

# ”Bygg marknaden mest avancerade receiver. Godta inga kompromisser.”

Så löd uppmaningen till våra tekniker. Resultatet blev Tandberg nya receiver TR 2075. Tandberg har aldrig tidigare konstruerat en mer fulländad receiver.

Bara absolut förstklassiga komponenter har använts. Och tillvägagångssättet vid konstruktionen av kretsar och modulkort har i sin helhet kännetecknats av ett maximalt utnyttjande av varje komponents bästa egenskaper. Varje transistor är dessutom individuellt provad.

Det bästa råd vi kan ge dig är att *lyssna* på TR 2075. Inga ord i världen kan göra den rättvisa. Men låt oss i alla fall få ge dig några ord på vägen.

*Förstärkardelen* har en uteffekt på 2 x 100 Watt sinus vid 4 ohms belastning. Distorsionen i hela tonområdet (20-20.000 Hz) är bättre än 0,08%. Signal/störförhållandet i utgångsförstärkarna är bättre än 100 dB och frekvensområdet så imponerande som 3,5-180.000 Hz. Intermodulation bättre än 0,15%.

Separata tonkontroller (Baxendall-typ) för varje kanal för bas-, diskant- och mellanregistret. 2 HIGH-filter och 1 LO W-filter. Elektroniskt skydd av slutstegen mot bl a överbelastning, kortslutning och för hög temperatur. 2 ingångar för skivspelare, 2 för bandspelare, 3 par högtalarutgångar och 2 frontuttag för hörtelefon. Dessutom bandspelarutgång som medger förkorrigering vid inspelning.

TR 2075 har vidare en ny typ av transformator som reducerar utstrålningen av icke önskvärda signaler till ett minimum. Stora, effektiva och lättöverskådliga visarinstrument för indikering av signalstyrka/uteffekt och centerindikator. TAPE MONITOR ger full kontroll av upptagningen. TAPE COPY möjliggör kopiering båda vägarna mellan två bandspelare.

*Mottagardelen* har värden som överträffar många separata tuners. 4 fyrpoliga keramiska filter ger extra hög selektivitet, 80 dB, och låg distorsion, 0,15 % såväl i stereo

som i mono. MOSFET transistorer och integrerade kretsar innebär bästa tänkbara mottagning. På FM såväl som AM. Känslighet i stereo bättre än 20 pV. Fångförhållande 0,9 dB. Frekvensområde 20-15.000 Hz och signal/störförhållande bättre än 75 dB i stereo.

Våra tekniker har inte sparat någon möda för att göra TR 2075 till en av de absolut mest avancerade receivers som någonsin sett dagens ljus. Det kan du själv övertyga dig om hos din Tandberg-handlare.

## TANDBERG

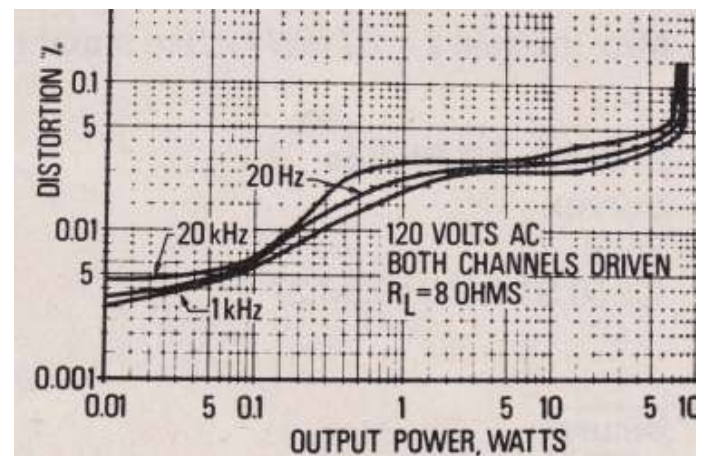
PS. Det här är bara *en* av Tandbergs nya kvalificerade receivers.

TR1055 och TR 1040 är två andra bra alternativ, båda lovprisade av fackpressen över hela världen. TR 1055 har FM, mellanväg och en uteffekt på 2x80 Watt sinus. TR 1040 har FM, förinställning av 5 stationer och en uteffekt på 2 x 60 Watt sinus.

En annan nyhet är TR 220, med eller utan skivspelare, som har en uteffekt på 2x20 Watt sinus och är det perfekta alternativet för den kräsne vardagslyssnaren.

Din Tandberg-handlare har broschyrer som berättar mer.

Ingen receiver kan uppvisa lägre distorsion vid låga effekter än TR 2075.



Distorsion som funktion av uteffekten (båda kanalerna drivna).

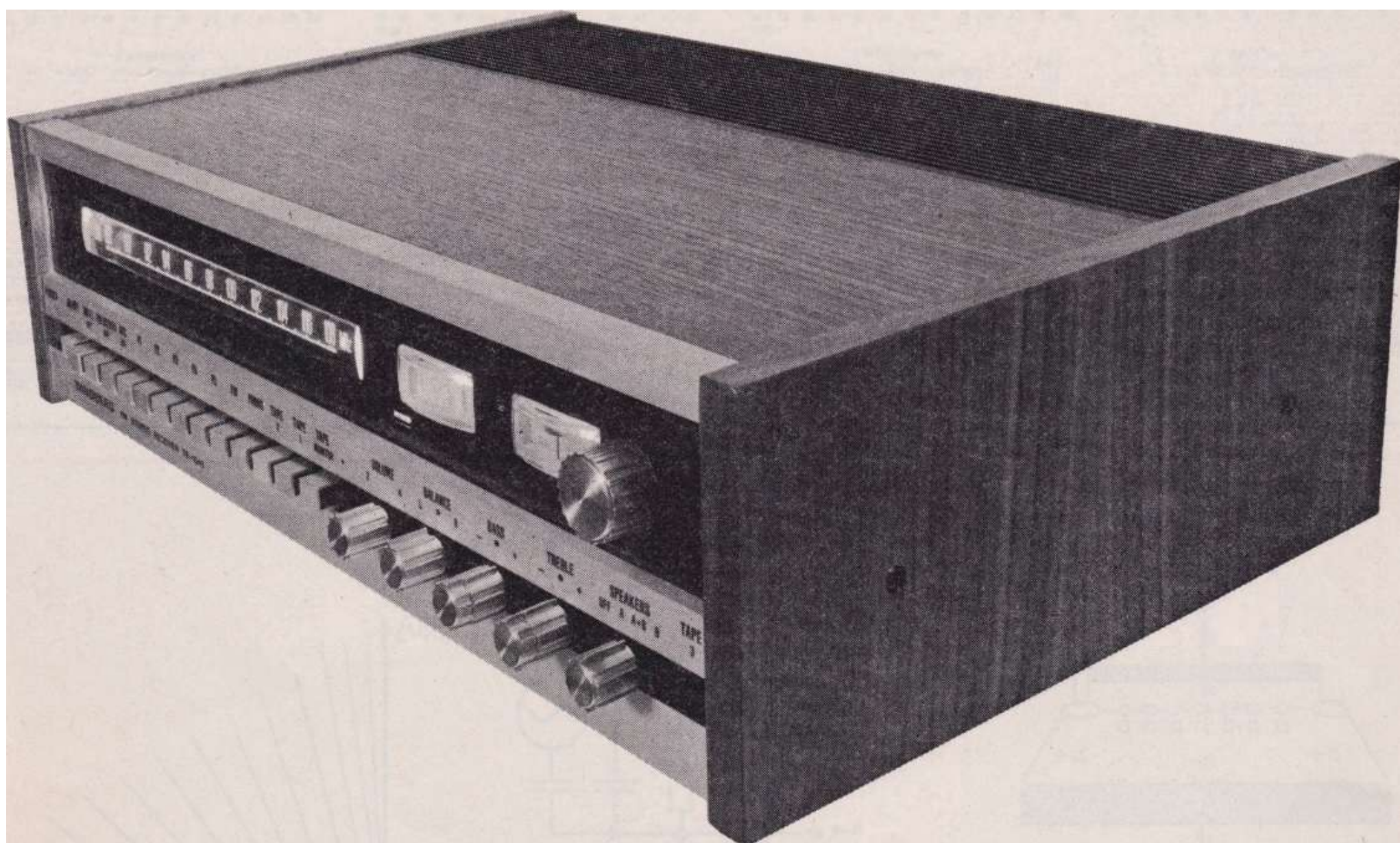


Tandberg TR 2075

# Nya TANDBERG TR 1040

## Rena dynamiten!

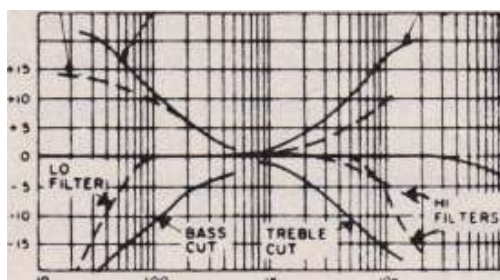
### 2x60 Watt!



HIFI  
-värden



MOSFET  
-transistorer



3 effektiva  
filter

Vilket kraftpaket! Tandbergs nya förstärkare 2 X 60 Watt Sinus. Effektbandbredd 4-60.000 Hz. Intermodulation 0,2%. Vilken Radio! Känslighet 1,6 JIV på FM. Utrustad med MOSFET transistorer, ger utmärkt mottagning vid stereosändning. TR 1040 är byggd för hård belastning - automatiskt överbelastningskydd, direktkopplade kortslutningssäkra slutsteg.

# TANDBERG

-det är skillnad

# Tandberg TR220 har allt den krävande lyssnaren önskar.

TR220 har en uteffekt på 2X20 Watt sinus och en FM-tuner, som ger en utomordentlig ljudkvalitet, till ett vettigt pris.

Stereoförstärkaren har ett mycket rent och klart ljud, vilket får många att tro att uteffekten är betydligt högre än 2X20 Watt. Det beror bl a på att den har fullt komplementära utgångssteg som ger låg distorsion och distinkt ljud. Vidare finns balanskontroll och separata volymkontroller för båda kanalerna samt in- och urkopplingsbar loudness. Plus HIGH- och LOW-filer, som effektivt dämpar icke önskvärda störningar från programkällorna. 2 bandspelare, 1 skivspelare, 4 högtalare och hörtelefon kan anslutas.

FM-mottagaren har MOSFET transistorer och integrerade kretsar. Det innebär Hi-Fi-ljud över hela frekvensområdet (20-15.000 Hz-3dB) utan störningar från andra stationer. Känsligheten i stereo är bättre än 20pVenl. DIN. En center-indikator plus en signalstyrkemeter ser till att stationen blir exakt inställd och den automatiska frekvens kontrollen håller stationsinställningen.

Specialmodellen med inbyggd skivspelare. Den heter TR220 G och har en skivspelare direkt anpassad till förstärkare, vilket är viktigt för att ljudet ska låta perfekt.

Två hastigheter (33 och 45), kombinerad automatisk och manuell kontroll, 4-polig asynkronmotor, pickup-arm med hydraulisk lyft-

mekanism som skyddar skivorna, antiskating, justerbara hastigheter och inställbart nål tryck från 0 till 5 gram (0-50 mN).

Antingen du väljer TR 220 med eller utan skivspelare får du en mycket bra apparat med utmärkt ljudkvalitet. Med kontroller som är lättöverskådliga och lättskötta, Inga onödiga knappar, bara de som en kräsen vardagslyssnare har behov av när han eller hon emellanåt vill koppla av med skön musik.

## TANDBERG

PS. Det här är bara en av Tandbergs nya, kvalificerade förstärkare. I höst är det också premiär för en av världens mest avancerade receivers: Tandberg TR 2075 med en uteffekt på 2 X100 Watt sinus, samt professionella egenskaper och data.

TR 1055 och TR 1040 är två andra bra alternativ, båda lovprisade av fackpressen här hemma och utomlands. TR 1055 har FM, mellanvåg och en uteffekt på 2 X 80 Watt sinus. TR 1040 har FM, förinställning av 5 stationer och en uteffekt på 2X60 Watt sinus.

Din Tandberg-handlare har broschyrer som berättar mer. Hör med honom.



Tandberg TR 220 G

# Idag är det bara Tandberg som hinner med i HiFi-utvecklingen

Att hinna med i HiFi-utvecklingen är att ligga flera år före med nyheter.

Och det är viktigt att nyheterna inte bara gäller en ny design, eller några extra knappar och rattar, utan väsentligheter som ger dig ett större utbyte av din HiFi-anläggning.

## Tandberg leder utvecklingen inom många områden.

När du köper en Tandberg förstärkare, bandspelare eller kassettdäck, så ligger du automatiskt en bra bit före i utvecklingen.

Tittar du i internationella HiFi-tidningar ser du att vi får fler lovord och vinner fler tester än några andra märken.

## Nu senast fick vi världens förnämsta utmärkelse för vår ljudkvalitet.

Det var förstärkaren/tunern TR2075 i vår nya 2000-serie som tilldelades "Golden decibel" av den franska tidningen Revue du Son.

Endast två andra tillverkare i världen har hittills fått denna utmärkelse, som för övrigt betecknas som HiFi-branschens Nobelpris. Båda i en betydligt högre prisklass.

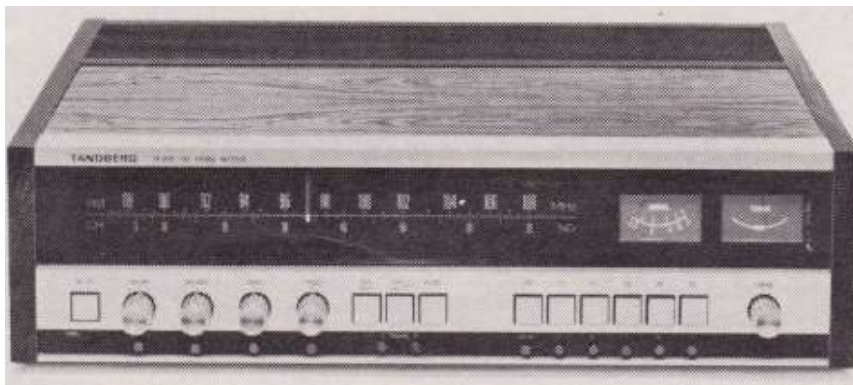
## Hemligheten är Tandbergs unika ljudfilosofi. Och våra resurser.

Internationellt sett är vi inte stora. Men faktum är, att vi idag är norra Europas största tillverkare av ljudanläggningar.

Och i Tandbergs ljudlaboratorier finns flera bland världens skickligaste ljudtekniker. Gemensamt har de en orubblig ljudfilosofi: Att skapa världens renaste och mest naturliga ljud till överkomligt pris.

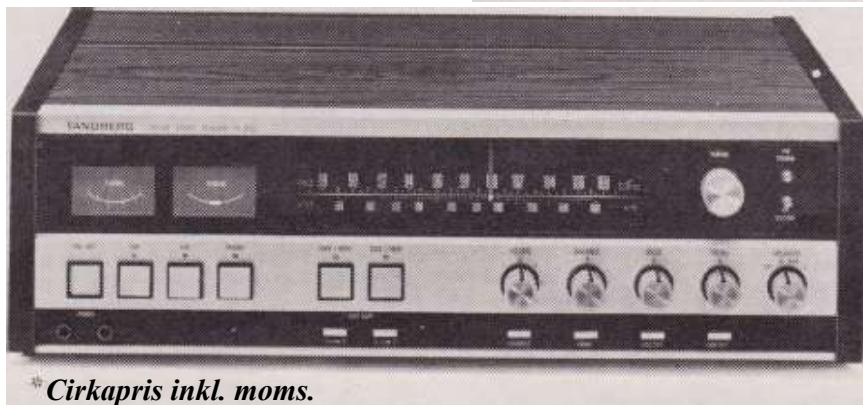
**TR 2025 2x2.5 (8 ohm)**

**Pris: 2.200:-\***



**TR 2055 2x55 (8 ohm)**

**Pris: 3.500:-\***



\*Cirkapris inkl. moms.

**TR 2075 2x75 (8ohm)**

**Pris: 4.500:-\***



## Radiomottagning i stereo ställer helt nya Hav på förstärkarnas radiodel.

Här ligger den verkligt snabba utvecklingen.

Sveriges Radio kommer de närmaste åren sända allt mer i stereo. Och i en nära framtid får du antagligen direktsändningar i stereo, direkt från konserter och popgalor.

## Tandberg är ensam om att kunna ge dig förutsättningarna för morgondagens ljud redan idag.

Medan de flesta andra märken inriktat sig på "watt-hysterin" har Tandberg utvecklat det rena, naturliga ljudet. Och medan andra märken koncentrerat sig på enbart förstärkardelen, har Tandberg också utvecklat radiodelen till perfektionism.

## Därför väljer de professionella i stor utsträckning Tandberg.

När man är professionell musiker eller ljudtekniker tål man inte den förvrängning och "färgning" av ljudet som de flesta ljudanläggningar ger idag.

Ett a på violinen ska spelas upp som det a man hör när stråken går över strängen. Och i ett ackord på gitarren ska svängningarna från varje enskild sträng höras.

Först då känner man igen sin musik.

Och först då blir den verkligt njutbar.

## Tandberg säljs av de flesta välsorterade fackhandlare.

Om du är osäker på var närmaste Tandberg-handlare finns, så är du välkommen att ringa 08/9816 50 till vårt huvudkontor.

## TANDBERG

Om du låter testresultaten avgöra.

*NÅGRA EPOKGÖRANDE SKEDEN FÖR BÄTTRE LJUDKVALITET. 1959: Tandberg bandspelare TB3 första stereo-bandspelaren för konsument i Europa. 1961: Tandberg TB4 4-spårs bandspelare först i världen till konsument. 1971: Tandberg kassetbandspelare TCD310 först med 3 motorer, dubbel Kapstan med closed loop, seworeglerad bandtransport, självjusterande ingångar. 1972: Tandberg bandspelare 10XD först med 3 hastigheter, Cross Field och Dolby.*

# Bättre än det bästa!

*Tandberg 3006A är den bästa  
effektförstärkare vi någonsin gjort.*

*3 0 0 6 A har blivit kritiker rosad för sitt otroligt rena  
ljud. Det unika med 3006A är...*

- MOSFET utgångstransistorer
- inga IC-kretsar
- diskreta komponenter
- metall films motstånd
- polypropylene kondensatorer

*dessutom talar den tekniska datan för sig själv.*

Kontinuerlig utgångseffekt: (8 ohm, 20-20.000 Hz, THD<0,02%) 2 x 150 W  
Bryggkoppladi mono: (8 ohm, 20-20.000 Hz, THD<0,02%) 410W

Effektbandbredd: 1-150.000 Hz  
Frekvensomfång: 20-20.000 Hz+0/-0,2 dB

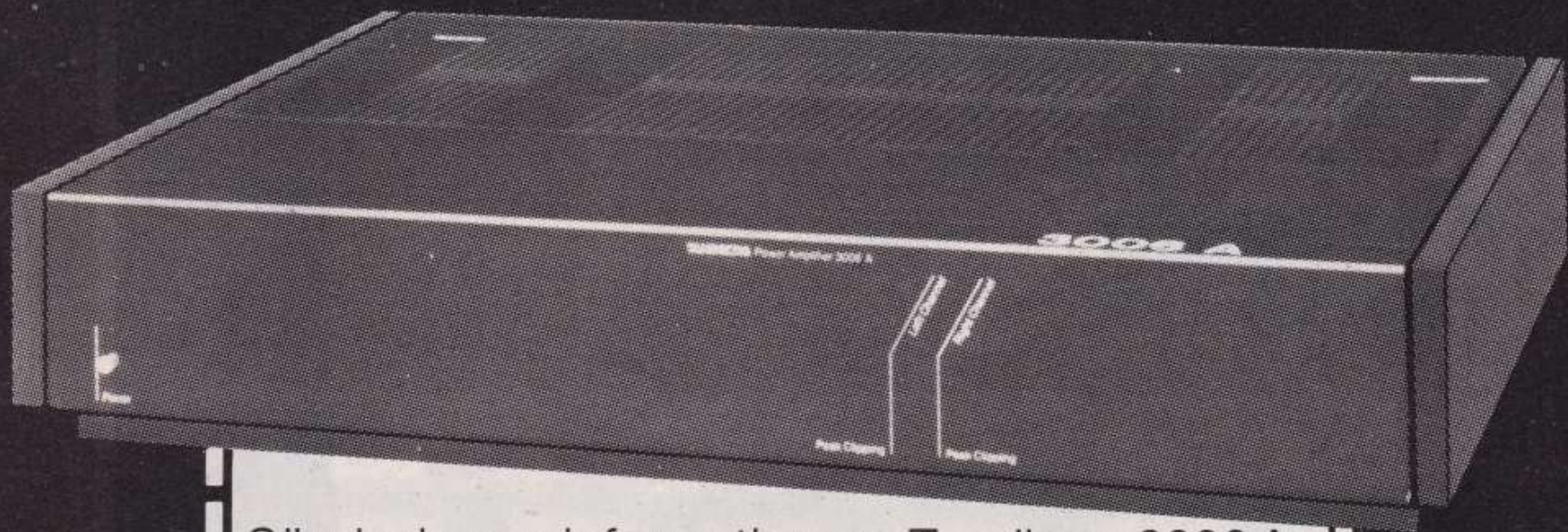
A-vägtsignal/brus: 96 dB (Ref. 1W/8ohm) 118 dB (Ref. 150W/8 ohm) 118 dB (Ref. 150W)

*För mer information, sänd in svarstalongen.*

## TANDBERG

OBS! Sidogavlar i jakaranda finns att tillgå  
som extra tillbehör.

— kvalité blir aldrig omodernt —



Sänd mig mer information om Tandberg 3006 A

Tandberg Audio AB, Box 20104, 161 20 Bromma  
Filial: Frikullagatan 29, 412 62 Göteborg

Namn: \_\_\_\_\_

Adress: \_\_\_\_\_

Postadress: \_\_\_\_\_

EVN 10/84

# Världens hifi-expert om Tandbergs 3000serie:



”... testet kunde inte uppvisa någon svaghet hos TCA 3002. Tvärtom var den överlägsen dom flesta japaner. Resultatet av jämförelsen var en strålande succé för TCA 3002. F.n. kan Tandberg betraktas som en stor champion. En som Europa kan visa upp med stolthet för resten av världen.”

**Audio Visione**

”... det bästa testresultatet 88 poäng fick Tandberg 3000-serie.”

**HiFi Stereo-phonie**

”... det skall genast sägas ifrån att den här mottagaren är den bästa jag hittills avlyssnat.”

**Musikrevy**

”... prismässigt är mte Tandbergs TPT 3001 varje mans tuner. Dock är den en av de mest avancerade Hi-Fi-komponenter vi har upplevt. Dess selektivitet, brus, distorsion och kanal-separation är på gränsen till eller under det mätbara.” -

**Stereo Review**

”... vi har gett The Golden Decibel till Tandbergs 3000-serie för bl.a en utomordentlig kretslösning, otroliga mätresultat, men framför allt för de

utsökta egenskaperna vid lyssnings-testet. Tandbergs ingenjörer har ägnat sig åt att lösa de problem som finns vid behandlingen av HF- och MF-signaler utan att låta sig påverkas av modenycker inom branschen som på intet sätt förbättrar vare sig mätresultat eller lyssningsresultat. HiFi-entusiasten bör innan han bestämmer sig absolut lyssna på denna kombination som har allt att vinna på att konfronteras med det bästa som finns på marknaden.”

**Revue de Son**

# TANDBERG

Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



TANDBERG



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL  
MUSIC

**WELCOME**

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR  
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER  
OF OUR TEAM WILL BE WITH  
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE