

 **SENNHEISER**

KLANGART '98

Kopfhörer-Neuheiten und Gesamtprogramm



 **SENNHEISER**
defining sound

K A B E L

„Entspannung nach einem anstrengenden Tag: Den Sennheiser anschließen, sich zurücklehnen und ganz tief eintauchen in die Welt der Töne.“



A m h e i ß e n D r a h t

Vielleicht lieben Sie „Live-Musik“, knackige Bässe und das Gefühl, mittendrin zu sein. Oder Sie sind ein Liebhaber klassischer Musik, der auf Feinheiten wie eine saubere Trennung der Instrumente besonderen Wert legt.

Wo auch immer Ihr Herz hinfällt: Bei den kabelgebundenen Kopfhörern von Sennheiser findet sich für jede Musikrichtung der richtige Partner. Denn darauf können Sie sich verlassen: ein natürliches, räumliches Klangbild, hervorragende Transparenz sowie ausgezeichneten Tragekomfort.

Schön zu hören: Das „gewisse Etwas“ beim Musikgenuss gibt es bei Sennheiser auch für Einsteiger, die auf ein gutes Preis-Leistungsverhältnis großen Wert legen. In diesem Sinne, bleiben Sie am heißen Draht!

HD 580 precision

Der Höhenflug für kostenbewusste High-End-Fans. Von der Fachpresse als bester dynamischer Kopfhörer ausgezeichnet. „Best Headphone of the year“ 1994 und 1995 in den USA. Eine speziell entwickelte Membran macht ihn zu einem kleinen techni-

schon Klangwunder: stark in Basswiedergabe wie Abbildung und mit neutralen, durchsichtigen Höhen.

stereoplay
HiFi-Highlights '97
1. Preis



HD 570 *Symphony*

Mit dem HD 570 erleben Sie Musik, wie sie wirklich ist: lebendig, kraftvoll und ausgewogen. Die Duofol-Technologie garantiert große Dynamik, weiche Musikwiedergabe und hohe Impulstreue. Das Ergebnis: ein räumliches und ausgesprochen transparentes Klangbild. Zusammen mit Top-Tragekomfort und langer „Lebensdauer“ einfach unwiderstehlich.



NEU

HD 565 ovation

Dynamischer HiFi-Stereo-Kopfhörer, der die Grenzen zur High-End-Klasse neu definiert. Er brilliert mit neutraler Stimmwiedergabe sowie großer Impulsstärke und Durchsichtigkeit im Klangbild. Dank seiner präzisen Abbildung von Instrumenten arbeitet er auch kleinste Feinheiten sauber heraus.



HD 265 linear

Wenn Sie alle Umgebungsgeräusche ausschalten wollen, brauchen Sie einen geschlossenen Kopfhörer. Der HD 265 schirmt Sie perfekt nach außen ab, zum Beispiel beim Monitoring im

Studiobetrieb. Aber auch dann, wenn Sie niemanden durch hohe Lautstärkepegel stören wollen. Dabei begeistert er durch besondere Dynamik und Präzision.



K A B E L



HD 475 Expression Line

Eine echte Konkurrenz für jedes Konzert. Denn der HD 475 bringt das „Live-Feeling“ vom Gehör direkt ins Tanzbein. Laut „Stereoplay“ ein heißer Tip. Der Grund: Mit knackigen Bässen und luftigen Höhen bringt der Power-Hörer auch Bühnenatmosphäre spielend rüber.



Am liebsten tanzen Sie zu Rock'n Roll die Nächte durch. Oder auch zu Jazz, Black Music, Techno oder Hip-Hop. Dann hat die Expression-Line von Sennheiser die richtige musikalische Pafsform für Sie. Nicht nur im Sound, sondern auch in der Optik vermittelt sie den richtigen Kick.

HD 465 Expression Line

In seiner Preisklasse gibt er den Ton an, denn kaum ein anderer bringt tolle Klangqualität und frisches Design so gut auf einen Nenner. Absolut „hitverdächtig“ für den Beat der 90er.



HD 455 Expression Line

Einsteigen in die Sennheiser Expression Line und abfahren: Der HD 455 macht's leicht und präzise. Hinter poppig roten Ohrmuscheln tönt der baßbetonte Sound ins Ohr. Bei diesem Preis-Leistungsverhältnis ein echter „Hin-Hörer“.



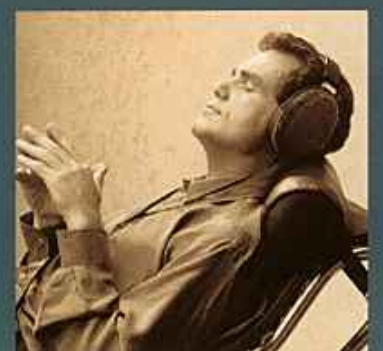
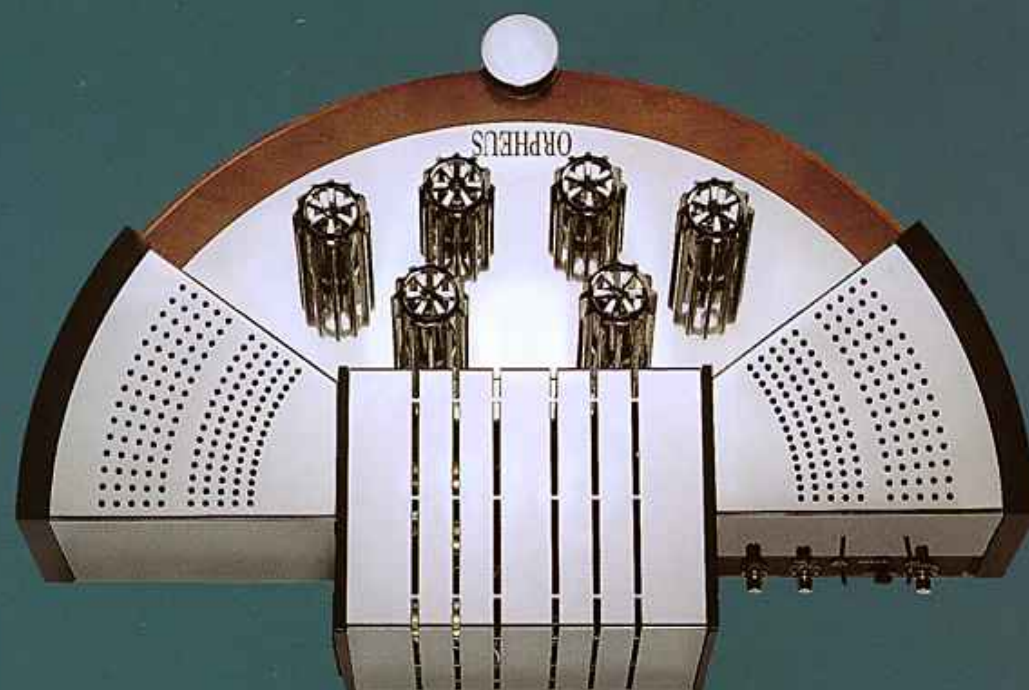
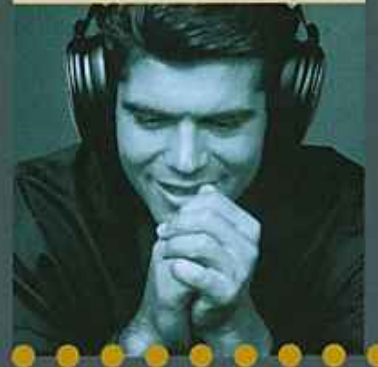
HD 60 TV

Ein besonderes TV-Erlebnis sind Spielfilme in Stereo-Qualität. Mit Sennheiser holen Sie sich die Niagara-Fälle direkt ins Wohnzimmer – ton-technisch zumindest. Denn Kopfhörer hören einfach mehr. Der HD 60 TV ist ein kabelgebundener Kopfhörer speziell für den TV-Anschluß. Für ungestörtes Hör- und Sehvergnügen.



H I G H - E N D

*„Für mich der krönende
Abschluß des Tages:
Aida mit Sennheiser.
Da geht kein Detail
verloren. Fast wie in
der Mailänder Scala.“*



E r l e b n i s - S i n f o n i e

Er ist ein genießerischer Ästhet und auch die kleinen, feinen Zwischentöne sind ihm heilig. Seine Devise: Perfektion auf den ersten Ohrenschein. Daher geht der High-End-Liebhaber beim Klang keine Kompromisse ein und will Musik so natürlich wie möglich genießen.

Die Maxime für die hier vorgestellten Kopfhörer ist, nur noch einen Konkurrenten zu haben: die Wirklichkeit. Mit den kleinen technischen Klangwundern können Sie auf musikalische Entdeckungsreise gehen. Ihre Weggefährten: Äußerste Detailgenauigkeit, ein dynamisches Klangbild und hervorragender Komfort beim Tragen.



ORPHEUS

Auf ihn dürfen die Entwickler von Sennheiser mit Recht stolz sein: „Bester Kopfhörer der Welt“ – so lautet das einhellige Urteil der internationalen Fachpresse über den Orpheus. Eine musikalische Offenbarung für anspruchsvolle Musik-Liebhaber. Dafür sorgt eine Kombination aus elektrostatischem Kopfhörer und Röhrenverstärker. Wir geben Ihnen mit Orpheus die Klänge der Welt in naturgetreuer Wiedergabe.

HE 60 / HEV 70

Alles, was Sie für ein musikalisches Abenteuer brauchen: einen Kopfhörer der Top-Klasse wie den Elektrostaten HE 60 und unseren Class-A-Verstärker HEV 70. Damit bleiben Feinheiten im Klang auch bei schwierigsten Musikpassagen nicht auf der Strecke. Lassen Sie sich einfach mal verzaubern – von ungewöhnlicher Dynamik und transparentem Klang!



HD 600 avantgarde

Das Maß aller Dinge für Produkte im High-End-Bereich ist der natürliche Klang. Diesem Vorbild kommt der dynamische Kopfhörer HD 600 mit seinen hervorragenden Eigenschaften schon sehr nahe: beste Baßwiedergabe, neutrale und durchsichtige Höhen sowie große Detailgenauigkeit. Selektierte Systeme und ein plastisches, analoges Klangerlebnis lassen bekannte Klassiker in neuem musikalischen Licht erscheinen.



IS 850

High-End pur – kabellose, digitale Infrarotübertragung bis ans Ohr. Mit dem IS 850 Digital, dem weltweit ersten und einzigen Infrarot-System, das digital und drahtlos von Sender zu Empfänger

überträgt. Mit diesem Kopfhörersystem der Spitzenklasse nehmen Sie jeden musikalischen Gipfel im Sturm. Sennheiser ist eben immer für eine Überraschung gut.

stereoplay
HiFi-Highlights '97
1. Preis

stereoplay
HiFi-Highlights '97
Klangurteil: sehr gut
Preis-Leistung: überragend



Kabel



	HD 580 precision	HD 570 <i>Symphony</i>	HD 565 ovation	HD 545	
Übertragungsbereich	12 - 38.000 Hz	18 - 22.000 Hz	16 - 30.000 Hz	16 - 28.000 Hz	
Impedanz	300 Ω	120 Ω	150 Ω	150 Ω	
Klirrfaktor	≤ 0,1 %	≤ 0,2 %	≤ 0,15 %	≤ 0,2 %	
Empfindlichkeit	97 dB	95 dB SPL	94 dB	94 dB	
Kabel	OFC ^{*2} , steckbar	OFC ^{*2} , steckbar	OFC ^{*2} , steckbar	OFC ^{*2} , steckbar	*2 OFC = oxygen-free copper, 99,99 % Cu, sauerstofffreies Kupfer für körperschallunempfindliche und störfreie Signalübertragung
Kabellänge	3 m	3 m	3 m	3 m	
Stecker	3,5/6,3 mm Klinke	3,5/6,3 mm Klinke	3,5/6,3 mm Klinke	3,5/6,3 mm Klinke	
Gewicht	ca. 260 g	ca. 210 g	ca. 255 g	ca. 255 g	

Kabel



	HD 265 linear	HD 250 linear II	HD 25	HD 25 SP
Übertragungsbereich	10 - 25.000 Hz	10 - 25.000 Hz	16 - 22.000 Hz	30 - 16.000 Hz
Impedanz	150 Ω	300 Ω	70 Ω	85 Ω
Klirrfaktor	≤ 0,15 %	≤ 0,2 %	≤ 0,3 %	≤ 0,4 %
Empfindlichkeit	94 dB	94 dB	120 dB	100 dB ± 2 dB
Kabel	OFC ^{*2} , steckbar	OFC ^{*2} , steckbar	Stahl	Stahl
Kabellänge	3 m	3 m	1,5 m	3 m
Stecker	3,5/6,3 mm Klinke	3,5/6,3 mm Klinke	3,5/6,3 mm Klinke	6,3 mm Klinke
Gewicht	ca. 215 g	ca. 215 g	ca. 140 g	ca. 115 g

Kabel



	HD 475	HD 465	HD 455	HD 60 TV
Übertragungsbereich	16 - 23.000 Hz	18 - 22.000 Hz	18 - 21.000 Hz	22 - 20.000 Hz
Impedanz	60 Ω	60 Ω	52 Ω	32 Ω
Klirrfaktor	≤ 0,7 %	≤ 0,8 %	≤ 0,9 %	≤ 1 %
Empfindlichkeit	94 dB ± 2 dB	94 dB ± 2 dB	94 dB ± 2 dB	94 dB
Kabel	OFC ^{*2} , steckbar	OFC ^{*2} , steckbar	OFC ^{*2} , steckbar	OFC ^{*2} , steckbar
Kabellänge	3 m	3 m	3 m	6,8 m
Stecker	3,5/6,3 mm Klinke	3,5/6,3 mm Klinke	3,5/6,3 mm Klinke	3,5/6,3 mm Klinke
Gewicht	ca. 120 g	ca. 120 g	ca. 120 g	ca. 118 g
Lautstärkeregelung				Mono/Stereo-Umschaltung

Noisegard



	HDC 451-1 NoiseGard [®] mobile			
Übertragungsbereich	20 - 18.000 Hz	Aktive Lärmdämpfung	≥ 10 dB im Bereich	HiFi-Stereo-Kopfhörer mit aktiver Lärmdämpfung NoiseGard [®] . Für den verbesserten Musikgenuss auf Reisen wird das tieffrequente Dauerbrummen von Flugzeug oder Zug um die Hälfte gesenkt. Lieferumfang: Kopfhörer HDC 451 mit im Kabel integriertem Stromversorgungspack
Impedanz	250 Ω	Betriebsspannung	400 - 1000 Hz	
Klirrfaktor	≤ 0,1 %	Betriebszeit	2 x 1,5 V (1,2 V Akku)	
Kabel	einseitig		ca. 80 h (2 x Mignon)	
Kabellänge	ca. 2 m		ca. 20 h (2 x Akku 600 mA)	
Stecker	3,5 mm Stereoklinke			
Gewicht	ohne Kabel ca. 110 g			

Funk



NEU

	RS 8 HiDyn plus Kopfhörer HDR 8	Sender T 8	RS 6 Kopfhörer HDR 6	Sender T 6	RS 4 Kopfhörer HDR 4	Sender T 4
Wandlerprinzip	dynamisch, offen		dynamisch, offen		dynamisch, offen	
Übertragungsbereich	20 - 22.000 Hz		20 - 20.000 Hz		20 - 19.500 Hz	
Übertragungsfrequenzen	433,4 MHz - 434,5 MHz	3, schaltbar 433,4; 434,13; 434,5 MHz	433,4 MHz - 434,5 MHz	3, schaltbar 433,4; 434,13; 434,5 MHz	433,4 MHz - 434,5 MHz	3, schaltbar 433,4; 434,13; 434,5 MHz
Max. Schalldruck	105 dB		105 dB		103 dB	
Klirrfaktor	≤ 0,8 %		≤ 0,8 %		≤ 1 %	
Stromversorgung	durch Akkustecker, Betriebszeit ca. 3,5 h		durch Akkustecker, Betriebszeit ca. 3,5 h		durch Akkustecker, Betriebszeit ca. 3,5 h	
Gewicht	160 g		160 g		160 g	
Reichweite		ca. 100 m		ca. 100 m		ca. 100 m
Modulation		FM Stereo		FM Stereo		FM Stereo
Geräuschspannungsabstand		typ. 80 dB		typ. 73 dB		> 65 dB
Audioanschluß		3,5 mm Klinke mit 6,3 mm Adapter 2 zum Laden des Kopfhörerakkus		3,5 mm Klinke mit 6,3 mm Adapter 2 zum Laden des Kopfhörerakkus		3,5 mm Klinke mit 6,3 mm Adapter 2 zum Laden des Kopfhörerakkus
Ladeschächte						

Infrarot



NEU

	IS 450 Kopfhörer HDI 450	Infrarot-Sender S 180	IS 380 Kopfhörer HDI 380	Infrarotsender S 380
Modulationsverfahren	FM	FM	FM	FM
Trägerfrequenz	95/250 kHz	95/250 kHz	2,3/2,8 MHz	2,3/2,8 MHz
Übertragungsbereich	20 - 22.000 Hz		20 - 19.000 Hz	
Klirrfaktor	≤ 1 %	≤ 1 %	≤ 1 %	≤ 1 %
Störabstand	typ. 60 dB (A)	typ. 60 dB (A)	typ. 46 dB (A)	typ. 46 dB (A)
Schalldruck	max. 103 dB		max. 106 dB	max. 106 dB
Leistungsaufnahme		7 VA		3 VA
Betriebszeit	ca. 8 Stunden*		ca. 4 Stunden*	
Gewicht	ca. 160 g	ca. 140 g	ca. 190 g	ca. 170 g
Anschluß Musikquelle		3,5/6,3 mm Klinke		3,5/6,3 mm Klinke

*1 Betrieb mit im Sender wiederaufladbaren Akku-Steckern

Infrarot



NEU

NEU

	IS 300 Stereo Kinnbügel-Kopfhörer RI 300	Infrarot-Sender TI 300	IS 150 Mono Kinnbügel-Kopfhörer RI 150	Infrarot-Sender TI 150
Modulationsverfahren	FM	FM	FM	FM
Trägerfrequenz	2,3/2,8 MHz	2,3/2,8 MHz	2,3 MHz	2,3 MHz
Übertragungsbereich	18 - 18.000 Hz		18 - 18.000 Hz	
Klirrfaktor	≤ 1 %	≤ 1 %	≤ 1 %	≤ 1 %
Störabstand	typ. 64 dB (A)	typ. 64 dB (A)	typ. 70 dB (A)	typ. 70 dB (A)
Schalldruck	max. 110 dB		max. 110 dB	
Leistungsaufnahme		10 VA		7 VA
Betriebszeit	ca. 5 Stunden*		ca. 6 Stunden*	
Gewicht	ca. 45 g	ca. 180 g	45 g	170 g
Anschluß Musikquelle		3,5 / 6,3 mm Klinke		3,5 / 6,3 mm Klinke

*1 Betrieb mit im Sender wiederaufladbaren Akku-Steckern

Lucas



Frequenzbereich	20 - 18.000 Hz	Prozess-technik	Echo, Hall, Außenohrsimulation
Eingangsimpedanz	10 kΩ bei 1 kHz	Ausgänge	2 Kopfhörer: Primär- und Sekundär
Ausgangsimpedanz	15 Ω - 600 Ω	Raumsimulation	4 Lautsprecher: links, rechts, Center, Surround
Klirrfaktor	0,01 %	Vorverstärkerfunktion	3 Varianten
Übersprechen	- 80 dB		Lautstärke, Balance und Bassboost
Signal-/Rauschabstand	85 dB		
Größe	ca. 20 x 8 x 2 cm		
Gewicht	ca. 700 g ohne Kabel		
Decoder-Typ	Dolby™ ProLogic		

Weitere Informationen über das umfangreiche Sennheiser-Produktprogramm hält Ihr Fachhändler für Sie bereit.



Portable

Übertragungsbereich	HD 470 HEADMAX 22 - 20.000 Hz	HD 433 18 - 20.000 Hz	HD 400 HEADMAX 25 - 18.000 Hz	*2 OFC = oxygen-free copper, 99,99 % Cu, sauerstofffreies Kupfer für körperschallunempfindliche und störfreie Signalübertragung
Impedanz	32 Ω	32 Ω	32 Ω	
Klirrfaktor	≤ 0,5 %	≤ 1 %	≤ 1 %	
Empfindlichkeit	94 dB SPL	100 dB	94 dB SPL	
Kabel	OFC*2	OFC*2	OFC*2	
Kabellänge	3 m	3 m	3 m	
Stecker	3,5/6,3 mm Klinke	3,5/6,3 mm Klinke	3,5/6,3 mm Klinke	
Gewicht	ca. 130 g	ca. 115 g	ca. 130 g	



Portable

Übertragungsbereich	HD 56 18 - 20.000 Hz	HD 36 30 - 18.500 Hz	HD 26 50 - 18.500 Hz	M-X-Treme 5 18 - 22.000 Hz	M-X-Treme 4 18 - 20.000 Hz	M-X-Treme 3 20 - 20.000 Hz
Impedanz	32 Ω	32 Ω	32 Ω	16 Ω	16 Ω	32 Ω
Klirrfaktor	≤ 1 %	≤ 1 %	≤ 1 %	≤ 1 %	≤ 1 %	≤ 1 %
Empfindlichkeit	100 dB	98 dB	96 dB	106 dB SPL bei 1 mW	106 dB SPL bei 1 mW	103 dB SPL bei 1 mW
Kabel	OFC*2, einseitig	OFC*2, einseitig	OFC*2, einseitig	OFC*2	OFC*2	OFC*2
Kabellänge	ca. 1,2 m	ca. 1,2 m	ca. 1,2 m	ca. 1,2 m	ca. 1,2 m	ca. 1,2 m
Stecker	3,5/6,3 mm Klinke	3,5/6,3 mm Klinke	3,5/6,3 mm Klinke	3,5 mm Klinke	3,5 mm Klinke	3,5 mm Klinke
Gewicht	ca. 72 g	ca. 62 g	ca. 50 g	ca. 9 g	ca. 6 g	ca. 6 g



High End

Übertragungsbereich	HE 60 12 - 65.000 Hz	Übertragungsverfahren Übertragungsbereich	IS 850 Digital	Infrarot-Sender S 850 Digital	
Klirrfaktor	≤ 0,1 %		HDI 850 Digital	S 850 Digital	
Kabel	6-adriges OFC*2-Kupferkabel		PCM	PCM	
Kabellänge	3 m		Übertragungsbereich	10 - 22.000 Hz	10 - 22.000 Hz
Stecker	HV-Stecker, 6-polig		Klirrfaktor	(bei 48 kHz Abtastrate)	(bei 48 kHz Abtastrate)
Gewicht	ca. 260 g	Klirrfaktor Wandler	≤ 0,006 %	≤ 0,006 %	
Amplitudenlinearität	HEV 70 10 Hz - 20.000 Hz (± 1 dB)	Fremdspannungsabstand	≤ 0,1 %	≤ 0,1 %	
S/NFremdspannungsabstand	≥ 90 dB	Schalldruck	≥ 92 dB	≥ 92 dB	
Klirrfaktor (1 kHz)	≤ 0,01 %	Leistungsaufnahme	max. 115 dB	max. 115 dB	
Line-Eingang/Impedanz	250 mV / 10 kΩ	Betriebszeit	ca. 4 Stunden	12 VA	
		Gewicht	ca. 350 g	ca. 200 g	
		Anschluß		analog: Cinch/digital: Toslink (opt.), Cinch (koax.)	



High End

Übertragungsbereich	HD 600 avantgarde 12 - 38.000 Hz	Übertragungsbereich Klirrfaktor Kabel Kabellänge Stecker Gewicht	Orpheus 7 - 100.000 Hz (-10 dB)
Impedanz	300 Ω		≤ 0,1 %
Klirrfaktor	≤ 0,1 %		OFC*2
Empfindlichkeit	97 dB		3 m
Kabel	OFC*2, steckbar		HV-Stecker, 5-polig
Kabellänge	3 m	Gewicht	ca. 260 g
Stecker	3,5/6,3 mm Klinke		
Gewicht	ca. 260 g		

H Ö R E N

S e n n h e i s e r

K o p f h ö r e r m e h r ?

Für Ihre Ohren nur das Beste

Klang Als Erfinder des offenen dynamischen Kopfhörers verfügen die Sennheiser-Entwickler nicht nur über einen Zeitvorsprung in der Entwicklung, sie wissen auch mehr. Nur so konnten sie es schaffen, mit dem Orpheus den anerkannt besten Kopfhörer der Welt und damit ihre eigene Referenz zu bauen.

Für die Ewigkeit

Qualität Sennheiser baut Kopfhörer, an denen Sie lange Freude haben. Das beginnt schon bei der Materialauswahl für die akustischen Systeme, die ebenso auf Klang wie auf Haltbarkeit hin ausgesucht werden, und endet bei kleinen, feinen Details wie steckbaren Kabeln und auswechselbaren Ohrpolstern, für die es auf Jahre Ersatzteile gibt.

Leicht wie eine Feder

Komfort Was nützt der schönste Kopfhörerklang, wenn er mit dem Tragekomfort einer Schraubzwinge erkaufte wird. Sennheiser-Kopfhörer zeichnen sich durch verstellbare Kopfbänder und besonders weiche Ohrpolster aus. Ungezählte Testberichte in nationaler wie internationaler Fachpresse loben immer wieder die herausragende Verbindung von Tragekomfort und Klang.



Wie die Profis

Transfer Sennheiser ist weltweit die Nummer 1 im Bereich drahtloser Übertragungstechnik und einer der profiliertesten Hersteller von Studio- und Bühnenmikrofonen. Dieses Know-how spiegelt sich auch in den Kopfhörern wider. Mit der Sennheiser-Infrarot- und Funkübertragung erhalten Sie die Sicherheit der Profis.

Im rauschfreien Raum

HiDyn plus Für die professionelle Hochfrequenzübertragung hat Sennheiser das Rauschunterdrückungssystem HiDyn plus entwickelt, das auch im Funkkopfhörer RS 8 eingesetzt wird. Es sorgt jetzt nicht mehr nur auf Bühnen, sondern auch im häuslichen Bereich für weniger Rauschen und mehr Dynamik. Damit Ihr grenzenloses Musikvergnügen perfekt wird.

Im Banne des Lichts

Infrarot Ob IS 850 Digital, der einzige digitale Infrarot-Kopfhörer, oder IS 300, der leichteste Infrarot-Stereo-Hörer – Sennheiser setzt weltweit die Highlights in der Infrarot-Technik.

In der Ruhe liegt die Kraft

NoiseGard® Aus der Profitechnik stammt die aktive Lärmkompensation NoiseGard® von Sennheiser. Hoher Umgebungslärm wird elektronisch um bis zur Hälfte gesenkt. Besserer Klang – und für Piloten besonders wichtig – bessere Verständlichkeit sind das Ergebnis.

Doppelt hält besser

Duofol-Membran Die von Sennheiser entwickelte Duofol-Membran aus zwei verschweißten Kunststofffolien minimiert Partialschwingungen. Der Klang wird transparenter in den Höhen und gleichzeitig kräftiger im Bass.

Die neue Leichtigkeit des Kluges

Aluminium-Spulen Im Gegensatz zu „normalen“ Antriebsspulen aus gewickeltem Kupferdraht reagieren leichte Aluminium-Spulen wesentlich schneller. Das Klangbild wird lebendiger und leichter.



Presse-Reaktionen und Auszeichnungen

HD 455

- Fine sounding, comfortable and practical
- Agility in the bass, clarity and expression in the midband
- Go loud and sound great, too (What Hifi, GB, Jan. 96)

HD 470

- Präzise und luftig (Audio 11/97)

HD 475

- Goldenes Ohr (Audio 1996)
- Well built, allows great insight into complex mixes (What Hifi, GB)
- Perlig frisch abgestimmt (Audio 11/97)

HD 545

- Spacious sound, clear voices (What Hifi, GB, Jan. 95)
- Gut bis sehr gut (Hifi-Vision, Nov. 95)
- Formschön und ergonomisch richtig gestaltet – natürliche Klangfarben mit kräftigem Grundton – sehr gut (Stereo 5/96)
- Oberklasse (3 Ohren) (Audio 12/94)

HD 565

- Goldenes Ohr 1995 (Audio)
- Klang sehr gut – Spitzenklasse (Stereoplay 12/94)
- Top-of-the-range dynamic headphone (Hi-Fi Choice, GB, Mai 96)

HD 580

- Best Headphone of the year 1994 (Stereophile, USA)
- Best Headphone of the year 1995 (Stereophile, USA)
- Ausnahme-Kopfhörer mit rundum hervorragenden Eigenschaften (Hifi-Vision 11/95)
- Klang hervorragend – Absolute Spitzenklasse (Stereoplay 8/93)
- Beste Baßwiedergabe, plastisch voll, Höhen neutral und durchsichtig (Fachblatt Musikmagazin 3/94)
- Best buy award 1995 (Audio Video Lifestyle, Australien)

HD 600

- „exzellent“ (Stereo, 4/97)
- „... das Flaggschiff unter Sennheisers Range dynamischer Kopfhörer ...“ (Gramophone, 7/97, GB)
- Audio Kauftip (Dank überragender Neutralität – Musikgenuß auf Topniveau)

HE 60 / HEV 70

- Klang und Verarbeitung sehr gut – Absolute Spitzenklasse (Stereoplay 2/94)
- Goldenes Ohr 1994 (Audio)

IS 850

- Hervorragendes Produkt, ohne jegliche negative Nebengeräusche (Workshop 1/95)
- Ausgezeichneter Klang – Sehr gut (Stereo, Aug. 94)
- Absolute Spitzenklasse (Stereoplay, 7/94)

IS 450

- Sehr gut (Hifi Test 1/96)
- Cordless Sennheiser phones are excellent (What Hifi, GB, June 95)
- Gut bis sehr gut (Hifi-Vision, April 94)

RS 8 HiDyn plus

- Goldenes Ohr 1997 (Audio)

GERMANY

GERDES Elektronik GmbH
Warschauer Straße 31/32
10243 Berlin
Tel. 030/29 33 29-0
Fax 030/29 33 29 33

SENNHEISER
Vertrieb GmbH
Niederlassung Hamburg
Frankenstraße 3
20097 Hamburg
Tel. 040 / 23 78 71-0
Fax 040 / 23 78 71-71

SENNHEISER Vertrieb GmbH
Karl-Wichert-Allee 76 a
30625 Hannover
Tel. 0511/5 42 67-0
Fax 0511/5 42 67-67

Walter Diekhöner KG
Kommunikations-Systeme
Kurt-Schumacher-Str. 17-19
33615 Bielefeld
Tel. 0521/9 11 33-0
Fax 0521/9 11 33-22

GERDES Elektronik GmbH
Ebendorfer Chaussee 1
Postfach 38
39179 Barleben bei Magdeburg
Tel. 039203/72-5
Fax 039203/72-727

Walter Diekhöner KG
Kommunikations-Systeme
Hagener Straße 145
44225 Dortmund
Tel. 02 31/73 13 02 + 04
Fax 02 31/73 13 73

Walter Diekhöner KG
Kommunikations-Systeme
Raiffeisenstr. 23/25
49124 Georgsmarienhütte
Tel. 05401/4 97-0
Fax 05401/4 97-222

Hackner electronic GmbH
Postfach 32 52
50147 Kerpen
Daimlerstraße 45
50170 Kerpen
Tel. 02273/95 93-0
Fax 02273/5 38 97

NIES electronic GmbH
Postfach 64 01 60
60355 Frankfurt/Main
Edisonstr. 7
60388 Frankfurt/Main
Tel. 06109/73 64-0
Fax 06109/73 64-49

Laauser & Vohl GmbH
Postfach 41 45
73744 Ostfildern-Ruit
Scharnhäuser Str. 65
73760 Ostfildern-Ruit
Tel. 0711/44818-0
Fax 0711/4481830

Hermann Adam GmbH & Co. KG
Felix-Wankel-Str. 1
85221 Dachau
Tel. 08131/2808-0
Fax 08131/280830

Austerlitz Electronic GmbH
Postfach 10 48
90001 Nürnberg
Ludwig-Feuerbach-Str. 38
90489 Nürnberg
Tel. 0911/533333
Fax 0911/533356

Walter Diekhöner KG
Kommunikations-Systeme
Ludwig-Jahn-Straße 18
04463 Großpösna/Leipzig
Tel. 034297/8 97 28
Fax 034297/8 97 29

EUROPE

Austria
Grothusen Ges.m.b.H.
Albert-Schweitzer-Gasse 5
A 1140 Wien
Phone +43/1/970220
Fax +43/1/970229

Belgium/Luxembourg
SENNHEISER BELUX bvba
Sphere Business Park
Doornveld, 1 - pb 51
B 1731 Zellik
Phone +32/2/4664410
Fax +32/2/4664920

Bulgaria
pro Technica Bulgaria Ltd.
Patriarch Evtiml No. 98
BG-1000 Sofia
Phone +359/2/9801643
Fax +359/2/814021

CIS
CB Trade Company ①
Bld. 2, 7 Montazhnaya str.
Moscow, 107497
Phone (+7) 095 462 4340
Fax (+7) 095 785 1169

Panorama ①
10/12,8-go Marta str.
Moscow, 125083
Phone (+7) 095 214 2863
Fax (+7) 095 214 0421

I.S.P.A. ②③④⑤
Sredny Tishinski per. 12
Moscow, 123557
Phone (+7) 503 956 1826
Fax (+7) 503 956 2309

Czech Republic
PANTER s.r.o.
Vinohradská 90
CZ 130 00 Praha 3
Phone +42 02/67312266
Fax +42 02/71730262

Denmark
Kinovox A/S
Marielundvej 29
DK-2730 Herlev
Denmark
Phone +45 44 53 30 11
Fax +45 44 53 30 06

Finland
INTO OY
Lämmittäjäntätiäkatu 4
SF 00810 Helsinki
Phone 358-9-755950
Fax 358-9-7553581

France
Sennheiser France SARL
Parc d'Activités Mure
128 bis, Av. Jean Jaurès
F 94204 Ivry-sur-Seine Cedex
Phone (1) 49 87 03 00
Fax (1) 49 87 03 24

Great Britain
Sennheiser U.K. Ltd.
3 Century Point
Halifax Road
High Wycombe
Buckinghamshire
HP12 3SL
Phone 44 (0) 1494 551551
Fax 44 (0) 1494 551550

Greece
Ph. Nakas S. A. Music House
147 Skiathou Str.
GR-11255 Athens
Phone +30/1/2 28 21 60
Fax +30/1/2 11 23 02

Hungary
BaSys Magyarországi kft.
Károly király u. 145
H-2040 Budaörs
Phone 23/430946
Fax 23/430946

Iceland
Vcrslunin PFAFF hf
Grensasveg 13
108 Reykjavik
Phone +354 5 33 22 22
Fax +354 5 33 22 30

Ireland
Sennheiser Sales
Audio House
2 Belmont Court
Donnybrook
Dublin 4
Phone +353/1 260 3610
Fax +353/1 260 2026

Italy
Exhibo S.p.A.
Communication Systems
V.le Vittorio Veneto 21
I 20052 Monza, MI
Phone 039/2084, 1
Fax 039/2141051

Netherlands
Sennheiser Nederland BV
Televisieweg 62
1322 AM ALMERE
Postbus 50050
1305 AB ALMERE
Phone 36-535 84 44
Fax 36-535 84 99

Norway
LydRommet as
Nedre gate 8
0551 Oslo
Phone (+47) 22370218
Fax (+47) 22378790

Poland
Konsbud Audio SP.ZO.O.
Al. Szucha 3
PL 00-580 Warszawa
Phone (+4822) 6 29 55 87/
6 29 82 27
Fax (+4822) 6 29 90 62

Portugal
Valentim de Carvalho
Electronica S.A.
Estrada de Paco de Arcos,
No. 26
P 2780 Paco de Arcos
Phone 01/4413584
Fax 01/4432195

Romania
SAVANA-COMTEH Ltd.
17, Mihai Eminescu Street
71 147 Bucharest Sect 1
Phone +40/1/6336984
Fax +40/1/2103994

Slovak Republic
PANTER s.r.o.
Vinohradská 90
CZ 130 00 Praha 3
Phone +42 02/67312266
Fax +42 02/71730262

**Slovenia, Croatia
and Territories of former
Yugoslavia**
Grothusen Ges.m.b.H.
Albert-Schweitzer-Gasse 5
A 1140 Wien
Phone 1/970220
Fax 1/970229

Spain
Magnetron S.A.
Cardenal Siliceo, 22
E 28002 Madrid
Phone 1/5192416
Fax 1/5196444

Sweden
Sennheiser AB
P.O.Box 22035
S 10422 Stockholm
Phone 86924200
Tx 19028 senab s
Fax 86924229

Switzerland
Bleuel Electronic AG
Postfach 9
Zürcherstraße 71
CH 8103 Unterengstringen
Phone 01/7505142
Fax 01/7505153

Turkey
METAN Ltd.
Inönü Caddesi
Devres Han 93/3B
TR 80090 Gümüssuyu -
Istanbul
Phone +90/212/2933750/51
Fax +90/212/2523966

- ① Consumer products
- ② Professional products
- ③ Audiology products
- ④ Musicians
- ⑤ Infrared transmission (prof.)



Sennheiser electronic · D-30892 Wedemark

K.I.S.S. Kunden-Informations-System-Sennheiser
Telefon 0180/522 1539

Loud and Proud
HifiGoteborg.se

Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE