

ROTEL 1972





ROTEL Receiver
RX 400 A, RX 600 A, RX 800

Ausstattung RX 400 A

Anschlüsse für 4 Lautsprecherboxen, getrennt schaltbar. Phonoeingang für Magnetsysteme. Eingang für Tonband. Kopfhöreranschluß an der Vorderseite. Kontur-Taste (zur Angleichung des Frequenzgangs an die Frequenzcharakteristik des menschlichen Ohres). Monitortaste (zur Hinterbandkontrolle). Bässe und Höhen für beide Kanäle getrennt einstellbar (d. h. individuelle akustische Anpassung an den Raum). Trennbarer Vor- und Endverstärker.

Ausstattung RX 600 A und RX 800

Anschlüsse für 4 Lautsprecherboxen, getrennt schaltbar. Zwei Phonoeingänge für Magnetsysteme. Eingänge für 2 Tonbandgeräte. Konturtaste. Monitortaste. Lineartaste (zur Schaltung der Bässe und Höhen auf Mittenstellung). Bässe und Höhen für beide Kanäle getrennt regelbar. Trennbarer Vor- und Endverstärker. FM-Still (Rauschunterdrückung zwischen den UKW-Stationen). Hi-Filter. Lo-Filter (RX 800). Audio Muting (RX 800). Matrixschaltung für Quadrosound (RX 600 A). Kopfhöreranschluß vorn. 2 geschaltete Netzausgänge.





Technische Daten	RX 400 A	RX 600 A	RX 800
FM-Tuner			
Empfindlichkeit	2,2 μ V (S/N 30 dB)	1,8 μ V (S/N 30 dB)	1,4 μ V (S/N 30 dB)
Trennschärfe	40 dB	50 dB	70 dB
Störabstand	>60 dB	65 dB	> 65 dB
Klirrfaktor	< 1%	< 0,5%	< 0,5%
Kanaltrennung Stereo	.35 dB	> 35 dB	38 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	> 50 dB	60 dB	100 dB
AM-Tuner			
Abstimmbereich	535-1650 kHz	535-1650 kHz	535-1650 kHz
Empfindlichkeit	30 nV	30 μ V	15 nV
Trennschärfe	> 25 dB	30 dB	40 dB
Verstärkerteil			
Ausgangsleistung Sinus 4 Q/8 Q	2 x 20 W/2 x 15 W	2 x 40 W/2 x 30 W	2 x 50 W/2 x 40 W
Ausgangsleistung Musik 4 Q/8 Q	2 x 30 W/2 x 20 W	2 x 50 W/2 x 40 W	2 x 65 W/2 x 50 W
Klirrfaktor (DIN)	< 0,4%	0,2 %	< 0,2%
IM-Verzerrungen	0,4%	0,2%	0,2 %
Frequenzbereich	15-50 000 Hz -1,5 dB	9-100 000 Hz -3 dB	4-75 000 Hz -3 dB
Leistungsbandbreite	25-30 000 Hz	10-50000 Hz	5-50 000 Hz
Eingangsempfindlichkeit			
Phono 1	3 mV/45 k Ω	2 mV/45 k Ω	2 mV/45 k Ω
Phono 2	-	4 mV/80 k Ω	4 mV/45 k Ω
Aux 1	400 mV/70 k Ω	130 mV/31 k Ω	115 mV/36 k Ω
Aux 2	-	130 mV/31 k Ω	115 mV/37 k Ω
Tonband 1	200 mV/100 k Ω	130 mV/100 k Ω	115 mV/37 k Ω
Tonband 2	-	-	115 mV/37 k Ω
Fremdspannungsabstand:			
Phono	65 dB	67 dB	65 dB
Tonband/Aux	70 dB	80 dB	75 dB



ROTEL Receiver RX 154 A

Der RX 154 A hat eine Leistung von 4 x 10 Watt Sinus und bietet echte Quadrophonie - dreidimensionales Hören durch 4-Kanal-Wiedergabe (SQ-System). Drei verschiedene Verfahren der 4-Kanal-Wiedergabe sind möglich:

1. Von 4-Kanal-Band- oder Platten-Aufnahmen (selbstverständlich ermöglicht dieser Receiver auch Überspielung von Platte auf Band).
2. Von allen im 4-Kanal-Matrixverfahren aufgenommenen Stereoprogrammen wie UKW, Platte, Band (SQ-Methode).
3. Von Stereo-Programmen über Synthesizer.

Ausstattung

Anschlüsse für 4 Lautsprecher-Boxen (Quadrophonie oder Stereo mit 2 Lautsprecher-Gruppen). Phonoingang für Magnetsysteme. Eingang für Tonband. Monitortaste. SQ-Decoder (siehe Verfahren 2). Lautstärke- und Balance-Regelung getrennt für Front- und Rücklautsprecher (für optimalen quadrophonischen Raumklang). Anschluß für 4-Kanal-Kopfhörer vorn.

ROTEL Receiver RX 454 A

Ein Hochleistungs-Quadrophonie-Receiver mit einer Sinusleistung von 4 x 25 Watt.

Als Weiterentwicklung des RX 154 A bietet der RX 454 A zusätzlich folgende Möglichkeiten:

1. 2 x 2-Stereo. Zwei verschiedene Stereoprogramme (z. B. UKW und Platte) können gleichzeitig über zwei verschiedene Lautsprechergruppen wiedergegeben und getrennt geregelt werden.
2. Leistungsverdopplung bei Normal-Stereo. Wird ein Stereoprogramm über 2 Lautsprecher wiedergegeben, steht dafür pro Kanal mehr als die doppelte Sinusleistung zur Verfügung (pro Kanal 55 Watt statt 25 Watt).

Ausstattung

Gleiche Ausstattung wie RX 154 A; zusätzlich: IC im Stereodecoder, AUX-Eingang für CD-4-Decoder geeignet, 2 geschaltete 220 V-Netzanschlüsse (damit können 2 weitere Geräte gemeinsam mit dem Receiver ein- und ausgeschaltet werden), Kopfhöreranschlußbuchse für Stereo- und Quadrophonie an der Frontseite.





Technische Daten	RX 154 A	RX 454 A
Ausgangsleistung Sinus	4 x 13 W an 4 Q/4 x 10 W an 8 Q	4 x 25 W an 4 Q/4 x 20 W an 8 Q
Ausgangsleistung Musik	4 x 20 W an 4 Q/4 x 15 W an 8 Q	4 x 35 W an 4 Q/4 x 30 W an 8 Q
Ausgangsleistung bei 2 x 2 Stereo (Sinus)	2 x 26 W an 4 Q/2 x 20 W an 8 Q	2 x 55 W an 4 Q/2 x 45 W an 8 Q
Klirrfaktor	0,5%	0,1%
Intermodulations-Verzerrungen	0,7%	0,2%
Frequenzbereich	20-50 000 Hz (-3 dB)	15-50 000 Hz (-3 dB)
Leistungsbandbreite	20-60 000 Hz	15-60000 Hz
Eingangsempfindlichkeiten:		
Phono-Magnet	2,5 mV/45 kQ	2,5 mV/45 kQ
Aux	180 mV/25 kQ	100 mV/25 kQ
Tonband-Monitor	170 mV/150 kQ	200 mV/55 kQ
Tonband		330 mV/100 kQ
Fremdspannungsabstand:		
Phono-Magnet	60 dB	65 dB
Tonband/Aux	70 dB	70 dB
FM-Tuner:		
Antennenimpedanz	240 Q symmetrisch	240 Q symmetrisch/ 60 Q asymmetrisch
Empfindlichkeit (30 dB)	3 μ V	2,5 μ V
Trennschärfe	30 dB	45 dB
Störabstand	60 dB	65 dB
Klirrfaktor	< 1%	0,5%
Kanaltrennung	32 dB	40 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	40 dB	60 dB
AM-Tuner:		
Abstimmbereich	535-1650 kHz	535-1650 kHz
Empfindlichkeit	30 μ V	25 μ V
Trennschärfe	25 dB	35 dB
Abmessungen:		
Höhe (mm)	135	127
Breite (mm)	416	470
Tiefe (mm)	340	350



Verstärker RA-1210

Ein kombinierter Vor- und Leistungsverstärker mit zahlreichen Einsatzmöglichkeiten und hoher, stabiler Leistung.

Vorverstärker

Mit Wahlschalter für unterschiedliche Eingangsempfindlichkeit und Impedanz über Eingang Phono magn. 2.

Verstärkerteil

Voll siliziumtransistorisiert, 2 Netzteile und direkte Auskopplung des NF-Signals für die Lautsprecherboxen aus der Endstufe (geringe Verzerrungen, großer Übertragungsbereich).

Ausstattung

Tunereingang. Eingänge für 2 Tonbandgeräte. Zwei Phonoeingänge für Magnetsysteme. Konturtaste. Monitor-taste 1 +2. Audio Muting. Hi-Filter. Lo-Filter. Klangregelung individuell an die Raumakustik anzugleichen durch Umschalten der Einsatzpunkte (Bässe: 50 Hz, 200 Hz, 400 Hz; Höhen: 2000 Hz, 4000 Hz, 10000Hz). 4 Lautsprecheranschlüsse. Kopfhöreranschluß an der Vorderseite. Trennbarer Vor- und Leistungsverstärker. Netzausgänge (2 geschaltet, 1 ungeschaltet).

Empfänger RT-1220

Ein Hochleistungs-Tuner mit hervorragenden Empfangseigenschaften. Er ist die ideale Ergänzung zum Verstärker RA 1210. Seine ausgezeichnete Qualität wird durch die Ausstattung mit MOS FET's, keramischen Filtern und IC's garantiert.

Ausstattung

FM-Still (Empfindlichkeit 2stufig einstellbar). Stereofilter. Kopfhöreranschluß mit Lautstärkeregelung. Programmwahlschalter AM, FM-Auto, Stereo, Mono. Dimmer (zur Abschwächung der Skalenbeleuchtung). Getrennte Feldstärke- und Ratiomittelanzeige. Regelbare Ausgangsspannung.



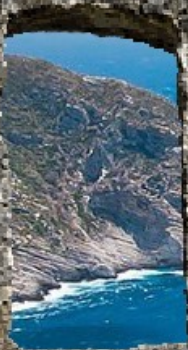


Leistungsverstärker	
Ausgangsleistung Sinus 4Q/8Q	2 x 80 W/2 x 60 W
Ausgangsleistung Musik 4Q/8Q	2x110 W/2 x 80 W
Klirrfaktor (DIN)	< 0,3% von 20-20 000 Hz
IM-Verzerrungen	0,1%
Frequenzbereich	3-100 000 Hz -3 dB
Leistungsbandbreite (8 Q)	5-50 000 Hz
Dämpfungsfaktor	35/8 Q
Vorverstärker	
Ausgangsspannung	1 V/3 V max.
Klirrfaktor	< 0,1 %/1 V
Frequenzbereich	3-50 000 Hz -3 dB
Fremdspannungsabstand: Phono 1 und 2	70 dB/2 mV Empf.
Tuner	80 dB
Aux 1 und 2	80 dB
Tonband 1 und 2	80 dB
Eingangsempfindlichkeit:	
Phono 1	1 mV/100 kQ
Phono 2	1,2, 4 mV/30, 50, 100 kQ
Tuner	200 mV/45 kQ
Aux 1 und 2	200 mV/45 kQ
Tonband 1 und 2	330 mV/100 kQ
Phonoentzerrung RIAA	±0,5 dB/ 50-15 000 Hz
Übersteuerungsfestigkeit	
Phono	130 mV
Gehörliche Lautstärkekorrektur	+ 10dB/50 Hz + 6 dB/10 000 Hz
Low-Filter	- 10dB/50 Hz
High-Filter	- 10 dB/10 000 Hz
Bassregelung	± 10dB/50 Hz/ 200 Hz/400 Hz
Höhenregelung	± 10dB 2kHz/4kHz/ 10 kHz
Übersprechdämpfung/1 kHz	45 dB

FM-Tuner	
Abstimmbereich	87,5-108 MHz
Antenne	60 und 240 Q
Empfindlichkeit	1,2 p.V (S/N 30 dB)
Trennschärfe	90 dB
Störabstand	70 dB
Klirrfaktor	< 0,5%
Kanaltrennung Stereo	40 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	110 dB
Zwischenfrequenzunterdrückung	110 dB
Störmodulationsunterdrückung	110 dB
AM-Tuner	
Abstimmbereich	535-1650 kHz
Empfindlichkeit	15 (iV)
Trennschärfe	40 dB

Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE