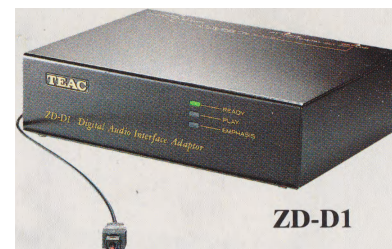
CD-INTRO



Digitalt ljud är ingenting nytt, men storartat digitalt ljud är fortfarande en raritet. Den digitala revolutionen kom med sin egen speciella uppsättning teknologiska problem och dessa kan bara lösas genom osedvanlig omsorg, uppmärksamhet på detaljer och en aning innovativ snillrikedom. TEAC ZD-kretsen är ett utomordentligt exempel. Det är en originalkrets från TEAC som effektivt minskar digitalt alstrade distortionsprodukter i CD-spelare och ger ett ljud som är utomordentligt jämnt och naturligt. Resultaten är faktiskt så påtagliga, att flera av CD-spelarna i vår ZD-serie har fått ta emot förnämliga utmärkelser för sitt överlägsna ljud. TEAC's bidrag till äkta musikalisk njutning är lika uppenbar i våra övriga CD-spelarmodeller. Digitalt ljud är mycket bra, men TEAC's sätt att ta sig an det gör det märkbart bättre.

ZD-6000 CD-spelare

ZA-6000, en av våra prisvinnande CD-spelare, bevisar tydligt värdet av TEAC's kompromisslösa audiofilosofi. Med ZD (Zero Distortion)-kretsen och en mängd andra TEAC-innovationer, eliminerar ZD-6000 "digitalsoimd" till fördel för äkta musik.



ZD-6000 ■ ZD digitalkrets ■ Direktopplad linjär faskrets ■ Dubbla mono D/A-omvandlare ■ Precisionsdigitalfilter för översampling ■ Högupplösningspickup med 3 laserstrålar ■ Linjär höghastighetsmotor för pick-upen ■ Vibrationsdämpande dubbelbottnat chassi och tung bottenplatta ■ Valfri programmering av 20 melodier ■ 4 olika repeteringsfunktioner ■ Fasta och variabla utgångar som kan kontrolleras via fjärrkontroll ■ Digital utgång klar för ZD-D1 Digital Audio Interface adapter/subkodutgång ■ Autospacefunktion.



ZD-880 CD-spelare

ZD-880 är ett underbart balanserat audioteknologiskt mästerverk. Den innehåller ett antal innovationer som tillsammans ger en oöverträffad blanding av exakt, naturligt ljud och överlägsen användarkomfort.



ZD-880 ■ ZD digitalkrets ■ Direktkopplad linjär faskrets ■ Dubbla mono D/A-omvandlare ■ Precisionsdigitalfilter för översampling ■ Högupplösningsspickup med 3 laserstrålar ■ Isolerad optisk krets ■ Linjär höghastighetsmotor för pickupen ■ Koaxial digitalutgång ■ Vibrationsdämpande tung bottenplatta ■ Valfri programmering av 20 melodier ■ Pausfunktion ■ Funktion för att utesluta spår ■ Cueläsfunktion ■ Programmeringskalender ■ 4 olika repeteringsfunktioner ■ Auto-spacefunktion

PD-470 CD-spelare

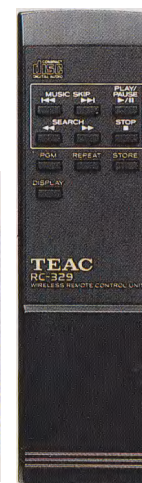
Som toppmodell i TE AC PD-serien CD-spelare, är PD-470 ett lysande exempel på hur det rätta tillvägagångssättet kan ge utomordentliga egenskaper i en måttligt dyr CD-spelare.



PD-470 ■ Högupplösningsspickup med 3 laserstrålar ■ 16-bitars linjär D/A-omvandlare ■ Precisionsdigitalfilter ■ Valfri programmering av 15 melodier ■ 3 olika repeteringsfunktioner ■ Mångsidig och lättläst lysande display ■ Ingen adapter behövs för avspelning av CD-single (8 cm).

PD-430 CD-spelare

Med enkla, rena linjer och lättskötta funktioner, erbjuder PD-430 ett enkelt, ekonomiskt sätt att njuta av förstklassigt CD-ljud.



PD-430 ■ Högupplösningspickup med 3 laserstrålar
■ 16-bitars linjär D/A omvandlare ■ Precisionsdigital-filter
■ Valfri programmering av 15 melodier ■ 3 olika repeteringsfunktioner
■ Mångsidig och lättläst lysande display ■ Ingen adapter behövs för avspelning av CD-single (8 cm).

PD-425 CD-spelare

PD-425 är en annan CD-spelare med toppegenskaper som är stor både när det gäller ljud och bekvämlighet - med en trådlös fjärrkontroll.



PD-425 ■ Högupplösningspickup med 3 laserstrålar
■ 16-bitars linjär D/A-omvandlare ■ Precisionsdigital-filter
■ Valfri programmering av 15 melodier ■ 3 olika repeteringsfunktioner
■ Lättläst LED-display ■ Ingen adapter behövs för avspelning av CD-single (8 cm).

PD-160 CD-spelare

En prisbillig väg till överlägset CD-ljud. PD-160 ger förstklassig digital återgivning i alia audiosystem.

PD-155 CD-spelare

Denna grundmodell, utan extra grannlåt, erbjuder såväl en komplett uppsättning väsentliga egenskaper som kompromisslös musikåtergivningskvalitet.



PD-160 ■ Högupplösningspickup med 3 laserstrålar
■ 16-bitars linjär D/A-omvandlare ■ Precisionsdigitalfilter
■ Valfri programmering av 15 melodier ■ 3 olika repeteringsfunktioner
■ Lättläst LED-display ■ Ingen adapter behövs för avspelning av CD single (8 cm)



PD-155 ■ Högupplösningspickup med 3 laserstrålar
■ 16-bitars linjär D/A-omvandlare ■ Precisionsdigitalfilter
■ Valfri programmering av 16 melodier ■ 2 olika repeteringsfunktioner
■ Ingen adapter behövs för avspelning av CD-single (8 cm)

PD-500M CD-växlare

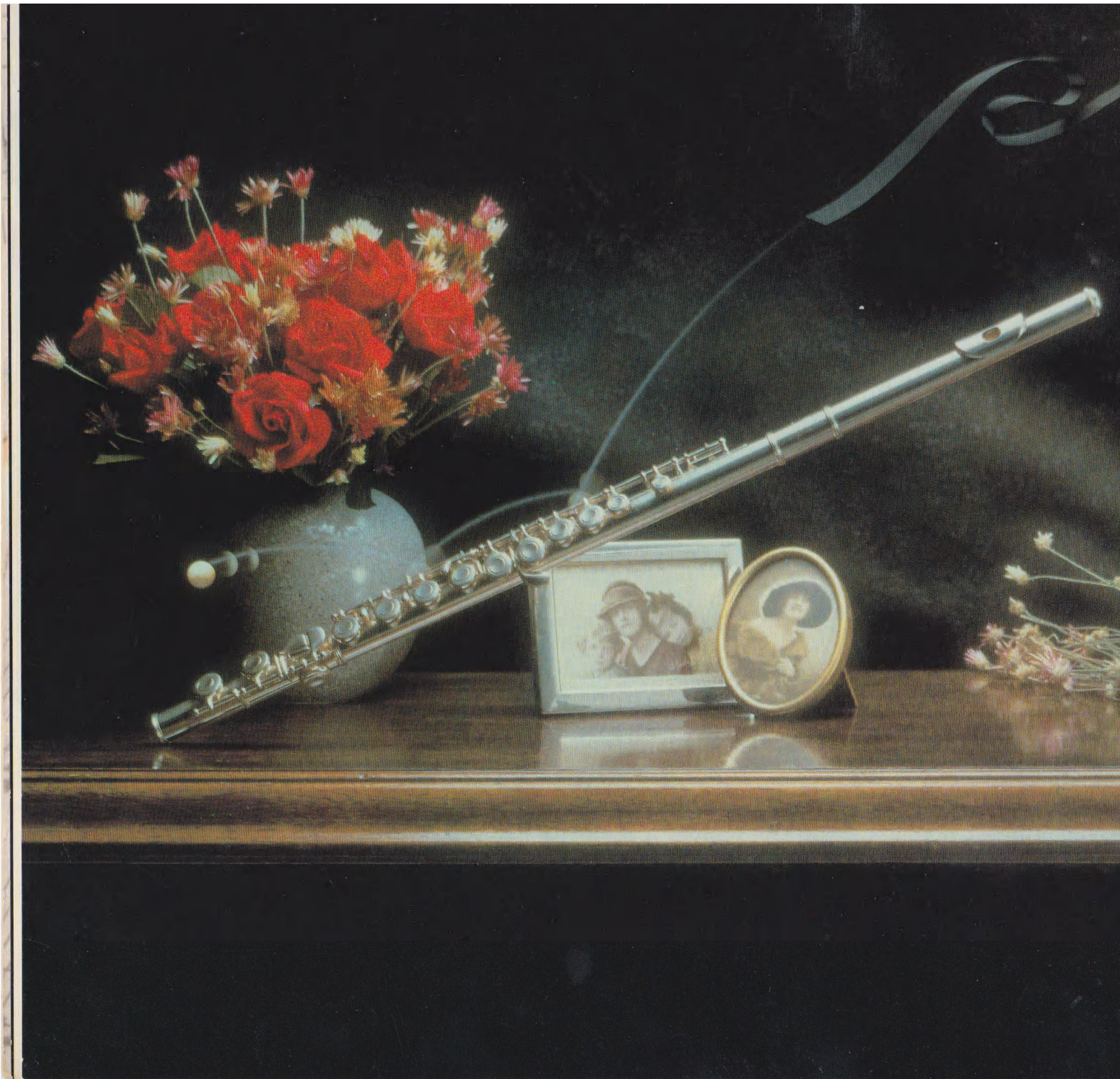
PD-500M är anmärkningsvärt liten och elegant för att vara ett system för automatisk laddning av sex CD-skivor och ger en kompromisslös blandning av superbt ljud, maximal användarvänlighet och utökad kontinuerlig speltid.



MD-60P



PD-500M ■ System för automatisk laddning av 6 CD-skivor ■ Högupplösningspickup med 3 laserstrålar ■ 16-bitars linjär D/A-omvandlare ■ Precisionsdigitalfilter ■ Valfri programmering av 32 melodier från flera CD-skivor ■ Mångsidig lysande display med flera funktioner ■ 3 olika repeteringsfunktioner ■ Enkelt frontmatat cartridge-system för CD-skivor (en MD-60P medföljer, övriga är extra tillbehör)



I begynnelsen var kompaktkassetten långt ifrån ett medium för ljudåtergivning med höga prestanda. Det behövdes många års utveckling och förfining för att lyfta upp kassettljudet till den anmärkningsvärda nivå det har uppnått i dag. TEAC's bidrag till denna process var på intet sätt små. Namnet TEAC är faktiskt för många hängivna musikälskare synonymt med äkta Hi Fi-återgivning på kassett. I dag ger TEAC's kassetteknologi ett ljud som knappt kan skiljas från de allra finaste digitala återgivningsmedierna - ett resultat som bekräftar TEAC's krävande konstruktionsfilosofis livskraft.

V-970X Stereokassettdäck

När det gäller ljud, fininställning, bekväm manövrering, bekväm automatik och fullständig pålitlighet, finns det inget annat kassettdäck som ens kommer i närheten av V-970X. Detta är däckat för entusiasten som inte nöjer sig med något annat än det bästa.

V-970X ■ 3-motors ljudlös IC-logikstyrd bandtransportkontroll ■ Dubbel capstan med sluten slinga ■ 3 huvuden på en precisionstillverkad bottenplatta ■ Separata precisionsmonterade CA (koboltlegering) inspelnings- och återgivningshuvuden med LC-OFC (linjärt kristallint syrefri koppar)-lindningar ■ Hysteres-servokontrollerad bandspänningskontroll ■ Bipolar nätdel och DC-kretsar ■ Dubbel brusreducering med dbx och Dolby B/C ■ Dolby HX PRO utökad dynamik ■ Lysande flerfunktionsdisplay

■ Elektroniskt bandräkneverk med speltidsfunktion ■ Nivåkontrollfunktion för CD ■ Manuellt kalibrerings-system för bandtyp med kontroller för V/H bias och nivå och inbyggd testoscillator ■ CPS (computomatic programsökning) och CDS (computomatic direktval) ■ Introkontroll ■ Minne för stopp/avspeling ■ Upprepning av programblock ■ Auto monitor ■ Masterkontroll för inspelningsnivå med möjlighet till förinställning av V/H



TEAC
RC-311
WIRELESS REMOTE CONTROL UNIT

V-870 Stereokassettdäck

Stereokasasettdäcket V-870 har precisionsprestanda och ljud som är idealiskt för inspelning och återgivning av både analoga och digitala ljudkällor. Det innehåller avancerad teknologi och har egenskaper som gör kassettdäcket jämförbart med dagens digitala ljud.



V-670 Stereokassettdäck

Om Du verkligen tar kassettdäcksegenskaper på allvar, är ett system med tre huvuden det enda rätta. V-670 erbjuder det bästa inom 3-huvudåtergivning med en logisk uppsättning finesser som innebär smidig, enkel användning.



V-870 ■ 3-motors IC-logikstyrd bandtransportkontroll ■ 3 huvuden på en precisionstilverkad bottenplatta ■ Separata precisionsmonterade CA inspelnings- och återgivningshuvuden med LC-OFC-lindningar ■ Hysteresservokontrollerad bandspänningskontrolli ■ Bipolär nåtdel och DC-kretsar ■ Dolby B/C brusreducering ■ Dolby HX PRO ® Lysande flerfunktionsdisplay ■ Elektroniskt bandräkneverk med speltidsfunktion ■ Manuellt kalibreringssystem för bandtyp med kontroller för V/H bias och nivå ■ inspelnings-mute med Auto-spacer ■ Minne för stopp/avspelning ■ Upprepning av programblock ■ Auto monitor ■ Masterkontroll för inspelningsnivå med möjlighet till förinställning av V/H ■ Guldpläterade ingångs- och utgångskontakter

V-670 ■ Bipolär nåtdel och DC-kretsar ■ 2-motors IC-logikstyrd bandtransportkontroll ■ 3-huvudsystem med auto-monitor ■ Dolby B/C brusreducering ■ Dolby HX PRO ■ Inspelnings/återgivningshuvud av hårdpermalloy ■ Elektroniskt bandräkneverk med index- och speltidsfunktion ■ Kontroll för fininställning av bias ■ inspelnings-mute med Auto-spacer ■ Masterkontroll för inspelningsnivå med möjlighet till förinställning av V/H ■ Automatiskt val av bandtyp

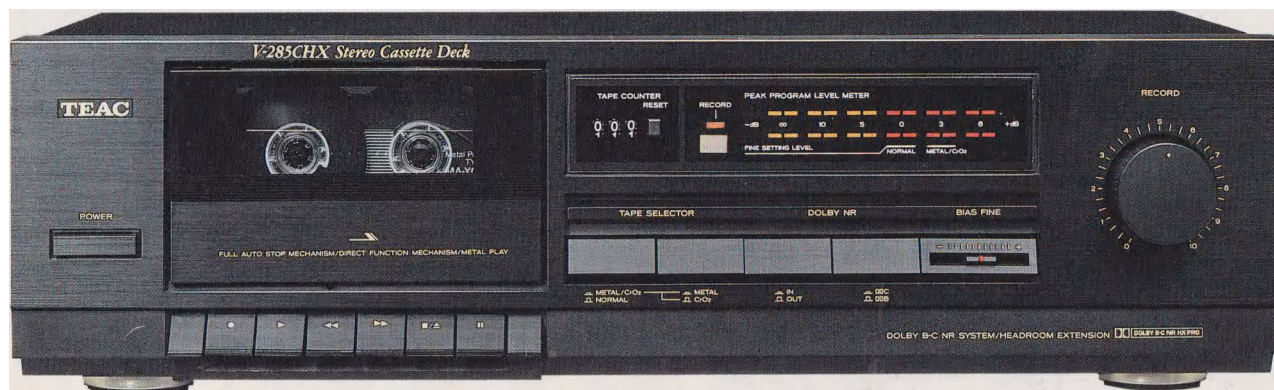
V-570 Stereokassettdäck

Digitala ljudkällor kräver höga ljudåtergivningsprestanda hos alla inblandade audiokomponenter - V-570 har just det som behövs. Det erbjuder en mycket grundläggande uppsättning finesser, men har en återgivningskvalitet som perfekt matchar bästa tänkbara digitala ljud.



V-285CHX Stereokassettdäck

V-285CHX erbjuder såväl Dolby B och C brusreducering som Dolby HX PRO utökad dynamik, vilket adderar de för närvarande bästa ljudförbättringsegenskaperna till det redan från början överlägsna TEAC-ljudet.



V-570 m Bipolär nåtadel och DC-kretsar ■ 2-motors IC-logikstyrd bandtransportkontroll ■ Dolby B/C brusreducering ■ Dolby HX PRO ■ Inspelnings/återgivningshuvud av hårdpermalloy ■ Elektroniskt bandrättningsverk med index- och speltidsfunktion ■ Kontroll för fininställning av bias ■ Inspelnings-mute med Auto-spacer ■ Masterkontroll för inspelningsnivå med möjlighet till förinställning av V/H ■ Automatiskt val av bandtyp

V-285CHX ■ Dolby B/C brusreducering ■ Dolby HX PRO ■ Fininställning av bias ■ Direktstyrd mekanism ■ Kompatibel för metallband ■ Väljare för 3 bandtyper (NORMAL/Cr02/METAL) ■ Inspelning med en knapp ■ Auto-stopp

V-210MKII Stereokassettdäck

Med både Dolby B och C brusreducering erbjuder V-210MKII kompatibilitet med band som är inspelade med bägge systemen och dessutom förbluffande ljud och prestanda.

V-200MKII Stereokassettdäck

V-200MKII erbjuder kassettdäcksegenskaper utan extra grannlåt med utomordentligt enkel manövrering och hög ljudkvalitet.



V-270C ■ Dolby B/C brusreducering ■ Fininställning av bias ■ Direktstyrd mekanism ■ Kompatibel för metallband ■ Väljare för 3 bandtyper (NORMAL/CrO2/METAL). ■ Inspe­ling med en knapp ■ Auto-stopp



V-200MKII ■ Dolby B brusreducering ■ Direktstyrd mekanism ■ Kompatibel för metallband ■ Väljare för 3 bandtyper (NORMAL/CrO2/METAL) ■ Inspe­ling med en knapp ■ Auto-stopp

R-919X

Stereokassettdäck med Autoreverse

R-919X erbjuder den ojämförbara bekvämligheten med automatisk reversering. Det är också fullpackat med avancerad TEAC-teknologi och finesser som är konstruerade för att uppnå så bra prestanda och återgivningskvalitet som kassettdäcket kan erbjuda.

R-919X ■ Inspelning och återgivning i bägge riktningarna ■ Automatisk reversering och repetering ■ 3-motors IC-logikstyrd bandtransport ■ Dubbelt Acculign roterande huvudsystem ■ 3-huvudsystem ■ Hysteres-servokontrollerad bandspänningskontroll ■ Bipolär nätdel och DC-kretsar ■ Dubbel brusreducering med dbx och Dolby B/C ■ Dolby HX PRO ■ Elektroniskt bandräkneverk med speltidsfunktion ■ Kontrollfunktion för CD-nivå ■ Manuellt

kalibreringssystem för bandtyp med inbyggd oscillator och kontroller för V/H bias och nivå ■ CPS (Computomatic programsökning) och CDS (Computomatic direktval) ■ Introkontroll ■ Sökning efter tomrum ■ Minnesfunktion för stopp/spela ■ Upprepning av programblock ■ Auto monitor ■ Masterkontroll för inspelning med möjlighet till V/H förinställning



R-616X Stereokassettdäck med Autoreverse

Du behöver bara lyssna på R-616X en gång och Du kommer att upptäcka verkligt förfinat ljud i ett däck som också erbjuder bekvämligheten med spelning i bägge riktningarna.



R-616X ■ Inspelning och återgivning i bägge riktningarna ■ Automatisk reversering och repetering ■ 2-motors IC-logikstyrd bandtransport ■ Dubbelt Acculign roterande huvudsystem ■ CA inspelnings/återgivningshuvud med LC-OFC-lindningar ■ dbx och Dolby B/C brusreducering ■ Dolby HX PRO ■ Elektroniskt bandräkneverk med speltidsfunktion ■ Kontrollfunktion för CD-nivå ■ Fininställning av bias ■ återgivningsminne med minneskontrollfunktion ■ CPS ■ Introkontroll ■ Sökning efter tomrum a Minnesfunktion för stopp/spela ■ Upprepning av programblock ■ Inspelnings-mute med Auto-spacer ■ MPX-filter

R-515 Stereokassettdäck med Autoreverse

Ett oslagbart val för alla ljudsystem. R-515 levererar ett förbluffande ljud och är enkelt och njutbart att använda,



R-515 ■ Inspelning och återgivning i bägge riktningarna ■ Automatisk reversering och repetering ■ 2-motors IC-logikstyrd bandtransport ■ Dubbelt Acculign roterande huvudsystem ■ CA inspelnings/återgivningshuvud med LC-OFC-lindningar ■ Dolby B/C brusreducering ■ Fininställning av bias ■ Elektroniskt bandräkneverk med speltidsfunktion ■ Minnesfunktion för stopp/spela ■ Upprepning av programblock ■ Inspelnings-mute med Auto-spacer

W-990RX Stereokassettdäck med Autoreverse

De allra flesta dubbelkassettdäcken förlitar sig snarare på funktioner och finesser snarare än på ljudkvalitet. W-990RX är mycket annorlunda. Den erbjuder en snyggt formgiven kombination av två högklassiga reverserande däck som enkelt kan tävla med några av de finaste enkla däck som går att få tag på. Naturligtvis har W-990RX en mängd automatiserade finesser som gör samordning av kontrollen över två däck snabb och oerhört enkel.

W-990RX ■ Kontinuerlig inspelning/återgivning med dubbla däck i bägge riktningarna ■ Parallell inspelning med dubbla däck i bägge riktningarna ■ 3-motors IC-logikstyrd bandtransport ■ Bipolär nät-del och DC-kretsar ■ Möjlighet till synkroniserad reversering ■ Hög/normalhastighetskopiering med en knapp ■ Kopieringsminne med introkontroll ■ Kopieringsminne med valfri ordningsföljd ■ Editering

vid kopiering i normal hastighet ■ CA-inspelnings/återgivningshuvud med LC-OFC-lindningar ■ dbx och Dolby B/C brusreducering ■ Omkopplingsbara elektroniska bandrännearbete för varje däck ■ Kontrollfunktion för CD-nivå ■ CPS med pausstandbyfunktion ■ CDS ■ Introkontroll ■ Sökning efter tomrum ■ Inspelnings-mute med Auto-spacer



W-660R Stereo-dubbelkassettdäck med Autoreverse

Detta fina däck erbjuder den sorts bekvämlighet som man kan förvänta sig av ett förstklassigt dubbeldäck, men med en ljudkvalitet som får jämförbara dubbeldäck att verka litet bleka. Datorstyrd automation gör bekväm användning bättre än någonsin.

W-450R Stereo-dubbelkassettdäck med Autoreverse

Förutom de överlägsna återgivningsprestanda som man får med alla TEAC, erbjuder W-450R tvåhastighets bandkopiering med toppkvalitet, kontinuerlig återgivning av två kassetter och i första hand ett stort kassettljud.

W-460C dubbelkassettdäck

W-460C är ett dubbeldäck av toppkvalitet för spelning i en riktning, som erbjuder ett mycket imponerande ljud och en uppsättning lättanvända automatiserade kopierings- och lyssningsfunktioner.

W-460C ■ Kontinuerlig återgivning med dubbla däck ■ 3-motors IC-logikstyrd bandtransport ■ Hög/normalhastighetskopiering med en knapptryckning ■ RMDS (Random Program Dubbing System) ■ Återgivningsminne med fritt melodival ■ Dolby B/C brusreducering ■ CPS ■ Sökning efter tomrum ■ Inspelnings-mute med Auto-spacer



W-660R ■ Kontinuerlig återgivning med dubbla däck i bägge riktningarna ■ Inspelning bägge riktningarna (däck II) ■ Super Acculign roterande huvud-system ■ 3-motors IC-logikstyrd bandtransport H Möjlighet till synkroniserad reversering ■ Hög/normalhastighetskopiering med en knapp b Kopieringsminne med valfri ordningsföljd m Återgivningsminne med valfri ordningsfölj ■ CA-inspelnings/återgivningshuvud med LC-OFC-lindningar i däck II ■ Dolby B/C brusreducering ■ CPS ■ Sökning efter tomrum ■ Inspelnings-mute med Auto-spacer



W-450R m Kontinuerlig återgivning med dubbla däck i bägge riktningarna m Inspelning i bägge riktningarna (däck II) m Reverseringssystem med roterande huvuden med hög precision ■ Möjlighet till synkron reversering och kopiering ■ Hög/normalhastighetskopiering a Dolby B/C brusreducering » Dolby HX PRO (däck II) b Funktion för att hoppa över ett program (däck I) a Automatiskt val av bandtyp a Möjlighet till timerstyrd inspelning och

W-310MKII Stereo-dubbelkassettdäck

Dubbla kassetter för bekväm kopiering och kontinuerlig återgivning, plus den överlägsna brusreduceringsförmågan hos Dolby C brusreduceringsystem.

W-300MKII Stereo-dubbelkassettdäck

Äkta TEAC-ljud och fantastisk funktion som inte tynger någon budget. En förpackning äkta dubbeldäcknöje.



W-310MKII ■ Kontinuerlig återgivning med dubbla däck ■ Hög/normalhastighetskopiering ■ Direktverkande funktionsmekanism ■ Dolby B/C brusreducering ■ Fininställning av bias (däck II) ■ Automatiskt val av bandtyp (däck I) ■ Kompatibel med metallband



W-300MKII ■ Kontinuerlig återgivning med dubbla däck ■ hög/normalhastighetskopiering ■ Direktverkande funktionsmekanism ■ Dolby B/C brusreducering ■ Automatiskt val av bandtyp (däck I) ■ Kompatibel med metallband

RULLBAN



TEAC-ljudet har sina rötter i rullbandspelare, så det är ingen överraskning att rullbandspelare av i dag från TE AC levererar verkligt förfinat ljud och egenskaper på proffsnivå inom alla områden.

TEAC rullbandspelare är faktiskt fortfarande ett förstahandsval bland omdömesgilla ljudproffs över hela världen. De fångar exakt in de finare musikaliska nyanserna och ger den manövreringsprecision och stabilitet som professionella användningsområden kräver. Om Du vill få en erfarenhet för de verkligt in vigda inom musikåtergivning, pröva TEAC rullbandspelare.



X-2000R

X-300R/X-300

Rullbandspelare behöver inte vara stora eller komplicerade. X-300R och X-300 är enkla men stabila maskiner som ger många års lyssningsnöje av högsta kvalitet.

X-300R/X-300 ■ 3-huvudsystem ■ Inspelnings- och återgivningshuvuden av hård-permalloy ■ Automatisk reversering & automatisk repetering X-300R ■ Kompatibel med EE-band ■ Inspelnings-mute ■ Möjlighet till inspelning och återgivning med timer ■ Mic/line-mixning

X-2000R/X-2000M

X-2000R erbjuder en utomordentlig manövreringsbekvämlighet i en rullbandspelare med höga prestanda och automatiskt reverserande inspelning och återgivning i bägge riktningarna. X-2000M är byggd enligt krävande professionella normer med 2-spårsformat och prestanda som närmar sig det slutgiltiga när det gäller prestanda för återgivning med rullbandspelare.

X-2000R & X-2000M ■ Bandtransport med sluten slinga och dubbla capstan ■ Rörelseavkänning ■ Realtidspaus ■ Elektromagnetisk spolbroms ■ 3-huvudsystem ■ Halvfixerad monterning av huvudena ■ 2-spårsformat (X-2000M)/4-spårs 2-kanalformat med 6-huvudsystem (X-2000R) ■ CA inspelnings och återgivningshuvuden ■ Omkopplingsbart 2-spårs/4-spårs återgivningshuvud (X-2000M) ■ Automatisk reversering och automatisk repetering (X-2000R) ■ Kompatibel med EE-band ■ Typ I dbx brusreducering ■ Fininställning av bias ■ Inspelnings-mute ■ Autospacer ■ Elektroniskt bandrännverk för realtid ■ Spooling-mode (X-2000M) ■ Möjlighet till inspelning och återgivning med timer ■ Pitchkontroll för inspelning/återgivning ■ STC och STZ auto-locatorfunktioner ■ Cue-funktion ■ Mic/line-mixning ■ Omkopplare för 20 dB Mic-dämpning (X-2000M) ■ Väljare för IEC/NAB frekvenskorrigering ■ Fjärrkontroll (extra tillbehör RC-204)



X-300R

K Q M P



Din ljudkälla — CD-spelare, kassett- eller rullbandspelare — är bara det första steget i ljudåtergivningskedjan. Naturligtvis vill Du att resten av ditt system skall matcha din ljudkällas prestanda så att musiken förblir fullkomligt ren från ingång till utgång. Ån en gång, TE AC är namnet Du skall fråga efter. Våra komponenter är konstruerade med samma kompromisslösa inriktning som gäller för våra CD-spelare, kassett- och rullbandspelardäck, så att Du i slutändan får samma överlägsna TEAC-ljud.

N T I N T R O D U K T I O N

A-X75MKII DC Integrerad stereoförstärkare

A-XT75MKII, toppmodellen i förstärkarserien, levererar mycket vitala 75 watt RMS uteffekt per kanal och erbjuder en komplett uppsättning sofistikerade kontrollfinesser.

A-X75MKII ■ 75 watt RMS uteffekt per kanal ■ Diskantfilteromkopplare ■ Dubbla högtalarterminaler ■ Variabel loudnesskontroll ■ Inspelningsväljare ■ Väljare för MM/MC-pickup ■ Omkopplare för CD direkt ■ 3-bands tonkontroller ■ Mixning mikrofon/ljudkälla



System baserat på A-X75mkII
(A-X75mkII/T-X100/PD-470/V670)



A-X55MKII

DC Integrerad
stereoförstärkare

Med 55 watt RMS uteffekt per kanal och en attraktiv uppsättning kontrollfinesser, är A-X55MKII ett utmärkt val för alla audiosystem, utom de mest sofistikerade.



System baserat på A-X55mkII
(A-X55mkII/T-X100/PD-430/V-570)

T-X100

AM/FM Stereotuner

Tunern T-X100 är en idealisk partner till vilken som helst av TE AC's stereoförstärkare. Den erbjuder såväl enastående selektivitet och känslighet som audioåtergivning med toppkvalitet, så att Du får storartad mottagning och ett storartat ljud från praktiskt taget vilken radiostation som helst.



A-X55MKII ■ 55 watt RMS uteffekt per kanal ■
Skilda stegade bas- och diskantkontroller ■
Diskantfilteromkopplare ■ Dubbla högtalarterminaler
■ Variabel loudnesskontroll ■ inspelingsväljare ■
Väljare för MM/MC-pickup

T-X100 AM/FM ■ Precisionskvarts PLL syntestuner
■ Snabbvalminne för 20 AM/FM-stationer ■ Manuell
eller automatisk avstämning ■ Mångsidig lysande
frekvens/modedisplay

A-X35MKII DC Integrerad stereoförstärkare

AX-35MKII erbjuder samma superba ljudegenskaper som resten av serien, samtidigt som den sparar in på kontrollfinesserna. Med 35 watt RMS uteffekt per kanal, levererar A-X35MKII dynamiskt ljud med ren, exakt musikåtergivning.



System baserat på A-X35mkII
(A-X35mkII/T-X100/PD-16(W-270C))

P-495 Halvautomatisk skivspelare

Det perfekta sättet att utnyttja din skivsamling. P-495 tar fram det allra bästa ur alla analoga skivor.



P-495 ■ Stabilt remdriftsystem ■ Precisions-lik-strömsservomotor ■ Statiskt balanserad rak tonarm ■ Bekvämt plug-insystem för pickupen ■ Automatiskt tonarmslyft och stopp



A-X35MKII ■ 35 watt RMS uteffekt per kanal ■ Skilda stegade bas- och diskantkontroller ■ Omkopplare för diskantfilter och loudness ■ Dubbla högtalarterminaler

AG-55 AM/FM Stereoreciver

I AG-55 integreras en högklassig 55 watts stereo förstärkare/ slutsteg med en precisionskvarts-PLL syntestuner, som tillsammans utgör en anpassningsbar grundstomme i ditt system. Den erbjuder också yttersta bekvämlighet i form av en trådlös fjärrkontroll som kan användas till att styra alla huvudfunktioner



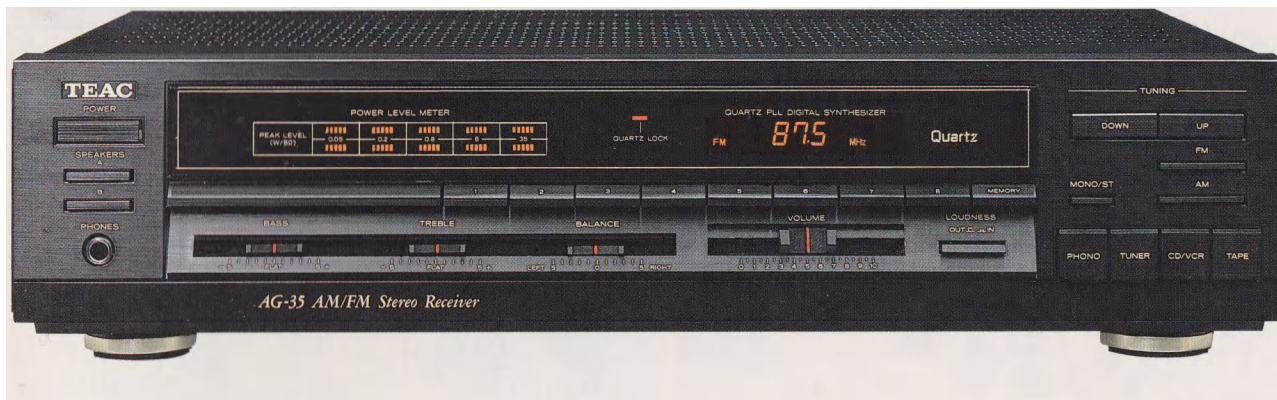
System baserat på AG-55
(AG-55//PD-425/W-370C)



AG-55 Förstärkardelen ■ 55 watt RMS uteffekt per kanal ■ LED-metrar för effektnivå ■ Väljaromkopplare för meternivå ■ 7-bands grafisk equalizer ■ Ingångsterminaler för CD/AUX och TV/VCR ■ Omkopplare för diskantavskärningsfilter och bashöjning ■ Dubbla högtalarterminaler ■ Muteomkopplare
Tunerdelen ■ Avstämningssystem med precisionskvarts PLE syntestuner ■ Snabbvalsminne för 8 AM/8 FM-stationer ■ Automatisk stationssökningsfunktion ■ Omkopplare för val av FM stereo/mono ■ Exakt LCD-frekvensdisplay

AG-35 AM/FM Stereoreceiver

Om Du vill sätta ihop ett högklassigt musiksystem på ett så enkelt sätt om möjligt, kan AG-35 mycket väl vara den idealiska »kärnkomponenten«. I den integreras en 35 watts stereo förstärkare/slutsteg med en precisionskvarts PLL syntestuner för att göra det extra enkelt att påbörja ditt system.



System baserat på AG-35
(AG-35//PD-155/W-350)

AG-35 Förstärkardelen ■ 35 watt uteffekt per kanal
■ LED-metrar för effektnivå ■ Ingångsterminaler för CD/VCR ■ Loudnessomkopplare ■ Skilda tonkontroller för bas och diskant
Tunerdelen ■ Avstämningssystem med precisionskvarts PLL syntestuner ■ Snabbvalsminne för 8 FM/8 AM-stationer ■ Automatisk stationsökningsfunktion
■ Omkopplare för vai av FM stereo/mono ■ Exakt LCD frekvensdisplay

T I L B E H Ö R

TEAC's inriktning på kvalitet sträcker sig hela vägen fram till vår serie högklassiga tillbehör. Tillbehör är lika viktiga för ditt system som komponenterna själva — så vi vill att Du skall ha det allra bästa.



TZ-261N
För rengöring av huvuden och tryckrullar



TZ-255
Oil Kit



F-1
Huvudrengörare med vätska för kassettdäckhuvuden



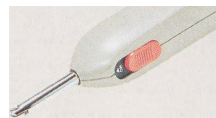
CDX Normal-biasband
Normal bias och 120 /as EQ (Typel) 60 och 90 minuters längder



TZ-650/550/530
Dammskydd för X-2000-serien/X-700R/X-300R



MC-109
Dynamisk cardioidmikrofon



E-3
Defluxer för avmagnetisering av huvuden

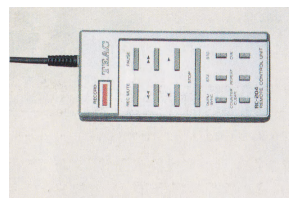


TZ-270N
För rengöring av paneler



EDX Normal-biasband
Normal bias och 120 /as EQ (Type I) 60 och 90 minuters längder

RC-204



RC-204/100
Fjärrkontroll för X-2000-serien/X-700R



CS-605
EIA-standard stativ för rullbandspelardäck



E-2A
Avmagnetisereare för band

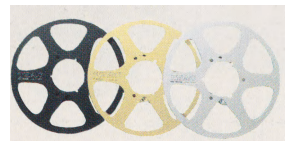


AV-P25

AV-P25/AV-P15
Nät kabel

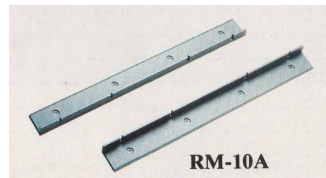


HDX Hög-biasband
Hög bias och 70 /as EQ (Type II) 60 och 90 minuters längder



RE-1003B RE-1003S

RE-711 RE-1003/S/B
7" Metallspole 10-1/2" Metallspole (guld/silver/svart)



RM-10A/7/3
Rackmonteringsatts för X-2000-Serien/X-700R/X300-R



WR2C-03/10/20/50S
Kablar med superlåg kapacitans (phono - phono)



LS-X8BL LS-X5BL LS-X5S

LS-X8BL/W
2-way Mini Speaker System

LS-X5BL/S/W
2-way Mini Speaker System (BL = black, S = silver, W = white)



E-180
HG High Grade Video Cassette Tape

CD SKIVSPELARE

MODEL	ZD-6000	ZD-880	PD-470	PD-430	PD-425
Kanaler	2	2	2	2	2
Frekvensomfång	0 Hz—20 kHz±0.3 dB	0 Hz—20 kHz+0.3/—0.5 dB	2 Hz—20 kHz±0.3dB	5 Hz—20 kHz ± 1 dB	5 Hz—20 kHz ± 1 dB
Signal/brus	96 dB	96 dB	104 dB	90 dB	90 dB
Dynamikomfång	96 dB	95 dB	95 dB	92 dB	92 dB
THD 1 _k H /	0.0025%	0.0025%	0.003%	0.007%	0.007%
Wow/flutter	Umåleligt (Quartz-præcision)				
Kanalseparation 1 kHz	95 dB	95 dB	100 dB	85 dB	85 dB
Mått (B x H x D)	445 x 99 x 342 mm (17-1/2" x 3-7/8" x 13-7/16")	435 x 95 x 297 mm (17-1/8" x 3-3/4" x 11-11/16")	435 x 89 x 284 mm (17-1/8" x 3-7/16" x 11-3/16")	435 x 90.5 x 253 mm (17-1/8" x 3-9/16" x 9-15/16")	435 x 90.5 x 253 mm (17-1/8" x 3-9/16" x 9-15/16")
Vikt (netto)	10.2 kg (22.49 lbs.)	7 kg (15.43 lbs.)	3.8 kg (8.38 lbs.)	3.2 kg (7.05 lbs.)	3.2 kg (7.05 lbs.)

CD SKIVSPELARE

MODEL	PD-160	PD-155	PD-500M
Kanaler	2	2	2
Frekvensomfång	5Hz-20kHz±1 dB	5 Hz-20 kHz ±1 dB	5 Hz—20 kHz ± 1 dB
Signal/brus	90 dB	90 dB	93 dB
Dynamikomfång	92 dB	92 dB	90 dB
THD 1 kHz	0.007%	0.005%	0.01%
Wow/flutter	Umåleligt (Quartz-præcision)		
Kanal separation 1 kHz	85 dB	80 dB	85 dB
Mått (B x H x D)	435 x 90.5 x 253 mm (17-1/8" x 3-9/16" x 9-15/16")	435 x 90 x 290 mm (17-1/8" x 3-9/16" x 11-7/16")	435 x 101 x 332 mm (17-1/8" x 4" x 13-1/16")
Vikt	3.2 kg (7.05 lbs.)	3.5 kg (7.72 lbs.)	5.2 kg (11.46 lbs.)

KASSETTDÄCK

MODEL	V-970X	V-870	V-670	V-570	V-285CHX/V-210C MKII	
Huvuden	Radering	1	1	1	1	
	Inspelning	1	1	1	-	
	Avspelning	1	1	1	-	
	In/avspelning	-	-	-	1	
Antal motorer	3	3	2	2	1	
Wow/flutter	WRMS	0.025%	0.025%	0.045%	0.09%	
	Frekvensomfång (-20 dB)	25 Hz—20 kHz ± 3 dB	25 Hz—20 kHz ±3 dB	25 Hz—20 kHz ±3 dB	30 Hz-19 kHz±3 db	30 Hz-16 kHz
Signal/brus	CrO ₂	25 Hz-19 kHz ±3 dB	25 Hz-19 kHz ±3 dB	25 Hz-17 kHz ±3 dB	30 Hz—17 kHz±3 db	30 Hz-15 kHz
	Normal	25 Hz-17 kHz ±3 dB	25 Hz-17 kHz ±3 dB	25 Hz-17 kHz ±3 dB	30Hz-16kHz±3db	30 Hz-14 kHz
	3% THD, vejret	60 dB	60 dB	60 dB	60 dB	55 dB
	Dolby B, over 5 kHz	70 dB	70 dB	70 dB	70 dB	65 dB
Dynamikomfång	Dolby C, over 1 kHz	80 dB	80 dB	80 dB	80 dB	-
	dbx, 1 kHz	92 dB	-	-	-	-
	dbx, 1 kHz, Peak	110 dB	-	-	-	-
Mått (B x H x D)	435 x 123.5 x 279.5 mm (17-1/8" x 4-7/8" x 11")	435x 123.5x279.5 mm (17-1/8" x 4-7/8" x 11")	435 x 122x275.5 mm (17-1/8" x 4-13/16" x 10-15/16")	435x 122 x 275.5 mm (17-1/8" x 4-13/16" x 10-15/16")	435 x 120 x215 mm (17-1/8" x 4-3/4" x 8-7/16")	
Vikt (netto)	5.9 kg (13.03 lbs.)	5.9kg(13.01 lbs.)	4.0 kg (8.82 lbs.)	4.0 kg (8.82 lbs.)	2.9 kg (6.39 lbs.)	

KASSETTDÄCK

MODEL		V-250	R-919X	R-616X	R-515	W-990RX
Huvuden	Radering	1	1	1	1	2 (I/II)
	Inspelning	-	1	-	-	-
	Avspelning	-	1	-	-	-
	In/avspelning	1	-	1	1	2(I/11)
Antal motorer		1	3	2	2	6
Wow/flutter	WRMS	0.09%	0.03%	0.05%	0.05%	0.05%
Frekvensomfång (-20dB)	Metal	30 Hz-16 kHz	25 Hz—20 kHz ± 3 dB	20 Hz-19 kHz	20 Hz-19 kHz	30 Hz-19 kHz ±3 dB
	Cr0 ₂	30 Hz-15 kHz	25 Hz-19 kHz ±3 dB	20 Hz-18 kHz	20 Hz-18 kHz	30 Hz-18 kHz ±3 dB
	Normal	30 Hz-14 kHz	25 Hz—17kHz±3dB	20 Hz-17 kHz	20 Hz-17 kHz	30 Hz-17 kHz ±3 dB
Signal/brus (efter bånd)	3% THD, vägt	55 dB	60 dB	59 dB	59 dB	59 dB
	Dolby B, over 5 kHz	65 dB	70 dB	69 dB	69 dB	69 dB
	Dolby C, over 1 kHz	-	80 dB	74 dB	74 dB	78 dB
	dbx, 1 kHz	-	92 dB	90 dB	-	91 dB
Dynamikomfång	dbx, 1 kHz, Peak	-	110 dB	110 dB	-	110 dB
Mått (B x H x D)		435 x 120 x 215 mm (17-1/8" x 4-3/4" x 8-7/16")	435 x 123.5 x 279.5 mm (17-1/8" x 4-7/8" X 11")	435 x 109 x 295 mm (17-1/8" x 4-5/16" x 11-5/8")	435 x 109 x 295 mm 17-1/8" x 4-5/16" x 11-5/18")	435x 112x290 mm (17-1/8" x 4-7/16" x 11-7/16")
Vikt (netto)		2.9 kg (6.39 lbs.)	5.9 kg (13.01 lbs.)	5.0kg(11.02lbs.)	5.0 kg (11.02 lbs.)	5.8 kg (12.79 lbs.)

KASSETTDÄCK

MODEL		W-660R	W-460C	W-450R	W-370C	W-350
Huvuden	Radering	1(H)	1(11)	1(11)	1.(11)	1(H)
	Inspelning	-	-	-	-	-
	Avspelning	1(1)	1(1)	1(D)	1(1)	1(1)
	In/avspelning	1(H)	1(H)	1 (II)	1(11)	1(H)
Antal motorer		6	6	2	2	2
Wow/flutter	WRMS	0.05%	0.05%	0.08%	0.09%	0.09%
Frekvensomfång (-20dB)	Metal	30 Hz-19 kHz ±3 dB	30 Hz-19 kHz ±3 dB	30 Hz-18 kHz	30 Hz-16 kHz	30 Hz-16 kHz
	Cr0 ₂	30 Hz—17kHz±3dB	30 Hz—17kHz±3dB	30 Hz-18 kHz	30 Hz-15 kHz	30 Hz-15 kHz
	Normal	30 Hz—16kHz±3dB	30 Hz—16kHz±3dB	30 Hz-17 kHz	30 Hz-14 kHz	30 Hz-14 kHz
Signal/brus	3% THD, vägt	59 dB	59 dB	59 dB	55 dB	55 dB
	Dolby B, over 5 kHz	69 db	69 dB	69 dB	65 dB	65 dB
	Dolby C, over 1 kHz	78 dB	78 dB	79 dB	70 dB	-
	dbx, 1 kHz	-	-	-	-	-
Dynamikomfång	dbx, 1 kHz, Peak	-	-	-	-	-
Mått (B x H x D)		435x 111x290 mm (17-1/8" x 4-3/8" x 11-7/16")	435x111 x290 mm (17-1/8" x 4-3/8" x 11-7/16")	435 x 127 x 262 mm (17-1/8" x 5" x 10-5/16")	435 x 120 x215 mm (17-1/8" x 4-3/4" x 8-7/16")	435 x 120 x 215 mm (17-1/8" x 4-3/4" x 8-7/16")
Vikt (netto)		5.7 kg (12.57 lbs.)	5.5 kg (12.13 lbs.)	4.7 kg (10.36 lbs.)	3.2 kg (7.05 lbs.)	3.2 kg (7.05 lbs.)

* Specifikationer avser mätningar med Metallband med inget armaturer

RULLBANDSPELARE

MODEL		X-2000R	X-2000M	X300R/X-300
Spårssystem (stereo)	Spår	4	2	4
	Kanaler	2	2	2
Huvuden	Radering	2	1 (2T)	1
	Inspelning	2	1 (2T)	1
	Avspelning	2	2 (2T & 4T)	1
Bandhastighet	9.5cm/s (3-3/4 ips)	0	-	0
	19.5 cm/s (7-1/2 ips)	0	0	0
	38 cm/s (15 ips)	-	0	-
Spolstorlek	26 cm (10-1/2")	0	0	-
	18 cm (7")	0	0	0
	13 cm (5")	-	-	0
Motorer	FG Servo DC kapstan	1	1	1
	DC Slotless spole	2	2	-
	Eddy Current spole	-	-	2
Wow/flutter (WRMS)	9.5 cm/s (3-3/4 ips)	0.04%	-	0.06%
	19 cm/s (7-1/2 ips)	0.03%	0.03%	0.04%
	38 cm/s (15 ips)	-	0.02%	-
Frekvensomfång	9.5cm/s (3-3/4ips), ±3 dB	40 Hz-22 kHz	-	40 Hz-22 kHz
	19cm/s (7-1/3ips), ±3 dB	40 Hz-33 kHz	40 Hz-33 kHz	40 Hz-30 kHz
	38cm/s (15 ips), ±3 dB	-	40 Hz-40 kHz	-
Signal/brus	dbx NR out, WTD, 3% THD	65 dB	66 dB	65 dB
	dbx NR in, WTD, 3% THD	100 dB	100 dB	-
Dynamikomfång	dbx NR in, 1 kHz, Peak	115 dB	115 dB	-
THD	1 kHz	0.8%	0.8%	0.8%
Kanalseparation	1 kHz	50 dB	50 dB	50 dB
Bias frekvens	kHz	150	150	100
O VU niveau	nWb/m	370	370	185
Mått (H x B x D)	Utan trälåda	432 x 456 x 268 mm (17" x 17-15/16" x 10-9/16")	432 x 456 x 268 mm (17" x 17-15/16" x 10-9/16")	410 x 326 x 231 mm (16-1/8" x 12-13/16" x 9-1/8")
	Med trälåda	472 x 486 x 268 mm (18-9/16" x 19-1/8" x 10-9/16")	472 x 486 x 268 mm (18-9/16" x 19-1/8" x 10-9/16")	-
Vikt (netto)	Utan trälåda	21 kg (46.3 lbs.)	21 kg (46.3 lbs.)	15 kg (33.07 lbs.) (X-300R) 14 kg (30.86 lbs.) (X-300)
	Med trälåda	25 kg (55.12 lbs.)	25 kg (55.12 lbs.)	

• Specifikationer uppmätta med EE-band.

FÖRSTÄRKARE

MODEL		A-X35MK	A-X55MKII	A-X75MKII
Uteffekt	RMS, 8 O 20 Hz-20 kHz	35W + 35W	55W + 55W	75W + 75W
Frekvensomfång	Phono	20 Hz-20 kHz±0.5 dB	20 Hz-20 kHz±0.5 dB	20 Hz-20 kHz±0.5 dB
	Line	25 Hz-80 kHz 0/ - 3 dB	5 Hz-40kHz0/ - 3 dB	5 Hz-40 kHz 0/ - 3 dB
Signal/brus (IEC-A)	Phono: MM/MC	68 dB/-	75 dB/65 dB	75 dB/65 dB
	Line	95 dB	94 dB	94 dB
Mått (B x H x D)		435 x 90 x 300 mm (17-1/8" x 3-9/16" x 11-13/16")	435 x 80 x 295 mm (17-1/8" x 3-1/8" x 11-5/8")	435 x 120x295 mm (17-1/8" x 4-3/4" x 11-5/8")
Vikt (netto)		5.7 kg (12.57 lbs.)	7.6 kg (16.76 lbs.)	11.5 kg (23.35 lbs.)

AM/FM TUNER

MODEL 1 T-X100		
<FM delen>		
Känslighet		11.2 dBf (2/AV, IHF)
THD	(MONO)	0.02%
	(STEREO)	0.1%
Signal/brus	(MONO)	75 dB
	(STEREO)	71 dB
Infångnings omfång		1.0 dB
< AM delen >		
Känslighet		20 330 uV/m
Mått (B x H x D)		485 x 60 x 232 mm (17-1/8" x 2-5/16" x 9-1/8")
Vikt		3.0 kg (6.61 lbs.)

RECEIVERS

MODEL	P-495
Hastigheter	33-1/3, 45 rpm
Wow/flutter (WRMS)	0.08%
Signal/brus (DIN-B)	63 dB
Pickuptyp	T4P/MM
Mått (B x H x D)	435 x 107 x 335 mm (17-1/8" x 4-3/16" x 13-3/16")
Vikt (netto)	2.8kg(6.17lbs.)

SKIVSPELARE

MODEL 1 AG-55 AG-35				
<FM delen>				
Känslighet		11.2 dBf	11.2 dBf	
THD	(MONO)	0.2%	0.2%	
	(STEREO)	0.4%	0.4%	
Signal/brus	(MONO)	60 dB	60 dB	
	(STEREO)	55 dB	55 dB	
Infångnings omfång		1.8dB	1.8 dB	
< AM delen >				
Känslighet 300 uV/m 300/xV/m				
<Förstärkar del>				
Uteffekt	RMS, 8020 Hz—20 kHz	55W + 55W	35W + 35W	
Frekvensomfång	Phono	20 Hz-15 kHz	20 Hz-15 kHz	
	Line	20 Hz-30 kHz	20 Hz—30 kHz	
Signal/brus (IEC-A)	Phono: MM/MC	65 dB	70 dB	
	Line	85 dB	85 dB	
Mått (B x H x D)		435 x 115 x 290 mm (17-1/8" x 4-1/2" x 11-7/16")	435 x 105 x 290 mm (17-1/8" x 4-1/8" x 11-7/16")	
Vikt		7.2 kg (15.87 lbs.)	5.6 kg (12.35 lbs.)	

- "dbx" är Varumärke för db x Incorporated
- "DOLBY" och "HX-PRO" är varumärke för Dolby Laboratories licencing corporation.
- Ovanstående specifikationer kan ändras utan föregående meddelande.

TEAC.
Hvor kunst og teknologi mødes.

Erato Audio & Video AB

• Box 4010 • S-102 61 Stockholm •

Tel: 08 - 743 07 50

Printed in Japan.