



TEAC®



'97

GELUIDSGIDS

Mechanica en Elektronica bereiken de perfecte balans

Audio apparatuur van wereldklasse, voor zowel professional als consument, met ultra-preciese mechanica en geavanceerde elektronica in een perfecte balans. Zelfs voordat de term "mechatronics" werd uitgevonden, had TEAC met ontwikkeling van de bandrecorders voor professioneel gebruik dit niveau al bereikt.

Vandaag de dag, ontwikkelt en fabriceert TEAC een breed scala van audio apparatuur voor zowel de muzikliefhebber als voor de professionele geluidsstudio's met het merk TASCAM. Alle apparatuur toont dezelfde aandacht voor detail, kwaliteit zonder compromissen, hoge betrouwbaarheid gecombineerd met het plezier van perfect weergegeven muziek.

Deze brochure introduceert enkele van de nieuwste producten en technologieën op het gebied van geluidssystemen. Welkom in de wereld van TEAC.



TASCAM DA-88 EMMY Award Winner 1995 for Outstanding Achievement in Engineering Development.



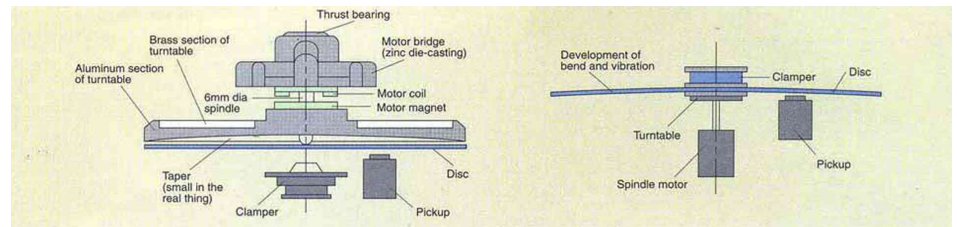
V.R.D.S. CD-aandrijfmechanisme

V.R.D.S. staat voor Vibration-free Rigid Disc-clamping System, een uniek TEAC ontwerp dat de stabiliteit van het CD-aandrijfmechanisme verbetert om de prestaties van de laser aflezing optimaal te maken.

Anders dan bij conventionele CD-spelers, waarbij het disk-klem mechanisme de CD alleen in het midden vasthoudt, houdt TEAC's unieke V.R.D.S. ontwerp de CD over het gehele oppervlak vast met behulp van een zware draaitafel. Dit ontwerp compenseert de extreem kleine onregelmatigheden zoals die bij de meeste CD's voorkomen en die zich versterkt kunnen manifesteren als de disc draait.

Met V.R.D.S. wordt het digitale audiospoor op de disc met een grotere precisie afgetast. Dit garandeert een nauwkeuriger lezen van de digitaal geëncodeerde informatie op de disc waarbij bovenmatige belasting van het stuurmechanisme van het lasersysteem wordt voorkomen.

Het uiteindelijke resultaat is een gelijkmatiger en nauwkeuriger volgen van het geluidsspoor, dat zich vertaalt in



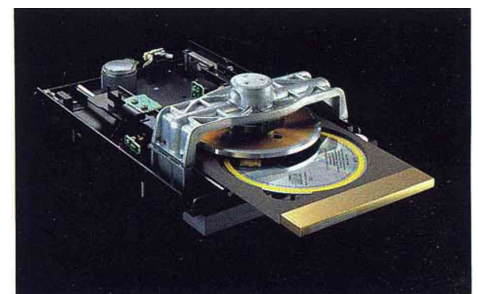
TEAC V.R.D.S. versus conventioneel CD-aandrijfmechanisme

een overeenkomstige verbetering van de geluidskwaliteit.

Nieuw D.S.R.L.L. systeem (Digital Servo Ratio Locked Loop)

Een belangrijke oorzaak van slecht CD-geluid, jitter is een algemene uitdrukking voor onregelmatigheden in de tijdbasis van een digitaal signaal. Tijdens de overdracht van het signaal, kunnen diverse vormen van jitter optreden langs de signaalroute.

Waar conventionele ontwerpen gebruik maken van een generator vergrendelcircuit, waarbij de klok van de D/A-converter wordt gebruikt als een masterklok om een correcte tijdbasis-oriëntatie te verkrijgen, kan deze methode alleen nauwkeurig werken als het



CMK-2 V.R.D.S. mechanisme

CD-transportmechanisme en de D/A-converters van dezelfde fabrikant afkomstig zijn. Betrouwbaarheid kan echter niet worden gegarandeerd als de signalen afkomstig zijn van andere digitale bronnen, zoals DAT en satelliet omroep.

Als antwoord hierop ontwikkelde TEAC Digital Servo Ratio Locked Loop



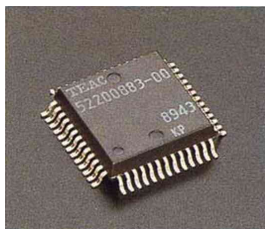
(D.S.R.L.L.) om het ontstaan van jitter in de signaalroute voor digitale transmissie met grotere precisie te helpen verminderen. Ingangsdata wordt tijdelijk opgeslagen in een RAM waarvan de uitgangstijdbasis wordt gestuurd door een kwartskristal generator.

Omdat D.S.R.L.L. nauwkeurig kan locken op elke samplefrequentie tussen 28 en 54 kHz, kunnen signalen van digitale bronnen zoals satelliet uitzendingen (32 kHz), CD (44,1 kHz) en DAT (48 kHz) worden geconverteerd naar een uitgangssignaal met een nog niet eerder bereikte nauwkeurigheid van de tijdbasis. Van elke digitale bron garandeert D.S.R.L.L. een zuiver uitgangssignaal, vrij van jitter, voor een optimaal nauwkeurige geluidsreproductie.

Als resultaat wordt jitter gereduceerd met 40 dB (1/100ste) in het hoorbare audiogebied; van elke digitale ingangsbron; voor geluid met een superieure zuiverheid en precisie.

ZD-II circuit met distortion shaping

TEAC's exclusieve ZD-II circuit verbetert de lineariteit in de digitaal-naar-analog



ZD-IIIC

een techniek die wordt gebruikt in professionele digitale opname-apparatuur, bekend als dithering. Dither is een vorm van willekeurige digitale ruis die aan het digitale signaal wordt toegevoegd voordat D/A conversie plaatsvindt en er vervolgens in een later stadium wordt afgetrokken. De lineariteit van de bitstream wordt verbeterd, waarbij de ruis die ontstaat bij D/A conversie grotendeels verplaatst wordt naar de hogere frequenties, boven die van de menselijke gehoor-grens.

Dankzij ZD-II, zijn ruis en vervorming veel minder hoorbaar, terwijl delicate zwakke signalen ongekend rijk en zuiver worden weergegeven.

conversie met als kenmerk een duidelijk vermindering van ruis en vervorming.

Het ZD-II circuit maakt gebruik van

20-bit DAC's met 1/16 shift operation

De top-lijn van de CD-spelers gebruiken acht 20-bit D/A-converters met Distortion Shaping ZD-II circuit (zoals hiervoor beschreven) om zeker te zijn van een natuurlijke geluidsweggeve met een absoluut minimum aan ruis. De D/A converters werken ook volgens een nieuwe 1/16 methode, die het effect van zero-cross vervorming in het digitale domein aanzienlijk reduceert. Met deze methode wordt het 0-volt punt van de converters verschoven met 1/16 van de volle-schaalwaarde, om het zero-cross punt van het audiosignaal weg te schuiven van het 0-volt punt van de converters. Dit vermindert de zero-cross vervorming tot ongeveer een-achtste, zodat muzieksignalen in het kritische -18 dB bereik absoluut vrij zijn van niet-lineariteit en vervorming. Deze methode vult op een perfecte manier de voordelen van het ZD-II circuit aan voor een buitengewoon zuivere en transparante muziekreproductie.

VRDS Techniek—Het bewijs van Perfektie

Het CMK-2 aandrijfmecanisme, TEAC's meest geavanceerde V.R.D.S. ontwerp, plaatst het P-2s loopwerk ver boven haar concurrentie.

De gegoten, zinken, draaitafel, ontwikkeld voor eerdere systemen is vervangen door een twee-laags versie van fijnbewerkt koper; Het gebruik van twee verschillende metalen biedt een maximum aan demping en controle over ongewenste resonanties. Voor nog hogere prestaties werd het loopwerk versterkt, de diameter van de draaitafel verdubbeld tot 6 mm, een maat die optimaal werd bepaald



CMK-2 V.R.D.S. mechanisme

door research en luisterproeven. Radicale wijzigingen ook in het ontwerp van het lagerhuis, dat robuuster werd en

voorzien van dikke ribben. Zelfs de met precisie gedraaide draaitafel werd voorzien van een goene laag welke stroolicht van de laser absorbeert.

Het resultaat is een robuust CD-loopwerk dat niet of nauwelijks beïnvloed wordt door externe resonanties en trillingen, betere afleesprestaties zorgen voor een grotere helderheid en diepte in het geluid.

P-2s

CD drive unit

CMK-2 V.R.D.S. CD loop werk

Zoals hierboven beschreven met het twee-laags draaiplateau en verbeterd loopwerk, draaitafel en lagerhuis geven een grote verbetering in stabiliteit en aflees nauwkeurigheid.

CN servosysteem

Hoewel het V.R.D.S. aandrijf-

systeem de stabiliteit vergroot voor betere aftasteigenschappen kunnen willekeurige oneffenheden in de CD en geringe pickup bewegingen tijdens het lezen, de aftastnauwkeurigheid doen verminderen. Daarom maakt TEAC's exclusieve CN servosysteem gebruik van een low-pass filter, dat ruis in het servo-sigitaal verder vermindert om onregelmatigheden en resonanties in het laser pickup-systeem te minimaliseren.

D-3

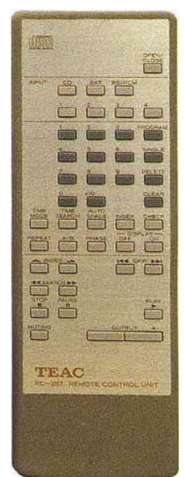
Multi D/A converter

D.S.R.L.L.—Digital Servo Ratio Locked Loop

In de D-3 is TEAC's innovatieve D.S.R.L.L. technologie (hiervoor beschreven) toegepast om jitter in het digitale signaal te onderdrukken, voor een grotere zuiverheid van het geluid en muzikale vermogen.

Volledig 20-bit systeem

Het volledige digitale proces, van de digitale filter ingangstrap tot de D/A-converter uitgangstrap vindt plaats middels 20-bit technologie, voor een exactere geluidsreproductie.



Andere belangrijke P-2s bijzonderheden: BExtra massief chassis B8 mm dikke, massief aluminium CD-lade ^Regelbare dimmer voor de display verlichting BHandige afstandsbediening (voor zowel P-2s als D-3 bediening) BZoekfunctie's voor zowel muziekstukken als indexnummers BHigh-speed zoektoetsen BTime search BKeuze programmering voor 40 fragmenten BWisprogramma voor 40 fragmenten BHerhaalfunctie met 4 mogelijkheden BVijf digitale uitgangen (vergulde AT&T ST Link, XLR gebalanceerd, BNC & RCA coaxial, optisch TOS-Link) BPC-OCC interne bedrading BGlas-epoxy verguld-patroon PCO BNummer display (Total/Playing/Program/Index) BTijd display (Each/Total remain/Each remain) Bvan den Hul mono-crystal. OFC coaxiale digitale verbindingkabel meegeleverd

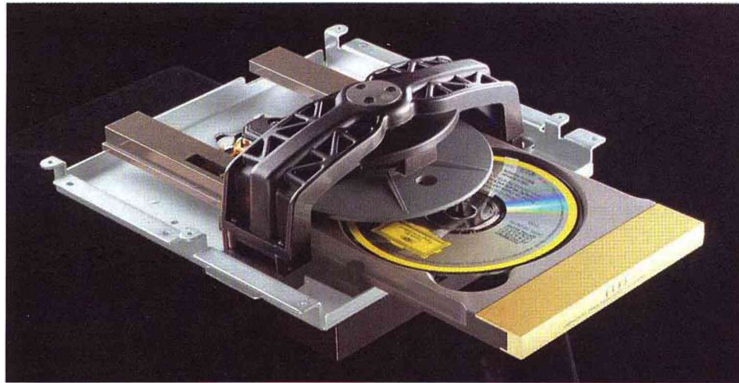
Andere belangrijke D-3 bijzonderheden: B20-Bit DAC's met 1/16 shift operation BBuitengewoon nauwkeurige 25-bit digitale verzwakker voor de analoge uitgang BInstelbaar smal/breed filterbereik BSine-wave shift average circuit BUiterst robuust dubbel-constructie chassis BVoedingssysteem met grote capaciteit BGeruisloze digitale absolute phase inverting switch BGeruisloze digitale soft muting schakelaar BDimmerregeling displayverlichting BSampling frekwentie (48/44.1/32 kHz) indicatie BUiterst nauwkeurige 24 karaats vergulde RCA connectors uit OFC (Oxygen Free Copper) B4 Digitale ingangen (optisch ST Link, BNC, RCA coaxiaal, XLR gebalanceerd) BXLRL, gebalanceerde analoge uitgangen

Betaalbaarheid zonder compromissen

Veel van de unieke V.R.D.S. technieken uit het CMK-2 loopwerk zijn tevens gebruikt in het midden klasse loopwerk CMK-3 voor een opmerkelijk hoog prestatieniveau tegen een betaalbare prijs. Bijvoorbeeld kent het CMK-3 een gegoten, precisie, aluminium draaitafel, gemonteerd in een behuizing uit speciaal

hoog-polymeer materiaal met een twee maal hogere dichtheid dan ABS plastic en vertoont dan ook superieure

mechanische en elektronische eigenschappen. Een uiterst precisie, borstelloze, hoog koppel Hall-aandrijfmotor garandeert een buitengewoon stil en stabiel toerental van de draaitafel.



CMK-3 V.R.D.S. Mechanisme

VRDS-25

Compact Disc spelers

CMK-3 V.R.D.S. CD Loopwerk

Anders dan bij conventionele CD-spelers, waarbij het disk-klem mechanisme de CD alleen in het midden vasthoudt, houdt TEAC's unieke V.R.D.S. ontwerp de CD over het gehele oppervlak vast met behulp van een zware draaitafel. Dit ontwerp compenseert de extreem kleine onregelmatigheden zoals die bij de meeste CD's voorkomen en die zich versterkt kunnen manifesteren als de disc draait.

Met V.R.D.S. wordt het digitale op de disc met een grotere precisie afgetast. Dit garandeert een nauwkeuriger lezen van de digitaal geëncodeerde informatie op de

plaat terwijl bovenmatige belasting wordt voorkomen dat het servo control systeem waarbij overmatige belasting van het stuurmechanisme van het lasersysteem wordt voorkomen. Het

uiteindelijke resultaat is een gelijkmatiger en nauwkeuriger aflezen met een overeenkomstige verbetering van de geluidskwaliteit.

Distortion Shaping ZD-II circuit maakt gebruik van Dither signalen voor een ideale conversie

Het ZD-II circuit maakt gebruik van een techniek welke in de

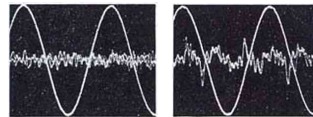
professionel digitale opname wereld bekend staat als "Dithering". Dither is een vorm van willekeurige digitale ruis die aan het digitale signaal wordt toegevoegd voordat D/A conversie plaatsvindt en vervolgens in een later stadium wordt afgetrokken. De lineariteit van de bitstream wordt verbeterd, waarbij de ruis die ontstaat bij de D/A conversie verplaatst wordt naar hogere

frekwenties, boven die van de menselijke gehoorrens.

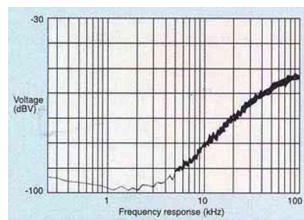
20-Bit DAC's met 1/16 shift

De VRDS-25 maakt gebruik van vier 20-bit D/A converters voorzien van het Distortion Shaping ZD-II circuit (Zoals voorheen omschreven) om een natuurlijke weergave te garanderen met een minimum aan ruis. De D/A converters werken ook met een nieuwe 1/16 shift methode waardoor de effecten van zero-cross vervorming binnen het digitale domein sterk wordt gereduceerd tot ongeveer 1/8 zodat het muzikale signaal binnen de kritische -18 dB grens praktisch vrij zijn van non-lineariteit en vervorming.

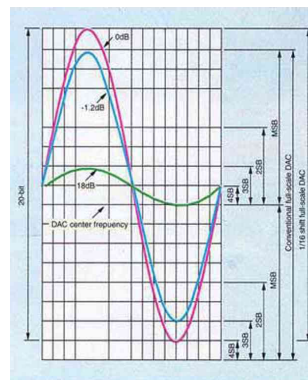
Ook heeft de VRDS-25 een digitaal filter met 25-bit 8 keer oversampling digital filter gebouwd in een discrete links/rechts configuratie voor een ongelooflijke open geluidswaergave.



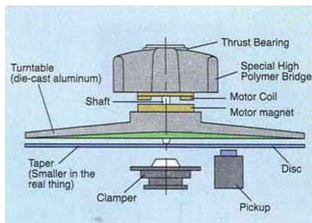
ZD-II ON(1kHz-60dB) ZD-II OFF(1kHz-60dB)



High Frequency Area (high pass) Dither Spectrum



1/16 "shift" DAC



* Ook beschikbaar in goudkleurige uitvoering

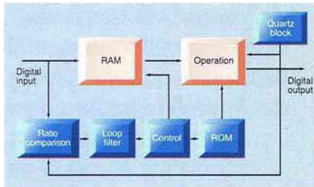


Andere belangrijke VRDS-25 bijzonderheden: BMultifunctionele afstandsbediening BOP afstand regelbare aan/uit display dimmer BZoekfunctie voor muziekstukken en indexnummers BHigh-speed keuzetoetsen BAUTO space BVrij kiesbare programmering van 20 fragmenten BWisprogramma voor 20 fragmenten BHerhaalfunctie met drie mogelijkheden BCijferdisplay (Total/Playing/Program/Index) BTijdsdisplay (Each/Total remain/Each remain) BAutomatisch in- en uitfaden BCoaxiale & TOS-Link optische digitale uitgangen BXLRL gebalanceerde en RCA analoge uitgangen

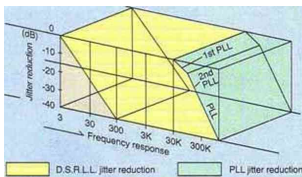
Compact Disc spelers

Digital Servo Ratio Locked Loop (D.S.R.L.L.) Reduceert jitter tot 1/100ste

Digitale signalen voor audio weergave hebben veelal last van Jitter (tijds-as vibraties) in de digitale/analoge omzetting. Het nieuwe D.S.R.L.L. circuit is in staat om Jitter binnen het



D.S.R.L.L. Block Diagram



Vergelijking van jitter reductie tussen conventionele PLL en D.S.R.L.L.

hoorbare audiogebied boven 3 Hz tot een 1/100ste (40 dB) weg te halen t.o.v. voorgaande modellen. Hierdoor ontstaat een accurate weergave van ruimtelijke informatie met als gevolg een evenredige verbetering van de geluidskwaliteit.

Digitale besturing garandeert optimale aflezing van elke disc

Compact discs zijn niet altijd gelijk, krassen, vuil, diepte van de putjes enz. variëren van CD tot CD. De digitale besturing controleert en corrigeert constant deze variaties en optimaliseert de focus instelling, de spoorbalans, focus spanning bij iedere Disc.

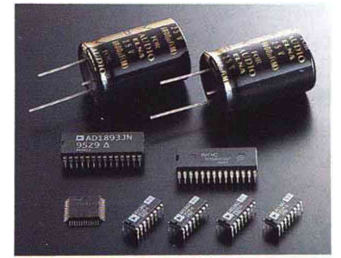
Maximale stijve behuizing elimineert de effecten van trillingen en resonanties

De bovenplaat is gemaakt uit drie, dik stalen delen om torsie en buigen te voorkomen. Niet magnetische, puur aluminium platen versterken het chassis als een brug tussen voor- en achterpaneel en voorkomen interferenties tussen de D/A converter, loopwerk en servo unit en het voedingsgedeelte. Met een 2 mm dik, 11 kg zwaar chassis en het 15 mm dikke aluminium, frontpaneel, elimineert het chassis de effecten van zelfs de kleinste trilling of resonantie.

Audio onderdelen voor optimale Digitale weergave

D.m.v. een groter oppervlak en een centrale connector brug, is er op het dubbellaags printplaat ontwerp een optimale

afscherming tegen signalen van buitenaf en is er een zeer efficiënte overbrenging. Geselecteerde weerstanden, dioden en een extra zware transformator zorgen voor een betrouwbare weergave.



teerde weerstanden, dioden en een extra zware transformator zorgen voor een betrouwbare weergave.

P-30

CD Loopwerk

- CMK-3 V.R.D.S. aandrijfmechanisme
- D.S.R.L.L. (Digital Servo Ratio Locked Loop)
- Drie digitale uitgangen: Optisch ST-Link, gebalanceerd (XLR), RCA coaxiaal



P-30 achterpaneel



- Precisie 3-strals lineair-sporende laser pickup
- Ruim gedimensioneerde voedings BDubbele transformator constructie H10 mm dik aluminium front-, zij- en bovenpanelen B3-punts (2 voor/1 achter) hybride constructie, extra solide voetstukken
- ^ Afstandsbediening voor alle functies B Multifunctionele display B Zoekfunctie voor muziekstukken & indexnummers B High-speed zoeken
- Time search BVrij kiesbare programmering van 40 fragmenten BWisprogramma voor 40 fragmenten B Herhaalfunctie met 4 mogelijkheden B Numeriek display (Total/Playing/Program/Index) BTjiddisplay (Each/Total remain/Each remain)
- ^ Multifunctioneel display

VRDS-10SE

Compact Disc speler

De VRDS-1 OSE is een Speciale Editie van de veelgeprezen TEAC VRDS-10, die wereldwijd door audiofielen wordt geroemd.

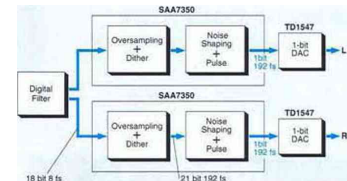
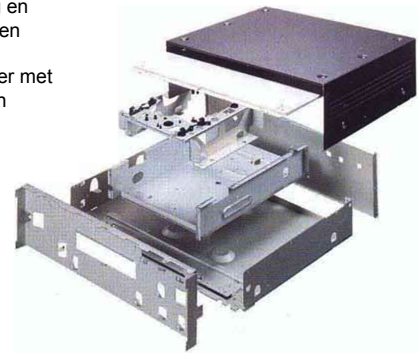
CMK-3 V.R.D.S. loopwerk

Het CMK-3 V.R.D.S. aandrijfmechanisme (zoals hiervoor beschreven) wordt toegepast in de VRDS-1 OSE. Dit garandeert zeer nauwkeurige afleeseigenschappen voor het volledige profijt van digitaal audio.

Nieuwe Bitstream¹-conversie Double-Differential DAC's

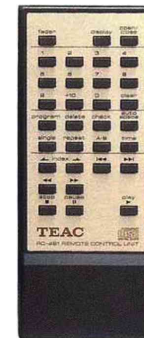
De TEAC Bitstream D/A conversie technologie garandeert een uitstekende geluidswaardering en lineariteit, in het bijzonder in het delicate laagniveau. De 16-bit binaire signalen worden omgezet in een 1-bit pulsgemoduleerde datastroom, die naar analoge signalen wordt geconverteerd met behulp van een 1-bit DAC, om de lineariteit te behouden. Deze ultra snelle conversie garandeert een superieure, open, weergave.

Om cross-channel storing en even-order hoge harmonischen te elimineren heeft de VRDS-1 OSE een digitaal filter met 20-bit 8 keer oversampling en Double Differential omzetting naar Bitstream conversie, beiden in een gescheiden links/rechts configuratie voor een uitstekende signaal-ruis verhouding met een ongelooflijk zuiver geluid.



VRDS-1 OSE DAC systeem

* Ook beschikbaar in goudkleurige uitvoering.



Andere belangrijke VRDS-1 OSE bijzonderheden: BMultifunktionele afstandsbediening BOp afstand regelbare aan/uit display dimmer BZoekfunctie voor muziekstukken en indexnummers ■High-speed keuzetoetsen BAUTO space ■Vrij kiesbare programmering van 20 fragmenten BVisprogramma voor 20 fragmenten BHerhaalfunctie met drie mogelijkheden BCijferdisplay (Total/Playing/Program/Index) BTijddisplay (Each/Total remain/Each remain) *Automatisch in- en uitladen BCoaxiale & TOS-Link optische digitale uitgangen

P-700/D-700

CD Drive unit/
Multi D/A converter



P-700: BCMK-3 V.R.D.S. aandrijfmechanisme BHigh-density chassis met zwaar BMC basis mechanisme BMultifunktionele afstandsbediening BVrij kiesbare programmering van 20 fragmenten BWisprogramma voor 20 fragmenten BHerhaalfunctie met 4 mogelijkheden BCijferdisplay (Total/Playing/Program/Index) BTijddisplay (Each/Total remain/Each remain) BRCA coaxiaal & TOS-Link optisch digitale uitgangen

D-700: BVier 20 bit DAC's met ZD-II en 1/16 shift B20-bit 8-maal oversampling digitaal filter BRuim gedimensioneerd voedingssysteem BDubbelzijdig afgeschermd PCB BSampling frequentie (48/44.1/32 kHz) indicatielampje voor emphasis/muting/operating B2 RCA coaxiale/2 TOS-Link optische digitale ingangen BVerkerperd achterpaneel

V.R.D.S. kwaliteit binnen ieders handbereik

TEAC ontwikkelde eveneens het CMK-4 standaard V.R.D.S. mechanisme om de voordelen van deze technologie op het VRDS-T1 CD transport en de aantrekkelijk geprijsde VRDS-7 CD speler te kunnen toepassen. De draaitafel is vervaardigd uit gedenatureerd polyphenyleen oxyde, een materiaal dat beschikt over een verbeterde dynamische balans en stabiele dimensies. De motorbrug constructie die

het draaiplateau ondersteunt, heeft een hybride constructie, bestaande uit een stalen basis, bedekt met een hoogwaardige

thermoplastische elastomeer in de vorm van dikke versterkingsribben. Met dit nieuwe ontwerp wordt een hoge weerstand bereikt tegen trillingen en resonanties, voor zeer stabiele prestaties.



CMK-4 V.R.D.S. Mechanisme

VRDS-T1

CD transport

- CMK-4 V.R.D.S. aandrijfmechanisme met groen getint bovendraaiend plateau
- Verkoperd hoofdchassis en achterpaneel
- Zeer accurate klokfrequentie (± 50 ppm)



■ CD-lade met Nextel-coating BRobuust voorpaneel uit 5 mm dik aluminium BZeer solide chassis constructie BMultifunctionele afstandsbediening BOp afstand bedienbare aan/uit display dimmer BZoekfunctie voor muziekstukken en indexnummers BVrij kiesbare programmering van 20 fragmenten BWisprogrammering voor 20 fragmenten BHerhaalfunctie met 4 mogelijkheden BCijferdisplay (Total/Playing/Program/Index) BTijddisplay (Each/Total remain/Each remain) BRCA coaxiaal & TOS-Link optische digitale uitgangen.

D-T1

Multi D/A converter

- Nieuwe Bitstream conversie double-differential DAC (SAA7350 en TDA1547, voor elk kanaal)
- 18-bit, 8-maal oversampling digitaal filter
- Zeer nauwkeurige klokfrequentie (± 50 ppm)



BMassief 5 mm dik aluminium voorpaneel BBehuizing met dubbel bovenpaneel BVerkoperd hoofdchassis BKrachtig voedingssysteem BIndikatie sample frekventies (48/44,1/32 kHz) B2 RCA coaxiale/2 TOS-Link optische digitale uitgangen BRCA analoge uitgang

VRDS-7

Compact Disc speler

ICMK-4 V.R.D.S. loopwerk Bitstream conversie (differential operation) DAC's (SAA7350 X 2) 120-bit, 8-maal oversampling digitaal filter



■ Robuust chassis met dubbele bovenplaat structuur BMassief 5 mm dik aluminium voorpaneel BMultifunctionele afstandsbediening BOp afstand bedienbare aan/uit display dimmer BZoekfunctie voor muziekstukken en indexnummers BAUTO space BVrij kiesbare programmering voor 20 fragmenten BWisprogrammering voor 20 fragmenten BHerhaalfunctie met 4 mogelijkheden BCijferdisplay (Total/Playing/Program/Index) BTijddisplay (Each/Total remain/Each remain) BRCA coaxiaal & TOS-Link optisch digitale uitgangen

CD-P3450SE

Compact Disc speler

Deze speciale editie uitvoering is van Europees ontwerp voor goede weergave. Technisch is deze DC gekoppeld, servo gestuurd en heeft een speciaal analog filter. De muzikale weergave is natuurgetrouw en geïnspireerd.

- 1-bit D/A converter
- 8-maal oversampling digitaal filter
- TOS-Link optisch digitale uitgang



- Multifunctioneel 8-cijferig display
- Centraal gemonteerd mechanisme
- Muziektafel
- Multifunctionele afstandsbediening
- Shuffle play
- Intro check
- Vrij kiesbare geheugen-programmering
- Herhaalfunctie met drie mogelijkheden (One/All/A-B)
- Program edit
- Tape record edit
- Auto-space functie
- Hoofdtelefoonaansluiting

CD-P1800

Compact Disc speler

- 1-bit D/A converter
- 8-maal oversampling digitaal filter
- TOS-Link optisch digitale uitgang



- Multifunctioneel 8-cijferig display
- Centraal gemonteerd mechanisme
- Muziektafel
- Multifunctionele afstandsbediening
- Shuffle play
- Vrij kiesbare geheugen-programmering
- Herhaalfunctie met twee mogelijkheden (One/All)
- Hoofdtelefoonaansluiting

CD-P1100

Compact Disc speler

- Centraal gemonteerd mechanisme
- Muziektafel functie
- Dubbele D/A-converter



- Dubbel-resolutie digitaal filter
- Hoge-resolutie 3-straals lasersysteem
- Vrij kiesbare programmering van 16 fragmenten
- Functie-indicatie (Play/Pause, Program)
- Multifunctionele 6-cijferige LCD display
- 3-weg herhaalfuncties (One/All/A-B)
- Afstandsbediening voor alle functies
- Oversampling digitaal filter
- Hoofdtelefoonaansluiting met volumeregelaar

PD-D2200

Multi Compact Disc speler

- Carousel-wisselaar voor 5 CD's
- Praktische lade-type CD-tafel
- 18-bit, 8-maal oversampling digitaal filter



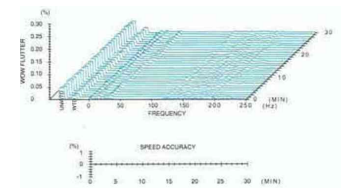
- CD's kunnen worden verwisseld tijdens afspelen
- Dubbele 16-bit D/A-converter
- Hoge-resolutie 3-straals laser aflezing
- Vrije keuze multi-CD programmering voor 32 fragmenten
- Muziektafel
- Shuffle play
- Intro check
- Uitgebreide multifunctionele display
- 2-weg herhaalfunctie
- Multifunctionele afstandsbediening met numeriek toetsenbord
- Hoofdtelefoonaansluiting met volumeregeling

Cassette decks

TEAC begint zijn historie met het ontwerpen en de productie van professionele spoelenrecorders en heeft in de loop der jaren een sterke reputatie opgebouwd voor vooruitstrevende technologie, betrouwbaarheid en duurzaamheid zoals die door professionals geëist



wordt. Deze trotse traditie zet zich voort in het programma van TEAC cassette decks met: enkele, dubbele en auto-reverse modellen, om aan elke vraag te kunnen voldoen. Alle modellen weerspiegelen tientallen jaren ervaring van TEAC op professioneel gebied en bieden de beste prestaties in hun klasse.



V-8030S's Wow en Flutter

V-8030S

3-koppen stereo cassette deck

Kwartsgestuurde DD dubbel-capstan aandrijving (V8030S)

Het closed loop, dubbel-capstan loopwerk in de V-8030S wordt aangedreven door een hoogwaardige direct drive configuratie, met een kwarts-vergrendelde PLL-schakeling om wow en flutter aanzienlijk te reduceren voor een constante en stabiele bandsnelheid. Aandrukrollen met in geringe mate verschillende afmetingen worden gebruikt voor elk van de twee capstans, voor het verspreiden van cyclische trillingen en het minimaliseren van de

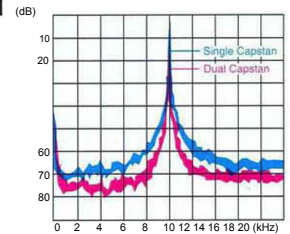
effekten van externe resonanties op de beide capstans. Om slippen van de band te voorkomen is een speciaal patroon geëist in het oppervlak van elke capstan met micro-orde precisie. Dit verbetert het band-capstan contact voor een totale stabiliteit.

Uitgebreid anti-resonantie ontwerp

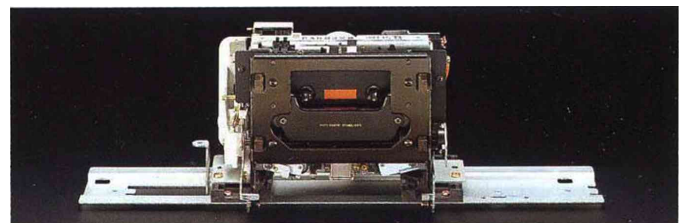
De schadelijke effecten op de prestaties van cassette decks als gevolg van mechanische resonanties, al dan niet van binnen of buitenaf afkomstig, zijn al langere tijd bekend. Dat is de reden waarom de V-8030S en V-6030S beide zijn uitgerust met een uiterst robuust chassis om de resonantie te verminderen. Het loopwerk, een

belangrijke potentiële bron van ongewenste interne trillingen, is geplaatst in een speciaal sub-chassis dat zorgvuldig is bevestigd aan de massieve voor- en achterpanelen.

Voorts scheidt een zware afscherming de interne



Ruis modulatie spectrum

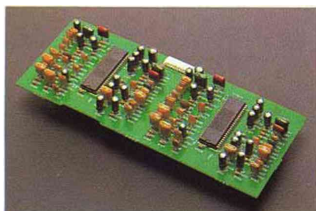


Transport met speciaal sub-chassis

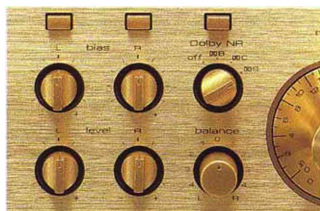
* Ook beschikbaar in goudkleurige uitvoering



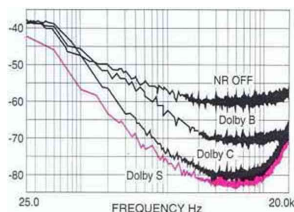
Andere belangrijke V-8030S bijzonderheden: ■ Gemotoriseerd laden/uitwerpen van cassette ■ Zwaar, gegoten zinklegering koppenbrug ■ Dolby B/C NR ■ Dolby HX Pro ■ MPX filter met aan/uit-schakelaar ■ CD-direct ingang ■ Een toets CPS ■ Multifunctioneel display ■ Centraal gemonteerd mechanisme ■ Muziektafel ■ Multifunctionele afstandsbediening ■ Piekmeters met 16 segmenten voor linker en rechter kanaal met digitaal peak hold systeem ■ Ree mute met auto space functie ■ CD niveaucontrole ■ CD sync functie ■ Elektronisch lineair bandtelwerk ■ RTZ (Return-to-Zero) geheugenfunctie ■ Auto monitor ■ Masterregelaar opnameniveau en links/rechts balansregeling ■ Automatisch bandsort omschakeling ■ Hoofdtelefoon aansluiting met niveauregeling ■ Vergulde aansluitingen voor Line-in, Line-out en CD-direct ■ Timer opname/weergave functie ■ Afstandsbediening meegeleverd ■ De display kan met behulp van de afstandsbediening worden in- en uitgeschakeld



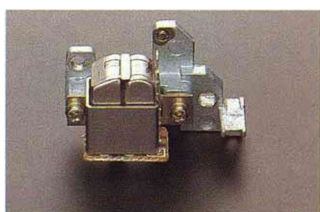
Dolby S NR PCB



Bias/niveau-regelaars



Ruisonderdrukkingseffekt met Dolby uit & B/C/S aan



CA kop



Multi functioneel display (Tape callibratie status)

componenten in vier hoofdsecties: de ingangs/opnameversterker, weergaveversterker, transport mechanisme en voedingssysteem/ controle microprocessor. Dit sluit niet alleen op een effectieve manier digitale pulsruis uit alsmede elektromagnetische storingen van de naastgelegen versterkerschakeling, maar biedt ook bescherming tegen externe hoofdfrequent straling en draagt voorts bij tot de totale stevigheid en sterkte van het chassis. Het bovenpaneel, dat aan de linker en rechter kant naar beneden doorloopt, is aan de bovenzijde op

zes punten met schroeven geborgd, terwijl vier schroeven aan elke zijkant voor nog eens extra stabiliteit zorgen.

Het band transport-mechanisme is op een speciaal gevormd chassis gemonteerd (dat op zijn beurt op het hiervoor genoemde stalen sub-chassis is bevestigd) vervaardigd uit een uniek trillingen-dempend materiaal dat keramische vezels bevat. Het materiaal kenmerkt zich door een hoge graad van interne demping, hoge massa en buitengewone stijfheid en wordt eveneens gebruikt in de voetstuk-

ken. De cassette deur is vervaardigd uit een 6 mm dikke aluminium plaat voor extra bestendigheid tegen externe resonanties.

Dolby*2 S ruis- onderdrukking

Dolby S is het nieuwste type ruisonderdrukking van Dolby Laboratories en de werkwijze is gebaseerd op het algemeen geprezen Dolby SR systeem dat in de opname-industrie wordt gebruikt. Dolby S overtreft zijn voorgangers door 24 dB ruis- onderdrukking te bieden bij hogere frequenties en dus om bandruis effectief te onderdrukken en biedt voorts 10 dB ruis- vermindering in de lage frequenties. Het resultaat is een zuivere en accurate weergave met een extreem breed en lineair frequentiebereik.

Drie-koppen systeem met kobalt-amorfe koppen en PC-OCC spoelen

De opname en weergave combinatiekop bevat kobalt-amorfe kernen. Buiten de excellente elektromagnetische omzet-eigenschappen, zijn deze koppen buitengewoon sterk en duurzaam, zodat ze ideaal zijn voor de meest veeleisende opname en weergave toepassingen. De amorfe constructie betekent ook dat er dünnere lagen gebruikt kunnen worden voor de constructie van het kopoppervlak. De koppen van de V-8030S en de V-6030S zijn opgebouwd uit totaal 14 extreem dunne lagen. Een hoge specifieke weerstand is gehandhaafd terwijl wervel- stromen minimaal blijven voor

betere prestaties in het hoge frequentiebereik. Deze voordelen worden nog verder versterkt door het gebruik van PC-OCC (Pure Copper-Ohno Continuous Casting) draad voor de spelwikkelingen van de koppen. Met een zuiverheid van 99,997 procent garandeert PC-OCC optimale signaal doorgave met een minimale distortie.

Anti statische cassette- stabilisatie

Als beveiliging tegen bewegingen van het cassettehuis, hetgeen modulatie ruis zou kunnen veroorzaken, zijn de V-8030S en V-6030S voorzien van een geavanceerd cassette stabilisatie- systeem. Dit voert tevens statische elektriciteit af om stofophoping rond de koppen te voorkomen, voor betere prestaties op de lange duur.

Gescheiden voormagnetisatie regeling en niveau-instelling voor linker en rechter kanaal

Gescheiden regelaars voor voormagnetisatie en niveau voor linker en rechter kanaal maken nauwkeurige instelling en optimale flexibiliteit mogelijk. tsmat banden onderling binnen wijde grenzen kunnen verschillen in hun opname-eigenschappen, kunnen voormagnetisatie en correctie niveaus worden ingesteld voor een exacte aanpassing aan de gebruikte band; met gescheiden links/rechts regelaars om een nog hogere graad van nauwkeurigheid te verkrijgen.

V-6030S

3-koppen stereo cassette deck

- Closed-loop, dubbel-capstan loopwerk
- Kobalt amorfe combinatiekop met PC-OCC spoelen
- Dolby S Ruisonderdrukking



- Robuuste, 6 mm dikke aluminium cassette deur B Anti-statisch cassette stabilisatiesysteem B UItgebreide bescherming tegen trillingen B Zwaar, uit aluminium legering gegoten koppenunit
- Motorisch laden/uitwerpen B Doly B/C NR B Doly HX Pro BMPX filter met aan/uit schakelaar B C D-direct ingang en keuzeschakelaar B E en-toets CPS B Multifunctionele display B L/R piekniveau meters met 16 segmenten en digitale peak-hold aflezing B Rec mute met auto-space B C D niveaucontrole B C D sync functie ^ Elektronisch lineair bandtelwerk B R T Z B Auto monitor
- Master opnameregelaar en links/rechts balansregeling B O nafhankelijk voormagnetisatie niveau-instelling voor linker en rechter kanaal ^ Automatische bandsortoortmschakeling
- Hoofdtelefoonaansluiting met volumeregelaar B V ergulde aansluitingen voor Lme-in, Line-out en CD direct B T imer opname/weergave functie B A fstandsbediening meegeleverd B D isplay kan via de afstandsbediening worden in- en uitgeschakeld

3-koppen stereo cassettedeck

- Dolby S ruisonderdrukking
- Dolby HX Pro & Dolby B/C NR
- Ingebouwde oscillator voor instelling van band voormagnetisatie & niveau



- Hard Permalloy opname- & weergave combinatiekop met PC-OCC spoelen HI50 kHz hoogfrequent voormagnetisatiestroom BZwaar, uit zinklegering gegoten koppenbrug «Cassette stabilisatiesysteem «Elektronische bandteller met TRT (Tape Run Time) functie «MPX filter met aan/uit schakelaar «Multifunctionele display «L/R piek programmameters met 16 segmenten
- Rec mute met auto space «RTZ (Return to Zero) geheugen stop/play «Auto monitor «L/R concentrische regelaars voor opnameniveau «Automatische bandsoortomschakeling
- Hoofdtelefoonaansluiting met volumeregelaar «Timer opname/weergave functie «FL display dimmer (aan/uit) via afstandsbediening «Afstandsbediening voor alle functies «Aluminium voorpaneel

V-1030

3-koppen stereo cassettedeck

- Dolby HX Pro & Dolby B/C NR
- Centraal geplaatst bandtransport
- Voormagnetisatie fijnregeling



- Hard Permalloy opname/weergave combinatiekop met PC-OCC spoelen «Cassette stabilisatiesysteem «Zwaar, uit zinklegering gegoten koppenbrug «Elektronisch bandtelwerk met TRT (Tape Run Time) functie «MPX-filter met aan/uit schakelaar «Multifunctionele display «Linker en rechter kanaal piekniveau meters met 16 segmenten «Ree mute met auto space «Auto monitor «Master opnameregelaar en links/rechts balansregelaar «Automatische bandsoort omschakeling «Hoofdtelefoonaansluiting met volumeregelaar «Timer opname/weergave functie
- Infrarood sensor voor afstandsbediening «Afstandsbediening RC-393 afzonderlijk leverbaar

V-610

Stereo cassettedeck

- Microprocessor gestuurd mechanisme
- Dolby HX Pro & B/C NR
- 2 kleuren FL multifunctioneel display



- Hard Permalloy opname/weergave kop «Centraal geplaatst cassette mechanisme «Symmetrische voeding «L/R gescheiden piekniveau meters met peak hold «4-cijferig elektronisch bandindex teller «Displayaanduiding voor bandtransportfuncties «Ree mute met auto space «Automatische bandsoort omschakeling «CPS functie met statusdisplay «Intro check
- Gesynchroniseerde CD opname «Volautomatische stopfunctie «Hoofdtelefoonuitgang «Sluit aan op het TEAC UR centraal afstandbedieningssysteem «Infrarood sensor voor afstandsbediening «Afstandsbediening RC-393 afzonderlijk leverbaar

V-377

Stereo cassettedeck

- Centraal gemonteerd bandtransport
- Dolby B ruisonderdrukking
- Eén toets opnamefunctie



- 3-standen bandsoortkeuze (Normal/Cr02/Metal) «Direkt-functie mechanisme «Volautomatische stopfunctie

W-6000R

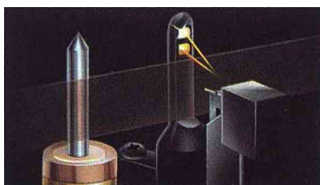
Dubbel auto-reverse cassettedeck

Dubbel auto-reverse opname/weergave

De W-6000R is in feite twee complete auto-reverse decks in één behuizing. Kopieren van banden is eenvoudig—de ene alleen instellen op weergeven en de andere op opnemen—en handig, met keuze uit normale of hoge snelheid. Beide decks kunnen ook voor opname worden gebruikt, ofwel tegelijkertijd, of het ene deck na het andere voor het opnemen van lange muziekstukken of andere programma's. Verlengde speelduur is een andere mogelijkheid: beide decks beschikken over auto-reverse alsmede herhalen van één zijde, of beide zijden van beide cassettes. Omdat elk loopwerk zijn eigen microprocessors heeft, gebeurt het gelijktijdig starten van het bandtransport vloeiend en nauwkeurig.

Roterend koppensysteem voor Quick auto-reverse

Precisie roterende hard-permalloy opname/weergavekoppen in



W-6000R Quick Reverse infraroodsensor

beide loopwerken garanderen nauwkeurige azimuth precisie en grote duurzaamheid. In de W-6000R is de quick auto-reverse functie mogelijk dankzij het gebruik van een fotodetektor, die de aanloopband aftast en het mechanisme in werking stelt. Omkering gaat zeer snel zonder waarneembare onderbreking van het geluid.

ARLS (Automatic Recording Level-adjust System)

Het maken van een hoogwaardige opname hangt grotendeels af van

de juiste instelling van het opnameniveau. Kies ARLS op de W-6000R en dit gebeurt automatisch via een motor-gestuurde niveaugelaar voor een ten alle tijde optimale opnamekwaliteit.

Automatisch in- en uitfaden

Infaden van muziek vanaf het begin of langzaam uitfaden aan het eind, door het indrukken van een toets op de W-6000R voor het bereiken van professionele geluidseffekten. Het opnameniveau wordt automatisch ingesteld met de motor-gestuurde niveaugelaar—Het infaden begint bij het starten van de opname, terwijl na uitfaden het deck in de opname-pauze functie komt om vloeiende overgangen tussen muziekstukken mogelijk te maken. Door deze mogelijkheid, tezamen met de microfoon mengmogelijkheid te gebruiken is het eenvoudig om fantastisch klinkende Dj banden te maken.

Mixen van microfoon, lijn en band

De mogelijkheid om drie verschillende bronnen—microfoon, line in en Deck I—te mixen, voegt een extra dimensie toe aan de veelzijdigheid bij opnemen.

Meervoudige ruis-onderdrukkingssystemen

Elke van de loopwerken van de W-6000R heeft zijn eigen Dolby B en C ruisonderdrukkingssysteem. Banden, opgenomen met elk type ruisonderdrukking kunnen worden gekopieerd met een ander ruisonderdrukkingssysteem.

Dolby HX Pro Dynamiek-uitbreidingssysteem

Bij werking in tandem met Dolby B of C, verbetert Dolby HX Pro de werking in het hoge frequentiebereik. Het werkt door middel van verlaging van het voormagnetisatieniveau bij pieken

in de hoge frequenties om "zelfmagnetisatie" te voorkomen welke anders zou optreden. Het resultaat is een breder dynamisch opnamebereik. En omdat Dolby HX



Motor-aangedreven opnameniveaugelaar

Pro alleen werkt tijdens opnames, kunnen reeds hiermee opgenomen banden op elke cassette-deck afgespeeld worden.

Pitch control

Banden die zijn opgenomen op een ander deck hebben soms een afwijking in toonhoogte. Om dit te compenseren, heeft Deck I van de W-6000R pitch control die een ±6% correctie mogelijk maakt.



Andere belangrijke W-6000R bijzonderheden: »Cassette stabilisatiesysteem BCD synchro opnemen »CPS (Computomatic Program Search) »Opnemen en weergeven in twee richtingen (Deck I & II) BDubbel deck continu weergeven in twee richtingen BDubbel deck parallel & serieel opnemen BHoge/normale snelheid kopieren met één toets »Mogelijkheid van synchroon reverse kopieren »Automatisch in- en uitfaden »±6% Pitch control (Alleen Deck I) »Ree mute met Auto space (Deck I en Deck II) »CD niveau controle »CPS »Blank scan »CD/Deck synchroon opnemen (Deck II) »Timer standby »Multifunctionele 2-kleurige FL display »L/R gescheiden piek-programma uitstuurmeters »Afstandsbediening voor alle functies »Automatische bandsoortomschakeling (Deck I & II) »Instelbare voor/achter dubbele lijn ingangen EL/R mikrofooningangen »Hoofdtelefoon uitgangen »Aluminium voorpaneel

W-850R

Dubbel auto-reverse cassettedeck

- Opnemen en weergeven in twee richtingen voor Deck I & II
- Dubbel deck continu weergeven in twee richtingen
- Dubbel deck parallel opnemen



- Synchroon reverse en kopieer faciliteit BAuto-reverse en herhaald weergeven BCPS functie BInro check B2-kleurige multifunctioneel FL display BL/R gescheiden piek uitstuurmeters met peak-hold ^Elektronisch bandtelwerk voor Deck I & II BBlank scan BEén-toets opname BEén-toets normale/hoge snelheid kopiëren BCD/Deck synchroon kopiëren (Deck II) BRee mute met auto space (Deck II) ^Volautomatische stopfunctie ^Automatische bandsoortomschakeling (Deck I & II) BL/R mikrofooningangen BHoofdtelefoonuitgang BSluit aan op TEAC UR systeem
- Infrarood sensor voor afstandsbediening BRC-506 afstandsbediening meegeleverd

Cassette decks

W-780R

Dubbel auto-reverse
cassette deck

- Microprocessor-gestuurd mechanisme
- Dolby HX Pro dynamiekuitbreiding
- Dolby B/C ruisonderdrukking



- Precisie Hard Permalloy roterend opname/weergave koppensysteem B Synchron reverse en kopieer faciliteit BAuto-reverse en herhaald weergeven B Opnemen en weergeven in twee richtingen (Deck II) B2-kleurig multifunctionele FL display B Continue dubbel deck weergave in twee richtingen BElektronisch bandtelwerk voor Deck I & II BL/R gescheiden piek-programmometers met peak-hold BEén-toets opname BEén-toets normale/hoge snelheid kopiëren BCD/Deck synchron kopiëren (Deck II) BRec mute met auto space (Deck II)
- Volautomatische stopfunctie BAutomatische bandsoortomschakeling (Deck I & II) BHoofdfoneutgang B Sluit aan op TEAC UR systeem BInfrarood sensor voor afstandsbediening
- RC-622 afstandsbediening meegeleverd

W-486C/W-416

Stereo dubbel cassette deck

- Kopieren met normale en hoge snelheid
- Dolby B/C NR (W-486C)
- Dubbel deck continu weergave



- Directe functie mechanisme BDolby B NR (W-416) BAutomatische bandsoortkeuze (Deck I) BKeuze voor 3 bandsoorten (Deck II)

R-560

Auto-reverse
stereo cassette deck

- Microprocessor-gestuurd mechanisme
- Opnemen en weergeven in twee richtingen
- Dolby HX Pro & B/C NR



- Centraal geplaatst cassettemechanisme BAuto-reverse en herhalen asymmetrische voeding BHard Permalloy roterende opname/weergave kop B2-kleurige multifunctionele FL display BL/R gescheiden piek-programmometers met peak-hold B4-cijferig elektronisch bandtelwerk BWeergavedisplay voor handloop status BRec mute met auto space BAutomatische bandsoortkeuze BCPS functie met status display BIntro check BBlank scan BCD sync kopiëren BKeuze voor reverse functie BBandrichting indicatie BVolledig auto-stop BHoofdfoneutgang B Sluit aan op met TEAC UR systeem BInfrarood sensor

Digitaal audio tapedeck

R-9

Digitaal audio tapedeck

- Shuttle wiel voor directe zoekfunctie
- Maximaal vier uur opname en weergave in de LP stand
- Precisie start en skip editing

Ander belangrijke R-9 kenmerken:

- Eén-bit A/D en D/A systeem, onafhankelijk in L- en R-kanaal voor ultieme lineariteit BGrote 17-segment piekmeter voor nauwkeurige aflezing en één-seconde peak-hold functie
- Draadloze afstandsbediening met naar vrije keuze programmering van maximaal 50 programma's BSerial Copy Management System (SCMS) BFunctie voor herhaald weergeven van één programma of alle programma's BRec mute functie om automatisch 4 seconden data-opname te onderdrukken BStandby functie houdt de R-9 automatisch in pauze nadat de programmakeuze is voltooid BDe helderheid van de FL display kan met behulp van de afstandsbediening op vier niveaus worden ingesteld BDigitale ingangs- en uitgangsaansluiting via optische TOS-Link en RCA coaxiale kabels

Het TASCAM merk, ontwikkeld en gefabriceerd door TEAC heeft een leidende positie op het gebied van professionele en broadcast audio-apparatuur en is een pionier op het gebied van professionele DAT opname apparatuur. Dezelfde technologie zoals die is ontwikkeld voor studio toepassingen is nu ook beschikbaar in de R-9 DAT-recorder voor gebruik thuis.

DAT
Digital Audio Tape



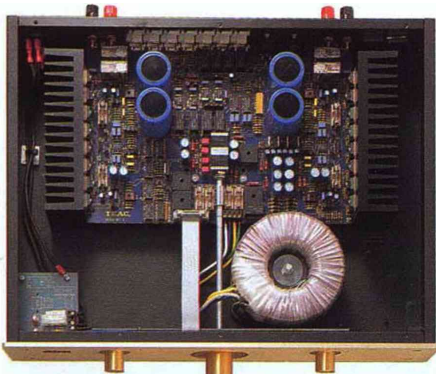
Versterkers & tuners

Met de komst van de digitale geluidsmedia, zoals de CD en DAT is bij de huidige versterkers de noodzaak ontstaan van eenvoudige, recht-toe recht-aan versterkerschakelingen. De nadruk moet worden gelegd op zowel het handhaven van de signaalzuiverheid als het leveren van voldoende

A-BX serie
Geïntegreerde stereo-versterkers

Extra uitgangsvermogen met voortreffelijke dynamiek

Although the average power output required for listening in a normal size Hoewel het gemiddelde vermogen dat nodig is voor een doorsnee huiskamer slechts een paar watt bedraagt, kunnen kortstondige muziekpieken voor nauwkeurige weergave een veel groter uitgangsvermogen vereisen. Als een dergelijk vermogen niet kan worden geleverd, wordt de muziek met weinig dynamische levendigheid weergegeven en klinkt vlak en saai. Terwijl veel versterkers echter nog wel voldoende vermogen kunnen leveren aan gewone 8-ohm



Binnenin het A-BX10

De bron wordt automatisch gekozen door elektronisch geregelde relais die vlak bij de ingangsaansluitingen op het achterpaneel zijn geplaatst. De volumemeter is net achter het relais geplaatst. Deze opstelling zorgt voor een uitermate kort signaalpad. Daarbij is de hoofd PCB van het dubbel gelaagde type, waar de tweede laag vooral wordt gebruikt om de gevoelige lage niveau ingangsignalen "Ground Plane" af te schermen.



luidsprekers, schieten ze dikwijls te kort bij de meer eisende 6- of 4-ohm luidsprekers die steeds populairder worden; ze falen dan in het leveren van voldoende kracht en impact die wordt verwacht van werkelijke high fidelity geluidsreproductie.

TEAC's A-BX serie versterkers werden ontworpen voor uitstekende dynamiekprestaties, ongeacht het nominale uitgangsvermogen. Deze modellen zijn voorzien van indrukwekkende voedingssystemen met krachtige, afgeschermd ringkern voedingstransformatoren en ruimbemeten condensatoren, in combinatie met speciaal geselecteerde.

vermogen om weergave van de volledige dynamiekomvang van digitale opnamen te kunnen garanderen. De TEAC

geïntegreerde stereo versterkers zijn voor deze taak ontworpen, in het bijzonder om een werkelijk voldoende schenkende luisterervaring te garanderen.

verkregen via eenvoudige recht-toe, recht-aan ontwerpen die een klein aantal dure elektronische componenten met zeer goede specificaties bevatten. TEAC geïntegreerde versterkers vormen een goed voorbeeld van deze benadering, waarbij zorgvuldig overwogen schakeltechnieken met uitsluitend hoogwaardige elektronica hiervan het hoorbare bewijs vormen.

Volledig gebalanceerde circuit configuratie

Een andere belangrijke TEAC bijdrage is de volledige gebalanceerde circuit configuratie, zoals toegepast in de A-BX serie versterkers. Het ongebalanceerde analoge signaal wordt direct omgezet naar een gebalanceerd signaal, waarbij het signaal aanwezig is als het verschil van twee identieke versterkerschakelingen om brom en ruis van de voeding effectief te onderdrukken. Het belangrijkste is echter, dat anders dan bij een ongebalanceerde configuratie, waarbij een versterkerschakeling massa als referentie heeft, bij deze configuratie massa alleen maar dient als gelijkstroomreferentie voor de eindtrap en geen deel uitmaakt van de signaalroute.

parallel-geschakelde transistoren in de eindtrappen. Op deze wijze voldoen ze aan de eisen van de meest dynamische muziekstukken, zelfs bij het aansturen van belastingen met lage impedantie zoals die tegenwoordig gangbaar beginnen te worden.

Recht toe recht aan ontwerpen

De uitdrukking "eenvoud is kenmerk van het ware" is in het bijzonder van toepassing op het ontwerpen van geluidsversterkers. Omdat elk afzonderlijk onderdeel de uiteindelijke geluidskwaliteit beïnvloedt, moet dit met zorg worden uitgekozen en toegepast. Terwijl het relatief eenvoudig is om middelmatige prestaties te verkrijgen met ingewikkelde ontwerpen, kunnen uitstekende prestaties alleen worden

A-BX10

Geïntegreerde stereo-versterker

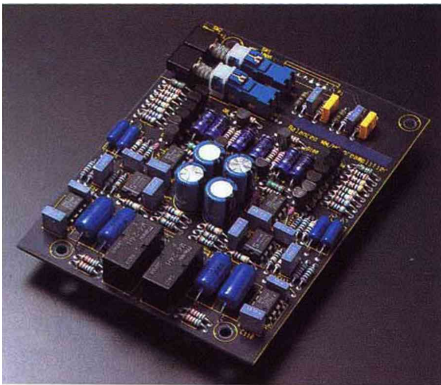
* Ook beschikbaar in goudkleurige uitvoering



■ 100 watt RMS uitgangsvermogen per kanaal bij 8 ohm, van 20 Hz tot 20.000 Hz met minder dan 0,04% totale harmonische vervorming (150 watt per kanaal bij 4 ohm) ■ CD/AUX/TUNER ingangen en tape weergave/opname mogelijkheid BXLRL gebalanceerde ingangen BTape monitor schakelaar (Tape 2) BONTworpen en gefabriceerd in Denemarken

Geringe terugkoppeling (A-BX7R)

Het is algemeen bekend dat een geringe terugkoppeling betere stabiliteit en dynamiek biedt dan ontwerpen met sterke terugkoppeling, hoewel de vervorming iets hoger is. TEAC heeft gekozen voor de benadering met geringe terugkoppeling en beperkt de vervorming daarbij door een plaatselijke terugkoppel- en vervorming verminderende technieken. De ingangstrap is uitgerust met FET's met een spanningsversterking van slechts een maal, terwijl een uitgebreide cascade schakeling in de spanningsversterkers een zeer lage vervorming garandeert. In



Volledig gebalanceerd RIAA correctie met optioneel PA-B10 bord (voor A-BX serie)

Het PA-B10 bord is een plug-in voorversterker dat zowel met MC als MM elementen kan worden gebruikt. Het is tevens ontworpen met een ingangstransistors met een zeer laag ruisniveau.

Voor MC elementen kan de impedantie op 22 Ohm of 100 Ohm worden gesteld.

de eindtrap wordt de non-feedback uitgangsimpedantie verlaagd om vervorming door oneven harmonische tegen te gaan, terwijl vervorming door even harmonischer wordt tegengegaan in de balans-eindtrap. Het resultaat is een versterker met zuivere en stabiele prestaties tesamen met geringe vervorming op alle geluidsfrequenties en bij verschillende impedanties.

Feed-Forward circuit

De eindtrap van de A-BX10 bevat een speciaal Feed-Forward circuit dat de niet-lineariteit van de uitgangstransistoren compenseert, zelfs bij zeer hoge

frekwenties; ze werken daarbij als een soort buffer. Het resultaat is een geringere schakelvervorming, betere stabiliteit en lagere uitgangsimpedantie voor betere luidsprekercontrole.

in het bijzonder bij belastingen met lage impedantie.

Geheel mechanische signaalomschakeling

Voor het (om) schakelen van signalen, worden in veel versterkers tegenwoordig halfgeleider schakelaars toegepast die de geluidskwaliteit nadelig beïnvloeden omdat ze deel uitmaken van de signaalroute. TEAC houdt echter vast aan alleen de beste mechanische schakelaars met relais voor omschakeling van de ingangssignalen om zeker te zijn van een betrouwbare signaalroute zonder toename van de vervorming of kleuring van het geluid. Bovendien worden schakelaars voor signalen met laag niveau zo dicht

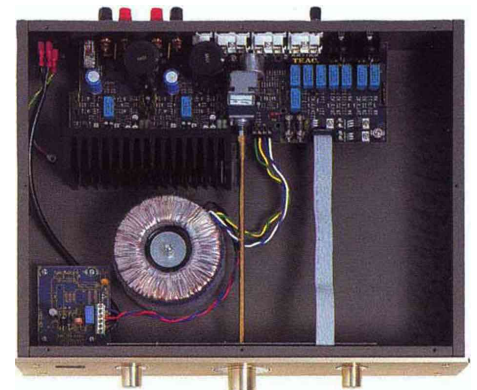
mogelijk bij de corresponderende aansluitingen aan de achterzijde geplaatst om de signaalroute zo kort mogelijk te houden. Deze schakelaars worden op afstand bediend via knoppen op het voorpaneel, zodat het opvangen van ruis en andere stoorsignalen minimaal blijft, voor een hoge signaalzuiverheid.

Extra zware luidspreker-aansluitingen

Omdat luidsprekerkabels een aanzienlijke invloed op de geluidskwaliteit kunnen hebben, is de A-BX serie versterkers uitgerust met extra zware luidspreker-aansluitingen die betrouwbaar contact garanderen met dickere, hoogwaardige luidsprekerkabels.



Aansluitgedeelte van het achterpaneel van de A-BX 10



SMD (Surface Mount Device)

TEAC heeft besloten om SMD in de A-BX7R te gebruiken hetgeen enkele voordelen biedt. MDe signaalroute is uitermate kort MDe geluidskwaliteit is zeer stabiel en uniform

A-BX7R

Geïntegreerde stereo-versterker



* Ook beschikbaar in zwarte uitvoering.

- 50 watt RMS uitgangsvermogen per kanaal bij 8 ohm, van 20 Hz tot 20.000 Hz met minder dan 0,05% totale harmonische vervorming (70 watt per kanaal in 4 ohm) BDubbel-mono ontwerp
- Non NFB configuratie BOp afstand bedienbare motorisch aangedreven volumeregelaar BXLR gebalanceerde ingangen BCD/AUX/TUNER ingangen en tape opname/weergavemogelijkheid
- Tape monitor schakelaar (Tape 2) BOntworpen en gefabriceerd in Denemarken

T-BX10

FM/AM stereo tuner

Met RDS System

Waar RDS (Radio Data Systeem) ontvangen kan worden, geeft het display van de T-BX10 nuttige informatie, zoals zendernaam, en programmasoort, evenwel als keuze van alternatieve frequenties (wanneer mogelijk) om optimale ontvangst te garanderen. Andere mogelijkheden met RDS zijn verkeersinformatieberichten, CT, RT, PTY, PS en TA.



Andere belangrijke T-BX10 mogelijkheden: BPhase locked loop (PLL) synthesizer B30-FM/30-AM voorkeuzemogelijkheden BTimer functie BMultifunctioneel fluorescerend display BFM stereo/mono schakelaar BRDS uitvoering

A-R500/A-R300

Geïntegreerde stereo-versterker



BUR systeem met afstandsbediening B6 ingangen (CD, AUX, Tape, VCR, Tuner, Phono) BMikrofoonaansluiting met niveauregelaar B90 watt RMS uitgangsvermogen per kanaal DIN 100 watt per kanaal (A-R500) B45 watt RMS uitgangsvermogen per kanaal: DIN 50 watt per kanaal (A-R300) BLage- en hoge tonen regelaars BBalansregeling BDubbele luidspreker aansluitingen en onafhankelijke A/B luidsprekeromschakeling BHoofdtelefoonaansluiting BBinding post luidsprekerklemmen

T-R450/T-R400

FM/AM stereo-tuner



BGeschikt voor RDS systeem BPrecisie kwarts PLL afstemsysteem BVrij toegankelijk geheugen voor 30 FM- en 30 AM-zenders (T-R450) BVrij toegankelijk geheugen voor 20 FM- en 20 AM-zenders (T-R400) BZendernaam opslagfunctie BFM stereo/mono funksieschakelaar BTimerfunctie voor A-R300/500 BUR bediening bij de A-R300/500 met kabelverbinding

Home Theater systemen

Receivers

AG-V6200
AG-V4200

Audio/video
surround receivers

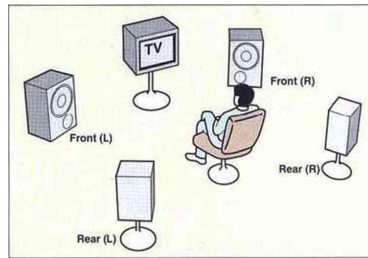
Dolby Pro Logic Surround

Dolby Surround is een proces dat een achterkanaal signaal toevoegt aan videobronnen zodat een effect van rondom geluid en voor/achter geluidseffecten ontstaat voor een ervaring die vergeleken kan worden met het geluid in de bioscoop. Dolby Surround is thans zo populair dat vrijwel alle films op video hiermee geëncodeerd zijn.

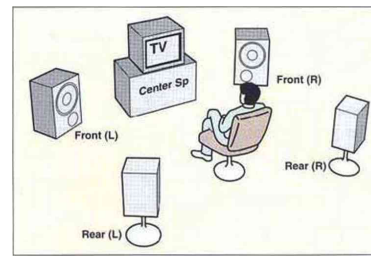
Dolby Pro Logic is een uitgebreide versie van Dolby Surround, dat eveneens een midden-voor kanaal toevoegt voor een betere plaatsbepaling van dialogen en realistischer geluidseffecten. Het bewegen van geluid van de ene naar de andere kant, zoals een vliegtuig dat over het scherm beweegt, klinkt aanzienlijk realistischer.

Terwijl profiteren van Dolby Pro Logic voorheen de toevoeging van

Konventioneel Dolby Surround Systeem



Dolby Pro Logic Surround Systeem



effektief voor het verkrijgen van een surround effect bij het afspelen van audio- en videobronnen die niet met Dolby Surround zijn geëncodeerd. Hall Surround reproduceert de lange nagalm, hoorbaar in grote

zowel achter-luidsprekers als een extra midden-luidspreker vereiste, maakt de speciale Dolby 3-kanaals Logic functie in de AG-V6200 en AG-V4200 A/V receivers de weergave van Dolby Surround mogelijk zonder achter-luidsprekers. Voorts is voorzien in een speciale Phantom functie als er ook geen midden-luidspreker aanwezig is, waarbij het geluid van het middenkanaal wordt weergegeven via de luidsprekers links en rechts voor.

Wanneer echter een compleet links/rechts/midden/achter luidsprekersysteem wordt geïnstalleerd is het realiseren van

een juiste balans tussen de geluidsbronnen zeer kritisch voor het volledig profiteren van Dolby Pro Logic. De AG-V6200 en AG-V4200 beschikken daarom over een testtoon functie die achtereenvolgens tonen naar de verschillende luidsprekers stuurt. Met de niveauregelaars voor midden en achter kunnen de niveaus hiervan worden aangepast aan de hoofd-luidsprekers.

De geavanceerde AG-V6200 en AG-V4200 zijn eveneens uitgerust met twee andere surround functies. Theater Surround biedt een driedimensionaal effect, gelijkwaardig aan dat van een multi-luidspreker theater en is

ruimtes. Bij het afspelen van live rock opnamen voelt het alsof men deel uitmaakt van het publiek, terwijl zelfs sportprogramma's een realistisch big space geluid krijgen.

D.O.C.C. (Discrete Output Circuit Configuration)

Terwijl de meeste receivers gebruik maken van een conventionele IC voeding in de eindtrap, worden in de AG-V6200 en AG-V4200 diskrete componenten toegepast, die de hoogst mogelijke geluidskwaliteit garanderen.

S.A.V.E. (Secondary Audio for Video Editing)

Deze bijzonderheid maakt het mogelijk het geluid van een videorecorder te vervangen door geluid van een geluidsbron zoals een CD, tijdens het overspelen van videosignalen.



Andere belangrijke AG-V6200 bijzonderheden:
TUNER SECTIE: «Kwarts PLL synthesizer afstemstelsysteem «Vrij kiesbaar geheugen voor 30 AM/FM-zenders «Hand/Auto/ Preset-afstemming «FL display voor compleet status overzicht
VERSTERKER SECTIE: «Gescheiden eindversterker secties (Stereo hoofd, midden voor, achter surround)
■Uitgangsvermogen 90 W/kanaal RMS met niet meer dan 0,04% totale harmonische vervorming bij stereo «Surround uitgangsvermogen: 70 W x 3 (Voor, midden), 18 W x 2 (achter) «Surround functies: Dolby Pro Logic, Dolby 3-kanaals Logic, Hall, Theater «Midden functies voor Dolby Pro Logic Surround Normal, Wide, Phantom «Testtoon generator voor 4-kanaals instelling van referentieniveau
■Digitale vertragingstijd regeling: Dolby

Pro Logic functie: kan worden ingesteld 15/20/25/30 ms Hall, Theater functie: kan worden ingesteld 5/10/15/20/25/30 ms «Motorisch aangedreven master volumeregelaar «Achter/voor volumeregeling via afstandsbediening «Audio-ingangen [Phono, CD, Tape 1, Tape 2 (Mon), VIDEO 1, VIDEO 2 (Voor)] «Video-ingangen (VIDEO 1, VIDEO 2) «Video-uitgangen voor TV monitor «Sleep time keuze: 10, 20, 30, 40, 50, 60, 90 minuten «Luidspreker uitgangen: 2 hoofd, 2 achter, 1 midden «Regelaars voor hoge en lage tonen «Loudness schakelaar

Andere belangrijke AG-V4200 bijzonderheden:

TUNER SECTIE: «Kwarts PLL synthesizer afstemstelsysteem «Vrij kiesbaar geheugen voor 30 AM/FM-zenders «Hand/Auto/ Preset-afstemming «FL display voor compleet statusoverzicht
VERSTERKER SECTIE: Gescheiden eindversterker secties (Stereo, hoofd, midden, voor, achter surround)
■Uitgangsvermogen: 60 W/kanaal RMS met niet meer dan 0,05% totale harmonische vervorming bij stereo «Surround uitgangsvermogen: 50 W x 3 (Voor, midden), 18 W x 2 (achter) «Surround functies: Dolby Pro Logic, Dolby 3-kanaals Logic «Midden functies bij Dolby Pro Logic Surround: Normal, Wide, Phantom
■Testtoon functie voor 4-kanaals instelling van referentieniveau «Automatische Power-on regeling (door functie-schakelaar) «Volledig elektrische volumeregelaar door "Jog Dial" Master volume en achter/midden niveau, lage/hoge tonen en balansregeling «Audio mute schakelaar (alleen op afstand) «Audio-ingangen (CD, Tape Mon), VCR 1, VCR 2 (voor), TV/AUX «Video-ingangen (VCR 1, VCR 2) «Video-uitgang naar TV monitor «Sleep time keuze: 10, 20, 30, 40, 50, 60, 90 minuten «Luidspreker uitgangen: 2 hoofd, 2 achter, 1 midden «3-standen dimmer schakelaar (aan, schemer, uit)



AG-260

AM/FM stereo-receiver



VERSTERKER SECTIE: B25 + 25 W RMS uitgangsvermogen bij 8 ohm B5-Ingangen selectie (Tape. CD. Video/AUX. Tuner. Phono) BMultifunctioneel verlicht LCD display BLaag/hog instelling BBalansregeling BLoedness schakeling BOngeschakelde AC aan-sluiting BMatrix surround

TUNER SECTIE: BPLL (Phase Locked Loop) synthesizer afstemstelsysteem BGeheugen voor 16-FM/8-AM zendervoorkeuze BDirecte afstemming

A-V3000P

AV Surround voorversterker



BSurround uitgangsvermogen 50 W X 3 (Midden, links-achter, rechts-achter) BSurround functie: Dolby Pro Logic, Dolby 3 Stereo, Hall, Theater, Live BDolby Pro Logic Surround Center functie Normal. Wide, Phantom-BTestoon functie voor 4-kanaals instelling referentieniveau BComplete AI functie voor automatisch niveau-instelling B8 audio-ingangen (CD. ALIX, Tape 1 & 2. VCR. LD, Tuner. Phono) B2 video-ingangen (VCR. LD) BVideo-uitgang voor TV monitor B3 luidsprekeruitgangen: Midden, links-achter, rechts-achter BUR systeem met afstandsbediening BBinding Post luidsprekeraansluitingen

A-V3000M

Stereo-eindversterker



BDiskrete eindversterkers B100 watt per kanaal, 0.02 % totale harmonische vervorming bij 1 kHz (8 ohm) BIngebouwde circuitbeveiliging (overbelastingsdetector en gelijkstroomdetector) B3-standen luidspreker keuzeschakelaar (A. B. A+B) BLuidsprekerimpedantie keuzeschakelaar (4 ohm/8 ohm) BBinding post luidsprekeraansluitingen

* Alle apparaten in deze catalogus met infrarood afstandsbedieningsensors kunnen direct bediend worden via het UR systeem in de A-R500. A-R300. AG-V6200. AG-V4200 en A-V3000P modellen.

Equalizer

EQA-220

Grafische equalizer

- 10-banden spectrum analyzer display
- 10-banden equalisatie
- ±12 dB regelbereik



BGescheiden links/rechts instelling BEQ effect aan/uit- schakelaar.

Mini systemen

Het mini systeem programma van TEAC combineert de geavanceerde technologie van de individuele componenten om te komen tot een totaal-systeem dat een constant kwaliteitsniveau levert.

H-Serie Concept

Het H-Serie minisysteem omvat alle kwaliteitscomponenten in vier afzonderlijke delen: versterker, CD speler en cassettedeck. Ondanks de compacte uitvoering is er niet bezuinigd op kwaliteit, dit is het topklasse mini systeem. Door de modulaire uitvoering kan het systeem in de toekomst uitgebreid worden. Maar op dit moment kunt u eenvoudigweg de luidsprekers van uw keuze aansluiten en van de muziek genieten.

Stevige Constructie

Alle componenten zijn uitgevoerd met een 10mm dik aluminium frontpaneel dat er niet alleen mooi uitziet en een gevoel van stevigheid geeft, maar dat ook een lange levensduur garandeert.

Versterker

Het hart van ieder systeem, deze versterker, is uitgerust met aparte links/rechts schakelingen, een volledig afgeschermd ringkern transformator een geheel verbeterd voedingsstelsel voor 4 ohm dat, alle soorten muziek zeer natuurgetrouw weer kan geven, de versterker heeft een eenvoudig rechtoerechtaan schakelingsysteem zoals een CD direct schakelaar. Hetingangssignaal van de CD wordt dus direct weergegeven zonder allerlei schakelingen te passeren. Dit leidt tot een betrouwbare en kwalitatief

hoogstaande weergave van het digitaal opgenomen geluid.

Modulair ontwerp

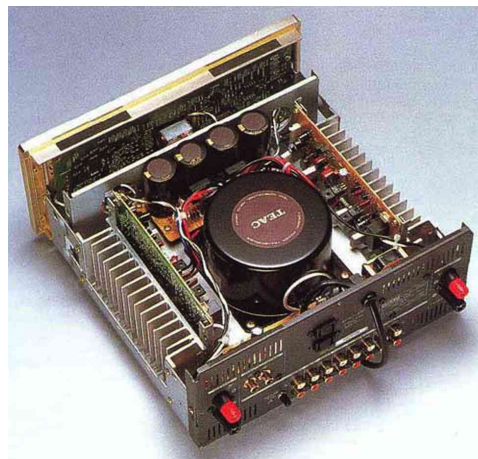
Elke van de componenten van het H-serie minisysteem is uitgerust met een eigen voeding. Dit vergemakkelijkt uitwisseling van de individuele delen en staat u toe om uitbreidingen en verbeteringen in het systeem toe te passen wanneer deze beschikbaar komen. Bijvoorbeeld een Pro Logic versterker en een Mini Disc recorder zullen binnenkort beschikbaar komen, ieder component is gebouwd met zorgvuldig geselecteerde audio-onderdelen om geluid van ongelooflijke zuiverheid en helderheid weer te geven.



AI systeem

TEAC heeft een geavanceerde menselijke interface met kunstmatige intelligentie voor zijn audiosystemen gebouwd. Bijvoorbeeld wanneer u de PLAY toets van de CD-speler indrukt terwijl u naar de FM luistert dan wordt deingangsschakelaar in de CD-stand geschakeld en zo wordt de CD weergave automatisch uitgestuurd. Diverse andere tape deck functies zijn ook mogelijk. Op dezelfde manier kan het tuner

signaal ontvangen worden, wanneer naar andere geluidsbronnen geluisterd wordt. Als u op de tuner de RDS functie voordien ingeschakeld heeft, dan wordt bij ontvangst van verkeersinformatie deze automatisch ingeschakeld.





A-H500(VERSTERKER)

- 50 W + 50 W RMS uitgangsvermogen bij 8 ohm (80 W + 80 W RMS bij 4 ohm)
- L/R onafhankelijke schakelingen
- Ringkern voedingssysteem
- Aansluitmogelijkheid voor 4 ohm luidsprekers
- Motorisch aangedreven volumeknop
- 6 ingangskeuzes (Tuner, tape 1, tape 2/MD, CD, Phono, AUX)
- Re-selector (Tape 1-2, Tape 2-1, Off. Source)
- Balansregeling
- CD Direct
- Hoge/lage tonenregeling
- Hoofdtelefoonaansluiting
- Ongeschakelde AC aansluiting
- Binding post speaker aansluitingen



T-H500 (TUNER)

- PLL (Phase Locked Loop) synthesizer afstem systeem
- 30-AM/30-FM zendervoorkeuzemogelijkheden
- AM/FM band selector
- Timer functie (Daily, Sleep: Remote)
- Multifunctioneel FL display
- Dimmer (op afstand)
- RDS: RT, CT, PT, PS, TA



PD-H500 (CD SPELER)

- 1 bit D/A convertor
- 8 times oversampling digital filter
- Multifunctioneel display met kalender functie
- Shuffle play
- Repeat ONE/ALL/A-B (op afstand)
- 2 digitale uitgang (TOS-LINK) voor MD/DAC
- Timer play



R-H500 (REVERSE CASSETTE DECK)

- Full logic transport systeem
- Opname en weergave in twee richtingen
- Dolby B/C ruisonderdrukkingssysteem
- CD synchro kopiëren (CD naar Tape)
- Multifunctioneel display
- Digitale bandteller
- Automatische bandkeuzeschakelaar
- CPS

Alle componenten

- Vergulde RCA aansluitingen
- Afstandsbediening voor het hele systeem

Afmetingen: (B X H X D)mm/Gewicht

- A-H500 (285 X 131 X 319)/7kg
- T-H500 (258 X 101 X 310)/3kg
- R-H500 (285 X 101 X 304)/4kg
- PD-H500 (285 X 132 X 292)/3,9kg





DC-D2200RDS
DC-D1800RDS



Dynamische geluidswaergave en het gemak van RDS en andere nuttige functies.

De nieuwe TEAC DC-D2200RDS en DC-D1800RDS digitale compacte hi-fi systemen zijn gemaakt voor puur luisterplezier. Uitgerust met de nieuwste mogelijkheden en eenvoudig te bedienen, bevat de DC-D2200RDS een CD-wisselaar voor 7 CD's, een dubbel reverse cassettedeck en een AM/FM tuner met RDS functies (De DC-D1800 heeft een enkelvoudige CD speler). Met het bijbehorende dynamische luidspreker-systeem is dit een alomvattend audiosysteem dat perfect is voor uw luisterplezier

RDS tuner van hoge kwaliteit

De AM/FM tuner gebruikt een PLL synthesizer afstemsysteem voor optimale ontvangst en is voorzien van 40 voorkeuzesenders (20 AM/20 FM). Met de handige zenderintroductie functie kunt u ieder ingeprogrammeerde zender vijf seconden afluisteren. En dankzij het RDS systeem kan de tuner zendernamen ontvangen en weergeven, de juiste locale tijd en 15 verschillende soorten



programma's, zoals nieuws, sport, pop en klassiek.

■RDS functie (PS, PTY, CT) BQuartz lock aanwijzing BFile functie «Sleep timer functie

Handige AI functie

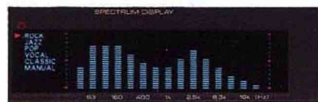
De geavanceerde AI functie (Kunstmatige intelligentie) functie onthoudt het laatst ingestelde volumeniveau en

equalizer in- stellingen voor de tuner, tape of CD, en wijzigt deze automatisch als u van geluidsbron wisselt.

De AI functie wordt tevens gebruikt wanneer u de DC-D2200RDS/ DC-D1800RDS aanzet of in de standby stand zet. Zet het systeem aan en de AI functie start automatisch de band of CD afhankelijk van de gekozen geluidsbron.

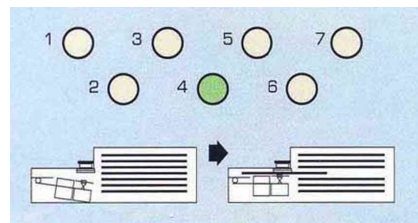
EEPS—Equalization presets en programmeerbare Equalization

Het EEPS (Electronisch EQ Preset System) van de DC-D2200RDS en DC-D1800RDS gaat een stap verder omdat u door één druk op de knop direct de gewenste equalisatie-instelling kunt oproepen. Vijf verschillende voorkeuze-instellingen (rock



jazz, pop, vocaal en klassiek) en drie gebruikersinstellingen zijn ook beschikbaar.

■Zes ingangen (VCR, AUX, LDP (Laser disc speler), tape, CD en tuner) BMuting functie (-20 dB) BMatrix surround systeem ■Microfoon ingang en microfoon mix regeling BGemotoriseerde volume bediening «Afstandsbediening voor functies



Quick Disc Bank System

Ultrasnelle, en superstille zeven-disc CD wisselaar

De DC-D2200RDS is voorzien van de nieuwe zeven-disc Q.D.B.S. (Quick Disc Bank System) multi CD-wisselaar. Conventionele CD wisselaars bieden een lange speelduur maar lijden aan een te trage en rumoerige werking en zijn dikwijls moeilijk te bedienen. De DC-D2200RDS brengt hier wijziging in. Multi-disc besturing gaat nu buitengewoon snel soepel en rustig.

■Shuffle play functie BMusic skip functie ■Search functie »Memory program functie ■Repeat functies One/All. A-B

Dubbel cassettedeck

Het ingebouwde dubbel cassettedeck heeft een bi-directioneel bandtransport—zelfs voor opname (voor deck II). En gebruik bij het kopiëren de handige Auto Dubbing functie die beide cassettes automatisch naar het begin terugspoelt en beide zijden kopieert. High speed dubbing is ook mogelijk voor als het werk snel klaar moet. Natuurlijk heeft de DC-D2200RDS/ DC-D1800RDS ook CD-sync, die het kopiëren vanaf compact disc door een simpele druk op de knop mogelijk maakt.

■IC-logic bandtransport ■Autoreverse en repeat weergave BEen-toets Hoge/ Normale snelheid kopiëren (Deck I en II) «Dolby B/C ruisonderdrukkingssysteem ■OPS (One program skip) weergavefunctie (Deck I en II) ■Automatische tandsort-keuze (Deck I en II) «Timer opname/weergave

Auto Edit Functie

Dankzij deze tijds-besparende tijdrekenfunctie kunt u gemakkelijk uw favoriete CD's naar cassette kopiëren. Auto Edit berekent het aantal songs van de CD die op iedere kant van de cassette passen. U wordt nooit meer teleurgesteld door het plotselinge eind van een band midden in een opname.

Speaker System

3-weg basreflex luidspreker systeem met asymmetrische tweeter

Versterker & Tuner

■DIN uitgangsvermogen: 55 W (DC-D2200RDS)/ 35 W (DC-D1803RDS) ■Afmetingen (B X H X D): Versterker & Tuner; 274 X 202 X 332 mm ■Gewicht (netto): Versterker & Tuner; 6,6 kg

CD & Cassette

■Afmetingen (B X H X D): Cassette & CD; 274 X 202 X 315 mm ■Gewicht (netto): Cassette & CD; 5,4 kg

Speakers

■Afmetingen (B X H X D): Speaker (st); 202 X 404 X 292 mm ■Gewicht (netto): Luidsprekers (st) 5,0 kg

DC-D3100T

- Flexibel modulair ontwerp
- Dubbel autoreverse cassette deck
- Auto tape editing en CD-synchroon kopiëren

VERSTERKER: B55 W + 55 W (RMS)/8 ohm «Gemotoriseerde volume bediening B7 ingangskoeuzemogelijkheden BMIC ingangs + mixer mogelijkheid BElectronisch EQ systeem BBalansregeling BAfmetingen (B X H X D): 270 X 115 X 350 mm

TUNER/TIMER SECTIE: BPPLL synthesizer afstem systeem BGeheugen voor 30 voorkeuzezenders BAM/FM band selector BSleep timer functie BMultifunctioneel FL display BAfmetingen (B X H X D): 270 X 85 X 350 mm

CD-SPELER: BI Bit D/A converter B8 times oversampling digitaal filter BMultifunctioneel display BAutomatisch tape editing systeem BCD synchroon functie BGeheugen voor 32 programma's BShuffle play BRepeat One/All BAfmetingen (E X H X D): 270 X 85 X 350 mm

CASSETTEDECK: BFULL logic transport systeem BOpnemen en weergeven in twee richtingen (Deck II) BDubbel autoreverse BDolby B/C BRec Mute (Deck II) BSynchro edit kopiëren (CD naar Cassette) BAfmetingen (B X H X D): 270 X 115 X 350 mm



DC-D1560

- Voordelig kwaliteitssysteem
- Dubbel autoreverse cassette deck
- CD synchroon functie

VERSTERKER: B30 W + 30 W (RMS)/6 ohm BGemotoriseerd volume regeling B4 ingangen (Tape 1/2, CD, Video, Tuner) BMultifunctioneel FL display (5-band audio spectrum analyzer display) BSleep timer functie BTimer Rec/Play BMicrofoon mixer mogelijkheid en microfoon-aansluiting BMicrofoon echo instelling BElectronic EQ voorinstelling

TUNER/TIMER: BPPLL synthesizer afstemingssysteem BVoorkoeuzemogelijkheid voor 30 zenders BAM/FM bandkeuzeschakelaar

CD-SPELER: BAutomatisch tape editing systeem BGeheugen voor 20 programma's BShuffle play

CASSETTEDECK: BFULL logic bandtrnsportsysteem BOpname en weergave in twee richtingen (Deck II) B3 mogelijkheden voor reverse weergave (Eén kant/Twee kanten/Continu) BHoge/Norma e snelheid kopiëermogelijkheid BDolby B ruisonderdrukkingssysteem BSynchro Edit kopiëermogelijkheid (CD naar Tape)

LUIDSPREKERSYSTEEM: B3-weg bas reflex systeem



MC-D100

- Super compact ontwerp
- CD-track edit functie voor bandlengte
- Auto reverse cassette deck met Dolby B NR

VERSTERKER: «25 W + 25 W (RMS)/8 ohm/1 kHz BElectrische volumeknop B5 equalisatievoorinstellingen (soft. rock. flat. jazz. pop) BGrafisch EQ display BSuper bas en surround effect BAM.S. (Automatic Memory Systeem) BAUX input BHoofdfone uitgang

TUNER: BQuartz PLL synthesizer afstemingssysteem BAM/FM random geheugen voor 30 zenders BB.R.S (Broadcast Reservation System) BKlok/Timer functie BSleep timer functie

CD-SPELER: BCD voorlader systeem B30 nummers in te programmeren BRandom play BOne/All repeat weergave BRemain tijd weergave

CASSETTEDECK: BLogic control transportsysteem BAutoreverse opname/weergave B3 mogelijkheden van reverse weergave BDolby B ruisonderdrukkingssysteem BA I R S CD kopiëerfunctie BMusic search BRec mute

AFMETINGEN: BHoofd eenheid (B X H X D): 160 X 265 X 305 mm. gewicht 5.4 kg
BLuidsprekers (B X H X D): 155 X 230 X 265 mm. gewicht 2.2 kg



Luidsprekers

LS-X8MKIIBL/W

2-weg luidsprekersysteem

- 2-weg akoestisch gesloten systeem
- Inclusief montagebeugels
- Leverbaar in zwart of wit
- Aluminium gegoten omhulsel BPast op bureau, tafel of boekenplank
- Opmerkelijke vermogen en rendement



LS-X5 BL/W

2-weg luidsprekersysteem

- 2-weg gesloten luidsprekersysteem
- Beschikbaar in zwart en wit
- 70 W (max muziekvermogen)
- Magnetisch afgeschermd



LS-CT8 B/W

Center luidsprekersysteem

Door de LS-X8MKII en LS-CT8 toe te voegen aan uw bestaande hoofd-luidspreker, kunt u uw eigen surround systeem creëren voor uw eigen home theater.

- 2 weg 3 luidsprekers
- Gegoten aluminium omhulsel
- Magnetisch afgeschermd
- Inclusief ophangbeugels
- Leverbaar in zwart of wit



1LS-X1

2-weg luidsprekersysteem

- 2 weg basreflexsysteem
- BK-9 ophangbeugel beschikbaar als optie
- Geringe afmetingen; hij kan gemakkelijk aan de muur, plafond e.d. worden bevestigd met de BK-9
- Max. 60 W muziekvermogen.



LS-X9 met BK-9 optionele bevestigingsbeugel

S-WR1/WR2/WR3

Spatwaterdichte luidsprekersystemen

Installatie overal mogelijk

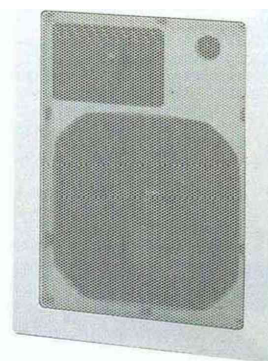
Deze luidsprekersystemen zijn spatwaterdicht voor installatie vrijwel overal waar hoogwaardig geluid in een vochtige of natte omgeving noodzakelijk is.

Drie montagemogelijkheden

Elk model is optimaal aangepast aan een specifieke toepassing.

- S-WR1 : compact kast type voor vloeropstelling of bevestiging
- S-WR2; kast type voor muur of plafond montage met beugel
- S-WR3: open type voer inbouw in een muur of plafond (Montagebeugels meegeleverd met S-WR1 en S-WR2)

- 2 weg configuratie voor een rechte, natuurlijke weergave van het gehele geluidsspectrum
- Stevige aluminium gegoten behuizing (S-WR1 en S-WR2). bestand tegen trillingen



COMPACT DISC DRIVE UNITS

MODEL	P-2s	P-30	P-700	VRDS-T1
DIQtsal uitaanastormaat	Digitaal audio-mterface	«		
Digitale uitgang	XLR (Gebalanceerd)	1	—	—
	Koaxiaal (BNC)	1	—	—
	Koaxiaal (RCA)	1	1	1
	Optisch (ST Link)	1	1	—
	Optisch (TOS Link)	1	—	1
Digitaal uitgangsniveau	XLR (Gebalanceerd)	4 Vp-p/110 Ohm	4.5 Vp-p/110 Ohm	—
	Koaxiaal (BNC)	0.5 Vp-p/75 Ohm	—	—
	Koaxiaal (RCA)	0.5 Vp-p/75 Ohm	0.5 Vp-p/75 Ohm	0.5 Vp-p/75 Ohm
	Optisch (ST Link)	-15 dBm —12.5 dBm	-15 dBm —12.5 dBm	—
	Optisch (TOS Link)	-21 dBm —15 dBm	—	-21 dBm —15 dBm
Afmetingen	BXHXD	225 X 134 X 490 mm	465 X 157 X 390 mm	225 X 137.5 X 400 mm
Gewicht	netto	14.0 kg	14.5 kg	7.0 kg

MULTI D/A CONVERTERS

MODEL	P-2s	P-30	P-700	VRDS-T1
Kanalen	2	2	2	2
D/A omzetter	Type 1/16 shift 20-bit+ ZD-II	1/16 shift 20-bit + ZD-II	1/16 shift 20-bit + ZD-II	Bitstream Conversion
Digitale filter	Type	FIR + Sine wave running average circuit 20-bit	—	18-bit
	Oversampling	12 X—24 X	8 X	8 X
Analoge filter	Type	—	Butterworth	Butterworth
	Orde	1 X 3	3.	3.
Frekwentieberek	48 kHz	—	0 Hz — 22 kHz ±0.3 dB	1 Hz — 22 kHz ±0.3 dB
	44.1 kHz	2 Hz - 20.000 Hz ±0.3 dB (RCA)	0 Hz — 20.000 Hz ±0.3 dB	1 Hz — 20.000 Hz ±0.3 dB
	32 kHz	—	0 Hz — 15 kHz ±0.3 dB	1 Hz — 15 kHz ±0.3 dB
Signaal/ruis-verhouding	1kHz	116 dB	110 dB	110 dB
Dynamisch bereik	1kHz	114 dB	100 dB	100 dB
Harmonische vervorming	1kHz	0.0008% (20-Bit Ingang)	0.0015%	0.002%
Kanaalscheiding	1kHz	110 dB	110 dB	107 dB
Digitale ingang	Koaxiaal ingang (RCA)	0.5 Vp-p/75 Ohm X 1	0.5 Vp-p/75 Ohm X 2	0.5 Vp-p/75 Ohm X 2
	Koaxiaal ingang (BNC)	0.5 Vp-p/75 Ohm X 1	—	—
	Optische ingang (ST-Link)	-29 dBm —10 dBm X 1	—	—
	Optische ingang (TOS-Link)	—	-21 dBm —15 dBm X 2	-21 dBm —15 dBm X 2
Analoge Uitgang	Symmetrisch (XLR)	3—10 Vp-p/110 Ohm X 1	—	—
	RCA uitgang (Unbalanced)	3.0 Vrms/47 k Ohm X 2	2.1 Vrms/47 k Ohm X 2	2.2 Vrms/47 k Ohm X 2
	XLR uitgang (Balanced)	6.0 Vrms/47 k Ohm X 2	—	—
Afmetingen	BXHXD	225 X 134 X 485 mm	225 X 138 X 400 mm	442 X 104 X 331 mm
Gewicht	netto	11.5 kg	6.0 kg	7.2 kg

COMPACT DISC SPELERS

MODEL	P-2s	P-30	P-700	VRDS-T1
Kanalen	2	2	2	2
D/A omzetter	Type 1/16 shift 20-bit + ZD-II	Bitstream Conversion	Bitstream Conversion	1-bit
Digitale filter	Type	25-bit	20-bit	16-bit
	Oversampling	8 X	8 X	8 X
Analoge filter	Type	Butterworth	Butterworth	Butterworth
	Orde	derde	derde	derde
Frekwentieberek	RCA uitgang	0 Hz — 20.000 Hz ±0.3 dB	1 Hz — 20.000 Hz ±0.3 dB	1 Hz — 20.000 Hz ±0.3 dB
	XLR uitgang	20 Hz — 20.000 Hz ±0.3 dB	—	—
Signaal/ruis-verhouding	1 kHz	110 dB	110 dB	105 dB
Dynamisch bereik	1 kHz	101 dB	99 dB	90 dB
Harmonische vervorming	1 kHz	0.0013%	0.0013%	0.008%
Wow en Flutter	—	Onmeetbaar (Kwarts nauwkeurigheid)	—	—
Kanaalscheiding	1 kHz	110 dB	110 dB	87 dB
	Analoge uitgang	RCA uitgang	2.2 Vrms	2.2 Vrms
Digitale uitgang	XLR uitgang	2.2 Vrms	—	—
	Koaxiaal	0.5 Vp-p/75 Ohm	0.5 Vp-p/75 Ohm	0.5 Vp-p/75 Ohm
Optische (ST)	—	—	—	—
	Optische (TOS)	-21 —15 dBm	-21 —15 dBm	-21 —15 dBm
Afmetingen	BXHXD	442 X 153 X 344 mm	442 X 149 X 331 mm	442 X 149 X 331 mm
Gewicht	netto	16.5 kg	11.0 kg	9.0 kg

MODEL	P-2s	P-30	P-700	VRDS-T1
Kanalen	2	2	2	2
D/A omzetter	Type 1-bit	16-bit	16-bit	16-bit
Digitale filter	Type	16-bit	16-bit	18-bit
	Oversampling	8 X	2 X	8 X
Analoge filter	Type	Butterworth	Butterworth	Butterworth
	Orde	derde	tweede	tweede
Frekwentieberek	RCA uitgang	5 Hz —20.000 Hz ±1 dB	5 Hz —20 000 Hz±1 dB	5 Hz —20.000 Hz±1 dB
	XLR uitgang	—	—	—
Signaal/ruis-verhouding	1 kHz	100 dB	100 dB	100 dB
Dynamisch bereik	1 kHz	92 dB	92 dB	92 dB
Harmonische vervorming	1 kHz	0.03%	0.03%	0.03%
Wow en Flutter	—	Onmeetbaar (Kwarts nauwkeurigheid)	—	—
Kanaalscheiding	1 kHz	85 dB	85 dB	85 dB
	Analoge uitgang	RCA uitgang	2.0 Vrms	2.0 Vrms
Digitale uitgang	XLR uitgang	—	—	—
	Koaxiaal	—	—	—
Optische (ST)	—	—	—	—
	Optische (TOS)	-21 —15 dBm	—	—
Afmetingen	BXHXD	435 X 98 X 282 mm	435 X 94 X 280 mm	435 X 112 X375 mm
Gewicht	netto	4.0 kg	3.8 kg	6.2 kg

STEREO CASSETTEDECKS

MODEL		V-8030S	V-6030S	V-2030S	V-1030
Motoren	voor Capstan & Spoel	2	2	2	2
	DC (voor sturing)	1	i	—	—
	DC (voor openen/sluiten houder)	1	i	—	—
Koppen		3	3	3	3
Sneispeeltijd	C-60 cassette	85 sec.	85 sec	90 sec.	90 sec
Wow en Flutter	WRMS	0.022%	0.027%	0.045%	0.045%
Frequentiebereik (Totaal, -20 dB)	Metaalcassette	15 Hz-21 kHz ±3 dB	15 Hz—21 kHz ±3 dB	15 Hz—21 kHz ±3 dB	15 Hz—21 kHz ±3 dB
	Chroomcassette	15 Hz-20.000 Hz ±3 dB	15 Hz—20.000 Hz ±3 dB	15 Hz—20.000 Hz ±3 dB	15 Hz—20.000 Hz ±3 dB
	Nomaalcassette	15 Hz - 18 kHz ±3 dB	15 Hz—18 kHz ±3 dB	15 Hz—18 kHz ±3 dB	15 Hz—18 kHz ±3 dB
Signaal/ruis-verhouding (Totaal)	3% THD niveau gemeten	60 dB	60 dB	60 dB	60 dB
	met Dolby B. meer dan 5 kHz	70 dB	70 dB	70 dB	70 dB
	met Dolby C. meer dan 1 kHz	80 dB	80 dB	80 dB	80 dB
	met Dolby S. meer dan 1 kHz	84 dB	84 dB	84 dB	—
Ingangen (Gevoeligheid/Impedantie)	Lijningang	100 mV/50 k Ohm	100 mV/50 k Ohm	100 mV/50 k Ohm	60 mV/50 k Ohm
	CD direct	180 mV/50 k Ohm	180 mV/50 k Ohm	—	—
Uitgangen (Niveau/Impedantie)	Mikrofoon	—	—	—	—
	Lijningang	0.41 V/50 k Ohm	0.41 V/50 k Ohm	0.41 V/50 k Ohm	0.44 V/50 k Ohm
Afmetingen	Hoofdtelefoon	2 mW/8 Ohm	2 mW/8 Ohm	0.6 mW/8 Ohm	1 mW/8 Ohm
	B X H X D	442 X 149 X 352 mm	442 X 149 X 352 mm	435 X 147 X 290 mm	435 X 147 X 290 mm
Gewicht	netto	9.2 kg	8.5 kg	5.0 kg	4.8 kg

MODEL			W-6000R	W-850R
Motoren	voor Capstan & Spoel	1	2 + 2 (III)	2(1/11)
	DC (voor sturing)	—	1	—
	DC (voor openen/sluiten houder)	—	—	—
Koppen		2	2 - 2 (1/11)	2 - 2 (III)
Sneispeeltijd	C-60 cassette	110 sec.	120 sec.	110 sec.
Wow en Flutter	WRMS	0.06%	0.09%	0.06%
Frequentiebereik (Totaal, -20 dB)	Metaalcassette	25 Hz — 19 kHz	30 Hz — 16 kHz	25 Hz — 19 kHz
	Chroomcassette	25 Hz — 18 kHz	30 Hz — 15 kHz	25 Hz — 18 kHz
	Nomaalcassette	25 Hz - 17 kHz	30 Hz — 14 kHz	25 Hz - 17 kHz
Signaal/ruis-verhouding (Totaal)	3% THD niveau gemeten	59 dB	55 dB	59 dB
	met Dolby B. meer dan 5 kHz	69 dB	65 dB	69 dB
	met Dolby C. meer dan 1 kHz	79 dB	—	79 dB
	met Dolby S. meer dan 1 kHz	—	—	—
Ingangen (Gevoeligheid/Impedantie)	Lijningang	97 mV/50 k Ohm	98 mV/50 k Ohm	87 mV/50 k Ohm
	CD direct	—	—	—
Uitgangen (Niveau/Impedantie)	Mikrofoon	—	—	0.35 mV/200 Ohm
	Lijningang	0.52 V/50 k Ohm	0.58 V/50 k Ohm	0.46 V/50 k Ohm
Afmetingen	Hoofdtelefoon	1 mW/8 Ohm	—	1 mW/8 Ohm
	B X H X D	435 X 144 X 286 mm	435 X 130 X 215 mm	435 X 147 X 325 mm
Gewicht	netto	4.0 kg	3.0 kg	6.7 kg

MODEL		W-780R	W-416	R-560
Motoren	voor Capstan & Spoel	2(1/11)	i 00	1 dl)
	DC (voor sturing)	—	—	1
	DC (voor openen/sluiten houder)	—	—	—
Koppen		1(0 - 2(11)	1 II)- 2 (II)	KD - 2(II)
Sneispeeltijd	C-60 cassette	110 sec	120 sec.	120 sec
Wow en Flutter	WRMS	0.06%	0.09%	0.06%
Frequentiebereik (Totaal, -20 dB)	Metaalcassette	25 Hz—19 kHz	30 Hz — 16 kHz	30 Hz — 16 kHz
	Chroomcassette	25 Hz — 18 kHz	30 Hz — 15 kHz	30 Hz — 15 kHz
	Nomaalcassette	25 Hz - 17 kHz	30 Hz — 14 kHz	30 Hz - 14 kHz
Signaal/ruis-verhouding (Totaal)	3% THD niveau gemeten	59 dB	55 dB	55 dB
	met Dolby B. meer dan 5 kHz	69 dB	65 dB	65 dB
	met Dolby C. meer dan 1 kHz	79 dB	70 dB	—
	met Dolby S. meer dan 1 kHz	—	—	—
Ingangen (Gevoeligheid/Impedantie)	Lijningang	97 mV/50 k Ohm	98 mV/50 k Ohm	98 mV/50 k Ohm
	CD direct	—	—	—
Uitgangen (Niveau/Impedantie)	Mikrofoon	—	—	—
	Lijningang	0.52 V/50 k Ohm	0.58 V/50 k Ohm	0.58 V/50 k Ohm
Afmetingen	Hoofdtelefoon	1 mW/8 Ohm	—	1 mW/8 Ohm
	B X H X D	435 X 147 X 297.5mm	435 X 130 X 215 mm	435 X 130X215 mm
Gewicht	netto	4.6 kg	3.3 kg	3.3 kg

* Technische gegevens gebaseerd op gebruik met metaalcassette tenzij anders aangegeven

GEÏNTEGREERDE STEREO VERSTERKERS

MODEL		A-BX10 A-BX7R	A-R500	A-R300
Uitgangsspanning (R M S.)	20 Hz — 20.000 Hz. 8 Ohm	100 W + 100 W (0.04% THD)	90 W + 90 W (0.08% THD)	45 W + 45 W (0.08% THD)
	20 Hz — 20.000 Hz. 4 Ohm	150 W + 150 W (0.06% THD)	70 W + 70 W (0.07% THD)	—
Uitgangsspanning (DIN)	1 kHz. 8 Ohm	—	100 W + 100 w	50 W + 50 W
	8 Ohm	120 W + 120 W	—	—
Uitgangsspanning (Dynamische)	4 Ohm	220 W + 220 W	—	—
	8 Ohm	—	—	—
Totale harmonische vervorming	8 Ohm	0.015%	0.015%	0.05%
	4 Ohm	0.03%	0.03%	—
Ingangsgevoeligheid/Impedantie	Phono (MM)	—	—	2.8 mV/47 k Ohm
	Line	300 mV/ 20 k Ohm	300 mV/ 20 k Ohm	190 mV/47 k Ohm
	asymmetrisch (XLR)	1.0 V/20 k Ohm	1.0 V/20 k Ohm	—
Signaal/ruis-verhouding (IH-F-A)	Mikrofoon	—	—	2 mV/47 k Ohm
	Phono (MM)	—	—	70 dB
Frequentiebereik	Une	106 dB	97 dB	65 dB
	Phono (MM)	—	—	85 dB
Toonregeling	Line	20 Hz — 40.000 Hz. -1 dB	20 Hz - 40.000 Hz. -1 dB	20 Hz — 20.000 Hz ± 1 dB
	asymmetrisch (XLR)	20 Hz — 40.000 Hz. -1 dB	20 Hz — 40.000 Hz. -1 dB	10 Hz - 80.000 Hz. + 1/-3 dB
	Bass	—	—	10 Hz — 80.000 Hz. +1/-3 dB
Afmetingen	Treble	—	—	±10 dB (100 Hz)
	B X H X D	443 X 103 X 381 mm	443 X 103X381 mm	±10 dB (10 kHz)
Gewicht	netto	11.8 kg	9.6 kg	±10 dB (10 kHz)

DIGITAAL AUDIOTAPE DECK

MODEL		
Bandsnelheid	SP stand	8.15 mm/sek.
	LP stand	4.075 mm/sek.
Opnametijd	SP stand (R-120 cassette)	120 min.
	LP stand (R-120 cassette)	240 min.
Koptrommsnelheid	SP stand	2.000 rpm
	LP stand	1.000 rpm (Opname)
Sneespoeltijd	R-120 cassette	ca. 70 sec.
Kwantisatie	SP stand	16 bit lineair
	LP stand	12 bit non-lineair
Samplingfrequentie	48 kHz	Opname/weergave
	44.1 kHz	Opname/weergave
	32 kHz (SP stand)	Opname (digitale ingang)/weergave
	32 kHz (LP stand)	Opname/weergave
Frequentiebereik	SP stand	10 — 22.000 Hz ±0.5 dB
	LP stand	10 — 14.500 Hz ±0.5 dB
Signaal/ruis-verhouding		Better dan 92 dB
	Dynamisch bereik	Better dan 93 dB
Totale harmonische vervorming	1 kHz, SP stand	0.004%
	1 kHz, LP stand	0.07%
Kanaalscheiding	1 kHz	Better dan 85 dB
	Wow en Flutter	Onmeetbaar (minder dan 0.001%)
Analoge Ingangen		500 mV/50 k Ohm
Analoge Uitgangen		500 mV (+6 dBV max.)/430 Ohm
Digitale Ingang	Koaxiaal	1
	Optische	1
Digitale Uitgangen	Koaxiaal	1
	Optische	1
Afmetingen	B X H X D	442 X 150.5 X 355 mm
Gewicht	netto	9.3 kg

RECEIVERS

MODEL		AG-V4200	
VERSTERKER GEDEELTE			
Uitgangsspanning (R.M.S.)	20 Hz — 20.000 Hz, 8 Ohm 90 W + 90 W (0.04% THD)	60 W + 60 W (0.05% THD)	25 W + 25 W (0.9% THD)
	30 Hz — 20.000 Hz, 8 Ohm	—	—
Uitgangsspanning (DIN)	1 kHz, 8 Ohm	105 W	65 W
	8 Ohm	0.02%	28 W + 28 W
Totale harmonische vervorming		0.07%	0.05%
Surround Uitgangsspanning	Voor + Achter	70 W X 3	—
	Midden	18 W X 2	—
Ingangsgevoeligheid/Impedantie	Phono (MM)	2.5 mV/47 k Ohm	2.5 mV/47 k Ohm
	Line	200 mV/47 k Ohm	170 mV/47 k Ohm
Signaal/ruis-verhouding (IHF-A)	Phono (MM)	70 dB	80 dB
	Line	75 dB	85 dB
Frequentiebereik	Phono (MM)	20 Hz — 20.000 Hz, ±1 dB	20 Hz — 20.000 Hz, ±1 dB
	Line	10 Hz — 60.000 Hz, +1/-3 dB	10 Hz — 50.000 Hz, +1/-3 dB
Toonregeling	Bass	100 Hz ±10 dB	100 Hz ±10 dB
	Treble	10 kHz ±10 dB	10 kHz ±10 dB
FM TUNER GEDEELTE			
Bruikbare gevoeligheid	Mono	16.2 dBf	16.2 dBf
50 dB gevoeligheid	Mono/Stereo	20 dBf / 42 dBf	20 dBf / 42 dBf
Ontvangstratio		2.5 dB	3 dB
Harmonische vervorming	Mono/Stereo	0.4% / 0.5%	0.2% / 0.4%
Signaalonderdrukkingratio	Mono/Stereo	76 dB / 70 dB	70 dB / 65 dB
Frequentiebereik	30 Hz — 15.000 Hz, +1/-1.5 dB	30 Hz — 15.000 Hz, +1/-1.5 dB	30 Hz — 13.000 Hz, +0.5/-3 dB
	Stereoscheiding	43 dB	35 dB
AM TUNER GEDEELTE			
Bruikbare gevoeligheid		52 dB/m	60 dB/m
Harmonische vervorming		0.8%	—
Signaal/ruis-verhouding		45 dB	40 dB
VIDEO GEDEELTE			
Ingangsgevoeligheid/Impedantie	1.0 Vp-p/75 Ohm	1.0 Vp-p/75 Ohm	—
Uitgangsniveau/Impedantie	1.0 Vp-p/75 Ohm	1.0 Vp-p/75 Ohm	—
Frequentiebereik	5 Hz — 6 MHz, -3 dB	5 Hz — 6 MHz, -3 dB	—
Afmetingen	B X H X D	435 X 156 X 393 mm	435 X 115 X 233 mm
Gewicht	netto	9.8 kg	6.2 kg

FM/AM STEREO TUNERS

MODEL		T-R450/T-R400	
Bruikbare gevoeligheid	Mono	10 dBf	10 dBf
	du ob gevoeligheid	Mono/Stereo	17 dB/33 dB
Ontvangstratio		2 dB	2 dB
	Harmonische vervorming	Mono/Stereo	0.2% / 0.3%
Smaail/ruis-verhouding	Mono/Stereo	70 dB / 65 dB	70 dB / 65 dB
Frequentiebereik	20 Hz - 15.000 Hz, +0.5 dB/-3 dB	20 Hz - 15.000 Hz, +0.5 dB/-3 dB	20 Hz - 15.000 Hz, +0.5 dB/-3 dB
	Stereoscheiding	40 dB	45 dB
Uitgangsniveau		600 mV	1200 mV
AM TUNER GEDEELTE			
Bruikbare gevoeligheid		55 dB/m	55 dB/m
Harmonische vervorming		1%	1%
Sinaal/ruis-verhouding		40 dB	40 dB
Uitgangsniveau		170 mV	270 mV
Afmetingen	B X H X D	435 X 87 X 294 mm	443 X 104 X 331 mm
Gewicht	netto	2.4 kg	3.5 kg

A/V SURROUND VOORVERSTERKER

MODEL		A-V3000P
Surround Uitgangsspanning	Midden - Achter	50 W X 3
Ingangsgevoeligheid/Impedantie	PHONO (MM)	2.6 mV/47 k Ohm
	Lijningang	180 mV/47 k Ohm
Signaal/ruis-verhouding (IHF-A)	PHONO (MM)	70 dB
	Line	90 dB
Frequentiebereik	PHONO (MM)	30 Hz — 15.000 Hz ±0.8 dB
	Line	0 Hz — 150.000 Hz -3 dB
Afmetingen	B X H X D	433 X 138 X 311 mm
Gewicht	netto	7.6 kg

STEREO-EINDVERSTERKER

MODEL		A-V3000M
Uitgangsspanning (R.M.S.)	20 Hz — 20.000 Hz, 8 Ohm 100 W	100 W (0.02% THD)
Uitgangsspanning (DIN)	1 kHz, 8 Ohm	130 W
Totale harmonische vervorming	8 Ohm	0.02%
Ingangsgevoeligheid/Impedantie		1.0 V/47 k Ohm
Signaal/ruis-verhouding (IHF-A)		120 dB
Frequentiebereik		10 Hz — 160.000 Hz -3 dB
Afmetingen	BXHXD	433 X 138 X 325 mm
Gewicht	netto	9.6 kg

GRAFISCHE EQUALIZER

MODEL		WALUBBY/1711/BEB
Aantal kanalen		2
Aantal banden		10
Middenfrequenties		30, 60, 125, 250, 500, 1 k, 2 k, 4 k, 8 k, 16 k Hz
Versterking/verzakkingsbereik		±12 dB
Ingangen	Impedantie	47 k Ohm
	Nominaal niveau	0.3 V
Uitgangen	Impedantie	1 k Ohm
	Max. niveau	6.0 V
Frequentiebereik		10 — 100.000 Hz ±1 dB
Totale harmonische vervorming		0.01%
Signaal/ruis-verhouding	IHF-A gemeten	90 dB
Afmetingen	B X H X D	435 X 83 X 213 mm
Gewicht	netto	2.7 kg

LUIDSPREKERS

MODEL		LS-CT8	LS-CT8	LS-CT8
Type	2-Weg	•	•	•
Luidsprekers	Full range	—	—	—
	Dome tweeter	—	2,5 cm X 1	—
	Cone tweeter	4 cm X 1	—	5 cm X 1
	Cone full range	—	—	—
	Cone woofer	13 cm X 1	10 cm X 1	10 cm X 1
Impedantie		8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Frekentebereik		50 — 20.000 Hz	50 — 20.000 Hz	60 — 20.000 Hz
Maximale ingangsspanning	Muzikaal vermogen	60 W	60 W	70 W
Afmetingen	BXHxD	241 X 165 X 160 mm	121 X 191 X 105 mm	378 X 118 X 151 mm
Gewicht	netto	2.7 kg	2.1 kg	4.0 kg

MODEL		S-WR1/S-WR IT	S-WR1/S-WR IT	S-WR1/S-WR IT
Type	2-Weg	•	•	•
Luidsprekers	Full range	—	—	—
	Dome tweeter	—	—	—
	Cone tweeter	5 cm X 1	5 cm X 1	5 cm X 1
	Cone full range	—	—	—
	Cone woofer	10 cm X 1	12.7 cm X 1	16,5 cm X 1
Impedantie		8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Frekentebereik		660/1 k/2k/4k Ohm	660/1k/2k/4k Ohm	660/1 k/2k/4k Ohm
Maximale ingangsspanning	Muzikaal vermogen	90 — 20.000 Hz	60 — 20.000 Hz	60 — 20.000 Hz
Afmetingen		60 W	120 W	60 W
	BXHxD	114 X 181 X 104 mm	252 X 170 X 150 mm	230 X 310 X 82 mm
Gewicht	netto	1.8 kg/2,1 kg (T)	3.2 kg/3,5 kg (T)	1.3 kg/1,6 kg (T)

• Voor productverbetering kunnen technische gegevens en bijzonderheden zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd

* 1: "Bitstream Conversion" is een handelsmerk van Philips Corporation.

• 2: "Dolby", het dubbel-D symbool en "HX-Pro" zijn handelsmerken van Dolby Laboratories Licensing Corporation

TEAC.

Audio in perfecte balans

TEAC CORPORATION: 3-7-3, Naka-cho, Musashino-shi, Tokyo, 180, Japan Phone: (0422) 52-5081
TEAC NEDERLAND BV: Perkinsbaan 11a, 3439 ND Nieuwegein, Netherlands Phone: 030-6030229