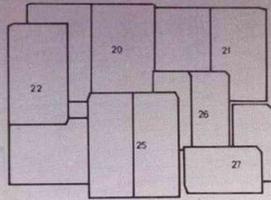
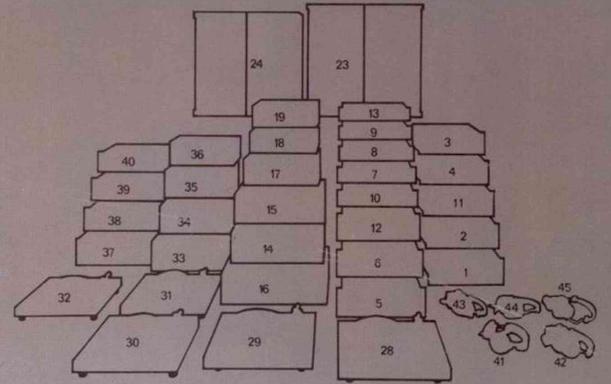


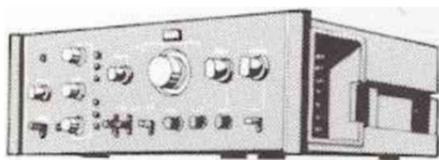
Sansui hi-fi 1978



Sansui



Definition Baureihe



i

AU-11000 A 2 x 180 Watt'

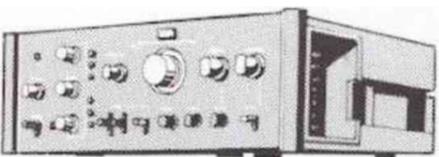
Spitzenmodell unter den integrierten Verstärkern Ausgangsleistung 180 Watt. Gesamtklirrfaktor 0.05% Frequenzgang 5-80 000 Hz Abmessungen 460 x 176 x 407 mm



2

AU-9900 A 2 x 150 Watt'

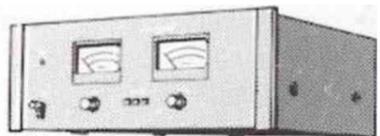
Baugleich mit dem Gerät AU-11000 A, reduzierte Leistung 150 Watt pro Kanal, mit dem gleichen Bedienungskomfort In beiden Geräten sind Vor- und Endverstärker auflrennbar Abmessungen: 460 x 176 x 407mm



3

CA-2000

Hifi-Stereo-Vorverstärker (ur den Perfektionisten, umfangreiche Steuerungseinrichtungen zur Ausnutzung auch der letzten Reserve Frequenzgang: 10 Hz bis 80 kHz Gesamtklirrfaktor 0.03 % Abmessungen 460 x 160 x 310 mm



4

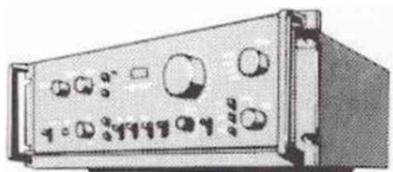
BA-2000 2 x 125 Watt'

Endstufe zum CA-2000 passend Toroidal-Leistungstransformator Doppeltransistor-Differenzialverstärker, 2 Transistor-Spiegelspannungsschaltung. 003% Gesamtklirrfaktor, 125 Watt pro Kanal Abmessungen 460 x 160 x 375 mm

· RMS, beide Kanäle an 8 Ohm, 20 Hz—20 kHz gemessen nach der deutschen Industrienorm.

Integrierte Verstärker

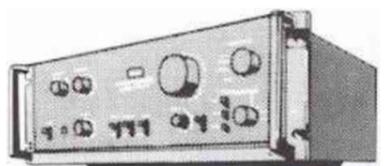
Alio Sansui-Verstärkereinheiten können mit beiliegenden Griffen und Fußsen zum Einbau in E IA Normregate 119" Emschubregale) ausgerüstet werden



5

AU-717 DC-Endstufe 2 x 140 Watt'

Dieser integrierte Vor- und Endverstärker weist Daten auf die Sie in den letzten Jahren noch bei den teuersten Geräten gesucht haben Er steht ganz im Einklang mit der Sansui-Tradition jeden möglichen technischen Fortschritt in die Konstruktion emzubeziehen Er ist mit emer DC - (Gleichstrom) Endstufe ausgestattet Sein Frequenzgang von 0 Hz (DC) bis 200 kHz ist der breiteste bisher erreichte Es gibt nicht einen emzigen DC-Verstärker mit einem breiterem Frequenzgang Ausgangsleistung 140 Watt pro Kanal Gesamtklirrfaktor - weniger als 0025%. Dämpfungsfaktor 60, doppelte Stromversorgung Hohenfilter. Stummabstimmung 2 wahlbare Grenzfrequenzen für Bässe und Hohen, 3-stufen Darlington-Endstufe. Abmessungen: 430 x 168 x 389 mm



6

AU-517 DC-Endstufe 2 x 115 Watt'

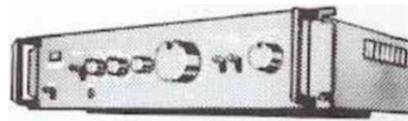
klemerer Bruder des AU-717 ist ebenfalls mit DC (Gleichstrom) Endslufen mit doppelter Stromversorgung ausgestattet integrierte Vor- und Endverstärker auflrennbar 115 Watt pro Kanal Abmessungen 430 x 168 x 389 mm



7

AU-317 DC-Endstufe 2 x 78 Watt'

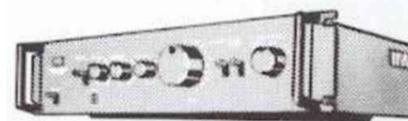
Bei immerhin mehr als ausreichender Ausgangsleistung bei 78 Watt pro Kanal und einem beachtlichen Frequenzgang von 5 Hz-70 kHz bietet dieser Verstärker sehr viel zu einem erschwinglichen Preis: DC-Endstufe Rumpel-Gerauschatband 100 dB Gesamtklirrfaktor 003% Dämpfungsfaktor 80. Abmessungen 430 x 110 x 340 mm



8

AU-217 2 x 54 Watt'

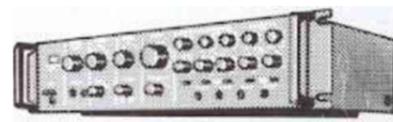
Bei diesem preisgunstigen Verstärker mit einer Ausgangsleistung von 54 Watt pro Kanal wurde an der Ausstattung nicht gespart ÄuBerst präzise Vorverstärker-Bedienungselemente Frequenzgang 10 Hz-50 kHz. Gesamtklirrfaktor 0,06%. Dämpfungsfaktor 80 Abmessungen : 430 x 110 x 340 mm



9

AU-117 2 x 27 Watt'

Am unteren preisgunstigen Ende der AU-Baureihe werden zwar Zugeständnisse an den Preis aber nicht an der Leistung gemacht 27 Watt pro Gesamtklirrfaktor 0.17% im Bereich^Cn 10 Hz-40 kHz. Geräuschspannungsabstand 76 dB Abmessungen: 430 x 110 x 340 mm



10

AX-7

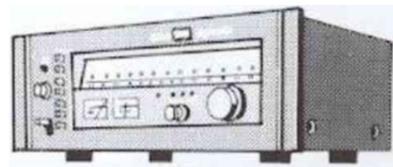
Preisgunstiger, semiprofessioneller Audio-Mischverstärker für Aufnahme und Direktverstärkung 4 Mikrophonengänge, 2 Eingänge für Elektrogitarren sowie Phono- und Reserveeingänge alle regelbar 3 Schaltkreise für Band- bzw Hinterbandkontrolle. Nachhallverstärker Gesamtklirrfaktor 0.1 %. Frequenzgang 20 Hz - 20 kHz Abmessungen 430 x 110 x 285 mm

· RMS, beide Kanäle an 8 Ohm, 10 Hz - 20 kHz gemessen nach der deutschen Industrienorm.

"RMS, beide Kanäle an 8 Ohm 20 Hz 20 kHz gemessen nach der deutschen Industrienorm

Tuner TU-Serie

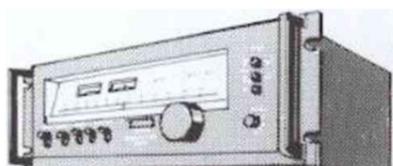
Alle Tuner der Sene TU sind mit Ausnahme des TU-9900 vom Styling her auf die neue AU-Serie der Verstärker (AU-117 bis AU-717) angepaßt Die Einheiten können mit beiliegenden Griffen und Fußsen zum Einbau in E.I. A-Normregale (19" Einschubregale) ausgerüstet werden



11

TU-9900 UKW-Empfindlichkeit: 0,9 V(DIN)

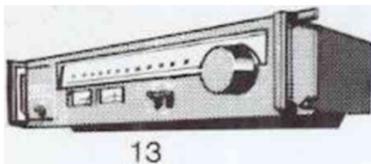
Ein Spitzentuner der dem Leistungsmeaue den Verstärkern der AU-Defimtions Sene entspricht Gesamtklirrfaktor 0.08% 3-Doppelgatter MOS FET Empfdlichkeitseinstellung durch Bandbreitenschalter eingebauter Signalgenerator TiefenpaBfilter Abmessungen 460 x 160 x 310 mm



12

TU-717 UKW-Empfindlichkeit 0,95 mV (DIN)

AM/FM-Stereo-Tuner Moderne Technik die auf unsere neuen Verstärker zugeschnitten ist Hochempfindlich 0.95 »V Doppelbandbreiten - IF-Teil höchste Trennschärfe (80 dB) Abmessungen: 430 x 168 x 402 mm

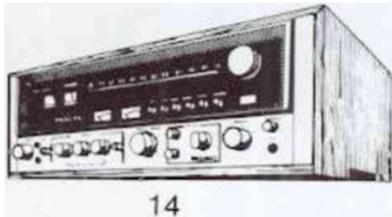


TU-217

UKW-Empfindlichkeit: 1.2 μ V (DIN)
 Auch dieser preiswerte Tuner hat ein gutes Preis • Leistungsverhältnis
 Klirrfaktor 0.13% Signal Geräuschspannungsabstand 68 dB ausgezeichneter AM-Empfang. UKW-Empfindlichkeit 1.2 μ V.
 Abmessungen: 430 x 110 x 307 mm

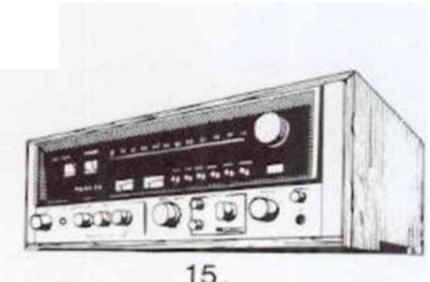
Lautsprechereinheiten

Hifi-Stereo-Receiver



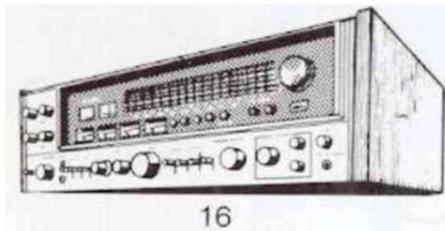
9090 DB

2 x 150 Watt'
 Ein aufwendiger Receiver in zukunfts-sicherer Technik Ausgangsleistung 150 Watt pro Kanal Empfang und Aufnahme Wiedergabe dolbyisiert UKW-Empfindlichkeit 0.9 μ V (DIN), Gesamtklirrfaktor 0.1 %. Doppelgatter MOS FET und PLL FM-Decoder 3-fach Klangregelung. 4 Präzisionsanzeigeeinstrumente 400 Hz Tongenerator
 Abmessungen 540 x 182 x 397 mm



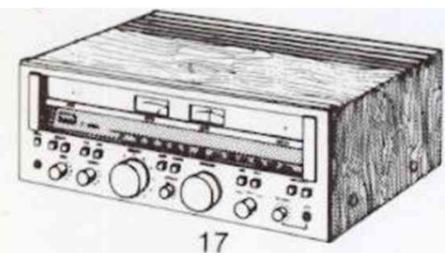
8080 DB

2 x 100 Watt'
 Dieser UKW MW-Receiver ist leistungsstark und aufwendig konstruiert 100 Watt pro Kanal. UKW-Empfindlichkeit 0.9 mV (DIN) Doppelgatter MOS FET und PLL FM-Decoder, 3-fach Klangregelung 4 Präzisionsanzeigeeinstrumente 400 Hz Tongenerator
 Abmessungen 540 x 182 x 397 mm



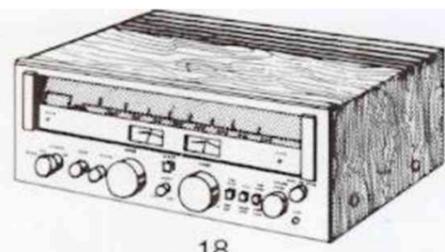
QRX-9001

4 x 60 Watt •
 Das ideale Quadrophonegerät. ähnlicher Aufbau wie 9090 alle Systeme für 4-Kanal-Wiedergabe
 Abmessungen 600 x 174 x 415 mm



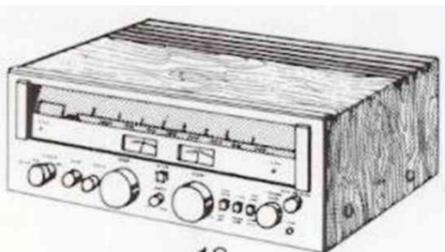
G-5000 DC-Endstufe

2 x 60 Watt'
 Leistungsfähiger FM AM Receiver. 60 Watt pro Kanal Gesamtklirrfaktor 0.05%. Frequenzgang 5-50000 Hz. DC Leistungsstufe (DC -200kHz) FM (UKW) Empfangsteil Empfindlichkeit 1.1 mV, weniger als 0.2% Klirrgrad
 Abmessungen 464 x 181 x 408 mm



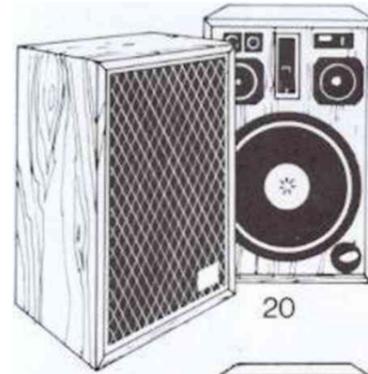
G-3000

2 x 40 Watt
 Preiswerter FM AM Receiver 40 Watt pro Kanal. äußerst genaues Tunerteil mit hochstabilem Verstärkerteil, UKW Empfindlichkeit 1.2 mV (DIN) bei weniger als 0.15% Verzerrungen
 Abmessungen 433x153 x 352 mm



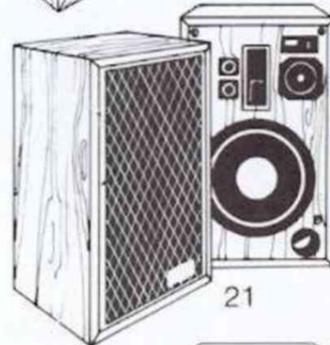
G-2000

2 x 25 Watt'
 Anspruchsvoller FM AM Receiver zu einem günstigen Preis. 25 Watt pro Kanal push pull Ausgangsschaltkreis FET im front end PLL Differentialdecoder für UKW UKW Empfindlichkeit 12 mV (DIN) bei weniger als 0.15% Verzerrungen
 Abmessungen 433 x 153 x 352 mm



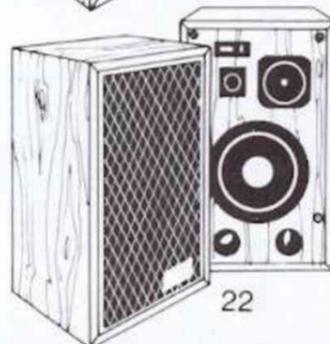
SP-X 8000

Nennbelastbarkeit 160 Watt 4-Weg. 6-Lautsprecher Systeme Tieftöner' 406 mm. konisch 25-23.000 Hz NN mit Holzgitter
 Abmessungen 449 x 667 x 280 mm



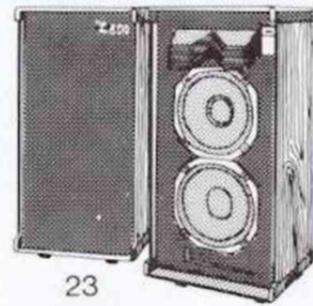
SP-X 7000

Nennbelastbarkeit 130 Watt 4-Weg 5-Lautsprecher Systeme. Tieftöner 305 mm konisch 30-23.000 Hz NN mit Holzgitter
 Abmessungen 389 x 639 x 280 mm



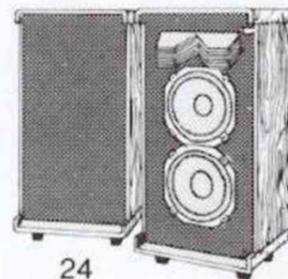
SP-X 6000

Nennbelastbarkeit 100 Watt 3-Weg 3-Lautsprecher Systeme Tieftöner 225 mm. konisch. 30-23.000 Hz NN mit Holzgitter
 Abmessungen 389 x 639 x 280 mm



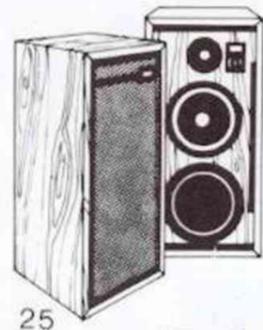
SPL800 Monitor Einheit

Nennbelastbarkeit 300 Watt Doppel-tiefton-System. 30-20.000 Hz massives NN Gehäuse auf Rollen
 Abmessungen 460 x 910 x 392 mm



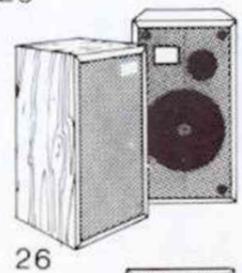
SP L700 Monitor Einheit

Nennbelastbarkeit 200 Watt Doppel-tiefton-System 30-25.000 Hz. massives NN Gehäuse auf Rollen
 Abmessungen 430 x 835 x 360 mm



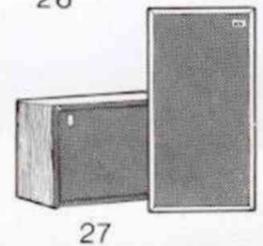
ES-207

Nennbelastbarkeit 90 Watt. 2-Weg Lautsprechersystem mit passivem Abstrahler 25-35000 Hz NN Gehäuse
 Abmessungen 282 x 593 x 281 mm



ES-205

Nennbelastbarkeit 50 Watt 2-Weg Lautsprechersystem. 40-20000 Hz NN Gehäuse
 Abmessungen: 250 x 480 x 241 mm



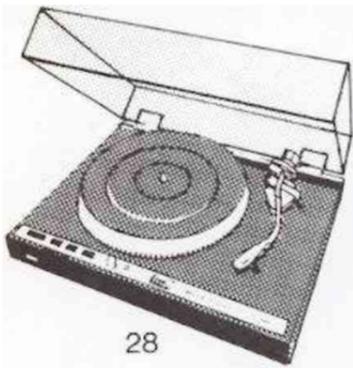
ES-203

Nennbelastbarkeit 30 Watt. 2-Weg System BaB-Reflex System 50-20000 Hz NN Gehäuse
 Abmessungen 245 x 475 x 202 mm

• Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories, Inc

•• M>n RMS, beide Kanäle an 8 Ohm. 20 Hz-20 kHz gemessen nach der deutschen Norm.

HiFi-Stereo Plattenlaufwerke



SR-838
Quarz-Servo Direktantrieb

Quarz-Servo Direktantrieb. Kompromißlos in der Konstruktion und den höchsten Ansprüchen genügend. Das Laufwerk erreicht den Traumwert von $\pm 0.002\%$ für Gleichlaufschwankungen PLL. Quarz-Servo-gesteuerter Motor
Abmessungen 490 x 167 x 390 mm



SR-636
Servo-Direktantrieb

Servo-Direktantrieb mit einem Gleichlaufwert von weniger als 0.028 %. Signal Geräuschspannungsabstand 63 dB Rumpel 71 dB. supergehörte Plattenspieler-spindel und vergoldete Kontakte
Abmessungen: 490 x 167 x 390 mm



SR-535
Direktantrieb

Automatik Plattenspieler mit Direktantrieb über einen 20-poligen, 30-schlitz burstenlosen Motor Wow Flutter Wert 0.038%, Signal Geräuschspannungsabstand 57 dB Rumpel 67 dB. abnehmbare durchsichtige und federentlastende Abdeckhaube
Abmessungen: 460 x 166 x 370 mm



SR-333
Direktantrieb

Direktantrieb manueller Plattenspieler über 20-poligen Servo-gesteuerten Motor mit starkem Drehmoment. Wow Flutter 0.035%, Signal Geräuschspannungsabstand 60 dB schweres vibrationsabsorbierendes Gehäuse, federentlastete Abdeckhaube
Abmessungen: 460 x 153 x 373 mm

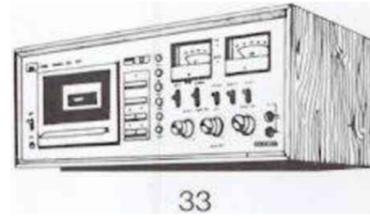


SR-232
Riemenantrieb

Riemengetriebener sehr preiswerter Plattenspieler mit automatischer Tonarm-rückstellung, 4-poliger Synchronmotor, Wow. Flutter 0,07 %, Signal Geräuschspannungsabstand 50 dB. Rumpel 58 dB, resonanzhemmendes Gehäuse mit Abdeckung
Abmessungen 430 x 145 x 356 mm

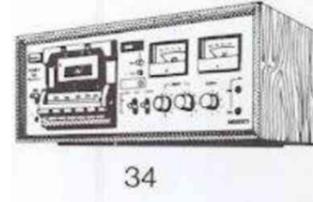
HiFi Stereo, "Direct-O-Matic" Kassettendecks

Bei allen Modellen gleich Sansui's exklusives Direct-O-Matic" Frontbeschickungssystem sowie Tape-lead-in" System (automat Bandvorlauf), Dolby- und Auto-Stop



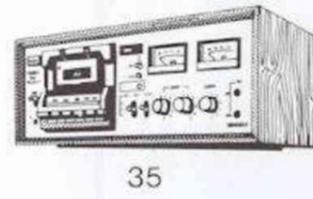
SC-5100

Gleichlaufschwankungen 0,05% WRMS Frequenzgang 20-17000 Hz (CR 02), viele außergewöhnliche Sonderfunktionen Signal Geräuschspannungsabstand 67 dB (Dolby) NN Gehäuse.
Abmessungen: 496 x 205 x 325 mm



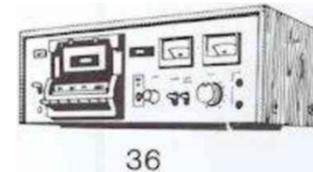
SC-3100

Gleichlaufschwankungen 0.06%, Frequenzgang 25-16000 Hz (CR 02). Signal Geräuschspannungsabstand 67dB (Dolby) NN Gehäuse
Abmessungen: 456 x 198 x 322 mm



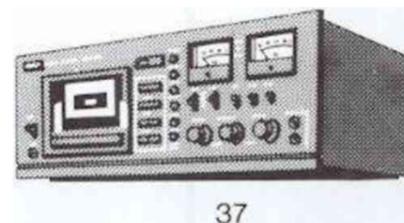
SC-2100

Gleichlaufschwankungen 0.08% WRMS Frequenzgang 25-16.000 Hz (CR 02) Signal Geräuschspannungsabstand 67 dB (Dolby) NN Gehäuse
Abmessungen: 456 x 198 x 322 mm



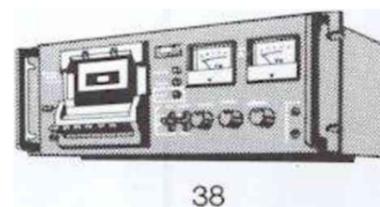
SC-1100

Gleichlaufschwankungen 0.08% WRMS Frequenzgang 30-16.000 Hz (CR 02), Signal Geräuschspannungsabstand 64 dB (Dolby) NN Gehäuse.
Abmessungen : 451 x 170 x 302 mm



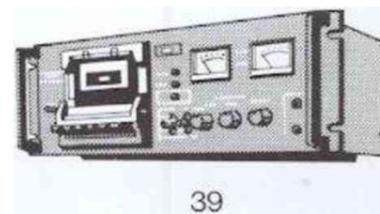
SC-5110

Gleiche Technik wie SC-5100, schwarz mattierte Ausführung zur Verstärker Serie AU-117 bis AU-717 und Tuner sowie AX-7 passend (für 19" Einschubmontage) mit Griffen und Füßen
Abmessungen 496 x 205 x 325 mm



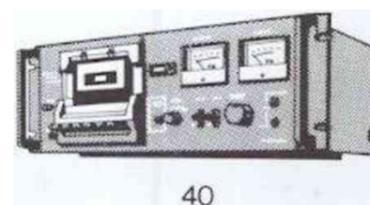
SC-3110

Gleiche Technik wie SC-3100. schwarz mattierte Ausführung zur Verstärker Serie AU-117 bis AU-717 und Tuner sowie AX-7 passend (für 19" Einschubmontage) mit Griffen und Füßen.
Abmessungen: 430 x 171 x 322 mm



SC-2110

Gleiche Technik wie SC-2100, schwarz mattierte Ausführung zur Verstärker Serie AU-117 bis AU-717 und Tuner sowie AX-7 passend (für 19" Einschubmontage) mit Griffen und Füßen
Abmessungen 430 x 171 x 322 mm



SC-1110

Gleiche Technik wie SC-1100, schwarz mattierte Ausführung zur Verstärker Serie AU-117 bis AU-717 und Tuner sowie AX-7 passend (für 19" Einschubmontage) mit Griffen und Füßen
Abmessungen: 430 x 160 x 302 mm

Kopfhörer



SS-100

Dynamischer HiFi Stereo Kopfhörer mit sehr geringer Verzerrung (0.3% bei 94dB), Belastbarkeit 250 mW 20-20000 Hz leicht flache Bauart besonders angenehm zu tragen



SS-80

2-Weg dynamischer Lautsprecher mit besonders leichtem Polyesterfilm belegtem Sub-Konus. Lautstärke und Klangregelung getrennt für beide Ohrmuscheln Höhen- und Wmkelverstellbar Empfindlichkeit 112 dB mW Frequenzgang 20-20000 Hz



SS-60

Dynamische Hifi-Stereo Kopfhörer, bis 5 000 mW belastbar, deshalb sowohl an starke wie auch an schwachere Verstärker anzuschließen Frequenzgang und Empfindlichkeit wie SS-80



SS-40

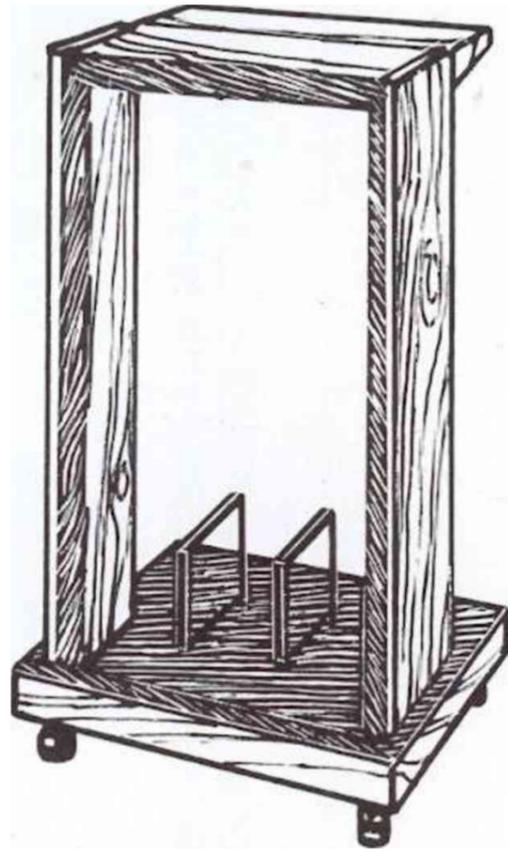
Dynamische Systeme Polyesterfilm-Bestückung für vollendete Wiedergabe des gesamten Frequenzbereiches. 20-20000 Hz, Empfindlichkeit 108 dB mW Belastbarkeit 500 mW



SS-30

Dynamische Systeme. sehr preisgünstig extra leichtgewichtig 20-20000 Hz Empfindlichkeit 108 dB mW Belastbarkeit 500 mW

Zubehör



Audio Rack GX-5

In diesem Einschubregal in den E I A - Normmaßen (19) sind Ihre Sansui Verstärker der Serie AU-117 bis AU-717 und Tuner TU-217 bis 717 sowie der Audio Mischer AX-7 und ebenfalls die Kassettendecks der Serie SC-1110 bis SC-5110 am besten aufgehoben¹



Only hi-fi, everything hi-fi



GX-5 Sansui Audio Rack

- SR-636
- TU-217
- AU-217
- AX-7
- SC-1110



Only hi-fi, everything hi-fi.

Sansui Audio Europe N.V. North Trade Building, Noordertaan 133 bus 1, 2030 Antwerpen, Belgium
Sansui Electronics Corporation, 55-11 Queens Blvd., Woodside, New York, 11377 U.S.A.
Sansui Electric Co. Ltd., 14-1 Izumi 2-chome, Sugunami-ku, Tokyo 168, Japan

Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE