

**Betygsskala**

- ++ Mycket bra
- + Bra (över genomsnittet)
- ± Medelgod
- Något sämre än genomsnittet
- Dålig



# AKAI CS-702D

995:-

Detta är en äkta frontmatad bandspelare, dvs kassetten ligger i plan med fronten. Ren snygg design med bra reglage och lätt avlästa VU-metrar.  
 CS-702D är ovanligt lätt att handha och det går lätt att leta sig fram till önskat parti av bandet genom den mjuka och säkra funktionen hos bandmekanismen.  
 Ljudet är ovanligt bra för priset både vad gäller frekvensgång, distorsion och brusnivå. Det här exemplaret var inte justerat helt rätt i diskanten vilket förklarar den måttliga diskanthöjningen.

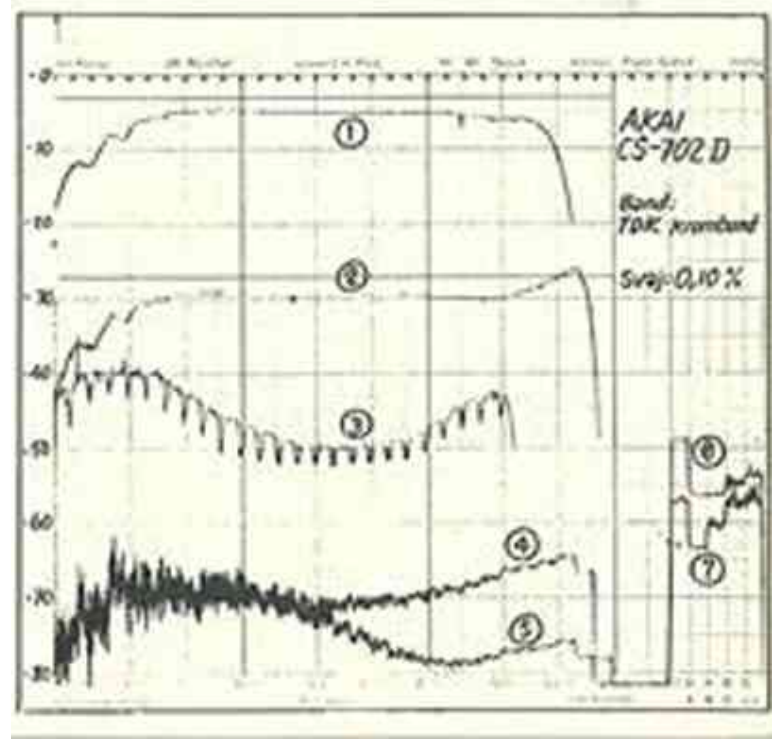
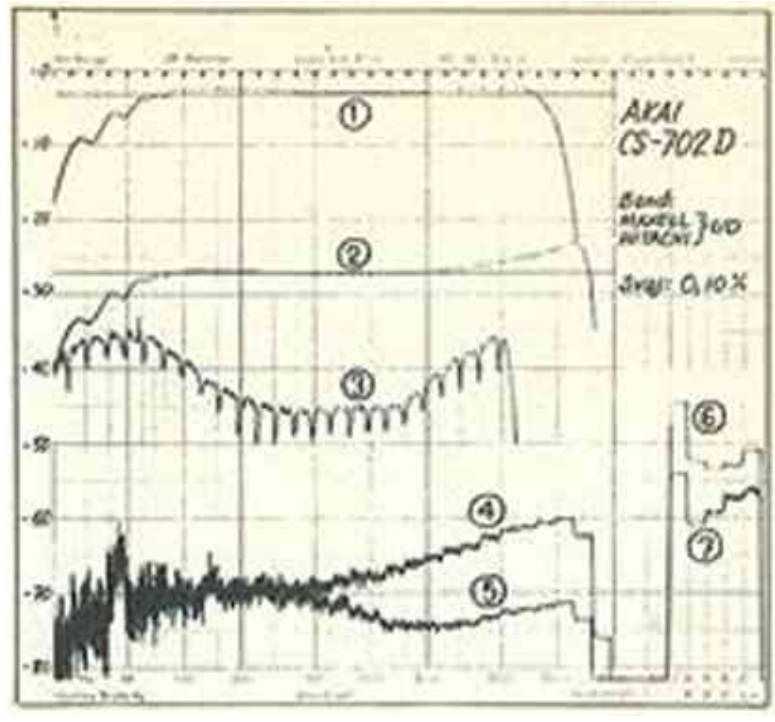
## Betyg

Frekvensomfång	+	Ljudkvalitet	+
Dynamik	+	Betjäning	++
Svaj	±	Prisvärdhet	++
Brusreducering	±		

## Kort sagt

Rejäl apparat i enkel och sober design som är lättskött. Ger ovanligt bra ljud för sin prisklass.

Till salu idag, klicka här



# Sanyo 4552U

995:-

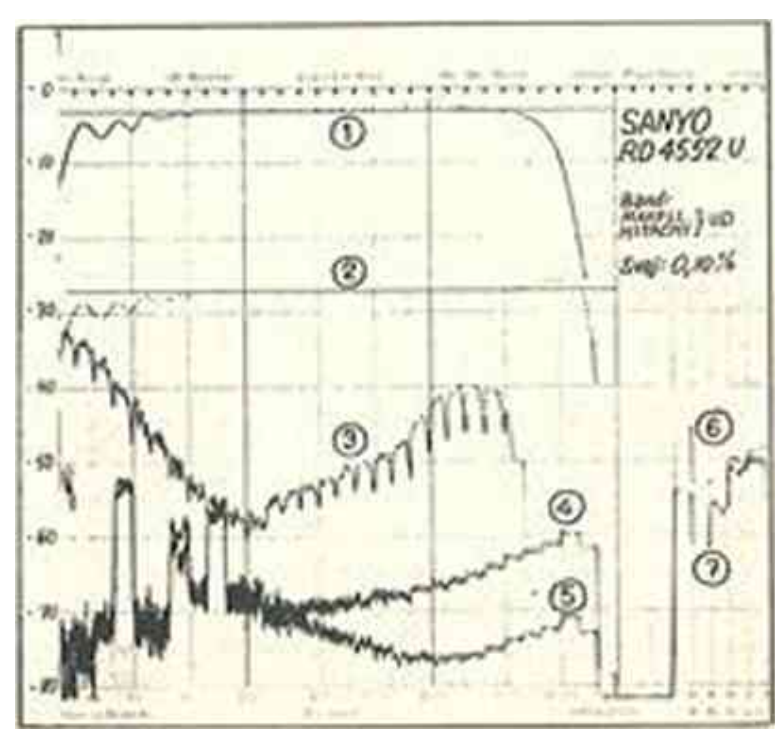
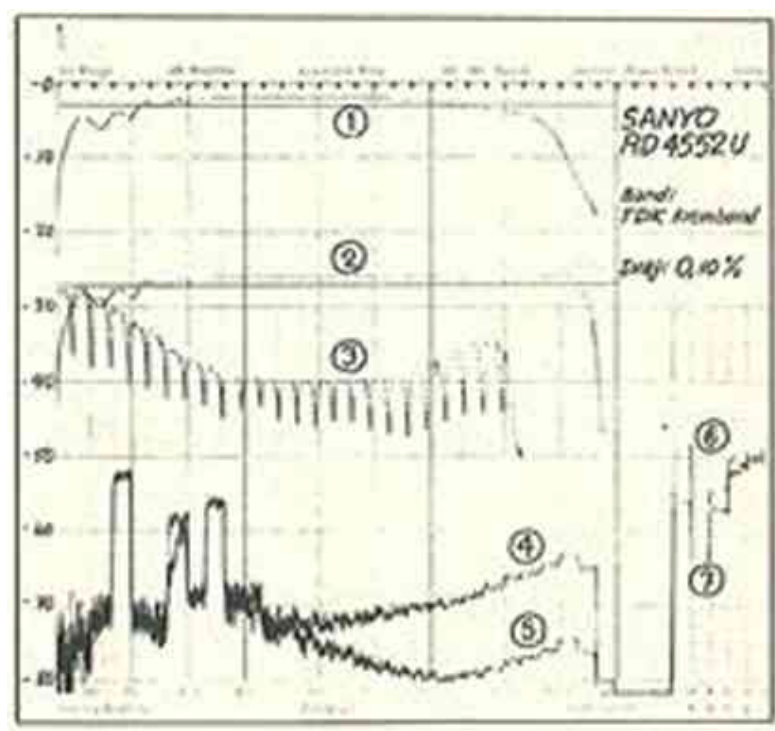
Kassettbandspelarna har överlag blivit bättre Detta relativt billiga däck med Dolby brusreducering har liksom det föregående Akai utmärkta värden och ovanligt låg distorsion i mellanregistret med järnband. Fin dynamik. 4552U är enkelt och lättfattligt och har de reglage som behövs men inte mer. En aning brum kunde höras och som kurvorna visar så ligger brumnivån något högre än normalt.

## Kort sagt

Frekvensomfång	+	Ljudkvalitet	+
Dynamik	+	Betjäning	+
Svaj	±	Prisvärdhet	++
Brusreducering	±		

Enkelt och lättfattligt dock med bra ljud och fin dynamik. Har en aning brum.

Till salu idag, klicka här





# Technics RS-615

1100:-

Snyggt och prydligt ser detta däck ut. Bakom frontluckan ligger kassetten en bit in som på en toppmatad bandspelare. En sorts hybrid alltså. Det är en aning svårt att tydligt se kassetten och hur långt man spelat. För övrigt kan man bara ge lovord: mycket fint ljud med järnband, rejäla reglage och tydliga, lätt avläsbara VU-metrar. Lätt att arbeta med. Distorsionen är låg förutom i den lägsta basen där den är något högre än normalt.

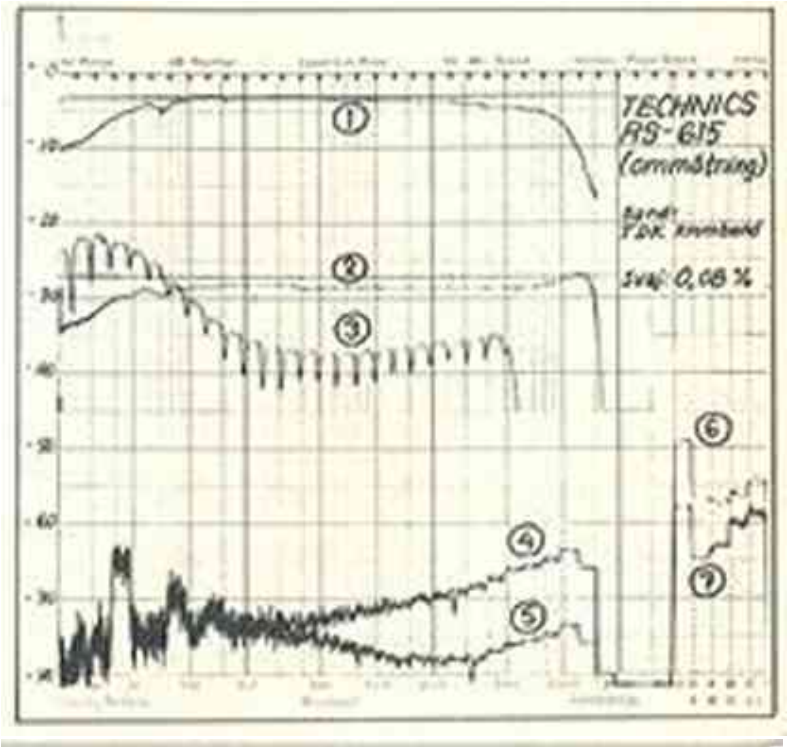
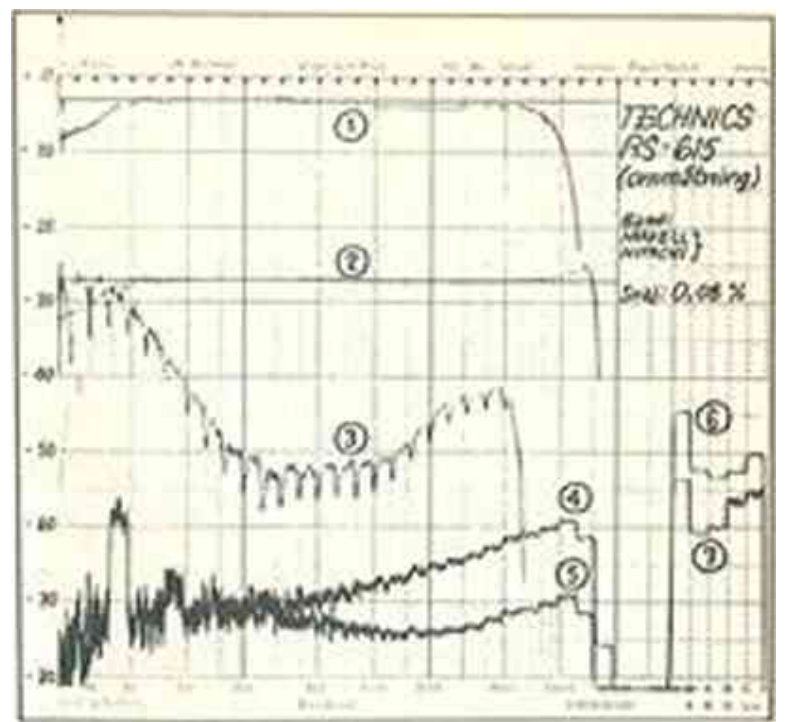
## Betyg

Frekvensomfång	+	Ljudkvalitet	+
Dynamik	+	Betjäning	+
Svaj	±	Prisvärdhet	+
Brusreducering	±		

## Kort sagt

Bra ljud och rejäla reglage utmärker detta lilla och relativt billiga deck. Basen låter något sämre än genomsnittet. Lätt att arbeta med.

Till salu idag, klicka här



# Yamaha TC-511S

1400:-

Typiskt sober och elegant stil har denna senaste Yamahaprodukt. Är välgjord även när man tittar inuti. Kassetten ligger i halvlutande ställning innanför luckan. Rattar och reglage går mjukt och fint och apparaten är lätt att arbeta med. VU-metrarna är ovanligt tydliga och lätta att läsa av. Ovanligt rak frekvensgång ända ned i lägsta basen där det dock finns en aning mer distorsion än hos de bästa apparaterna.

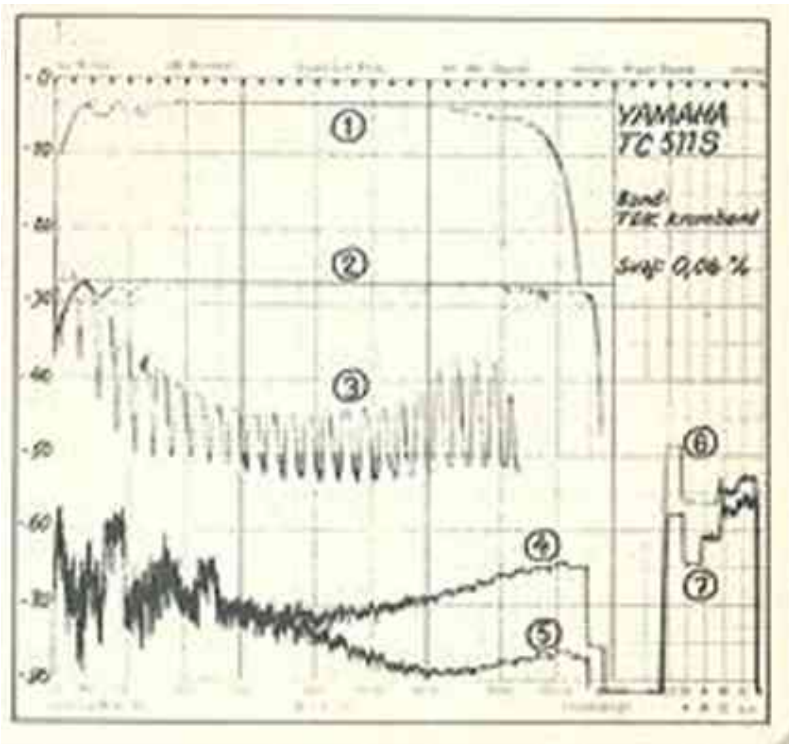
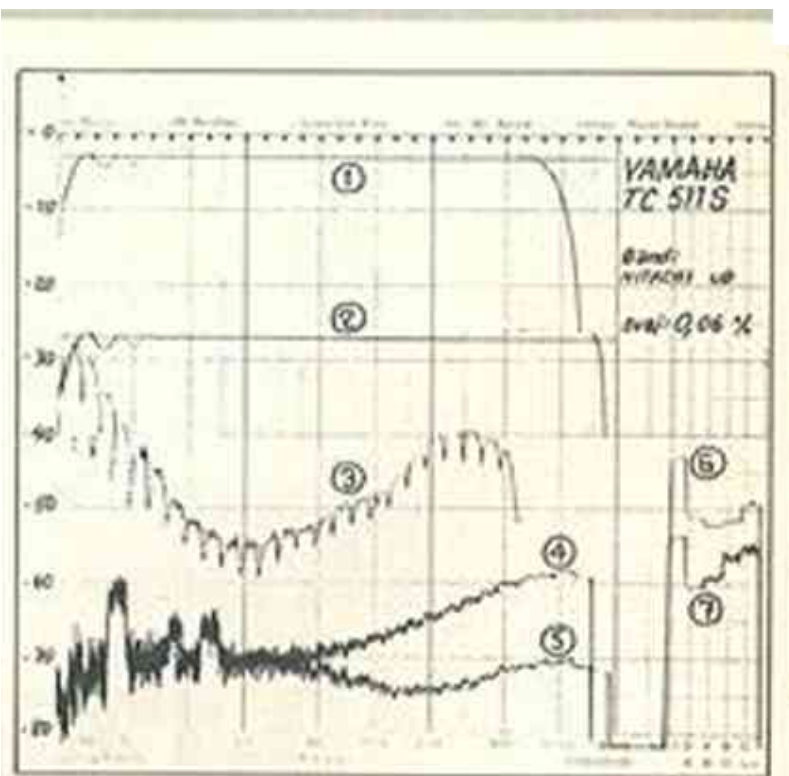
## Betyg

Frekvensomfång	++	Ljudkvalitet	+
Dynamik	+	Betjäning	+
Svaj	+	Prisvärdhet	+
Brusreducering	±		

## Kort sagt

Sobert elegant apparat med mjuka reglage och bra ljud. Den lägsta basen låter en aning mullrig men fortfarande bra.

Till salu idag, klicka här





# Hitachi D-720

1500:—

Hitachi är nya på den svenska marknaden när det gäller kassettdäck. Den här modellen ser avancerad ut och kan verka en aning komplicerad men är faktiskt riktigt enkel att använda. Naturligtvis finns brusreducering men inte bara Dolby utan också DNL och om man vill kan man förstås använda båda samtidigt, men det låter inte särskilt bra även om bakgrunden blir mycket tyst. Mätvärden och ljudkvalitet håller god klass.

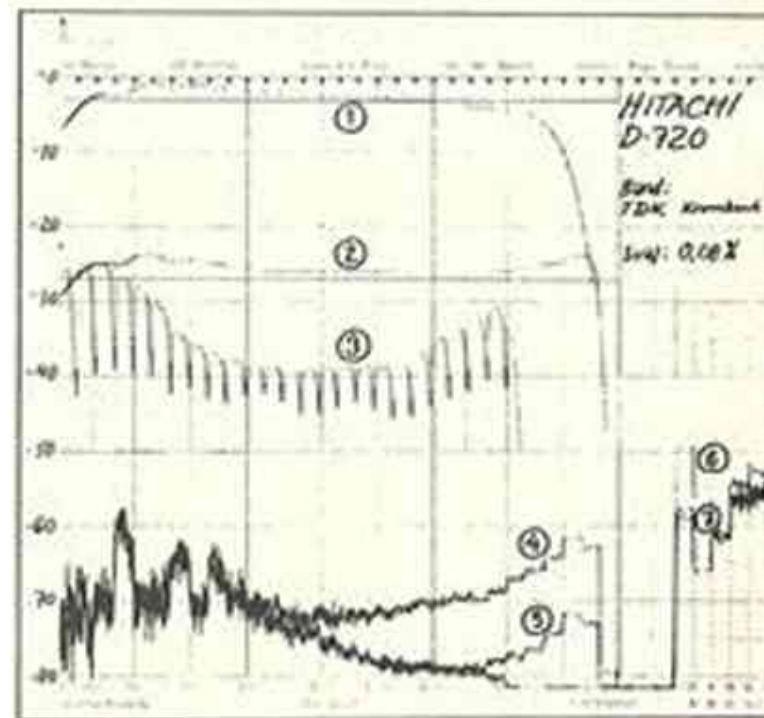
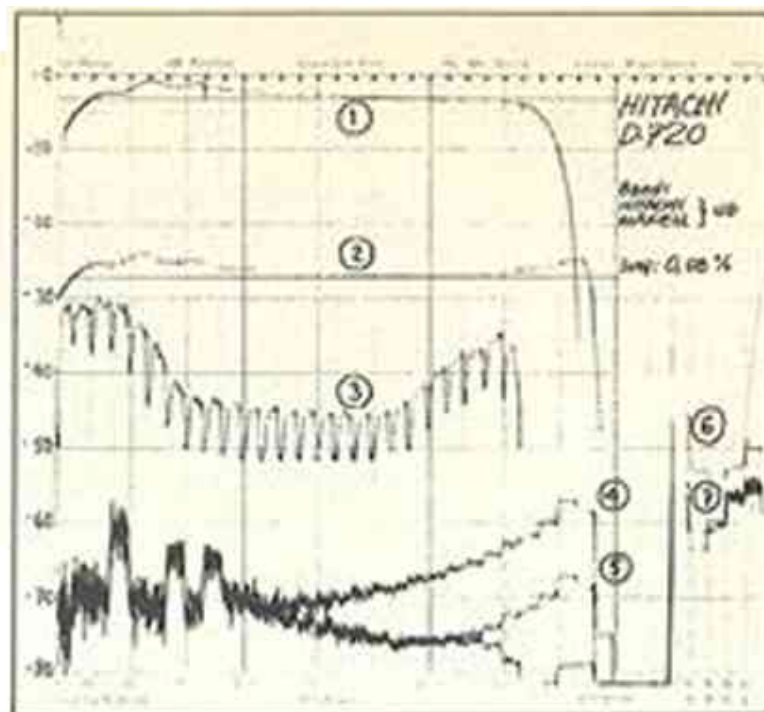
## Betyg

Frekvensomfång	+	Ljudkvalitet	+
Dynamik	+	Betjäning	+
Svaj	±	Prisvärdhet	±
Brusreducering	+		

## Kort sagt

Design som skiljer sig från det vanliga. Två brusreduceringssystem: Dolby och DNL. Gedigen apparat med bra ljud.

Till salu idag, klicka här



# Aiwa AD-1250

1550:—

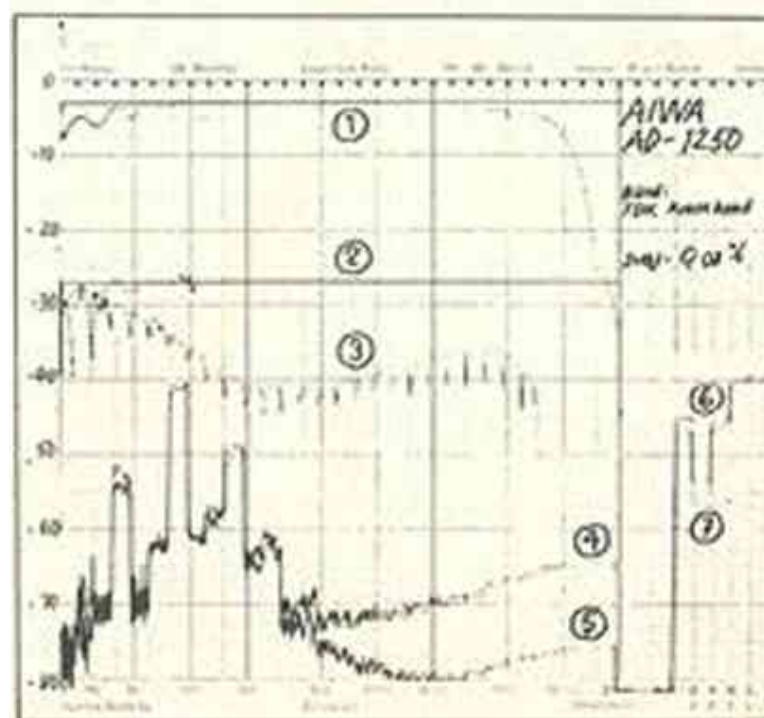
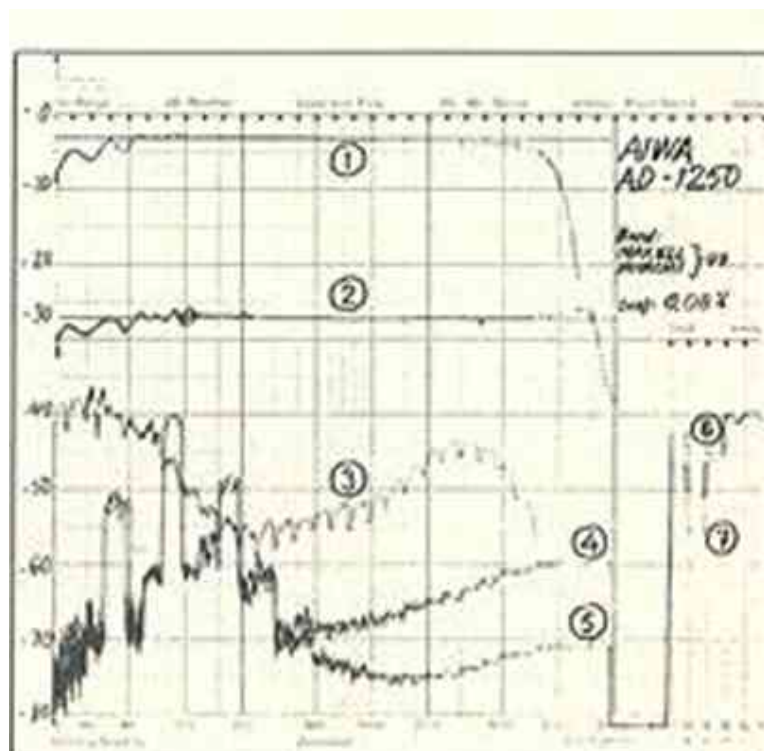
Aiwa gör numera mycket avancerade och fina kassetbandspelare och det har blivit något av deras specialitet. Den här modellen utmärker sig främst av att alla reglage är förnuftigt placerade, greppvänliga och lättarbetade. En av de bästa apparaterna i detta avseende. Bra frekvensgång och låg distorsion. Apparaten hade dock tydligt hörbart brum som var så pass kraftigt att det påtagligt minskade dynamikvärdet med inkopplad Dolby till 55 dB, vilket är sämre än för genomsnittet. Frånsett brummet en mycket bra apparat.

## Kort sagt

Frekvensomfång	+	Ljudkvalitet	+
Dynamik	-	Betjäning	+
Svaj	±	Prisvärdhet	±
Brusreducering	+		

Ovanligt enkel att använda. Har flint ljud som tyvärr störs av hörbart brum.

Till salu idag, klicka här





# Aiwa AD-6300

1700:-

En något dyrare modell från AIWA med ovanligt fint ljud. Bra frekvensgång och låg distorsion samtidigt som man har en ganska tyst bakgrund. VUmetrarna kompletteras av en lysdiod som snabbt varnar vid överstyrning vid inspelning. För övrigt en ganska normal konstruktion med Dolby brusreducering och sedvanliga reglage. Välgjord och gedigen i traditionell japansk stil.

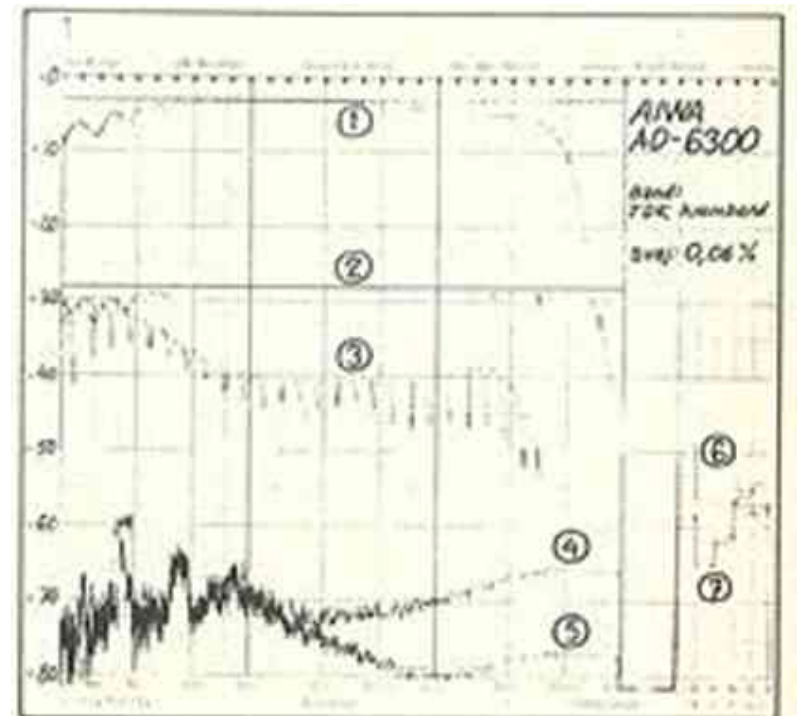
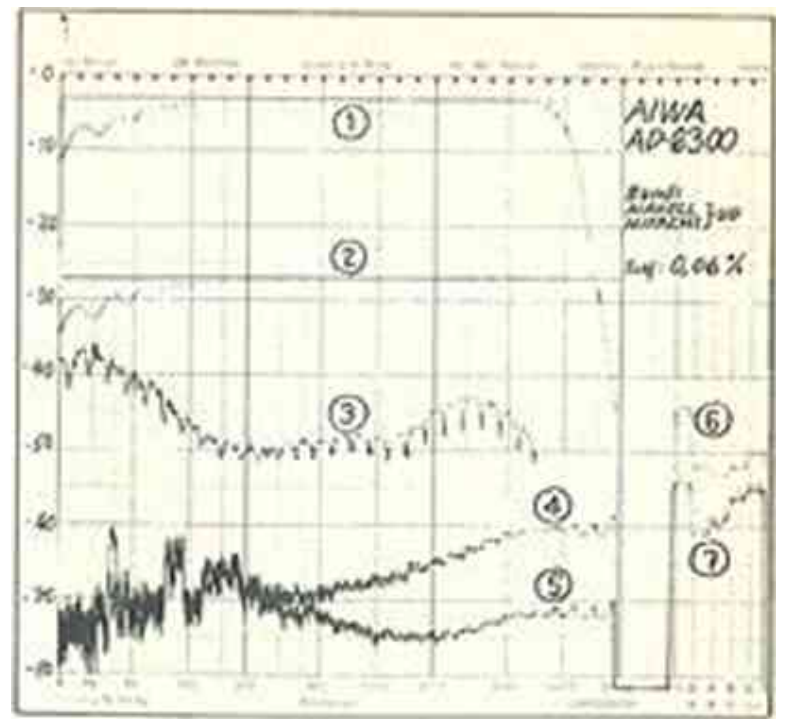
## Betyg

Frekvensomfång	+	Ljudkvalitet	+
Dynamik	+	Betjäning	±
Svaj	+	Prisvärdhet	±
Brusreducering	±		

## Kort sagt

Traditionell konstruktion som är välgjord och gedigen. Bra ljud.

[Till salu idag, klicka här](#)



# Teac A-150

1750:-

Detta är en av de få apparater som är intrimmad för de nya SA-bandet som tillverkas av TDK m fl. Även utan brusreducering får man här en dynamik på 55 dB vilket är mer än normalt. Prydlig konstruktion med ren design där kassetten ligger lutande bakom frontluckan. Lätt att arbeta med tack vare bra reglage och väl disponerad front. Ovanligt bra ljud med påfallande låg distorsion med järnband.

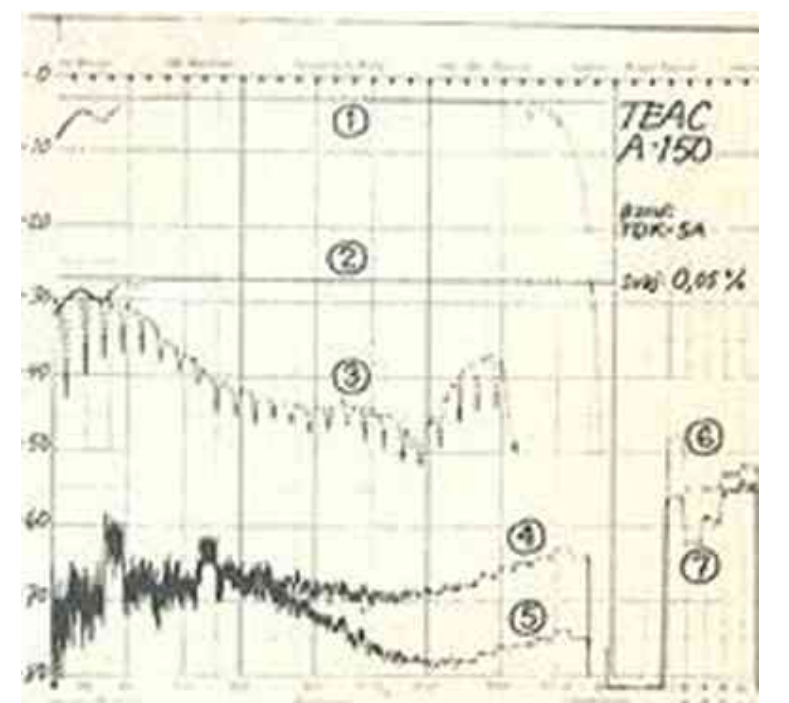
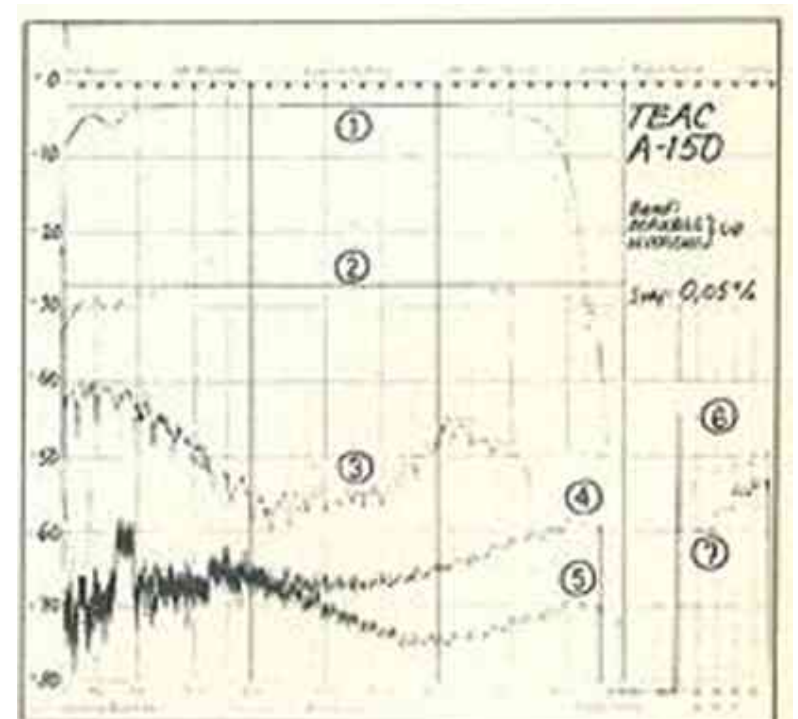
## Betyg

Frekvensomfång	+	Ljudkvalitet	++
Dynamik	++	Betjäning	+
Svaj	+	Prisvärdhet	++
Brusreducering	±		

## Kort sagt

Ovanligt låg distorsion utmärker A-150. Ren och snygg front som är väl disponerad. Bra ljud. Lättskött.

[Till salu idag, klicka här](#)





# Philips N 2521

1895:—

Plast är en Philips specialitet av stora kunskaper på detta område. Apparaten är utrustad med både Dolby och DNL brusreduceringssystem. En intressant detalj är "post fading" som medger att man kan tona in ljud i efterhand på en inspelning. Bra ljud som dock har något brum. Ovanligt hög ingångskänslighet gör att man med vissa förstärkare kan få problem med anpassningen. Med Philipsapparater är det inga problem.

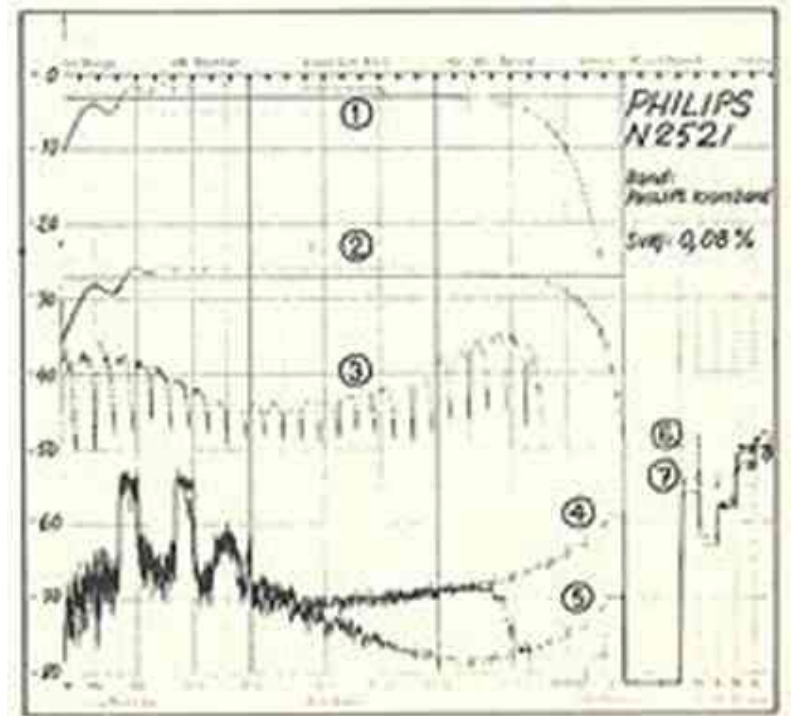
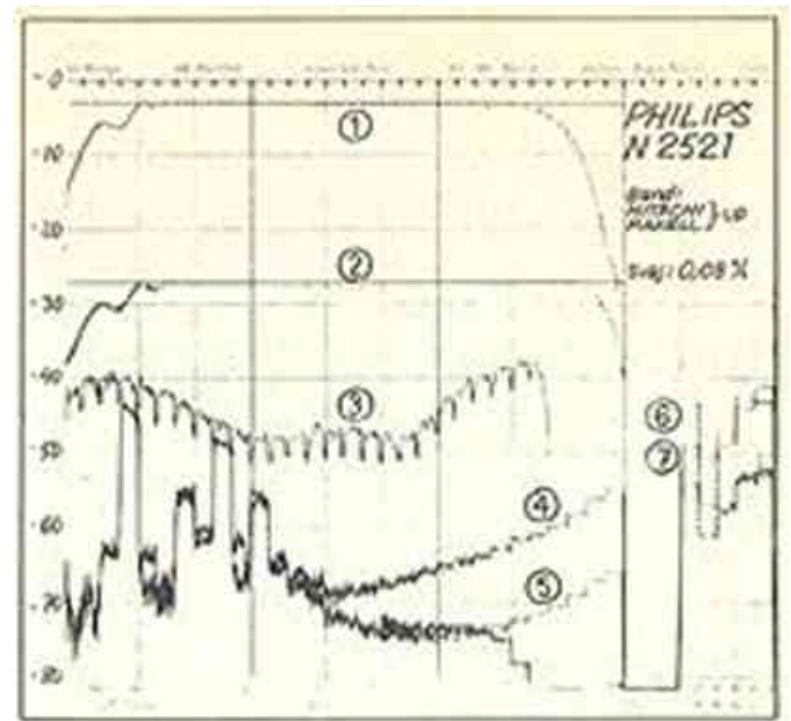
## Betyg

Frekvensomfång	+	Ljudkvalitet	+
Dynamik	±	Betjäning	+
Svaj	+	Prisvärdhet	±
örusrcduccring	±		

## Kort sagt

Avancerad plastkonstruktion. Bra ljud; något brum. Intoningsmöjlighet.

Till salu idag, klicka här



# JVC CD-S200

1900:-

Designen är gjord för att passa tillsammans med JVC.s förstärkarserie. Apparaten har visserligen bra frekvensgång och dynamik samt låg distorsion, men ljudet låter faktiskt bättre än hos många andra apparater med motsvarande värden. Detta torde vara SEN-tonhuvudenas förtjänst. Reglagen är inte särskilt greppvänliga men fungerar bra.

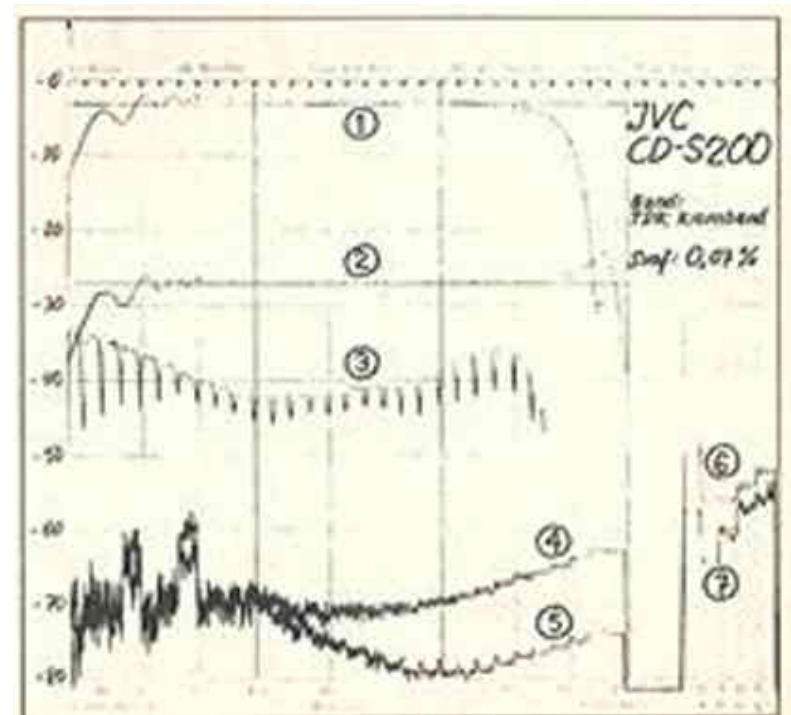
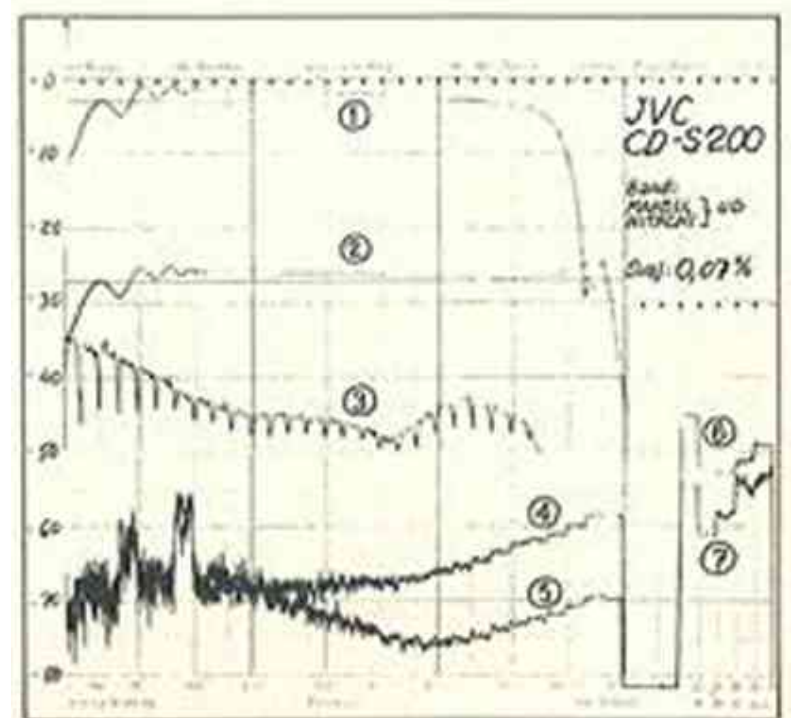
## Betyg

Frekvensomfång	+	Ljudkvalitet	++
Dynamik	+	Betjäning	-
Svaj	+	Prisvärdhet	+
Brusreducering	±		

## Kort sagt

Mycket bra ljudkvalitet. Bra värden men obekväma reglage.

Till salu idag, klicka här





# Hitachi D-800

2000:-

En mycket avancerad konstruktion med tre tonhuvuden som medger kontroll av inspelningen under det att man gör den. Vidare finns en ljusstablå av ställverkstyp som talar om hur apparaten är kopplad. Bra frekvensgång särskilt i basen men detta får man betala med en ovanligt hög distorsion i detta register. Apparaten har en aning brum som är märkbart men normalt inte irriterar. Ljudet låter bra.

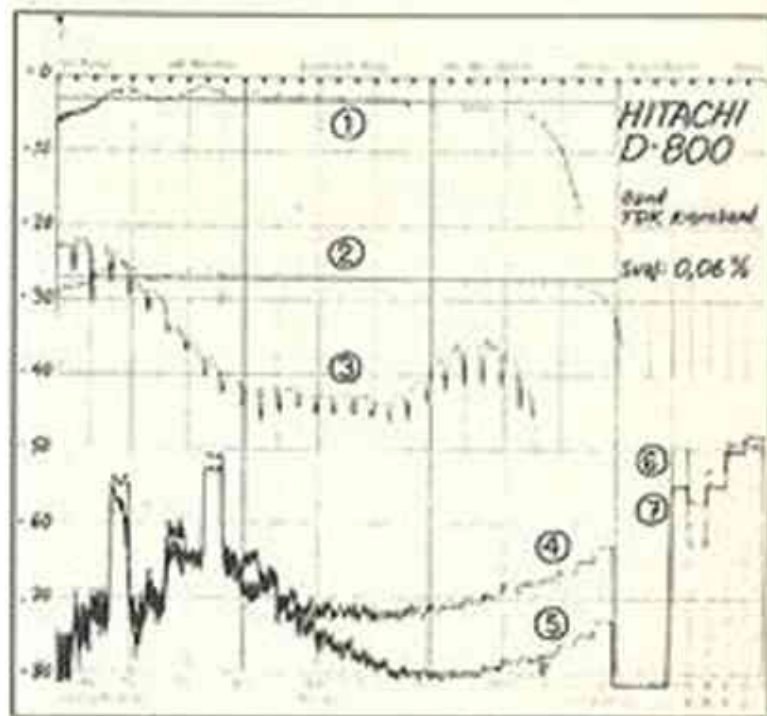
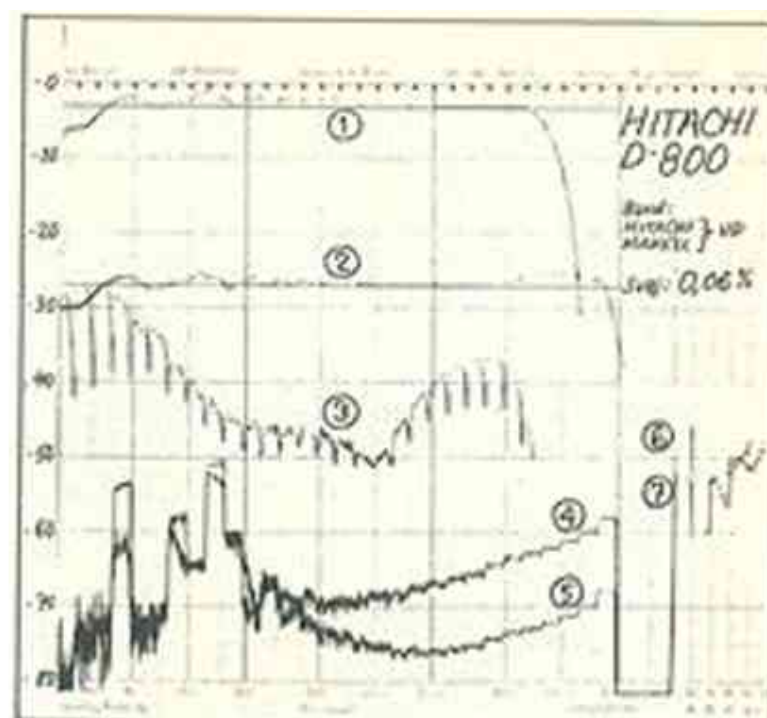
## Betyg

Frekvensomfång	+	Ljudkvalitet	+
Dynamik	+	Betjäning	±
Svaj	+	Prisvärdhet	++
Brusreducering	±		

## Kort sagt

Avancerad bandspelare med tre huvuden som medger direkt kontroll av inspelningen. Mycket prisvärd med tanke på alla finesser.

Till salu idag, klicka här



# Sanyo RD 5500

2350:-

En originell design som ger ett intryck av militär radiosändare. Bandspelaren har en avancerad drivning av bandet med fastlåst motor som ger lågt svaj. De frekvenskurvor vi fick visar en markant diskantthöjning men den kan lätt göras rak genom en enkel trimning hos radiohandlaren. Basen faller ganska mycket i det lägsta registret vilket i vissa sammanhang kan vara en nackdel, men i gengäld är distorsionen påfallande låg. Bra ljudkvalitet.

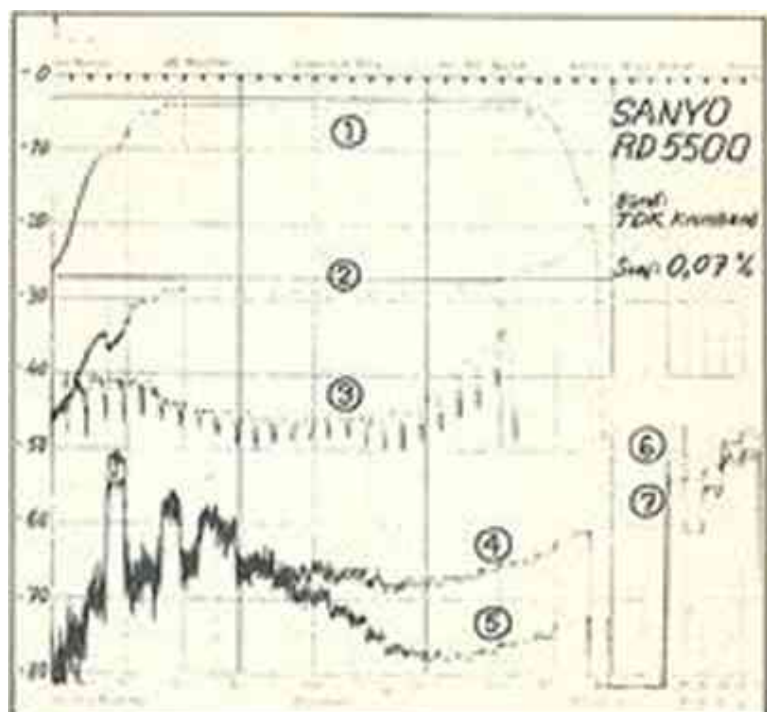
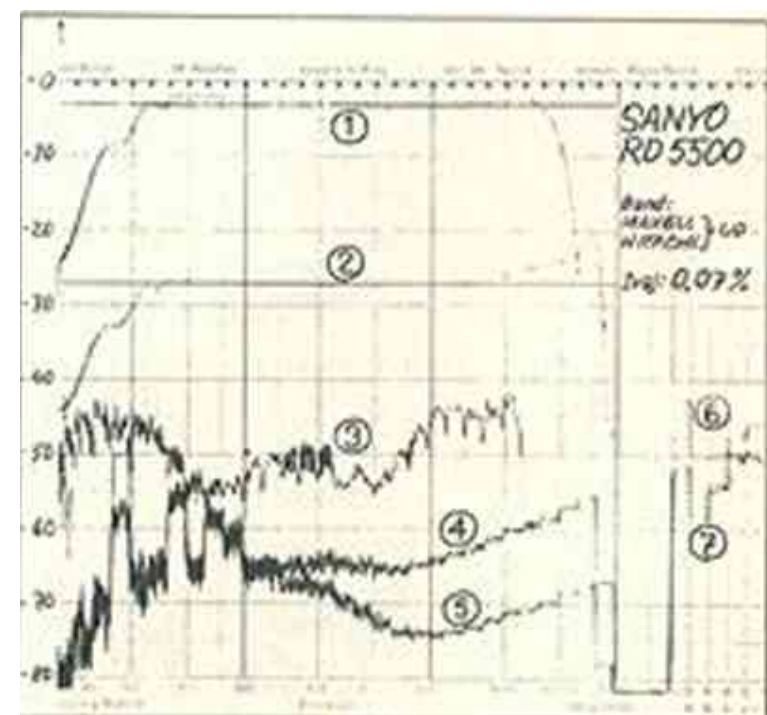
## Betyg

Frekvensomfång	±	Ljudkvalitet	±
Dynamik	±	Betjäning	±
Svaj	+	Prisvärdhet	-
Brusreducering	±		

## Kort sagt

Militär-look. Låg distorsion och bra ljud. Ganska dyr.

Till salu idag, klicka här





# Pioneer CT-F8080

2700:-

Ljudet låter mycket rent men en aning matt i diskanten. Det beror på att förmagnetiseringen är väl kraftigt inställd. Detta ger ovanligt låg distorsion men också diskant fall. I mekanismen används två motorer: en för drivning och en andra för spolning av bandet. Rolästyrning. Ovanligt kraftiga och bra reglage för mekanismen. Fronten är bra och överskådlig och hela apparaten lätt att arbeta med

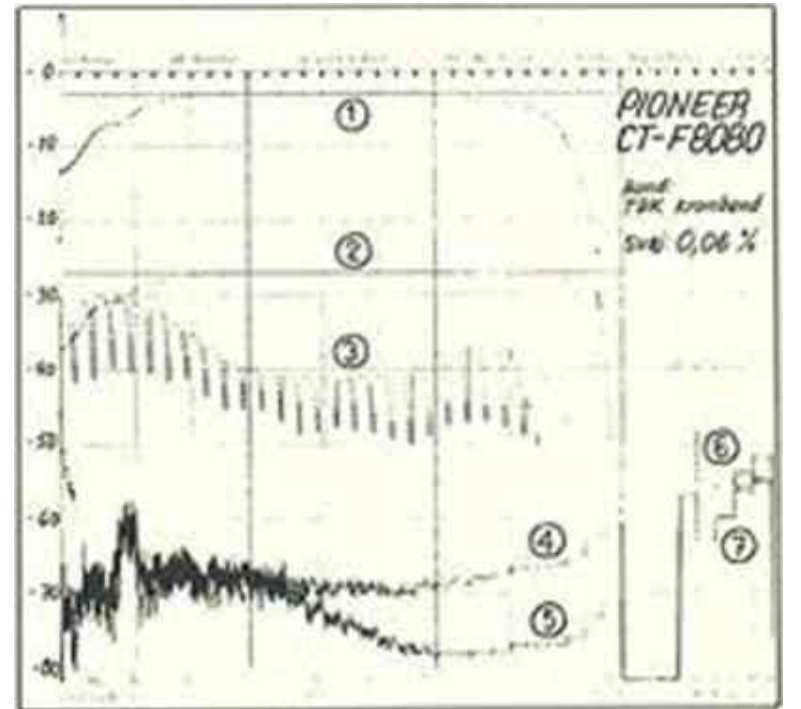
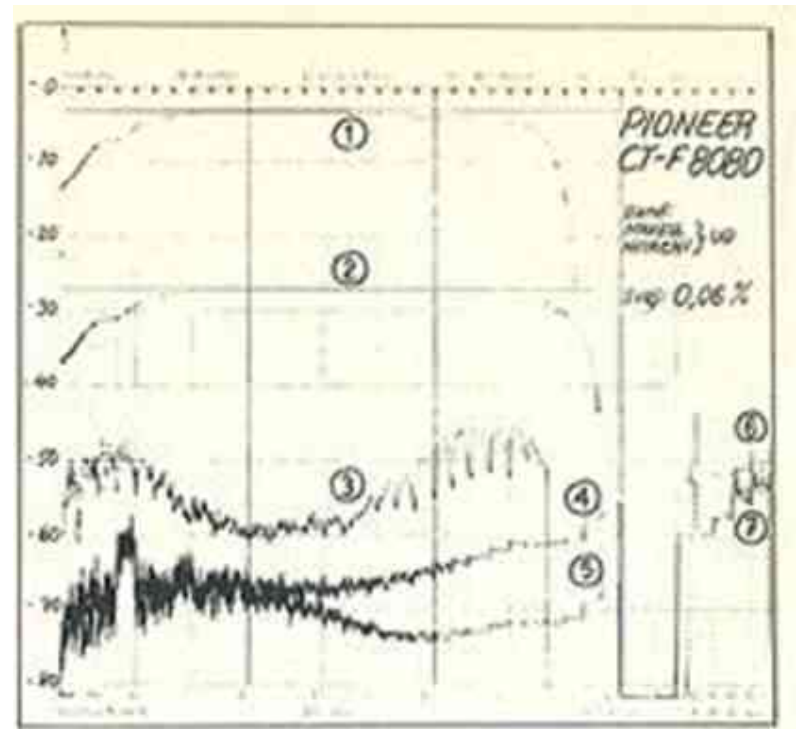
## Betyg

Frekvensomfång	±	Ljudkvalitet	+
Dynamik	+	Betjäning	++
Svaj	+	Prisvärdhet	±
Brusreducering	±		

## Kort sagt

Gedigen apparat med ovanligt rent ljud. Lättarbetad. Dyr apparat som är värd sitt pris.

Till salu idag, klicka här



# Optonica RT-3535H

2830:-

Denna apparat söker själv upp låtarna på bandet! Ett speciellt tonhuvud känner av om det finns pauser och det behövs bara en paus på c:a två sekunder för att elektroniken skall märka det. Med nio nummerade rattar kan man programmera bandspelaren att spela från och med låt nummer 3 eller 6 eller 9 eller hur ni vill. Den här finessen fungerade utmärkt under de veckor vi provkörde apparaten, ljudet är hög klass dock med en aning brus som är märkbart men inte normalt irriterar. Bra dynamik och lågt svaj.

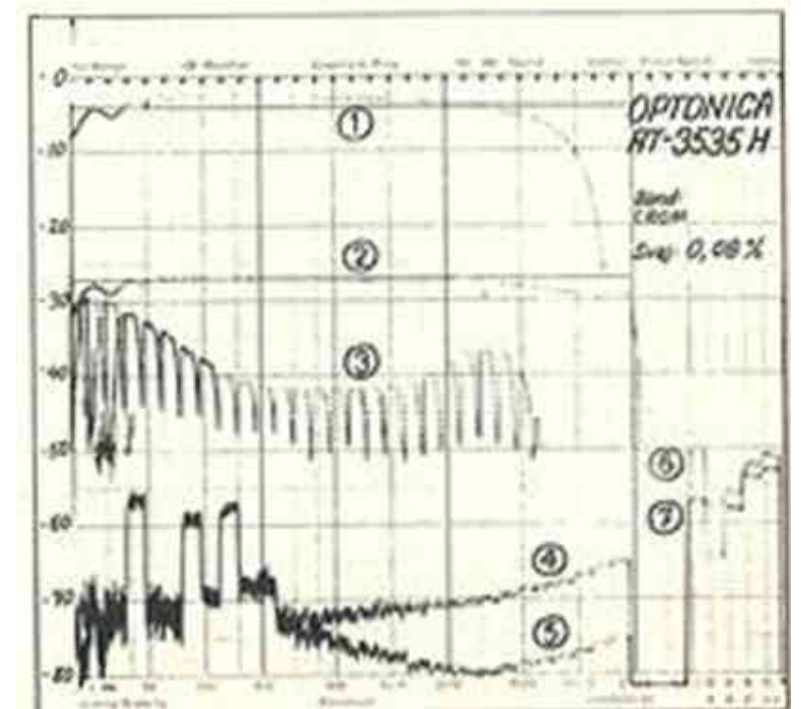
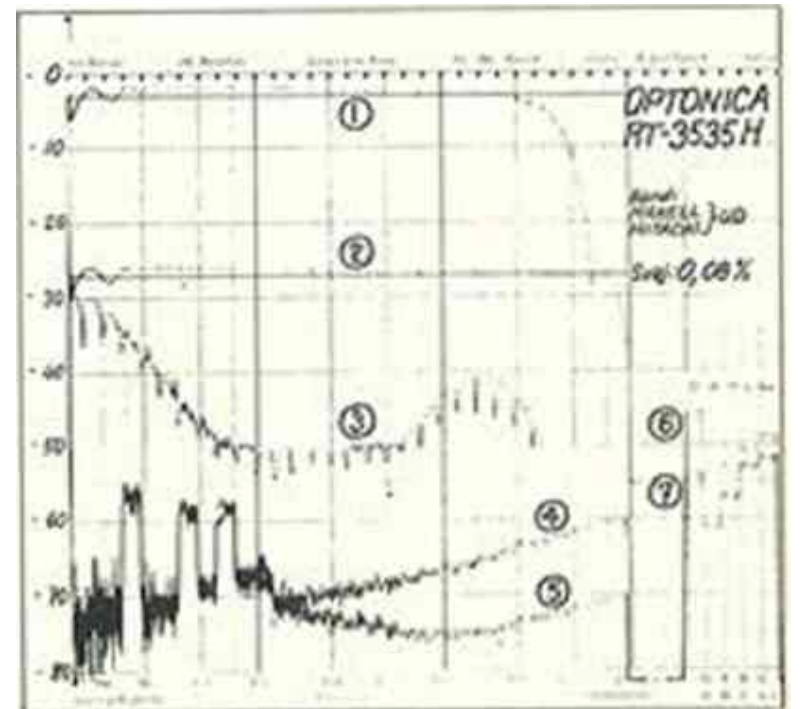
## Betyg

Frekvensomfång	++	Ljudkvalitet	+
Dynamik	+	Betjäning	+
Svaj	+	Prisvärdhet	+
Brusreducering	±		

## Kort sagt

Den stora finessen på denna Apparat är melodisökaren som letar rätt på melodierna i tur och ordning. Dessutom är det en bra bandspelare som ger fin ljudkvalitet.

Till salu idag, klicka här





# Akai GXC-570D

4500:-

Detto är bandspelaren med luckan! En lång smal lucka täcker en rad med rattar som sitter överst på apparaten och den manövreras med en motor. Man trycker på knappen "DOOR" och det surrar svagt och luckan öppnas. Ett tryck till och den stängs. Det är naturligtvis en plöj. Själva bandspelaren är av hög klass med mycket fina värden på svaj och touchkontroller som styr mekanismen. Det är ett nöje att använda den. Man kan variera hastigheten på snabbspolningen, finjustera spelhastigheten, m m. Mycket fin frekvensgång. Normalt bra värden på dynamik och distorsion.

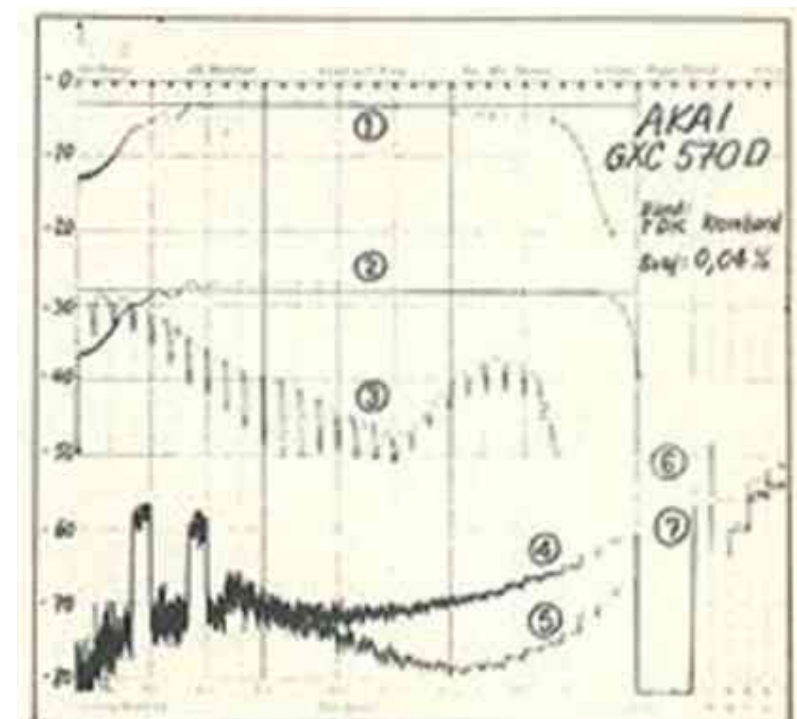
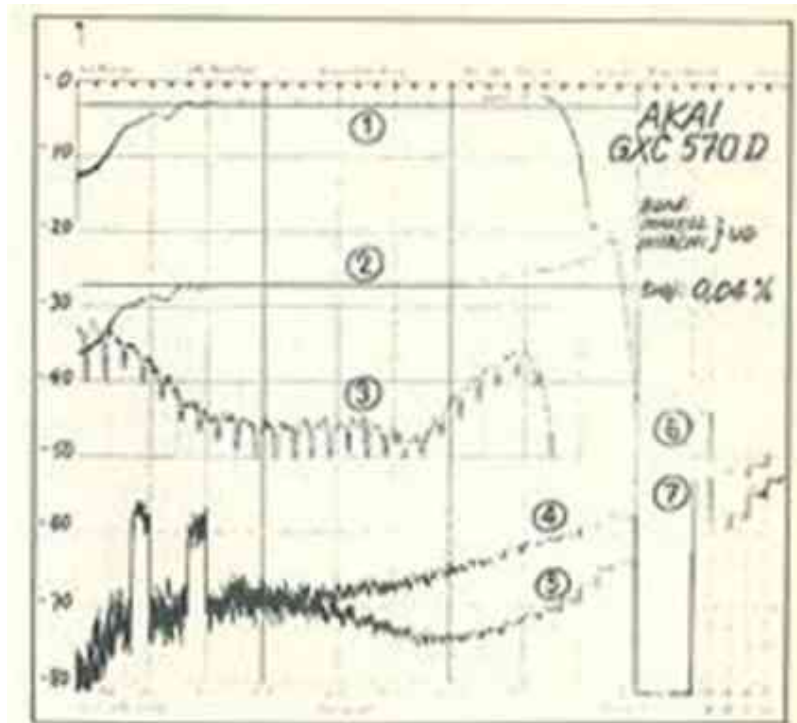
## Betyg

Frekvensomfång	++	Ljudkvalitet	+
Oynamik	±	Betjäning	++
Svaj	++	Prisvärdhet	±
Brusreducering	±		

## Kort sagt

Bra ljud Ett nöje att använda. Lucka som öppnas av motor.

Till salu idag, klicka här



# ELCASET-däck

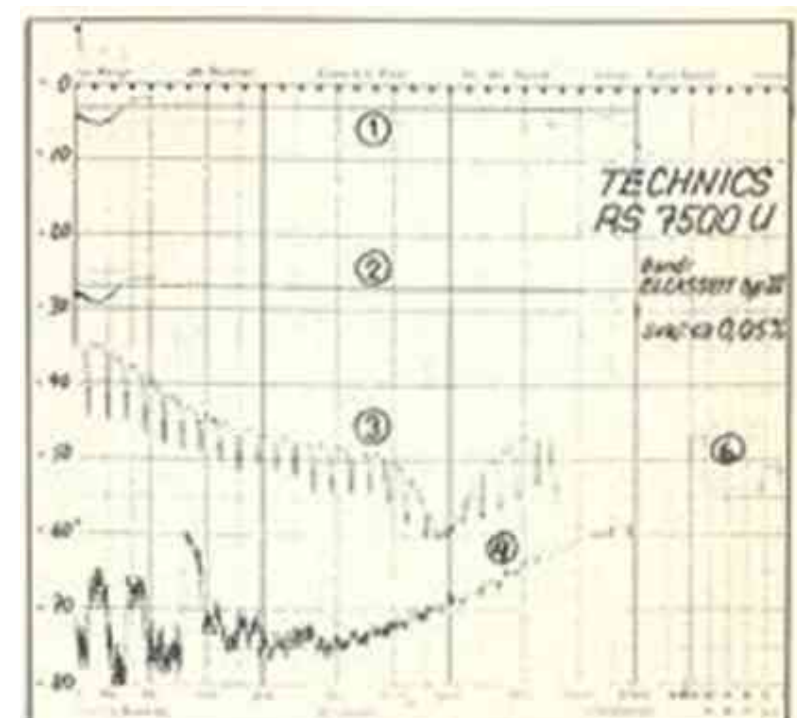
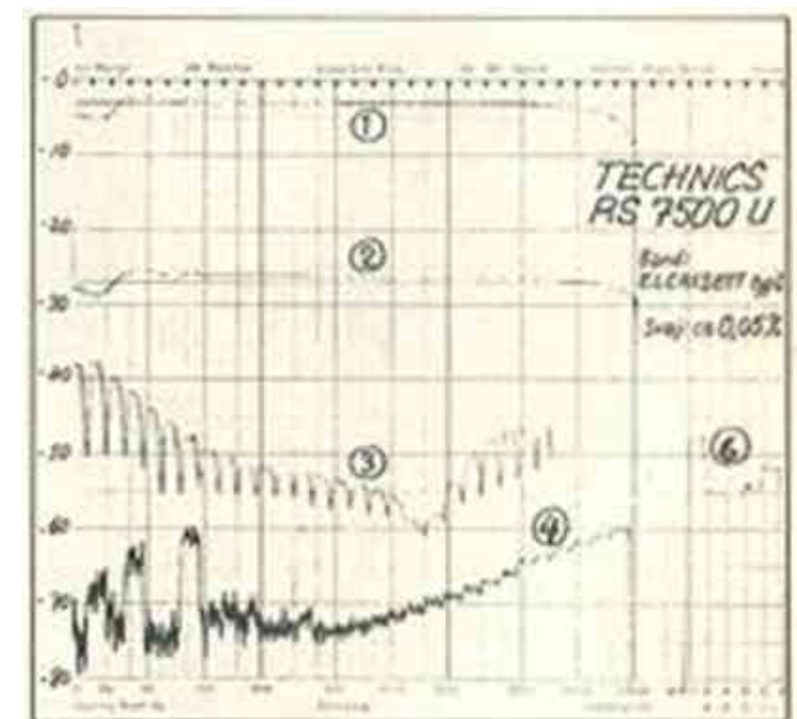


# Technics RS-7500U

3500:-

Denna modell har Technics gedigna design som man sett i deras mest kvalificerade förstärkare och ljudkvaliteten är så hög att den matchar dessa apparater. Elkassetterna är ju större än de vanliga Philipskassetterna men ändå ganska bekväma att använda. Apparaten är enkel och lättfattligt uppbyggd och bra att arbeta med, men ganska stor och skrymmande jämfört med de flesta vanliga kassettdäck.

Till salu idag, klicka här



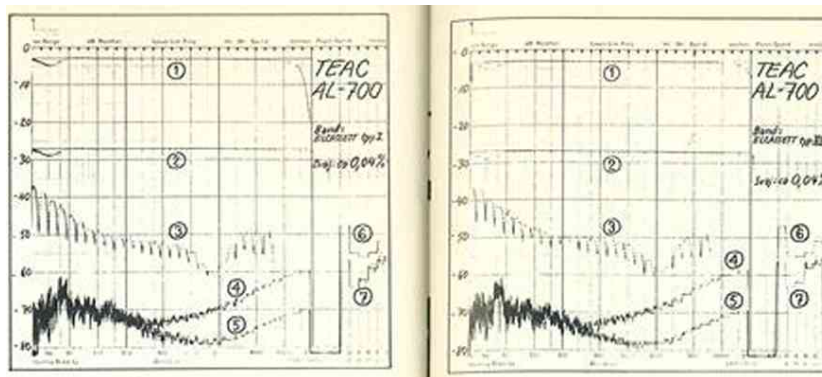




# Teac AL-700

6500:-

De första Elcasetapparaterna börjar komma nu. Den här modellen är stor och snygg och gedigen och kostar mycket pengar. Den har imponerande data och låter framförallt mycket bra. Den har visserligen brusreducering enligt Dolby (uttag för dbx) men det behövs knappst. Mycket lättskött och bekväm. Man frågar sig dock om det inte är bättre att köpa en bra rullbandspolare för halva priset. Då får man råd med en massa tape dessutom. Elcassetter är dyra dom också. Men det låter onekligen utmärkt!



### Betyg

Frekvensomfång	++	Ljudkvalitet	++
Dynamik	+	Betjäning	++
Svaj	++	Prisvärdhet	±
Brusreducering	±		

### Kort sagt

Elcaset är ett mycket dyrt nöje både när det gäller apparater och band. Men det låter bra. Särskilt med denna modell.

Till salu idag, klicka här

# RULLBANDSPELARE

## Philips N 4506

2395:-



Den här rullbandspelaren har massor av rattar och knappar och är en önskedröm för den som gillar att leka. Den är gjord i plast och det ser kanske billigt ut men fungerar tillfredsställande i och för sig. Detta gör att man får mycket för pengarna: tre motorer, tre tonhuvuden, mixer, m. m. Ljudkvaliteten är bra och av den klass man väntar sig från en modern rullbandspelare. Brusreduceringon behövs knappast. Här minskar den brusset något men ger i stället en aning brum.

### Betyg

Frekvensomfång	+
Dynamik	++
Svaj	+
Brusreducering	-
Ljudkvalitet	+
Betjäning	++
Prisvärdhet	+

### Kort sagt

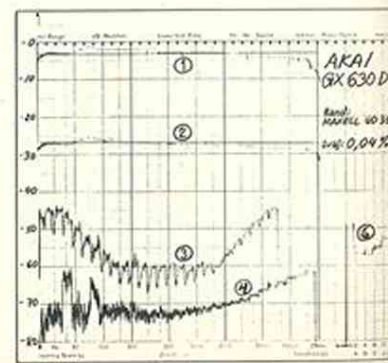
En apparat för den som vill leka med ljud. Ovanligt billig för att ha så många finesser.

Till salu idag, klicka här

## Akai GX-630 D



En maskin som är bra att arbeta med: tar stora 10 1/2" hjul, bekväma reglage och överskådlig. Frekvensgången är ovanligt rak och dynamiken bra utan att man behöver tillgripa brusreducering. Mekanismen består av tre motorer varav en direkt driver bandet Svajet är mycket lågt, bara 0,04 %. Ljudet låter bra och markbart bättre än hos kassetbandspelarna...



### Betyg

Frekvensomfång	++
Dynamik	+
Svaj	++
Brusreducering	finns ej
Ljudkvalitet	+
Betjäning	++
Prisvärdhet	±

### Kort sagt

Rejäl och lättskött rullbandspolare. Bra ljud och mycket lågt svaj.

Till salu idag, klicka här

4400:-



## Teac A 7300 RX

9000:-

Detta är den bästa rullbandspelare vi någonsin provat. Det är också den dyraste. Ljudet låter verkligen mycket bra och är bättre än hos någon av de övriga apparaterna i denna test. Apparaten är utrustad med det nya dbx-systemet för brusreducering och ger då utan vidare 65 dB dynamik. Vi var tvungna att skarva ihop flera diagram för att få med brusset. Apparaten är stor och tung men den har rejäla handtag när man vill transportera den. Den är mycket bekväm och bra att arbeta med. Alla reglage fungerar mjukt och fint. Det finns större och dyrare proffsbandspelare, men knappast någon med bättre ljudkvalitet.

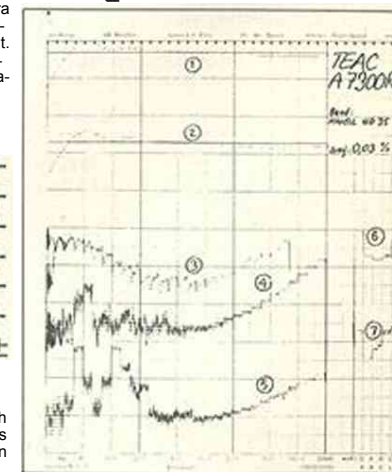
### Betyg

Frekvensomfång	+
Dynamik	++
Svaj	++
Brusreducering	++
Ljudkvalitet	++
Betjäning	++
Prisvärdhet	±

### Kort sagt

En Rolls-Royce bland bandspelare. Mjuk och fin och fungerar i alla väder, nästan. Trots sitt höga pris kan den rekommenderas utan tvekan.

Till salu idag, klicka här



Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL  
MUSIC

**WELCOME**

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR  
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER  
OF OUR TEAM WILL BE WITH  
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE