

Receivers i mellaneffektklassen



Tag t ex Sansuis AM/FM-receiver 350 A. En kvalitetsanläggning som ger mer än tillräcklig effekt för de flesta musikälskare. Dess många attraktiva egenskaper inkluderar stor linjär FM-skala, helelektronisk mono/stereo-omkoppling, kiseltransistorer rakt igenom samt möjligheten att ansluta två högtalarsystem samtidigt.

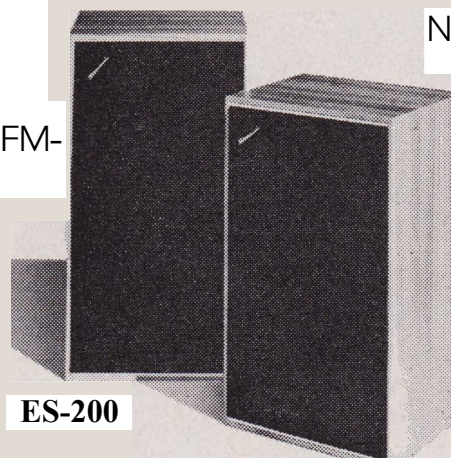
ansluta två bandspelardäck. God kanalseparation, stor linjär FM-skala och utmärkt FM-känslighet gör den till en av de mest avancerade receiverarna i sin pris- och effektklass.

Att höra är att uppleva. Lyssna själv till dessa modeller hos närmaste Sansui-återförsäljare och bli Sansui-frälst Du också.

Sansui 350A — en idealisk receiver i mellaneffektklassen till ett mycket bra pris.

Sansuis 1000X är en AM/FM-receiver med möjlighet att bl a

Nu har Sansui också fått fram sina nya, moderna högtalarsystem. Tack vare en nyutvecklad dome- och konkonstruktion kan Sansui erbjuda musikentusiasten en synnerligen verklighetstrogen ljudåtergivning. ES-100, som tål upp till 45 W, och ES-200, som tål 50 W. Sansui - självklart för ljudälskare.



ES-200

ES-100



AU-9500

Description

By far the most refined and advanced of all the AU series of amplifiers, the AU-9500 takes the art of sound reproduction to a new high with its uncompromising emphasis on tonal quality, operating ease, reliability and appearance.

Assembled with painstaking care and with only the latest solid state circuitry, this integrated amplifier adopts the ultimate in amplifier design - an all stage, direct coupled OCL pure complementary parallel push-pull circuitry that delivers 75 watts per channel in continuous output into 8 ohms, 20 to 20,000Hz, both channels driven, with total harmonic distortion of less than 0.1%.

For the audiophile who refuses to accept second best, the AU-9500 offers a distinctive level of quality and perfection. From Sansui, the audio components only specialist.

Specifications

Power output: 75 watts per channel into 8Ω (stereo)

Frequency response: 15Hz to 40kHz

Total harmonic distortion: 0.1%

Damping factor: 50

Input sensitivity: 2.5mV (mic), 2.5mV (MM), 100mV (DIN),
100mV (line)

Signal to noise ratio: 65dB (mic), 75dB (MM), 85dB (line)

Output: 100mV (line), 30mV (DIN), 0.8V (Pre out)

Speaker load impedance: 4Ω to 16Ω

Dimensions: 140 x 500 x 347mm

Weight: 23.3kg

TU-9500

Specifications

Type: Mono/Stereo Tuner

Tuning Bands: FM, MW

Tuning Scale: Analogue

FM Tuning Range: 88 to 108 MHz

MW Tuning Range: 535 to 1605 kHz

Sensitivity: 1.7uV (FM)

Signal to Noise Ratio: 75dB (FM)

Distortion: 0.3% (FM)

Selectivity: 80dB (FM), 25dB (MW)

Frequency response: 30Hz to 15kHz (FM)

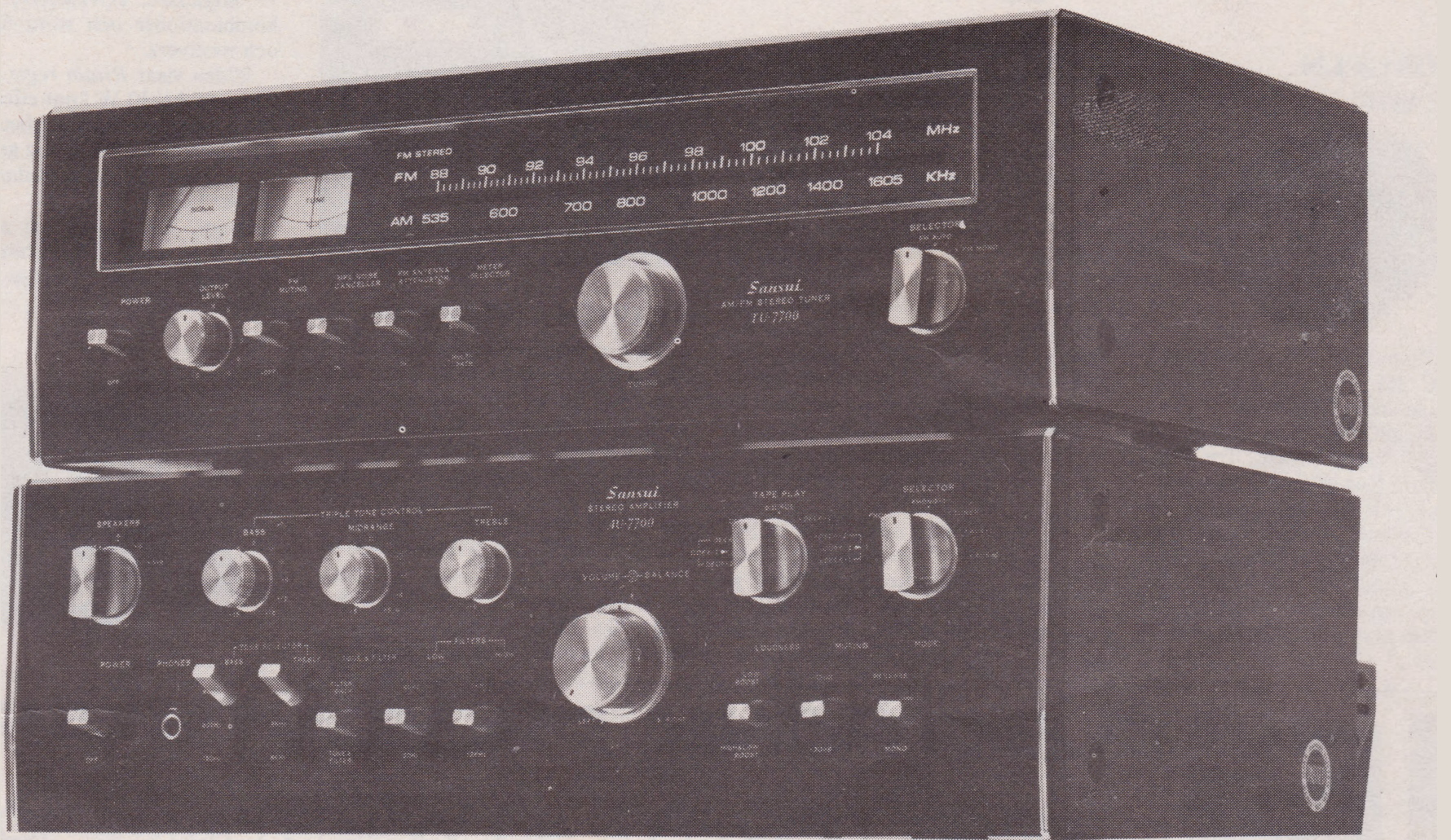
Output: 1000mV

Semiconductors: 44 x transistors, 5 x FET, 28 x diodes, 3 x IC

Dimensions: 500 x 347 x 140mm

Weight: 9.5kg

Dubbelt så bra, nästan.



EFFEKT 8 ohm DIN 70W + 70W
 EFFEKT 8 ohm FTC* 60W + 60W
 EFFEKTBANDBREDD 6Hz-120kHz
 THD DISTORSION 0,05 % (typiskt värde)
 IM DISTORSION 0,05 % (typiskt värde)
 MAX. ING.SPÄNNING GRAM. 300mV. (Beg.klippning)

^{JIS}△

FTC-Effekt har tillkommit för att riktigt kunna utröna en förstärkares prestanda. Det är en utomordentligt hård test där somliga mindre goda förstärkare helt enkelt blir överhettade och går sönder varför något FTC-värde ej kan anges. Ju mindre skillnad mellan DIN och FTC desto bättre förstärkare.

För optimal driftsäkerhet har AU-7700 4-dubblade skyddskretsar och är definitivt en förstärkare för "förstå-sig-påare" och för alla andra som vill ha det där "extra".

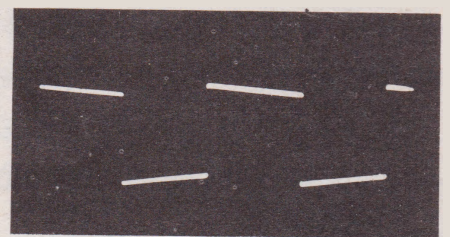
Matchande Tuner TU-5500, TU-7700.

Sansui

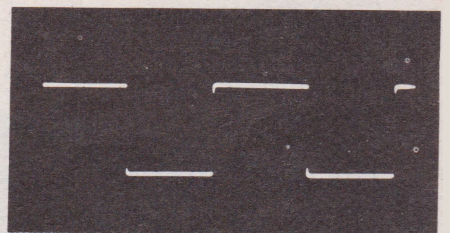
MAGNETON, Tre Liljor 3 S-113 44 Stockholm

Tel: 08/34 3411, 33 28 30

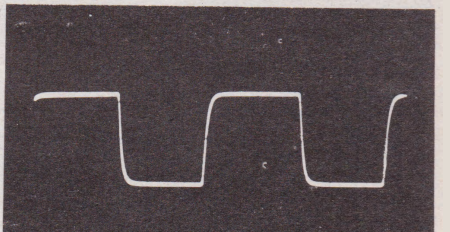
100 Hz



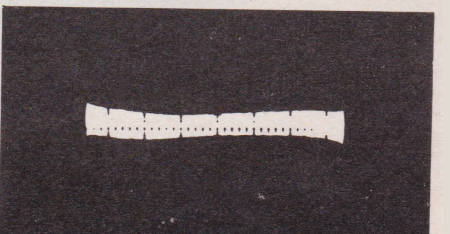
1 kHz



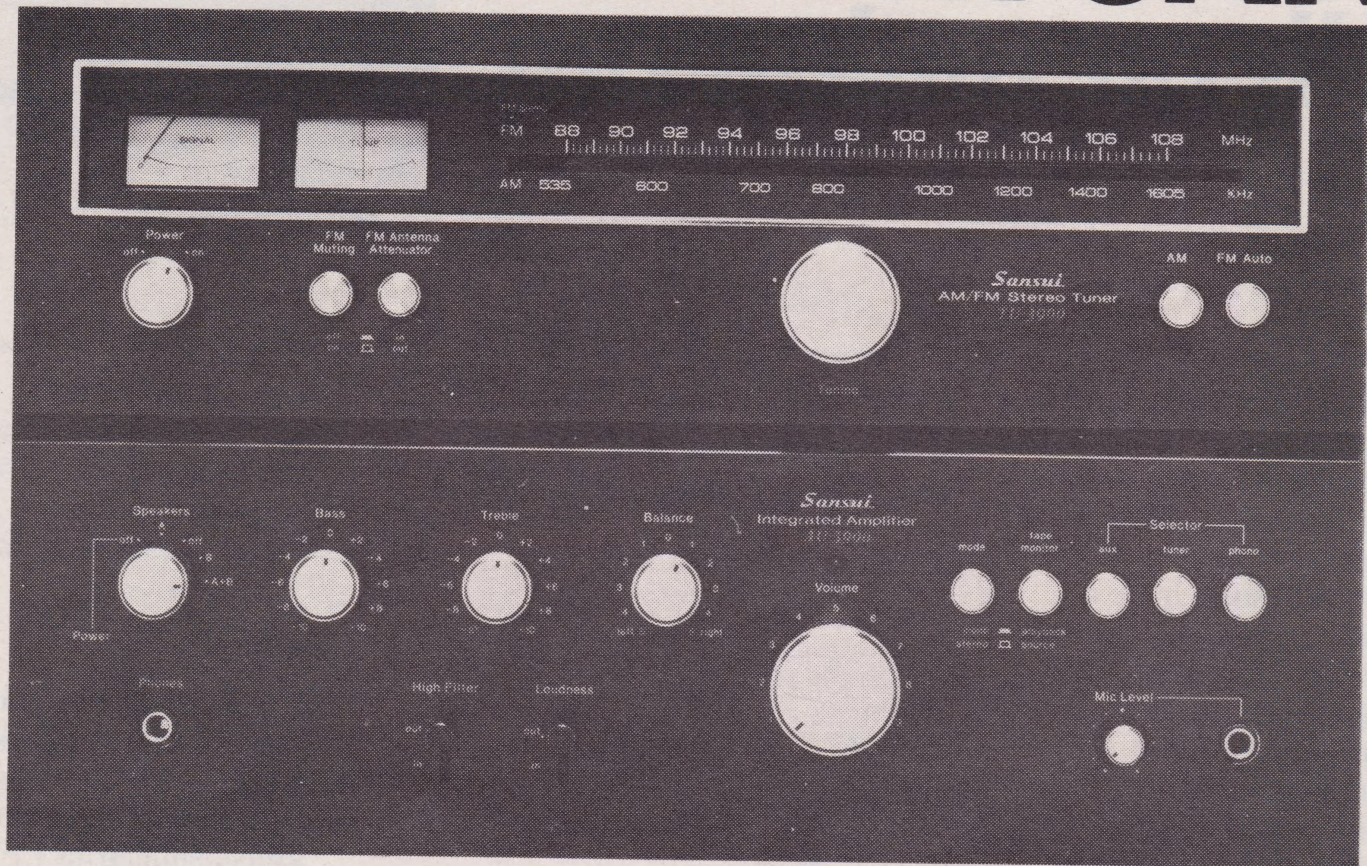
10 kHz



x-y
10 kHz



KLARSPRÅK OM SANSUI



Sansui förstärkare AU3900

AU 3900 har helt komplementärt kopplade slutsteg utan utgångskondensator. Det ger låg distorsion och djup, välljudande bas.

Genom att AU 3900 har skyddskrets av strömbegränsartyp och relä återgår förstärkaren till normaldrift omedelbart efter det att en eventuell kortslutning har skett. Kretsen skyddar också högtalarna vid eventuell likspänning på högtalarutgången, samt eliminerar s.k. "bump" vid tillslag vilket annars kan skada högtalaren.

För att uppnå hög överstyrningsreserv används direktkopplade transistorer med hög matarspänning vilket svarar mot dagens moderna inspelningsteknik.

Mikrofoningången är mixbar med varje annan ingång, vid varje tillfälle.

För att du skall kunna jämföra AU 3900 med alla övriga fabrikat, redovisar vi uteffekten uppmätt med hjälp av fyra olika metoder, samt övergångsdistorsionen som praktiskt taget är obefintlig.

Max. uteffekt DIN 45500.

	Vänster kanal		Höger kanal	
4ohm	38 W		35 W	
8ohm	31 W		30 W	

Max. uteffekt 1 kHz/begynnande klippning båda kanalerna drivna.

	- Vänsterkanal		Dist.		Höger kanal		Dist.	
4ohm	32,5 W		0,12%		24,5 W		0,12%	
8ohm	27,4 W		0,05%		23,5 W		0,06%	

Max uteffekt (FTC vid 1% THD). Båda kanalerna drivna

	20 Hz	40 Hz	16 kHz	20kHz
4 ohm	25 W	30 W	32 W	30W
8 ohm	24 W	27 W	28 W	27W

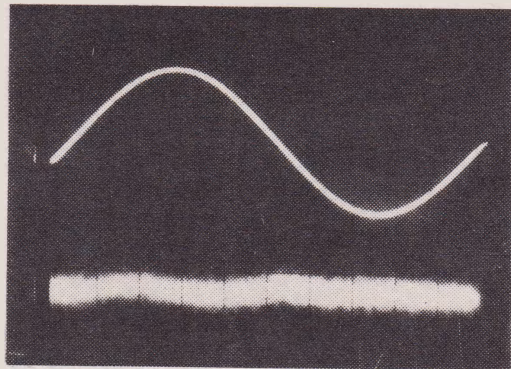
Max. uteffekt (FTC vid 0,2% THD). Båda kanalerna drivna.

	20 Hz	20 Hz
4 ohm	20,7 W	22,6 W
8 ohm	21,1 W	23,1 W

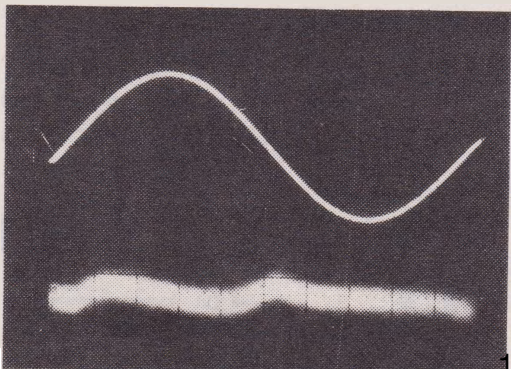
Signal/Brusförhållande (rel. 50 mW ut vid 1 kHz/8 ohm).

	IEC vägt A	IEC vägt A kompens.	DIN fremdso.	DIN kommens.
Phonoing.	59 dB	86 dB	56 dB	61 dB
Extraing.	63 dB	90 dB	61 dB	66 dB
Volymkontr. stängd	72 dB	99 dB	69 dB	74 dB

övergångsdistorsion vid 1 W/1 kHz och 10 kHz



1 kHz



10 kHz

10 kHz X-Y

Sansui tuner TU3900.

TU-3900 är den matchande radiodelen och bestyckad med dubbelgrindad MOS-FET på ingången samt utvalda lågbrustransistorer för optimal FM-mottagning. Dessutom levererar nätdelen en konstant spänning för stabil funktion i alla kretsar där både stereodemodulator, FM-MF och AM består av moderna IC.

Förbättrad selektivitet uppnås på flera sätt. Ett av de bättre sätten är att använda keramiska filter vilka också naturligtvis återfinns i Sansui TU-3900, där AM-sektionen har ett av Jaumann-typ.

Bra FM-mottagning förutsätter hög känslighet tillsammans med stort signal/brusförhållande. Sansui TU-3900 har det.

Vill du veta mer om Sansui AU 3900 och TU 3900 skall du skicka in kupongen.

Generalagent:
Magnet AB,
Tre Liljor 3,
11344 Stockholm

Sansui

Sansui News

AU 717, en integrerad DC-förstärkare.

Med AU-717 och den mindre AU-517, vilka har dubbla transformatorer och fyra el.lytkondensatorer på tillsammans 60.000uF (48.000uF, AU-517) i nätdelarna, har Sansui visat vägen till den ideala förstärkaren. Den som varken tar bort eller lägger till något till den ursprungliga signalen, utan endast förstärker den.

AU-517/717 är DC-förstärkare, vilket betyder att de kan förstärka frekvenser ner till 0 perioder - likström alltså! Kretsarna i dessa förstärkare innehåller inga kopplingskondensatorer. De är vad man brukar kalla direkt-kopplade. Vad som är ännu viktigare är att motkopplings-slingan är fri från kondensatorer, vilket innebär att förstärkaren blir likströmskopplad (DC).

Kondensatorer ger bl.a. fasförskjutningar och därmed också sämre återgivning av transienterna. De lägsta frekvenserna blir inte heller förstärkta. Ljudet blir helt enkelt beslöjat och orent - vilket du förmodligen vant dig vid att lyssna på.

DIFFERENTIAL PUSH-PULL DRIVE CIRCUIT tåtar krångligt kanske, men är en ny patenterad Sansui-krets som visat sig nödvändig för utbalansering av

oönskade fenomen (självsvängning bl.a.). Den ger dessutom en exakt avvägd motkopplingsgrad samt har extremt låg Open Loop Distorsion (distorsion mätt utan hjälp av motkoppling). Denna är faktiskt tio gånger lägre än hos den bästa rörförstärkare och dessutom över hela frekvensområdet 0-200.000Hz. Den dynamiska återgivningen blir därför närmast oöverträffad.

RIAA-förstärkaren använder bl.a. motstånd av endast 1% tolerans i motkopplings-slingan plus 8 transistorer per kanal direktkopplade från ingång till utgång. RIAA-korrekturen håller sig inom $\pm 0,2$ dB. Skillnadston-distorsion är när det gäller ingångssteget oerhört viktigt eftersom det bestämmer hela förstärkarens ljudkaraktär. Denna förm av distorsion hörs verkligen. Uppmätt värde för både AU-517 och 717 var så låg som $< 0,01\%$.

Sansui DC-förstärkare kan gott klassas som "State of the art"-produkter.

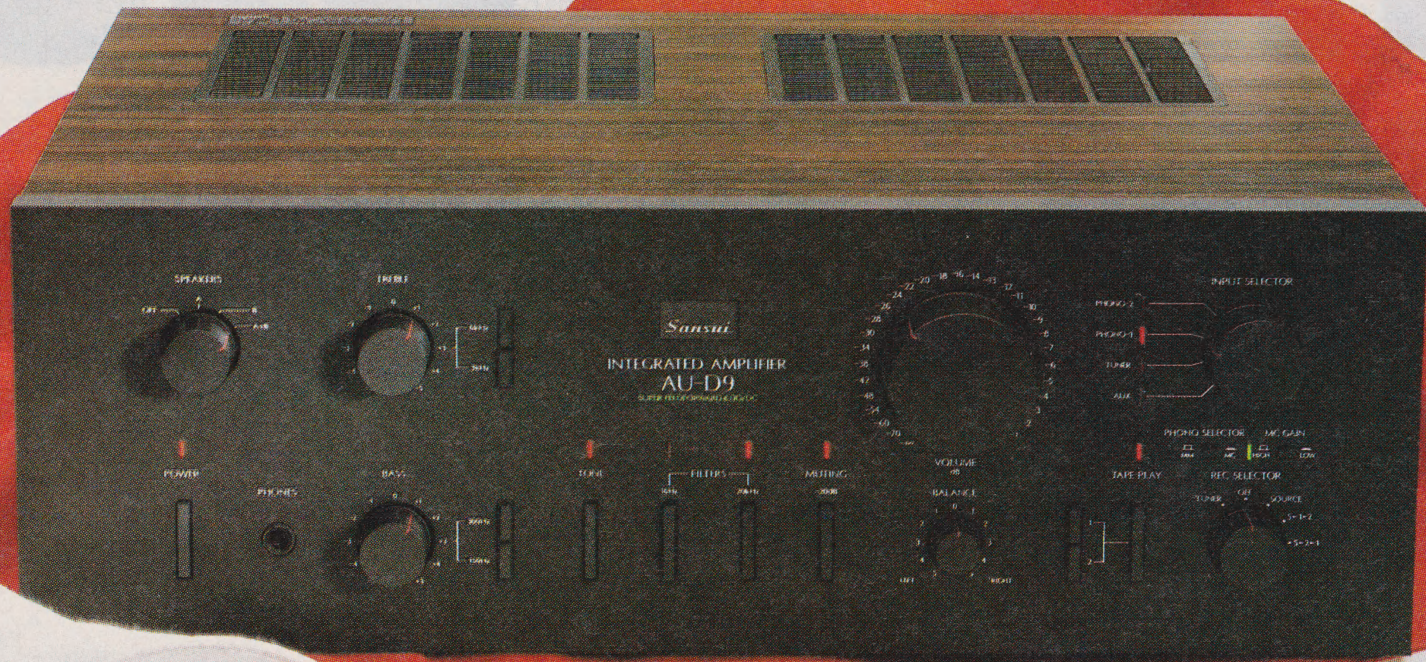


Innerst inne- det är en Sansui du är ute efter!

Sansui distribueras i Sverige av
MAGNETON AB, Tre Liljor 3, S-11344 Stockholm

Danmark: QUALI-FI A/S, Strandvejen 730, DK2930 Klampenborg.
Norge: PROSONIC A/S, Sverdrupsgaten 20, Oslo 5.
Finland: AUDIOVOX O/Y, Kometintie 2, Helsingfors 38.

Banzai, Sansui.



Sansuis förstärkare AU-D9 är ett tekniskt mästerverk, där distorsionen är praktiskt taget obefintlig vid alla frekvenser.

riemman i Japan är Sansui ingen nyhet. Där är vi störst på förstärkare sedan flera år, men det hindrar inte att även luttrade japaner då och då utbrister i spontana hurrarop över en hifi-teknologi som går utanpå det mesta. Nu börjar också kräsna musiklyssnare i Europa få upp öronen — i Storbritannien och Italien är vi redan näst största hifi-märket och i Frankrike kommer vi som god trea. Nu är det Sveriges tur att upptäcka Sansui.

Hemligheten med Sansuis framgångar är att vi envist och målmedvetet har satsat på den moderna elektronikkens enorma möjligheter att återge ljudet på bästa tänkbara sätt. I inspelningsstudion har tekniken funnits i många år, nu flyttar Sansui hem den till vardagsrummet.

Förstärkaren är nyckelkomponenten i en hifi-anläggning, och det är därför naturligt att Sansui har byggt upp sitt goda rykte med en mycket avancerad förstärkarteknologi. Sansuis Super Feedforward-integrerade förstärkare AU-D9 är ett tekniskt mästerverk, där distorsionen är praktiskt

taget obefintlig vid alla frekvenser.

AU-D9 har det mesta du kan önska dig av en bra förstärkare. Effekt nog både för hög volym och små värdefulla nyanser. Du har två skivspelingsångar för pickuper med rörlig magnet och rörlig spole, variabla brytfrekvenser för både bas och diskant och dessutom en självständig bandinspelingsdel. Tack vare den mycket stora dynamiken är den också mer än väl mogen för digitalteknikens allra högsta krav.

Men Sansui har en hel del annat spännande för dig som vill få ut lite mer av ditt musiklyssnande, t ex grafiska equalizers för perfekt ljudåtergivning även under akustiskt svåra förhållanden, kassettdäck med dubbel inspelningsmöjlighet och givetvis den nya, revolutionerande Compact Disc-skivspelaren. Och allt är förpackat i den läckra karaktäristiska Sansui-designen.

Ge musiken nya dimensioner, lyssna på Sansui. Banzai, som dom säger i Japan när dom hurrar.



Störst på förstärkare i Japan. Sansui. Ljudkraft och Harmoni.

§
o

Sansui marknadsförs i Sverige av REC Rådberg Electronics Company AB.
Box 7154, 402 33 Göteborg. Tel. 031-42 47 00. • Centralvägen 34 A, 183 51 Täby. Tel. 08-756 70 30.

State of the audio art

Sansui X-balanced forstærkersystem



Sansui

AU-G90X pris kr. 6.995,-

Udgangseffekt 2 x 130W ved mindre end 0,003% harmonisk forvrængning (1020.OCX) Hz, 8 ohm,

Slew rate $\pm 350V/\mu\text{sek}$.

Rise time 0,5/ μsek .

Må B x H x D:
466 x 161 x 431 mm.
Vægt netto: 17 kg

N Stor effekt og fremragende Nyhed! Sansui AU-G50X med pick-up-indgang, 2 x 160 Watt, samme fremragende MC trafo 8 ohm, 20-20.000 Hz. som AU-G90X til ca. halvpris.

Bravo, Sansui pick-up-indgangen inklusive den særlige MC-omskiftning er hele forstærkerens pris værd. **»**
(Hi-Fi og Elektronik nr. 5/1985)

Dynamic power
IHF -A202 begge kanaler

2 ohm	360W
4 ohm	310W
8 ohm	200W

Quali-fi.

Brønsholmvej 26, 2980 Kokkedal
tlf. 02-24 12 11

Indsendes til Quali-fi A/S

- Adresse på nærmeste medlem af Sansui Group
- Anmeldelser Sansui X-balanced forstærkere
- Sansui brochure

Navn: _____

Gade: _____

Postnr./By: _____