

REVOX A76
A77
A78



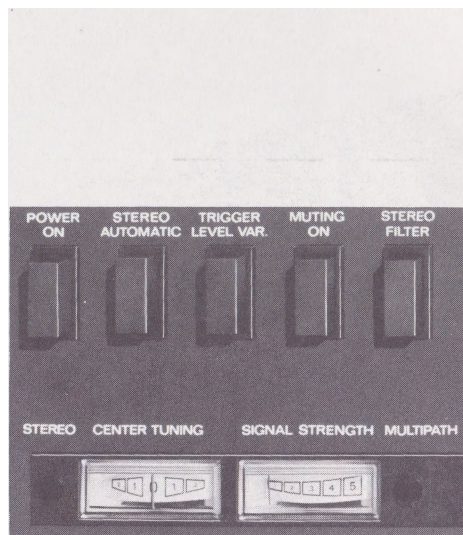
REVOX A76 MKII FM-Stereo-Tuner

En helt ny idé speciellt utformad för UKW-området ger den bästa mottagningskvaliteten. Helt genomförd med elektronik.

Funktionellt och väl genomtänkt handhavande

Överskådlig och exakt kalibrerad linjär skala • Exakta hjälpmedel för avstämning (bild 1): Instrument för avstämning och signalstyrka, lampindikering för stereomottagning och flervägsstörningar.

Dessa visarinstrument styrs av en avancerad elektronik och möjliggör enkel men ändå absolut korrekt mottagningsinställning • De önskade användnings-sätten väljes med tryckknappar: automatik för omkoppling mellan mono och stereo med manuellt inställbar signalstyrkenivå. Brusspärr (inget brus mellan stationerna) med inställbar nivå för undertryckning av icke önskad sändare. Brus från svag stereosändare kan minskas med ett inkopplingsbart stereofilter.



1. Stationsinställningen underlättas av överskådliga visarinstrument.

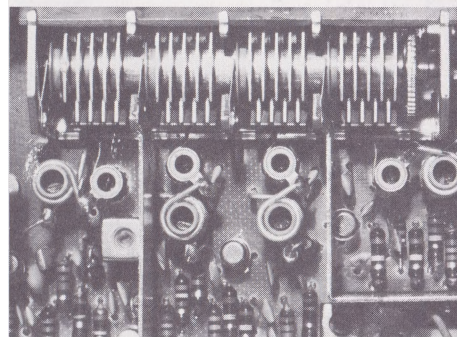
Föredömlig konstruktion

Helt professionell uppbyggnad i slutet metalchassi • Alla tryckta ledningsdragningar i glasfiberlaminat • Alla inre anslutningsledningar försedda med kontakter eftersom Revox-apparaterna är föregångare i servicevänlighet.

En typisk REVOX-produkt: En tekniskt fulländad stereotuner, inga kompromisser vad gäller lägsta distorsion, högsta stabilitet och bästa handhavande.

Högmodern elektronik

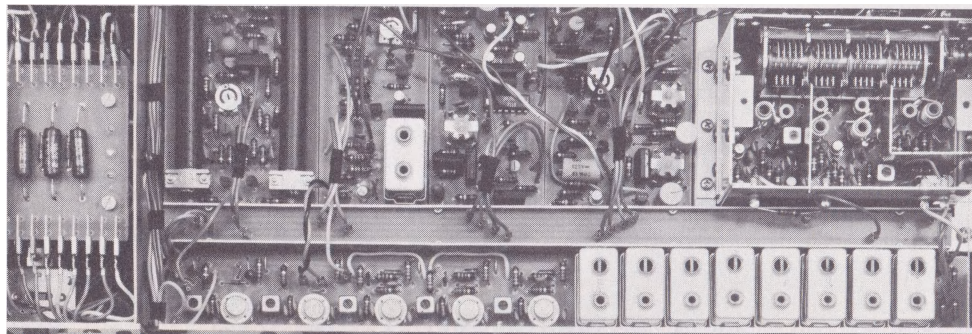
Två antenningångar, antingen 60 ohm asymmetrisk eller 240 ohm symmetrisk för optimal anpassning och bästa känslighet • HF-blandardel med tre fälteffekttransistorer och 4-gangs vridkondensator ger optimal selektivitet



2. Högeffektiv HF-ingångsdel, med fälteffekttransistorer och 4-gangs vridkondensatorsavstämning.

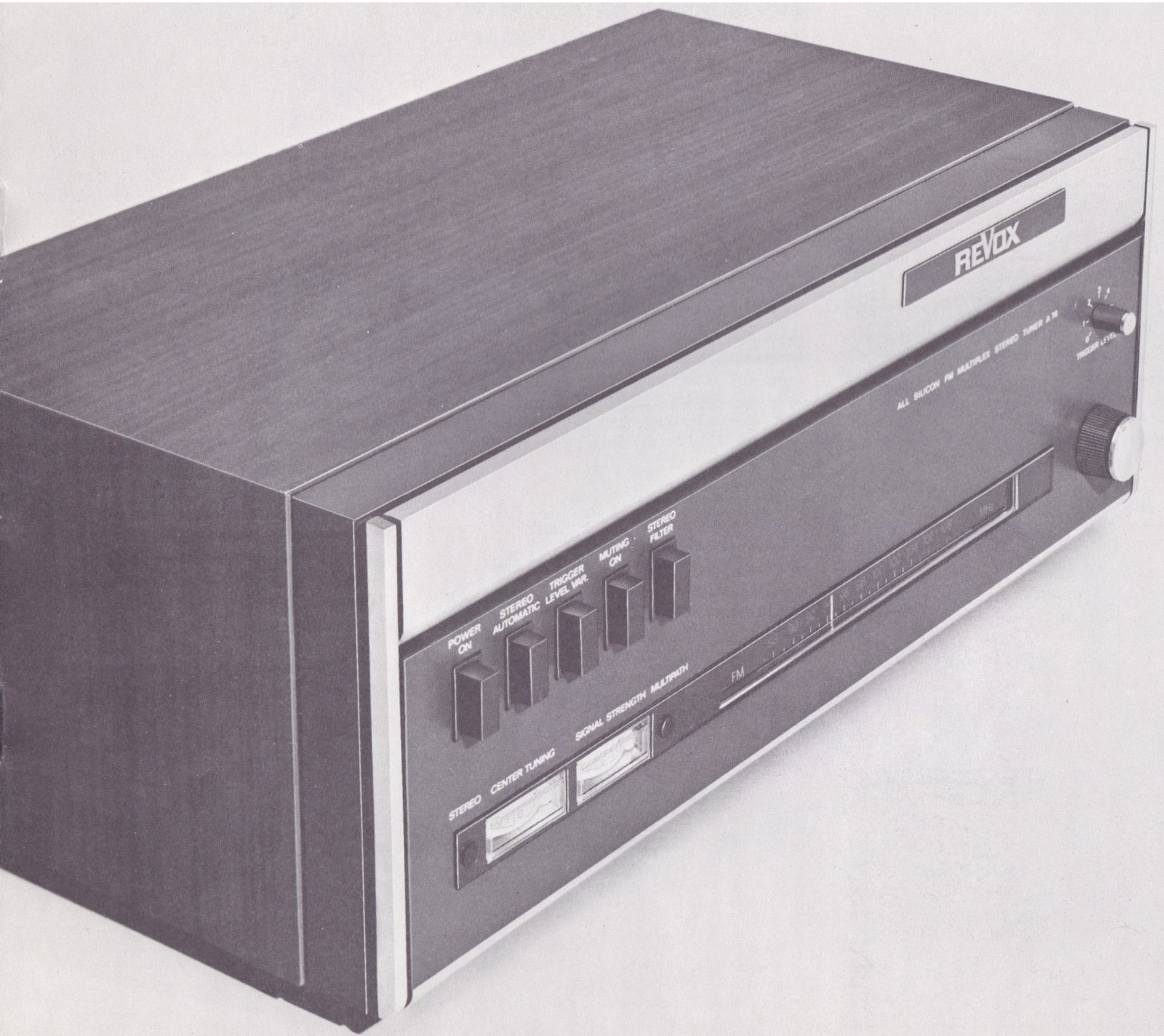
(bild 2) • Högstabil lokaloscillator onödiggör automatisk fininställning (AFC) • I mellanfrekvensdelen är selektiviteten och förstärkningen helt skilda åt — bästa lösningen för minsta modulationsdistorsion • Extremt bredbandig mellanfrekvensförstärkare (bild 3) med 5 integrerade kretsar (1C) ger utmärkt störningsundertryckning • Extremt bredbandig FM-diskriminator med koaxialfördröjningsledningar — exklusivt för Revox för absolut lägsta distorsion, bästa störningsdämpning och hög stabilitet • Stereodekodern utmärker sig genom okonventionell konstruktion. Återvinningen av hjälpbärvägen erhålles här genom en separat faskontrollerad oscillator och frekvensdelare med integrerad krets • 7Vä elektroniskt stabiliserade nättaggregat ger ideala arbetsvillkor för den avancerade elektroniken.

Alla dessa okonventionella problemlösningar är ett resultat av intensiv forskning hos Revox.



3. Passivt Gauss-filter för mellanfrekvensselektiviteten ger lägsta modulationsdistorsion. Mellanfrekvensförstärkare med 5 integrerade kretsar.

Tekniskt i exakta tai



Avstämningssområde: 87,5—108 MHz.

Känslighet: Mono I^{AV}, stereo IOMA^V, mätt vid 60 ohm-ingång för 30 dB signalbrusförhållande vid 15 kHz sving.

Statisk selektivitet: 60 dB vid 300 kHz.

Spegelselektivitet: 76 dB.

Undertryckning av icke önskad bärvåg: 90 dB.

Mellanfrekvensundertryckning: 100 dB.

Bandbredd: Mellanfrekvensfilter 130 kHz, mellanfrekvensförstärkare och demodulator: 5 MHz.

Infångningsindex: 1 dB, mätt vid 1 mV antennspänning och 40 kHz sving.

AM-dämpning: 54 dB, vid $\pm 22,5$ kHz sving, 30% AM-modulation (400 Hz) och 1 mV antennspänning.

Störpulsundertryckning: 40 dB. Lågfrekvensstörningsförhållandet mätt vid 75 kHz sving och 100 mV signal samt 1 mV/100 kHz störpulsantennspänning (50 Hz).

Distorsion: 0,2 % vid 1 kHz och 40 kHz sving. (Mono eller stereo L = R).

Signalbrusförhållande: 70 dB vid 75 kHz och 1 mV antennspänning.

Sfereoseparation: 40 dB vid 1 kHz.

SCA-undertryckning: 80 dB vid 67 kHz.

Pilottonundertryckning: 40 dB vid 19 kHz, mätt med ± 75 kHz sving.

Hjälpbärvågsundertryckning: 50 dB vid 38 kHz, mätt vid ± 75 kHz sving.

Frekvensområde: 30 Hz-15.000 Hz —1 dB mätt från antenn till LF-utgång.

Korrektion: 50 juvs (eller 75 juvs).

LF-utgångsspänning: 1 V vid 75 kHz sving.

Bestyckning: 3 MOS fälteffekttransistorer, 40 kiseltransistorer, 6 1C, 26 dioder, 2 kisel-likriktare.

Antenningångar: 240—300 ohm symmetrisk (DIN) och 60—75 ohm koaxial (BNC).

Nätspänning: 110—250 V, omkopplingsbar, 50-60 Hz, effekt 20 W.

Dimensioner: 415 X160 X245 mm (BxHxD).

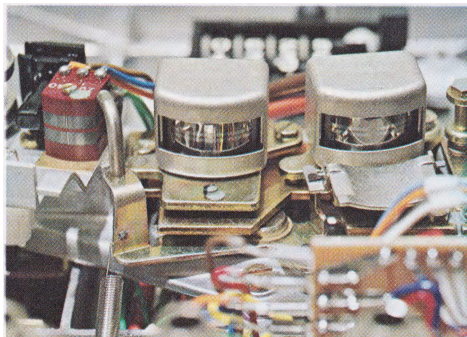
REVOX A77 MKIII

Stereo-bandspelare

3-motorsbandspelare med stora tonbandspolar, relästyrning, fjärrkontrollerbar, skilda tonhuvuden och förstärkare — 2-eller 4-spårsutförande — hölje i valnöt, med eller utan effektförstärkare — väskmodell med inbyggda högtalare.

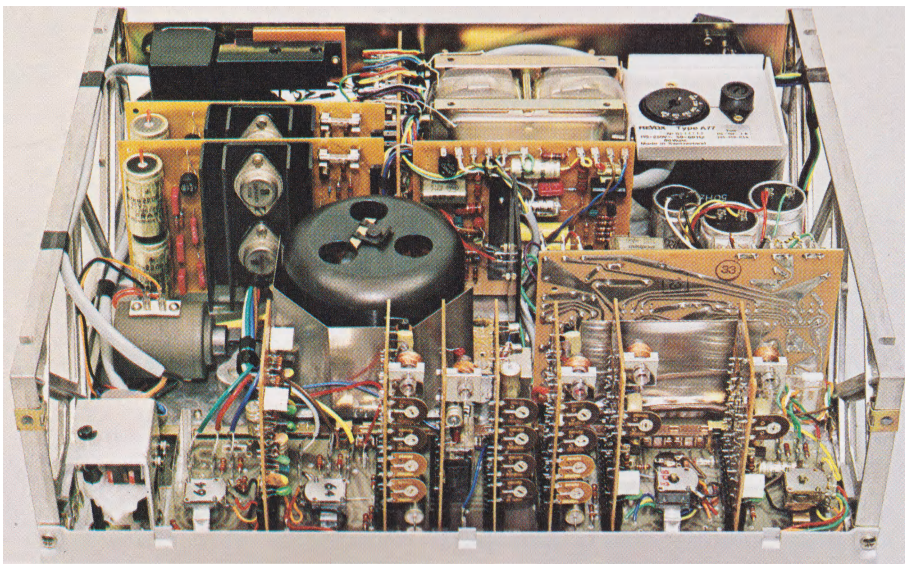
Revox bandspelare är lättmanövrerad

Alla kontroller är placerade systematiskt och på ett funktionellt sätt • Tryckknappsystem för bandtransporten. Alla funktioner kan fjärrkontrolleras • Exakta, kalibrerade VU-metrar underlättar rätt utstyrning • Hög- och låg-ohmiga mikrofoner kan anslutas valfritt på bak- eller framsidan • Alla uppspelningar kan göras med ett minimum av omkopplingar: Mono, mixning, stereo, överspelning mellan spår, ekoeffekt och multiupp-



1. Även uppbyggnaden vittnar om Revox-apparaternas professionella bakgrund. Den utbytbara elektroniken är bestyckad med många reglerdon för exakt intrimning.

2. Ett massivt gjutgodsschassi svarar för den stabila fastsättningen av helmetalltonhuvudena för in- och avspelning. Revox tonhuvuden har största överhörningsdämpning och livslängd.



Den välkända bandspelaren - känd för den tillförlitliga elektroniken och precisionsmekaniken - byggd av specialister på professionell studioteknik; uppskattad av den fordrande HiFi-entusiasten och ljudteknikern.

spelning. Att skarva band på en Revox bandspelare är lika enkelt som på studiomaskiner, spolmotorerna kan kopplas bort och en speciell skarvanordning gör det möjligt att finna skarvstället för hand. En skarvskena är placerad direkt ovanför tonhuvudena • Inspelningskapaciteten med en 26,5 cm spole med 1.280 m LP-band gör det möjligt att spela oavbrutet i 3 timmar och 44 minuter med 9,5 cm/s bandhastighet (2-spår stereo) • Tack vare separata spolmotorer är omspolningshastigheten mycket hög, och de optimalt dimensionerade servobromsarna ger dessutom säker bromsning.

REVOX bandspelare överträffar HiFi-normerna

Revox bygger sedan nästan 20 år 3-motorbandspelare också för hemmabruk. Och som första tillverkare gjorde Revox en elektroniskt styrd kapstanmotor — redan 1967 • Bandspelaren förfogar vidare över: elektronisk bandhastighetsomkoppling, elektromagnetiskt styrd kapstanrulle • Den professionellt byggda Revox A77 (bild 1) har därför extremt lågt svaj.

Elektronik utan kompromisser

Det är självklart att Revox A77 innehåller skilda förstärkare och tonhuvuden helt i metall för in- och avspelning (bild 2) • Kontroll före och efter band • Inkoppling av oscillatorerna på elektronisk väg förhindrar knäppar vid inspelningsstarten • Stor säkerhet mot överstyrning på alla ingångar (40dB) • Hög oscillatorfrekvens, 120 kHz, ger största säkerhet mot interferensstörningar • Elektroniskt stabiliserade matningsspänningar • Instickbara förstärkare med ovanligt låg distorsion och stor dynamik avrundar denna exklusiva bandspelares professionella karaktär.



Tekniskt i exakta tal

Mätt med tonband Revox PE 36 RX.

Bandhastigheter: 19 cm/s och 9,5 cm/s.
Tolerans på normalhastighet: $\pm 0,2\%$.

Svajning: Vägt, vid 19 cm/s bättre än $\pm 0,08\%$,
vid 9,5 cm/s bättre än 0,1 %.

Hastighetsvariation: Mindre än 0,2%.

Spoldiameter: Upp till 26,5 cm diameter (minsta
mittdiameter 6 cm).

Driftsläge: Horisontalt, vertikalt eller lutande

Bestyckning: 54 transistorer, 32 dioder, 4 kisel-
likriktare, 1 fotomotstånd, 4 reläer.

Frekvensområde: Mätt över band vid 19 cm/s

30 Hz—20.000 Hz +2/-3dB

50 Hz—15.000 Hz $\pm 1,5$ dB

vid 9,5 cm/s

30 Hz—16.000 Hz + 2/-3dB

50 Hz—10.000 Hz $\pm 1,5$ dB

Korrektion: Vid inspelning NAB; vid av-
spelning omkopplingsbart NAB eller IEC.

Distorsion: Mätt över band med full utstyrning,
resp. utstyrning 0VU (1.000 Hz) vid 19 cm/s
bättre än 2% resp. 0,6% vid 9,5 cm/s bättre
än 3 % resp. 1 %.

Dynamik: (mätt över band, vägt, filter CCI.TT,
kurva C) vid 19 cm/s bättre än 61 dB (4-spår
57 dB) vid 9,5 cm/s bättre än 58 dB
(4-spår 54 dB).

Överhöringsdämpning: (1.000 Hz) Mono bättre
än 60 dB, stereo bättre än 45 dB.

Ingångar: Mikrofon: Låghohmig, 50—600 ohm,

0,15 mV - Mikrofon, höghohmig upp till

100 kohm, 2,5 mV - Radio, 2,5 mV - AUX,

35 mV. överstyrningssäkerhet på alla ingångar
40 dB (1:100).

Utgångar: Förstärkare max. 2,5 V, inre motstånd
600 ohm — Radio max. 1,2 V inre motstånd

2,5 kohm — Hörtelefon, impedans 200 ohm eller
högre. Volym: Reglerbar.

Effektförstärkare: Efteråt instickbara, 2X8W
sinuseffekt, 2X10W musikeffekt, enligt
DIN 45 500.

Nätspänning: 110—250 V, omkopplingsbar,
50—60 Hz utan omkoppling, 70—100 W.

Dimensioner: 450 X359 X180 mm, väskut-
förande 514X380X224 mm (BXHDX)
utan tonsolar.

REVOX A78

Stereo - förstärkare

Revox förstärkare A78 har 80 W sinuseffekt och 140 W musikeffekt. Prestationsförmågan skall och får emellertid inte inskränka sig enbart till utgångseffekten. För Revox är prestationsförmåga något mer. Den betyder: Minsta IM-distorsion och harmonisk distorsion. Högt signalbrusförhållande, linjär frekvensgång, stor effektbandbredd, exakt RIAA-korrektion, precisa tonkorrektioner samt stor tillhörighet.

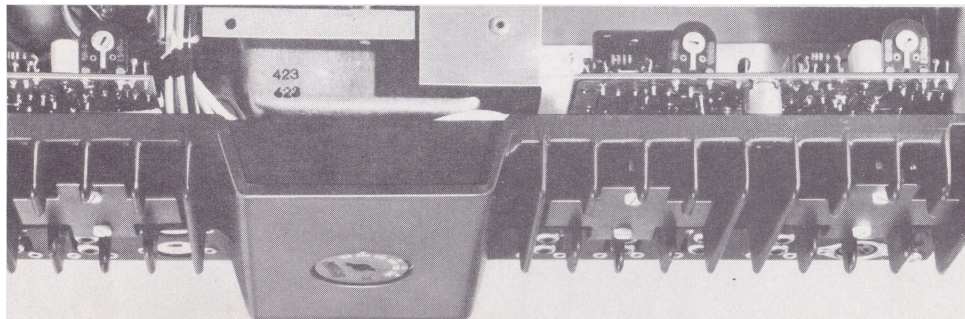
Översiktlig och bekväm att sköta

Stegade tonkontroller (bild 1), skilda för de bägge kanalerna ger möjlighet att exakt reproducera tonkorrektionen. Dessutom är tonkontrollerna helt skilda från förstärkaren i läge 0. Detta kopplingsätt kan man finna på professionella förstärkare där lägsta distorsion och bästa linjäritet är utslagsgivande • Man kan påverka vissa frekvensområden genom inkopplingsbara filter • Basfilter begränsar

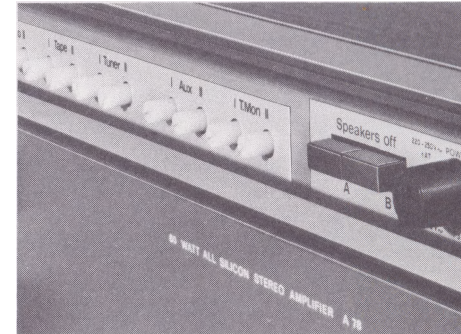


1. Tonkorrektion i steg möjliggör exakt inställning av "linjär" eller annan lättreproducerbar tonkorrektion.

lågfrekventa störningar från grammofon • Diskantfilter begränsar nålbrus från slitna grammofonskivor • Presensfilter möjliggör höjning av frekvensområdet kring 2.500 Hz. Man erhåller genom denna höjning en större briljans på ett flertal soloinstrument • Loudnesskompensation



Denna förstärkare kompletterar de övriga Revox produkterna med professionell karaktär i uppbyggnad och tekniska data.



2. För att kunna justera inställningspotentiometrarna kan man sänka panelen.

ger en vid små ljudstyrkor korrektare klangbild. Vid växling mellan normal och låg ljudnivå trycker Ni bara på knappen och nivån sjunker 16 dB varvid man samtidigt erhåller full klangbild — en liten men väldigt praktisk detalj.

Många programvalmöjligheter

Flera programkällor kan anslutas samtidigt — för dynamisk nål mikrofon finns korrektionsförstärkare inbyggd • Dynamisk mikrofon kan också anslutas direkt • Tape Monitoringång • Reglerbar ingångskänslighet för alla stereoingångar (bild 2) — dessa betjänas bekvämt fram-

ifrån även vid inbyggd förstärkare • A78 har 2 utgångar för stereohörtelefoner • Bandspelarutgång på framsidan underlättar eventuell bandkopiering • Urkopplingsbara utgångar för 2 högtalargrupper.

Professionell elektronik

En titt på effektstegens gjutna kylläns (bild 3) visar vad Revox menar med stabil uppbyggnad • Instickbar elektronik på glasfiberlaminat • Elektroniskt säkrade effektsteg • Lång livslängd genom användning av högvärdiga komponenter.

3. Elektroniskt säkrade effektsteg på homogen gjutgodskyllkropp.

Tekniskt i exakta tal

Utgångseffekt: Vid samtidig utstyrning av bägge kanalerna och 4-8 ohm belastning: 140 W (2 X70 W) musikeffekt, 80 W (2 X40 W) sinuseffekt.

Distorsion: Vid märkeffekt mindre än 0,1 % (1.000 Hz), mindre än 0,3% inom området 40 Hz-15.000 Hz.

Intermodulation: Mindre än 0,3% enligt DIN 45 500 resp. SMPTE.

Effektbandbredd: 10 Hz-40.000 Hz enligt DIN 45 500.

Frekvensområde: 20 Hz-20.000 Hz ± 1 dB.

Signalbrusförhållande: (ovägt) **Grammofon** bättre än 65 dB. **Tuner, Bandspelare** och **Aux** bättre än 75 dB, **Bandspelarmonitor** bättre än 80 dB. Det för hörtelefoner viktiga signalbrusförhållandet vid 50 mW bättre än 50dB för alla ingångar.

Överhörningsdämpning: Bättre än 60 dB (1.000 Hz) vid phono-ingången.

Dämpningsfaktor: Bättre än 20, motsvarande 26dB vid 8 ohm.

Grammofonkorrektio: Enligt RIAA/IEC norm (50 Hz-15.000 Hz) ± 1 dB.

Ingångar: (Känslighet och impedans) **Mikrofon** 3 mV/100 kohm, **Nålmikrofon**, magnetisk eller dynamisk 3 mV/47 kohm, **Nålmikrofon** kristall eller keramisk, 230 mV/800 kohm, **Tape-Tuner AUX** 100 mV/100 kohm, **Tape-monitor** 250 mV/50 kohm.

Tonkontroller: I steg om 4 dB ± 12 dB vid 60 Hz och ± 12 dB vid 12.000 Hz.

Basfilter: 12 dB/oktav, 8 dB vid 60 Hz.

Diskantfilter: 12 dB/oktav, 15 dB vid 12.000 Hz.

Presensfilter: 3,6 dB vid 2.500 Hz.

Utgångar: Högtalare 4-16 ohm (om 2 högtalargrupper avlyssnas samtidigt min. 8 ohm), Tapeutgång 175 mV, minsta belastningsimpedans 50 kohm.

Hörtelefon: för hörtelefon med 5 ohm och högre impedans.

Halvledarbestyckning: 32 kiseltransistorer, 14 dioder, 3 kiselkriktare.

Nätspänning: 110-250 V, omkopplingsbar, 50-60 Hz, 20-200 W.

Dimensioner: 415X160X245 mm (BXHXD).



Revox säljer även ett rikhaltigt tillbehörsprogram. Begär specialbroschyr.

För professionellt bruk gör Revox även specialutföranden av bandspelaren A77, t.ex. med bandhastigheterna 19-38 cm/s, eller med inbyggt Dolby-system (typ B).

Generalagent:

*ELF A RADIO & TELEVISION AB
Ljudavdelningen
Box 120 86
102 23 STOCKHOLM 12*

Tillverkare:

*WILLI STU DER
CH-8105 REGENSDORF-ZÜRICH
Schweiz*

*WILLI STU DER GmbH
D-7829 LÖFFINGEN-HOCHSCHWARZWALD
Deutschland*

Vi förbehåller oss rätten till ändringar beroende på tekniskt framåtskridande.

Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE