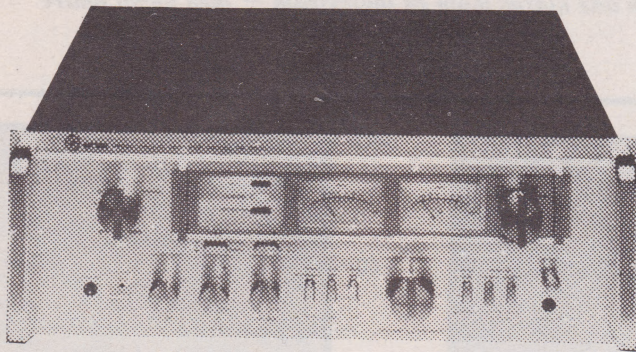




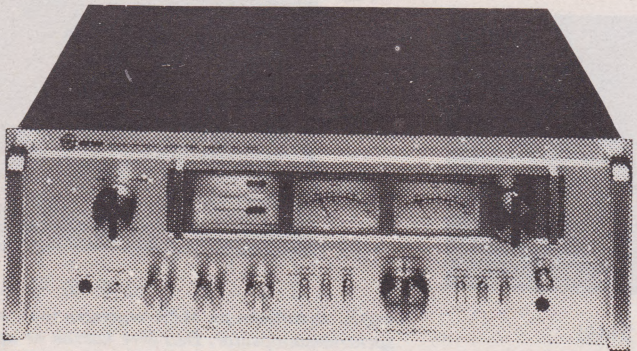
# FÖR SÄKERHETS SKULL

För säkerhets skull har tekniken hämtats från ----- USA—Harold Weinberg, en av Amerikas främsta experter inom hemelektronik, formgivningen från Frankrike - Alain Carre' från den välkända Pierre Cardin koncernen, och produktionstekniken från Japan Toshiro Yasamura, en av Japans främsta inom produktionsteknologin.



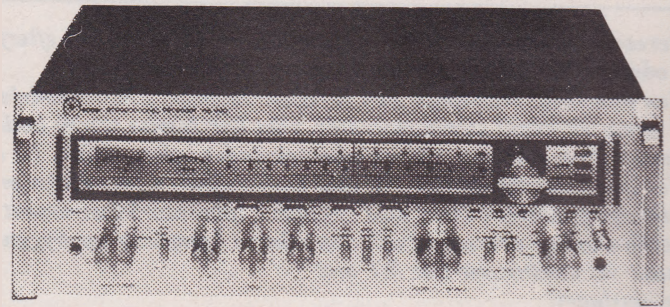
Förstärkare AS 3300

2X55 W i 8ohm, 20-20.000 Hz vid 0.1% THD  
THD, IM distortion 0.1% vid full  
Effektbandbredd: 5-40.000 Hz.



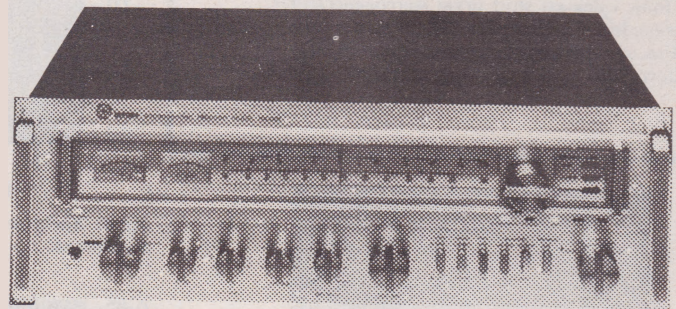
Förstärkare AS 1100

2X40 W i 8 ohm, 20-20.000 Hz vid 0.1% THD  
THD, IM distortion 0.1% vid full  
Effektbandbredd: 10-35.000 H



Receiver RS 440

2X55 W i 8 ohm, 20-20.000 Hz vid 0.1% THD  
THD, IM distortion 0. vid full uteffekt.  
Effektbandbredd: 5—40.000 Hz.  
FM-känslighet: Mono: 10.3 dBf, Stereo: 18.0 dBf.



Receiver RS 220

2X40 W i 8 ohm, 20-20.000 Hz vid 0.1% THD  
THD, IM distortion 0.1% vid full uteffekt.  
Effektbandbredd: 10—35.000 H  
FM-känslighet: Mono: 11.2 dBf Stereo: 19.0 dBf.

Efter sex års arbete och forskning i Frankrike växte så slutligen SETTON produkten fram ett internationellt samarbete hade slutförts. Resultatet ser du härintill.

Eftersom Amerikansk teknologi använts, är det en logisk följd att SETTONS utvecklingscenter finns i USA - i Ronkonkoma, N.Y.

Att SETTONS valspråk lyder —  
Towards perfection", behöver ej ifrågasättas.

## SECURITY PANEL

heat (7

CLIPPING

J

PROTECTION (f JU

FÖR  
SÄKER-  
HETS  
SKULL!