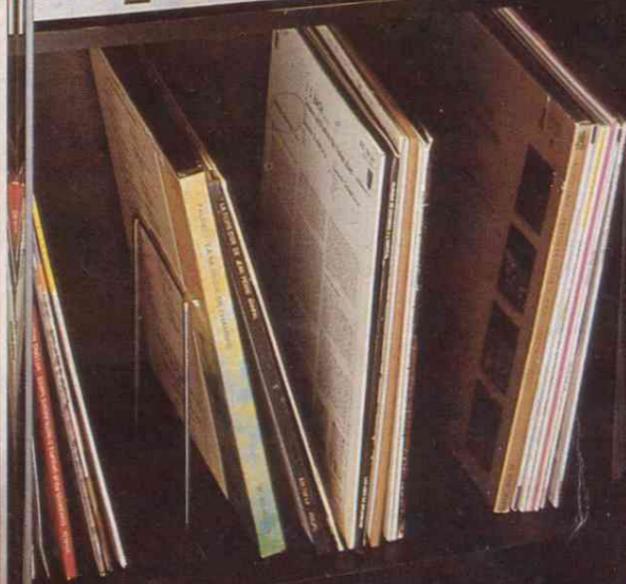


SUPER COMPO



It's all hi-fi

Sansui

DIE SENSATIONELLE SUPER COMPO- SERIE

Hervorragende Musikwiedergabe und elegantes Design - eine Kombination, die ihr Geld wert ist. HiFi-Bausteine der Spitzenklasse für den wahren Musikliebhaber. Das waren die Ziele, die sich SANSUI bei der Konstruktion der neuen, sagenhaften SUPER

COMPO-SERIE selbst gesteckt und auch erreicht hat. Darüber gibt es keinen Zweifel. Die SUPER COMPO SERIES 900 ist das Ergebnis von SANSUI's fortschrittlichem Know-how, gepaart mit den Erfahrungen, die das Unternehmen als namhafter HiFi-Spezialist in mehr als drei Jahrzehnten gesam-



VON SANSUI

melt hat. Viele der jüngsten bahnbrechenden Entwicklungen der HiFi-Technik haben in diesen Geräten Anwendung gefunden. Hinter einem zeitgemäßen, geschmackvollen Design verbirgt sich eine Fülle an hochwertiger Technik. Dank dem einfach konzipierten Einschubsystem können die SUPER COMPONENTEN

im Handumdrehen in die speziell hierfür konstruierten HiFi-Racks eingesetzt werden. Eine wahrhaft geniale Spitzenleistung - diese SUPER COMPO SERIES 900, bei der einfach alles SUPER ist : Der Klang, die Leistungsmerkmale und der Gebrauchswert. Von SANSUI!



DIE AUFSEHENERREGENDEN BAUSTEINE DER SERIE 900

Wir von SANSUI meinen, man sollte kein Risiko eingehen, wenn man sich zum Kauf einer HiFi-Anlage entschließt. Auch sollte man nicht jahrelang sparen und immer wieder Neues kaufen müssen, um eine Anlage zu besitzen, die dem höchsten Stand der Technik entspricht und das modernste Design und die bedienungsfreundlichsten Regler hat. Besonders nun nicht mehr, denn jetzt können Sie sich den (erschwinglichen) Luxus einer SANSUI SUPER COMPO SERIES 900 mit ihrem herrlich natürlichen Klang und ihren vielfältigen Möglichkeiten leisten. Jeder einzelne der neuen Bausteine - Steuerzentrale/Vorverstärker C-77, Leistungs-

verstärker B-77 und FM/AM Synthesizer-Tuner T-77 - ist eine gelungene Synthese aus modernster Schaltungstechnik und zeitgemäßer Bauweise. Die raffinierte Sonderausstattung wird auch den höchsten Ansprüchen gerecht. Überblend- und Mischautomatik, quartzgesteuerte phasenverriegelte Abstimmung mit Digitalanzeige, optisch faszinierende Spitzenwertanzeigen - das sind nur einige der zahlreichen Einrichtungen, die Sie als besonderen Bedienungskomfort schätzen werden. Hinzu kommt der schon sprichwörtlich gewordene natürliche SANSUI-Sound. Mehr können Sie sich für Ihr gutes Geld wirklich kaum wünschen!





T-77

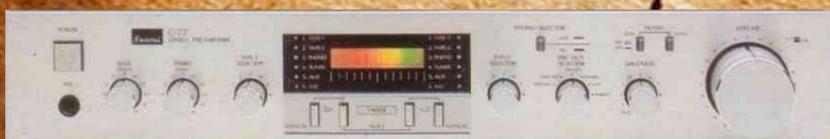
T-77 DIGITAL-QUARZ PLL SYNTHESIZER-FM/AM-TUNER

Der Digital-Quarz-PLL-Abstimmkreis des neuen Synthesizer-Tuner T-77 hat keine mechanischen Teile, die den Abgleich beeinträchtigen könnten. Daher ist eine einwandfreie Abstimmung Ihres T-77 stets gesichert. Acht FM/AM-Sender sind vorprogrammierbar. Jede der acht Senderabruffasten kann ohne Mühe auf die Frequenz eines AM- oder FM-Senders eingestellt werden. Die batteriegespeiste Speicherschaltung hält die vorprogrammierten Sender auch dann gespeichert, wenn man den Netzstecker des Tuners herauszieht.

Mit dem automatischen Sendersuchlauf stellt sich der Tuner selbsttätig auf den nächsten empfangswürdigen Sender ein. Mit dem manuellen Suchlauf können Sie jede beliebige Frequenz und auch Sender einstellen, die für den automatischen Sendersuchlauf zu schwach sind. Um das ohnehin schon klare Stereoklangbild noch brillanter zu machen, hat Sansui den T-77 mit einer Reihe von Keramikfiltern gegebener Gruppenlaufzeit in Verbindung mit einem Quadraturdetektor und einem PLL-Multiplex-Stereomodulator in IC-Form ausgerüstet. Weitere Ausstattung : Digitale Frequenzanzeige, Stereo-Mono-Schalter mit Muting-Funktion, Signalpegelmesser mit 5 Leuchtdioden, LED-Anzeigen für AUTO SEARCH, FM AUTO und FM STEREO. Der T-77 - der Spitzentuner für die HiFi-Anlage SUPER COMPO SERIES 900. Von SANSUI.

C-77 STEUERZENTRALE/VORVERSTÄRKER

Der Vorverstärker der neuen SUPER COMPO SERIES 900 zeichnet sich durch außergewöhnlich reine, natürliche HiFi-Klangeigenschaften aus. Mit der Überblendautomatik können Sie jeweils zwei von sechs angeschlossenen Tonquellen im gewünschten Verhältnis miteinander mischen. Auch können Sie eine Tonquelle ein- und eine andere ausblenden und so Ihren Party-Gästen eine nahtlos ineinander übergehende Musik bieten. Beim Vertonen Ihrer 8 mm-Schmalfilme oder Videobänder erzielen Sie mit Hilfe der Überblendautomatik den erwünschten individuellen «Pfiff». Mit den zwei Tonbandeingängen des C-77 können Sie ein Programm aufnehmen und gleichzeitig ein anderes abhören, von einem zum anderen Tonbandgerät überspielen oder auf bespielten Bändern weiche Ein- und Ausblendungen vornehmen. Der Vorverstärkereingang für elektrodynamische Tonabnehmer ist ein Plus für jeden echten Musikfreund. Die schwachen Signale des hochempfindlichen Tonabnehmersystems werden einwandfrei verstärkt und ohne jede Verzerrung dem Equalizer zugeleitet.



C-77

Auch durch sein elegantes Äußere ist dieser vielseitige Baustein bestechend schön : feingebürstete Aluminiumfrontplatte mit funktioneller Überblendanzeige in Smaragdgrün und Weinrot, leicht zu unterscheidende Regler. Dazu noch weitere Merkmale : Mikrofoneingang mit Exklusivverstärker, veränderliche Loudness-Regelung, Hoch- und Tiefpaßfilter. Der C-77, ein solider Grundbaustein für jede HiFi-Anlage SUPER COMPO SERIES 900.

B-77 GALVANISCH GEKOPPELTER LEISTUNGSVERSTÄRKER «LINEAR A»

Der moderne Schaltungsaufbau dieses leistungsfähigen Verstärkers (60 W je Kanal) bürgt für eine hörbar verbesserte Klangwiedergabe. Seine galvanische Kopplung garantiert ein superreines Stereoklangbild frei von störenden Infraschallfrequenzen. «Linear A» bedeutet, daß die Leistungstristoren stets im linearen Teil ihrer Steuerkennlinie arbeiten, was sich in einer erstaunlichen Transparenz auswirkt. Deshalb klingt der B-77 absolut originalgetreu. Zu den hervorragenden Wiedergabeeigenschaften kommen neben einem ansprechenden Design noch überaus funktionelle Einrichtungen wie der Tonspektrumanalysator und die Spitzenwertanzeige, die darüber hinaus auch noch viel Spaß bereiten. Beide Anzeigen sind optimal ablesbar in Frontplattenmitte angeordnet. Am Tonspektrumanalysator können Sie den Frequenzverlauf der übertragenen Musik und auch Ihrer eigenen Stimme verfolgen. Die Spitzenwertanzeige macht den Pegel der an die Lautsprecher abgegebenen Leistung sichtbar. Mit dem Autodimmer wird die Helligkeit der Anzeigen automatisch den Lichtverhältnissen im Raum angepaßt. Weitere Ausstattungs-Details : Bereichsschalter für Spitzenwertanzeige und Tonspektrumanalysator, Kanaltasten für Tonspektrumanalysator (Links/Rechts/Beide Kanäle/Aus), Anschlüsse für zwei Lautsprecherpaare.

Der B-77 - das kraftvolle Herz Ihrer HiFi-Anlage SUPER COMPO SERIES 900.

HiFi-Racks - Für die anspruchsvolle neue Linie der SANSUI SUPER COMPO SERIES 900 mußte auch eine ebenbürtige Unterbringung geschaffen werden : Das GX-77. Dieses überaus ansprechende HiFi-Rack besticht durch sein schönes, zeitgemäßes Design. Hier können alle Einzelkomponenten der SUPER COMPO SERIES 900 einschließlich Plattenspieler unter Dach und Fach gebracht werden. Auch ein besonderer Kopfhöreranschluß ist an der Frontplatte dieses eleganten Racks vorgesehen.



B-77

SANSUI'S SUPER COMPO SERIE EIN SUPER PROGRAMM !

Von Anfang an hat SANSUI beim Bau von anspruchsvollen HiFi-Anlagen nichts dem Zufall überlassen. Das Unternehmen, dessen Name High Fidelity verbürgt, hat diese hervorragenden Geräte mit einem Höchstmaß an Sorgfalt und Qualitätsbewußtsein entwickelt. Und seit die SUPER COMPO SERIES 900 auf dem Markt ist, hat sie bei allen Musikliebhabern begeisterten Anklang gefunden. Daher der weltweite Erfolg. Ausschlaggebend hierfür war nicht nur ihre Preiswürdigkeit, sondern vor allem das grundlegende Gesamtkonzept: Attraktives Äußere, gepaart mit kompromißlosen HiFi-Leistungseigenschaften zu einem erschwinglichen Preis.

Und gut sehen sie tatsächlich aus, diese SANSUI SUPER

COMPONENTEN! Mit ihren feingebürsteten Aluminium-Frontplatten, den blinkenden Anzeigen, den funktionellen Instrumenten und Bedienungselementen. Nicht zu überhören sind ihre reinen, natürlichen HiFi-Wiedergabeeigenschaften. SANSUI hat in diese neuen SUPER COMPONENTEN die neuesten technischen Erkenntnisse eingearbeitet. Das Ergebnis kann sich hören lassen: SANSUI's traumhaft schöner HiFi-Sound.

Und noch ein Wort zum Preis: Noch nie waren erstklassige HiFi-Geräte so leicht erschwinglich.

Ihr SANSUI-Händler erwartet Sie. Sehen und hören Sie sich die neueste Schöpfung von SANSUI an • die SUPER COMPO SERIES 900. Sie werden begeistert sein!





A-80

Die Kombination in der GX-80 Audio Vitrine, die wir Ihnen auf der linken Seite vorgestellt haben, ist wirklich in allen Punkten erstaunlich. Dies ist unsere Vorstellung eines ausgewogenen 75 Watt/Kanal Hi-Fi Systems. Alle Super Compo Geräte in dieser Vitrine, der A-80 Verstärker, der T-80 Tuner, das D-90 oder D-100 Cassettendeck, der FR-D3 Plattenspieler, die ES-P801 Lautsprecher und der AT-15s Audio-Timer, sind Geräte der Spitzenklasse und tragen das Markenzeichen aller SANSUI Geräte - reine, höchste High-Fidelity.

A-80 INTEGRIERTER DC-SERVO VERSTÄRKER MIT MC-VORVERSTÄRKER.

Dies ist der leistungsstärkste integrierte Verstärker der neuen SUPER COMPO Baureihe, ein wahrer Riese zu einem Mini-Preis. Die solide Verarbeitung, die zahlreichen nützlichen und sinnvollen Bedienelemente und die außergewöhnlichen statischen und dynamischen Kennwerte entsprechen voll und ganz dem SANSUI Begriff von Qualität.

Werfen Sie einmal mit uns einen Blick in das technische Innere des Geräts. Die exklusive DC-Servo Technik im Verstärkerteil sorgt für ein klares Ausgangssignal und eine bemerkenswerte Schaltkreisstabilität. Die extrem niedrigen Frequenzen werden ausgefiltert und gleichzeitig wird der Stereo Höreffekt verbessert. Man kann also sagen: der echte und natürliche Hi-Fi-Klang von SANSUI! Die TREBLE/BASS Abstimmung enthält eine weitere SANSUI Verbesserung: bringen Sie den Knopf in Nullposition und Sie überbrücken den Klangkreis elektronisch. Was erreichen Sie damit? Nun, Sie hören Ihre Musik in Originalversion, ohne Klangfärbung. Wenn Sie jedoch der Musik Ihre eigene Gemacksrichtung geben wollen, so wird Ihnen die BASS/TREBLE

Abstimmung eine wertvolle Hilfe sein. Darüber hinaus werden Sie sicherlich begrüßen, daß ein MC (Moving Coil) Vorverstärker eingebaut ist. Die Niedrigniveausignale dieser Zelle werden auf perfekte Weise zum Entzerrer übertragen. Hier kann man wirklich sagen: Technologie bereitet Freude. Auch das Äußere des A-80 ist bemerkenswert. Die sorgfältige Verarbeitung und die gebürstete Aluminiumfront werden Ihnen sicherlich gefallen. Weiterhin gibt es die VU-Meter, die besonders formschönen Drehknöpfe und die phantastische LED-Anzeige. Ja, unser neuer A-80 sieht gut aus. Aber jeder Knopf, jeder Schalter, jede Anzeige hat eine wohlgedachte Funktion, damit Sie an Ihrem Gerät und Ihrer Musik Freunde haben. Mit dem INPUT Wahlschalter können Sie unter den Anschlußmöglichkeiten für zwei Tonbandgeräte, einem Plattenspieler (MM oder MC), einem Tuner oder einem Fremdeingang wählen. Stellen Sie den Schalter auf



die gewünschte Stufe ein und hören Sie die jeweilige Tonquelle. Mit dem REC-OUT Wahlschalter - dem Besten vom Besten - können Sie auf ein angeschlossenes Tonband aufnehmen (oder überspielen) und zwar von einem beliebigen anderen Eingang während Sie eine andere Tonquelle abhören. Ein echter SANSUI - Knüller.

Die genaue POWER OUTPUT Anzeige mit der LED Spitzenwertangabe gibt Ihnen exakt die Lautstärke der von Ihnen gespielten Musik an, ein nützliches Spielzeug. Sicherlich wollen Sie aber auch wissen, was Ihr A-80 hergibt. Ausgangsleistung von 75 W/Kanal (nach DIN/8 Ohm gemessen), ein Klirrfaktor von nur 0,05% und ein Frequenzgang von 5 bis 70.000 Hz sind nur ein paar der eindrucksvollen techn. Daten. Dies ist aber nicht alles: regelbare LOUDNESS, Lautsprecher A+B Wahlschalter, Höhenfilter und SUBSONIC Filter, AUDIO MUTING Taste, Kopfhöreranschlüsse, Tonbandüberspielung (Dubbing) von einem zum anderen Band in jeder Richtung. Wie auch alle anderen SUPER COMPO Geräte hat dieser Verstärker die neuentwickelten Einfachstanschlußbuchsen für Lautsprecher. Funktionell, musikalisch, mit einem Wort SANSUI.





T-80

T-80 DIGITALER MW/UKW STEREO TUNER MIT QUARTZ VERRIEGELUNG

Dies ist der zum A-80 gehörende Empfangsteil. Brillante Charakteristiken, einfache Bedienung, geschmackvolles Äußeres und saubere Verarbeitung, einfaches Schubfach-Montagesystem: dies sind nur einige der hervorragenden Merkmale dieses Spitzenklassegeräts. Eine nähere Betrachtung dieses ausgezeichneten, am Benutzer orientierten Geräts lohnt sich. Der analoge Abstimmkreis wird auf perfekte Weise durch die digitale Präzisionssenderanzeige, sowohl für MW als auch UKW abgerundet. Die genaue Abstimmung wird durch die Digitalanzeige SIGNAL STRENGTH und TUNE mühelos. Wenn das Licht in der Mitte der TUNE Anzeige brennt, wissen Sie, daß der Sender optimal eingestellt ist und dem ungestörten Musikgenuß nichts mehr im Wege steht. In diesem Moment leuchtet auch die QUARTZ-



LOCK LSI Senderfeststellung auf. Mit diesem System wird ein Triften des eingestellten Senders verhindert. Auch wenn aus irgend einem Grunde die Abstimmung instabil wird, wird der Fehler augenblicklich festgestellt und korrigiert und zwar automatisch. Das bedeutet wirklich: ungetrübter Empfangsgenuß - stundenlang. Mit diesem System ist der neue T-80 Empfänger anderen, konventionellen Geräten haushoch überlegen. Auch dem MW-Teil wurde besondere Beachtung geschenkt. Stellen Sie Ihren bevorzugten MW Sender ein und hören Sie hin. Den typischen MW-Mischmasch von Interferenzen werden Sie nicht mehr hören. Es gibt aber auch noch weitere Verbesserungen: die UKW Mode/Muting Taste für das Abhören schwacher UKW Sender in Mono. In der Auto Position erhalten Sie UKW-Stereo-

Empfang und während der Senderwahl werden alle Zwischengeräusche unterdrückt. Der NOISE Canceller verbessert die Empfangsqualität schwacher oder entfernter Stereo Sender. Der Stereo Empfang wird übrigens durch ein rotes Lichtsignal angezeigt. Die leicht anzuschließenden Antennen-Eingänge sollten ebenfalls nicht vergessen werden. Das ist er, der T-80, reiner Klang, zahlreiche Möglichkeiten die Ihren Komfort erhöhen, ein echtes SANSUI Gerät, wo man weiß, was Hi-Fi ist.

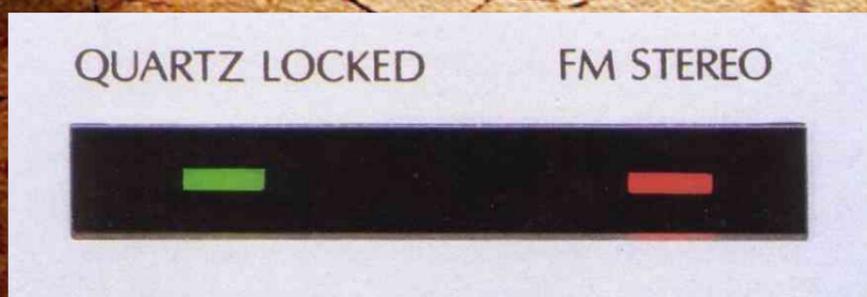
D-90 STEREO CASSETTEN DECK ALS FRONTLADER, D-100 CASSETTENDECK FÜR METALLBANDKASSETTEN

Der Kombinationsvorschlag zeigt ebenfalls eine Auswahl unserer neuen Hi-Fi Stereo Cassettendecks: Außerordentliche Hi-Fi-Wiedergabe, vielfältig in der Anwendung, zu einem fairen Preis. Die bemerkenswerten mechanischen und elektrischen Eigenschaften verbinden sich mit einer ungewöhnlichen Tonqualität, die durch das eingebaute Dolby NR System noch verbessert wird. Die technischen Daten dieser beiden außergewöhnlichen Cassettendecks beweisen, daß sie zur Spitzenklasse gehören. Wegen des sehr präzisen Antriebs mit einem Gleichstrommotor ist die Gleichlaufschwankung sehr gering (0,055%). Der Signal-Rauschabstand ist 69 dB (Dolby eingeschaltet) und der Frequenzgang außerordentlich weit.

Hierzu können noch die Vorteile des revolutionären Metallbandes kommen, noch weitere Frequenzwiedergabe, weniger Verzerrung, ein besserer Signal-Rauschabstand, wenn Sie sich für das neu entworfene D-100 entscheiden. Die musikalische Wiedergabe ist von außerordentlicher Qualität und wurde bisher nur von Tonbandgeräten erreicht.

FR-D 3 AUTOMATISCHER, DIREKT-ANGETRIEBENER PLATTENSPIELER MIT TONARMRÜCKFÜHRUNG UND STOP

Präzision und Komfort zu einem erschwinglichen Preis! Unser FR-D 3 Plattenspieler bietet eine extrem genaue Drehgeschwindigkeit, lange, zuverlässige Lebensdauer und natürlich alle technologische SANSUI Raffinessen. Der induktiv hochsättigbare Ankermotor (Pat. angem.) garantiert jederzeit einen geräuschlosen Betrieb. Die Gleichlaufschwankung (wow/flutter) von nur 0,028% (WRMS) zeigt, wie genau die Geschwindigkeit eingehalten wird und der ausgezeichnete Signal/Rauschabstand von 72 dB garantiert eine ungestörte Wiedergabe.





FR-D3

Die präzise automatische Tonarmrückführung mit Stop ist ein nützlicher Komfort. Die Empfindlichkeit des S-förmigen Tonarms ist ausserordentlich, die Abtastung Ihrer Schallplatten geschieht mit einem Tonarmdruck von nur etwa einem Gramm. Dieser Plattenspieler kann aber auch perfekt mit einem MC (Moving Coil) System zur besten Wiedergabe der feinsten musikalischen Nuancen arbeiten. Die Ausführung ist geschmackvoll: ein Breitbandstroboskop vorne, ein formschönes Gehäuse und ein eleganter Deckel. Die leichtgängigen Bedienungstasten sind vorne angebracht. Der FR-D 3 bietet Ihnen wirklich Präzision und Komfort zu einem fairen Preis. Ein idealer Partner zum A-80 Verstärker.

ausgezeichneten A-80 Verstärker. Der elegante, leicht entfernbare Frontgrill erlaubt den Zugang zu den fachgerecht entworfenen neuen Lautsprechern.

Die ES-P801 entführen Sie ins Reich natürlichen, wohlausgewogenen und verfeinerten Sounds. Hören Sie nur einmal hin! Die Kombination wird durch ein neues Audio-Zubehör, den AT-15s Präzisions Audio Programm Timer abgerundet. Außer den Lautsprechern ist die oben beschriebene Kombination auch in schwarz erhältlich. Schwarze Komponenten, schwarze Audio-Vitrine (siehe unten).

ES-P801 DREI-WEG-LAUTSPRECHERSYSTEM

Unser Kombinationsvorschlag enthält die Spitzenlautsprecher der ES-P Baureihe mit Europäischem Sound, gutem Wirkungsgrad, kristallklar in der Wiedergabe, zu einem Preis der klingt. Die hohe Belastbarkeit von 60 Watt entspricht weitgehend dem



ES-P801





Die hier vorgeschlagene Kombination ist um den A-60 (53 Watt/Kanal) Verstärker, gruppiert. Aber auch jedes andere Teil in der GX-70 Audio-Vitrine hat die gleiche Qualität und elegante Ausführung. A-60 Verstärker, T-60 oder T-60L Tuner, FR-D3 Plattenspieler, D-90 oder D-100 Cassettedeck, AT-15S Audio Timer und ES-P601 Lautsprechersysteme sind alle Spitzenqualität.

T-60 MK/UKW STEREO TUNER MIT LED SIGNAL/TUNE ANZEIGE

Ein echter Hi-Fi Tuner zu einem erfreulichen Preis. Das ist es, was Ihnen der T-60, der fast die gleichen technischen Daten wie der T-80 hat, bieten kann. Der empfindliche Tuner (Empfindlichkeit 1,9 μ) ermöglicht den Empfang auch weit entfernt oder schwacher Sender. Die nahen und starken Sender empfangen Sie mit einer außerordentlichen Stabilität. Ganz gleich welcher Sender, der Klang bleibt rein und klar mit einem Wort Hi-Fi. Der MW Teil besteht aus Qualitäts-Komponenten, die Rausch und Interferenzen unterdrücken und eine Wiedergabe ermöglichen, die dem Hi-Fi Klang nahekommt.

Wie alle anderen Tuner und Empfänger der SUPER COMPO Serie hat der T-60 eine eingebaute MW-Antenne. Die Abstimmung (UKW und MW) wird durch das extra breite Skalenteil erleichtert. Eine Signalanzeige mit fünf LED Halbleitern und ein LED für Feinabstimmung (CENTER TUNE) gibt Ihnen an, wann der Sender optimal eingestellt ist. Darüber hinaus gibt es noch weitere Extras: UKW MODE/MUTING Taste, eine Rotlichtanzeige für Stereo Empfang, und die spielend leicht zu handhabende Schubladen-Montage. Falls darüber hinaus der Empfang auf Langwelle erwünscht ist, gibt es jetzt den T-60L mit einem eindrucksvollen LW-Empfangsteil.

D-90 STEREO CASSETTEN DECK D-100 CASSETTENECK FÜR METALLBAND.

Die Kombinationen in der GX-70 Audio-Vitrine zeigt auch die neuen, phantastischen Cassettedecks : D-90 oder D-100 für Metallband. Beide Geräte sind elegant, haben hervorragende Klangwiedergabe und bieten zahlreiche Möglichkeiten. Jedes Gerät kann zu Recht einen Platz in dieser ausgewogenen, flexiblen SANSUI Hi-Fi Kombination beanspruchen.



T-60



D-90



Die Kombination des integrierten A-40 Verstärkers, 33 Watt/Kanal Ausgangsleistung, und des passenden Tuners T-60 (oder T-60L) wird in den Augen vieler Musikfreunde sicherlich als «besonders preisgünstig» erscheinen. Die Kombination A-40 und T-60 oder T-60L, zusammen mit dem großartigen D-90 (oder D-100) Cassettendeck, dem P-50 Plattenspieler und den ES-P601 Lautsprechern, zeigt wieder einmal, wie flexibel und wohlausgewogen die SUPER-COMPO Serie ist. (Komplettiert wird dies alles durch die GX-70 Audio-Vitrine.)

A-40 INTEGRIERTER STEREO VERSTÄRKER MIT LEISTUNGSANZEIGE

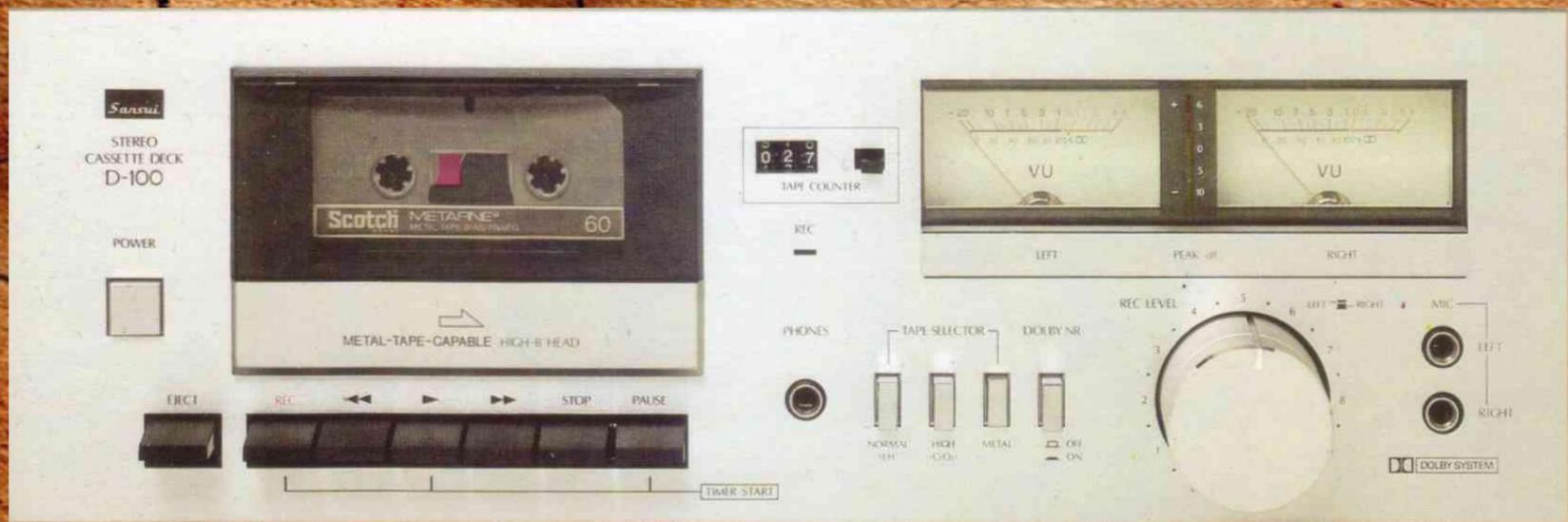
Solide Ausführung. Geschmackvolles Äußere. Einfache Schubladen-Montage. Echte SANSUI Merkmale des Herzteiles

dieser Kombination. Der OCL (Ausgang ohne Kondensatoren)-Hauptverstärker sorgt für reine, natürliche Wiedergabe Ihrer Musik. Die satte Ausgangsleistung von 25 W/Kanal (nach DIN 8 Ohm gemessen) garantiert einen exzellenten, raumfüllenden Sound. Alle Nuancen Ihrer Musik werden genau wiedergegeben. Dafür sorgt der große Frequenzgang von 10 bis 50.000 Hz bei einem sehr niedrigen Klirrfaktor von nur 0,09%. Nicht wahr, diese Hi-Fi Daten hätten Sie von dem kleinsten unserer SUPER COMPO Verstärker nicht erwartet. Technische Vollkommenheit, wohin Sie schauen. Die beiden VU-Meter informieren Sie laufend über die an die Lautsprecher abgegebene Leistung. Die Null-Position des Klangkreises ermöglicht den Musikgenuß in «Originalversion». Sie können den Klang aber auch Ihrem Geschmack entsprechend verändern, ganz wie Sie wollen. Weitere Besonderheiten: Kopfhöreranschluß, Loudness-Schalter, Lautsprecher A+B Schalter, Balance-Regelung, Tonband Monitor. Der A-40 SUPER COMPO Verstärker läßt Sie reinen Hi-Fi Klang erleben!

T-60/T-60L STEREO TUNER MIT LED SIGNAL/TUNE ANZEIGE.

Diese Kombination schlägt den hervorragenden T-60 oder T-60L als passendes Radioteil für den brillanten A-40 Verstärker vor. Besonders hervorzuheben sind die hohe Eingangsempfindlichkeit und der gestochene scharfe Empfang aller Sender unter den verschiedensten Bedingungen. Hochentwickelte Bedienungsfunktionen für Ihre Bequemlichkeit. Qualität und Ausführung sind natürlich echt SANSUI.





D-100

D-100 FRONTLADE-STEREO-CASSETTEN-DECK FÜR METALLBAND MIT DOLBY NR

Das neue Metallband ist herkömmlichen Hochleistungsbändern im Bezug auf Frequenzwiedergabe, dynamischer Bandbreite, Verzerrung und Signal-Rauschabstand, weit überlegen. Das brandneue D-100 ist eigens dafür entworfen, daß die Vorteile des Metallbandes voll genutzt werden können. Der fortschrittliche Hi-B-Permalloy-Tonkopf garantiert eine unveränderte Weitergabe des Signals während der Aufnahme und Wiedergabe. Vor allem muß die hohe Linearität und die extrem weite «Sättigungsgrenze» über einen weiten Frequenzgang hervorgehoben werden. Auf diese Weise werden auch die feinsten musikalischen Nuancen genau reproduziert. Die Bandauswahl wird durch drei separate Tasten erleichtert, die eine Soforteinstellung ermöglichen. Der Dolby Rauschunterdrücker verhindert «Rauschen» ohne Verfälschung des musikalischen Originals. Die hervorragenden technischen Daten werden durch zahlreiche weitere Eigenschaften ergänzt. Für reinen, natürlichen SANSUI-Sound! Sie können sich aber auch für das erfolgreiche D-90 Cassettendeck (nur für herkömmliche Bänder) entscheiden, welches hervorragende Eigenschaften und viele nützliche Funktionen bietet.

P-50 AUTOMATISCHER PLATTENSPIELER

Die Bequemlichkeit der automatischen Tonarmrückführung, ein samtweicher Tonarmheber, all dies ist in diesem eleganten Plat-

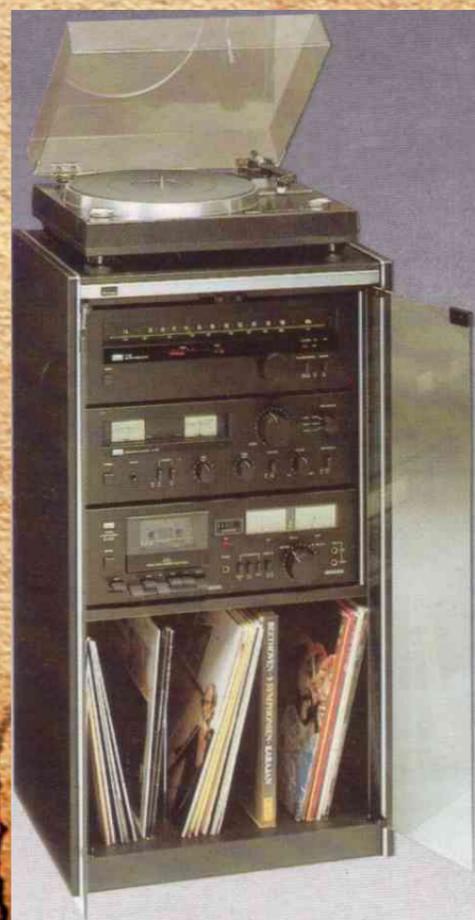


P-50

tenspieler integriert. Der hochentwickelte 4-polige Synchronmotor garantiert eine präzise Tellerumdrehung. Besonders zu erwähnen sind die technischen Daten: Gleichlaufschwankung 0,06%, Signal-Rauschabstand 60 dB. Der Tonarm aus kalibriertem Rohr ist sehr empfindlich und resonanzfrei, darüber hinaus ist er statisch ausbalanciert. Das massive Gehäuse enthält wirkungsvolle Vibrationsisolatoren, die ein akustisches Mitschwingen verhindern. Formsön, prächtiger Sound, natürlich von SANSUI!

ES-P601 ZWEI-WEG ZWEI-LAUTSPRECHERSYSTEM.

Dieses Lautsprechersystem «paßt». Sehr klarer, echt Europäischer Sound. Die Belastbarkeit von 45 Watt macht dieses System zum passenden Partner des A-40 Verstärkers. Das kann nur SANSUI.





Dieser Kombinationsvorschlag in der GX-60 Audio-Vitrine wird besonders diejenigen Musikfreunde ansprechen, die die Kompaktheit des R-70 Empfängers bevorzugen. Die Komponenten, die den exzellenten R-70 mit seiner Ausgangsleistung von 75 Watt/Kanal ergänzen, sind qualitativ gleichwertig: D-90 oder D-100 Cassettendeck, FR-D3 Plattenspieler und ES-P801 Lautsprechersystem.

R-70 DC-SERVO MW/UKW STEREO EMPFÄNGER.

Ein neues Hi-Fi Konzept: Höchste Qualität und hoher Nutzen zu einem attraktiven Preis. Unser neuer R-70 ist ein ausgezeichnete MW/UKW Stereo-Receiver, mit allen Merkmalen, die zu einer natürlichen Klangwiedergabe von hoher Qualität nötig sind. Die Ausgangsleistung von 75 W/ Kanal (DIN/8 Ohm) ist sehr hoch. Mit der sehr präzisen LED Spitzenwertanzeige wird genau

dargestellt, wieviel Leistung an Ihre Lautsprecher angegeben wird. Die Hi-Fi Klangqualität wird durch die spezielle DC Servo Technologie erreicht. Sehr niedriger Klirrfaktor: 0,08%. Erweiterter Frequenzgang von 10 bis 50.000 Hz. Im Tunerteil sind besonders mikro-elektronische Schaltungen verwendet, die Stabilität und Präzision garantieren. Die exacte Senderabstimmung wird durch die digitale Tune und Signal/Strength Anzeige wesentlich erleichtert. Sie erreichen damit garantiert die optimale Sendereinstellung. Die hervorragende Leistung läßt auch eine hervorragende Vielseitigkeit der Bedienung erwarten. Der R-70 hat alles: einfache Anschlüsse für Antenne und Lautsprecherkabel, Lautsprecherwahlschalter, TAPE MON/ COPY - Sie können ein Programm abhören und zu gleicher Zeit überspielen - Klangkreis mit Überbrückung (DEFEAT), Kopfhöreranschluß, Höhenfilter, UKW Muting Taste, Loudness Schalter.

D-90 STEREO CASSETTENDECK D-100 METALLBAND CASSETTENDECK

Die außergewöhnlichen, neuen Cassettendecks D-90 und D-100 nehmen Ihre Lieblingsmusik mit bemerkenswerter Hi-Fi Qualität auf und geben sie in der gleichen Qualität wieder. Das einmalige D-100 Cassettendeck läßt den Gebrauch von Metallbandkassetten zu, damit Ihre Musik noch besser klingt.

FR-D3 PLATTENSPIELER.

Exzellente Leistung, alle technischen Raffinessen, geschmackvoller Entwurf, dies zusammen mit einfacher Bedienung.

ES-P801 DREI-WEG LAUTSPRECHER

Das passende Lautsprechersystem für diese Kombination ist der perfekte Drei-Weg Drei-Lautsprecher ES-P801. Empfinden Sie Ihre Musik mit allen Nuancen: Hohe Belastbarkeit von 60 Watt, hoher Wirkungsgrad, höchste Qualität.



R-70



Diesmal möchten wir Ihnen die schwarze Ausführung des GX-60 Audio-Vitrine vorstellen, und zwar mit Komponenten in Metallic. Auch diese Ausführung kann sich «sehen lassen».

Das Herz dieser Kombination ist der **R-50**, der neue **MW/ UKW Stereo Receiver**. Er hat eine große Ausgangsleistung von 53 W/ Kanal (DIN/8 Ohm), einen niedrigen Klirrfaktor von 0,09% und einen großen Frequenzgang von 10 bis 50.000 Hz. Weiterhin gibt es Besonderheiten wie: LED Spitzenwertanzeige, die die Eingangsbelastung der Lautsprecher angibt. UKW Muting Taste und vieles mehr. Ein passendes Hi-Fi Gerät zu den anderen Komponenten, dem D-90 oder dem D-100 Cassettendeck, dem FR-D3 Plattenspieler und dem ES-P601 Zwei-Weg Zwei-Lautsprechersystem.

Ein weiterer Kombinationsvorschlag, den wir Ihnen in der GX-60 Audio Vitrine machen können, enthält: Die hervorragende Cassettendecks D-90 oder D-100, den P-50 Plattenspieler, das ES-P601 Lautsprechersystem und den R-30 oder R-30L Stereo Receiver, der perfekt «paßt». Dieser neue SUPER COMPO Receiver hat fast alle Eigenschaften seiner leistungsstärkeren und aufwendigeren Kollegen. Die Ausgangsleistung von handfesten 33 W/ Kanal (nach DIN/8 Ohm gemessen) reicht für einen Wohnraum normaler Größe völlig aus. Darüber hinaus hat er auch alles was dazugehört, wie z.B. Digital LED Signal/Tune Anzeige für die genaue Sendereinstellung - UKW Muting Taste, Lautsprecher A + B Schaltung, Klangregelkreis mit Überbrückung (DEFEAT), einfache Anschlußmöglichkeiten für Antenne und Lautsprecherkabel und vieles mehr. Der Langwellenempfang des R-30L ist von einer bemerkenswerten Klarheit. Hi-Fi Klang zum Mini-Preis. Das kann nur SANSUI, wo man eben weiß, was Hi-Fi ist.



R-50



R-30

TECHNISCHE DATEN

| | |
|---|--|
| Receiver | R-70 (DC-Servo) |
| Verstärkerteil | |
| Ausgangsleistung | 2 x 75 W 2 x 72 W 65 W/Kan, min RMS, beide Kanäle betrieben von 20 Hz bis 20 kHz Klirrfaktor 0,08 %an 8 Ohm |
| DIN (1 kHz/8 Ohm) | 8 Ohm |
| RMS (1 kHz/8 Ohm) | 0,08% |
| F.T.C. | 10 Hz-50 kHz,+ 1dB,-3dB |
| Belastungsimpedanz | |
| Gesamtklirrfaktor | 73 dB |
| Frequenzgang (durchaus) | 90 dB |
| Geräusch/Fremdspannungs- abstand (IHF) | 2,5 mV / 47 kOhm 150 mV / 47 kOhm 100 mV RMS (Phono) |
| PHONO | |
| AUX/TAPE MON | |
| Eingangsempfindlichk./Imp. | |
| PHONO | |
| AUX/TAPE MON | |
| Max. Eingangsspan.(1 kHz) | |
| UKW Empfangsteil | |
| Empfangsbereich | 88-108 MHz |
| Empfindlichkeit DIN | 1,1 /W |
| IHF | 12,0 dBf (2,2 /W) |
| Signal/Rauschspannungs- abstand (Mono) | 72 dB |
| Frequenzgang | 30 Hz-15 kHz,+ 2dB,-3dB |
| Klirrfaktor (Mono/1 kHz) | 0,5% |
| Einfangsverhältnis | 1,0 dB |
| Trennschärfe | 55 dB |
| Stereo Übersprechdämpfung (1 kHz) | 35 dB |
| AM-Empfangsteil | |
| Empfangsbereich MW | 530-1600 kHz |
| LW | - |
| Empfindlichkeit (Ferritanten.) | 50 dB/m (300 /W/m) |
| Signal/Rauschspannungs- abstand | 46 dB |
| Abmessungen (BxHxT) mm | 430 x 147 x 252 |
| Gewicht | 7,5 kg |
| Verstärker | A-80 (DC-Servo) |
| Ausgangsleistung | 2 x 75 W 2 x 72 W 65 W/Kan, min RMS, beide Kanäle betrieben von 20 Hz bis 20 kHz Klirrfaktor 0,05 %an 8 Ohm |
| DIN (1 kHz/8 Ohm) | 8 Ohm |
| RMS (1 kHz/8 Ohm) | 0,05% |
| F.T.C. | 5-70 kHz,+ 0,5 dB,-2 dB |
| Belastungsimpedanz | |
| Gesamtklirrfaktor | 80 dB (MM), 60 dB (MC) |
| Intermodulationsverzerrung | 95 dB |
| Frequenzg. durchaus (AUX) | |
| Signal/Fremdspannungsabst. | 2,5 mV / 47 kOhm (MM) 0,1 mV / 10 Ohm (MC) 150 mV / 47 kOhm 180 mV RMS (MM) (Phono) |
| PHONO | |
| AUX | |
| Eingangsempfindl./Imp. | |
| PHONO | |
| AUX / TAPE MON | |
| Max. Eingangsspan. (1 kHz) | |
| Abmessungen (BxHxT) mm | 430 x 147 x 251 |
| Gewicht | 7,1 kg |

| | |
|---|---|
| R-50 | R-30/R-30L |
| 2 x 53 W 2 x 50 W 45 W/Kan, min RMS beide Kanäle betrieben von 30 Hz bis 20 kHz Klirrfaktor 0,09% an 8 Ohm | 2x33 W 2 x 32 W 25 W/Kan, min RMS beide Kanäle betrieben von 40 Hz bis 20 kHz Klirrfaktor 0,09% an 8 Ohm |
| 8 Ohm | 8 Ohm |
| 0,09% | 0,09% |
| 10 Hz-50 kHz,+ 1dB,-3dB | 10 Hz-50 kHz,+ 1dB,-3dB |
| 73 dB | 73 dB |
| 90 dB | 90 dB |
| 2,5 mV / 47 kOhm 150 mV / 47 kOhm 100 mV RMS (Phono) | 2,5 mV / 47 kOhm 150 mV / 47 kOhm 100 mV RMS (Phono) |
| 88-108 MHz | 88-108 MHz |
| 1,1 /W | 1,1 /W |
| 12,0 dBf (2,2 /W) | 12,0 dBf (2,2 /W) |
| 72 dB | 72 dB |
| 30 Hz-15 kHz,+ 2dB,-3dB | 30 Hz-15 kHz,+ 2dB,-3dB |
| 0,5% | 0,5% |
| 1,0 dB | 1,0 dB |
| 55 dB | 55 dB |
| 35 dB | 35 dB |
| 530-1600 kHz | 530-1600 kHz |
| 50 dB/m (300 /W/m) | 50 dB/m (300 /W/m) |
| 46 dB | 46 dB |
| 430 x 147 x 252 | 430 x 147 x 252 |
| 6,7 kg | 5,6 kg |
| A60 (DC-Servo) | A-40 |
| 2x 53 W 2 x 52 W 45 W/Kan, min RMS beide Kanäle betrieben von 20 Hz bis 20 kHz Klirrfaktor 0,05% an 8 Ohm | 2 x 33 W 2x32 W 25 W/Kan, min RMS beide Kanäle betrieben von 35 Hz bis 20 kHz Klirrfaktor 0,09% an 8 Ohm |
| 8 Ohm | 8 Ohm |
| 0,05% | 0,09% |
| 5-70 kHz,+ 0,5 dB,-2 dB | 10-50 kHz,+ 0,5 dB,-2 dB |
| 75 dB | 73 dB |
| 95 dB | 90 dB |
| 2,5 mV / 47 kOhm | 2,5 mV / 47 kOhm |
| 150 mV/47 kOhm 160 mV RMS (MM) (Phono) | 150 mV / 47 kOhm 150 mV RMS (MM) (Phono) |
| 430 x 147 x 251 | 430 x 147 x 251 |
| 6,3 kg | 5,1 kg |

| |
|--------------------------|
| Audio Timer |
| Uhr |
| Ganggenauigkeit |
| AC-Ausgang |
| Abmessungen (BxHxT) mm |
| Gewicht |
| Vorverstärker |
| C-77 |
| Gesamtklirrfaktor |
| Frequenzgang |
| Durchaus (AUX) |
| RIAA Kurvenabweichung |
| Geräuschspannungsabstand |
| PHONO (MM) |
| PHONO (MC) |
| AUX (TUNER, TAPE) |
| Abmessungen B |
| H |
| T |
| Gewicht |

| |
|----------------------------|
| AT-15S |
| 24 Stn. Digital-Anzeige |
| 0,02 Sek |
| innerhalb der Einstellzeit |
| 2 Ausgänge (700 W) |
| 270 x 71 x 121 |
| 1,2 kg |
| 0,03% |
| 5-70 kHz,+ 0,5 i |
| + 0,5 dB,-0,5 i |
| (20 - 20 kHz) |
| 80 dB |
| 60 dB |
| 90 dB |
| 430 mm |
| 74 mm |
| 247 mm |
| 3,1 kg |

| |
|------------------------|
| Audio Rack |
| Abmessungen (BxHxT) mm |

| |
|-----------------|
| GX-77 |
| 494 x 990 x 446 |
| GX-80 |
| 510 x 980 x 375 |
| GX-70 |
| 506 x 902 x 375 |
| GX-60 |
| 506 x 754 x 375 |

| |
|--|
| B-77 |
| 2 x 70 X 2 x 65 W 60 W/Kan, min RMS, beide Kanäle betrieben von 20 Hz bis 20 kHz Klirrfaktor 0,03% an 8 Ohm |
| 8 Ohm |
| 0,03% |
| 0,03% |
| 5-70 kHz,+ 0 dB,-2 dB |
| 430 x 148 x 230 |
| 6,4 kg |

Bestimmte Modelle können nicht lieferbar sein wegen lokale Vorschriften.

Kenndaten und Modelle können ohne vorherige Bekanntmachung geändert werden.

* Dolby ist ein Handelszeichen der Dolby Labs Inc.

| | | | |
|--------------------------------------|--------------------|---------------------|----------------------|
| Tuner | T-80 | T-60 | T-77 |
| UKW-Empfangsteil | | | |
| Empfangsbereich | 88-108 MHz | 88-108 MHz | 87,5-108 MHz |
| Empfindlichkeit DIN | 1,0 /W | 1,0 /W | 0,95 /W |
| IHF | 10,8 dBf (1,9 /W) | 10,8 dBf (1,9 /W) | 10,8 dBf (1,9 /<V) |
| Sign./Rauschspan.- abstand (Mono) | 72 dB (65 dBf) | 72 dB (65 dBf) | 72 dB (65 dBf) |
| Frequenzgang | 30-15kHz,+ 1dB, • | 30-15kHz,+ 1dB,-2dB | 30-15kHz,+ 1 dB,-2dB |
| Einfangsverhältnis | 1,0 dB | 1,0 dB | 1,0 dB |
| Trennschärfe | 60 dB | 60 dB | 60 dB |
| Stereo | | | |
| Übersprechdämpfung | 40 dB | 40 dB | 40 dB |
| Antenne-Eingangsimpedanz | | | |
| symmetrisch | 300 Ohm | 300 Ohm | 300 Ohm |
| asymmetrisch | 75 Ohm | 75 Ohm | 75 Ohm |
| AM-Empfangsteil | | | |
| Empfangsbere. MW | 530-1600 kHz | 530-1600 kHz | 525-1605 kHz |
| LW | | | |
| Empfindlichkeit (Ferritanten.) | 50 dB/m (300 /W/m) | 50 dB/m (300 /W/m) | 500 µl |
| Abmess. (BxHxT) mm | 430 x 147 x 251 | 430 x 147 x 251 | 430 x 74 x 237 |
| Gewicht | 4,8 kg | 4,1 kg | 2,9 kg |

| |
|--------------------------|
| Cassettenrecorder |
| Betriebsart |
| Bandgeschwindigkeit |
| Köpfe Aufn/Wdg. |
| Lösch |
| Antriebsart |
| Gleichlaufschwankungen |
| Chrom |
| LH (Normalband) |
| Metallband |
| Signal/Rauschabstand |
| ohne Dolby |
| mit Dolby |
| Löschdämpfung |
| Eingangsempfindlichkeit |
| Impedanz MIC(L, R) |
| LINE |
| Ausgangsspannung |
| LINE |
| Kopfhörer |
| Abmessungen (BxHxT) mm |
| Gewicht |

| |
|-----------------------------|
| D-90 |
| 2 Kanal Aufn/Wdg. |
| Bandgeschwindigkeit |
| Ultraschall Permalloy-Kopf |
| Ferritkopf |
| DC Servomotor |
| 0,055% |
| 20-16 kHz/35-15 kHz±3 dB |
| 20-15 kHz/35-14 kHz±3dB |
| 59 dB (bewertet, Chrom) |
| 69 dB (mehr als 5kHz,Chrom) |
| 60 dB (1 kHz) |
| 0,3 mV (200-5 kOhm) |
| 70 mV (47 kOhm) |
| 400 mV / 47 kOhm |
| 60 mV/8 Ohm |
| 430 x 147 x 241 |
| 4,9 Kg |

| |
|-----------------------------|
| D-100 |
| 2-kanal Aufn/Wdg. |
| 4,8 cm/sec |
| Hi-B Permalloy-Kopf |
| Hi-B dubbelspalt Ferritkopf |
| DC-Servomotor |
| 0,055% |
| 20-17 kHz/20-16 kHz ±3 dB |
| 20-16 kHz/20-15 kHz ±3 dB |
| 20-19 kHz/20-17 kHz ±3 dB |
| 59 dB (bewertet, Chrom) |
| 69 dB (mehr als 5kHz,Chrom) |
| 60 dB (1 kHz) |
| 0,3 mV (200-5 kOhm) |
| 70 mV (47 kOhm) |
| 400 mV/47 kOhm |
| 60 mV/8 Ohm |
| 430 x 147 x 241 |
| 4,9 Kg |

| | |
|--------------------------|--|
| Lautsprecher | ES-P801 |
| Typ | 3-Weg, 3-Lautsprecher unendliche Schallwand |
| Lautsprecher : Tieftöner | 212 mm Konustyp |
| Mitteltöner | 87 mm Konustyp |
| Hochtöner | 65 mm Konustyp |
| Max. Leistung | 60 W |
| Impedanz | 8 Ohm |
| Empfindlichkeit | 90 dB (1 W, 1 m) |
| Frequenzgang | 40 Hz-20000 Hz |
| Übergangsfrequenzen | 1,8 kHz-9 kHz |
| Abmessungen (BxHxT) mm | 285 x 510 x 210 |
| Gewicht | 7,95 kg |

| | |
|--|----------------------------|
| ES-P601 | Plattenspieler |
| 2-Weg, 2-Lautsprecher unendliche Schallwand | Typ |
| 212 mm Konustyp | Motor |
| 87 mm Konustyp | Plattenteller |
| 65 mm Konustyp | Gleichlaufschwank.(WRMS) |
| 60 W | Signal/Rauschabstand (DIN) |
| 8 Ohm | Tonarm |
| 90 dB (1 W, 1 m) | Länge |
| 40 Hz-18000 Hz | Min. Tonarmdruck |
| 8 kHz | Tonkopfgewicht |
| 270 x 490 x 215 | Abmessungen (BxHxT) mm |
| 5,75 kg | Gewicht |

| |
|-------------------------|
| FR-D3 |
| 2 Geschw. Direktantrieb |
| automatischer Stop |
| 20 polig, 30-Slot DC, |
| ohne Kohlen |
| 300 mm/1,1 Kg |
| 0,028% |
| 72 dB |
| 220 mm |
| 1 g |
| 2-10 g |
| 440 x 130 x 385 |
| 6 Kg |

| |
|-------------------------|
| P-50 |
| 2 Geschw. Riemenantrieb |
| automatischer Stop |
| 4 polig synchron. |
| 308 mm |
| 0,06% |
| 60 dB |
| 220 mm |
| 1 g |
| 4-9 g |
| 430 x 148 x 356 |
| 4,3 Kg |



SANSUI AUDIO EUROPE N.V.
UNIT 10A, LYON INDUSTRIAL ESTATE, ROCKWARE AVENUE, GREENFORD, MIDDX UB6 OAA ENGLAND / TEL (01) 5751133 / TELEX 89 52103

SANSUI AUDIO EUROPE N.V.
NORTH TRADE BUILDING, NOORDERLAAN 133-BUS 1, 2030 ANTWERP, BELGIUM / TEL (031) 42 31 40 / TELEX 33538

SANSUI ELECTRIC CO. LTD
14-1 IZUMI 2-CHOME, SUGINAMI-KU, TOKYO 168 JAPAN / TEL 323-1111 / TELEX 232-2076

Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE