

ANDRA ÖKAR BANDBREDDEN PÅ PIONEER BEGRÄNSAR BANDBREDD

Ljudkvalitet och bandbredd kan faktiskt vara omvänt proportionella

Under den låga frekvensen 20 Hz finns rumblestörningar. När dessa förstärks, samverkar de med programmet i högtalaren så att ljudet blir förvrängt.

I den högsta diskanten och dess övertoner är det om möjligt ännu värre. Om inte förstärkarens möjligheter att behandla mycket höga frekvenser är extremt god redan **före** den bandbreddsökande motkopplingen, så uppstår det lätt TIM transientintermodulationsdistorsion och andra störande distorsionsformer. Det resulterar obehagligen i ett färgat ljud. Ett ljud som lätt gör Dig lyssningstrött. Ja, ljudet kan till och med låta metalliskt.

Rätt begränsad bandbredd ger ett rent och fint ljud

Vi stoppar alla frekvenser under 20 Hz. Vi stoppar alla frekvenser över 40000 Hz. Och samtidigt an-

vänder vi kopplingar som redan före motkoppling ger riktigt stor bandbredd. Vi begränsar alltså bandbredden i den färdiga förstärkaren för att få bättre ljudkvalitet. Ljudkvalitet och bandbredd kan således vara omvänt proportionella — om det görs på rätt sätt.

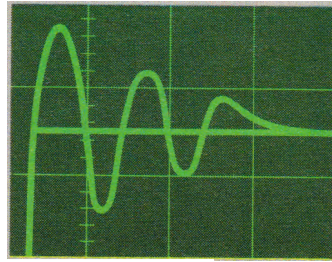
Du minns de gamla rörförstärkarna med sitt, av så många, uppskattade rena fina ljud. Ja, i grunden var det ljudet mycket bra. Men det kunde förbättras. Pioneer har lyckats med **både** det grundläggande rena ljudet och dessutom en utökning av ljudskärpan. Det är våra nya SA-förstärkare i ett nötskal.

Alla är överens om att klass A-förstärkare är de bästa när det gäller rent ljud. De arbetar nämligen i det bästa området för transistorernas arbetskurvor. Det har vi tagit fasta på i SA-förstärkarna. Vi låter ljudet gå över transistorernas bästa kurvdelar också där. Och samtidigt som vi kan visa upp en fin uteffekt, så har vi de bästa arbetspunkterna för transistorerna, den rätta bandbredden och det rätta rena ljudet.

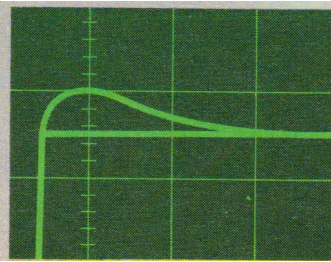
Talande siffror med osedvanligt bra egenskaper

Med de nya förstärkarna SA-706, SA-606 och SA-506 markerar Pioneer än en gång rätt ljudfilosofi. Ingenting får offras framför maximal ljudkvalitet.

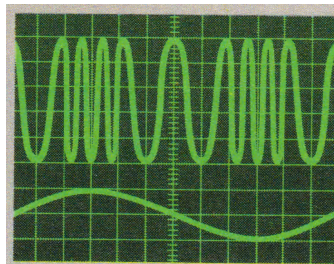
Våra nya förstärkares uteffekter är på 60 W, 40 W och 25 W per kanal i 8 ohm när båda kanalerna drivs samtidigt. Distorsionen är så utomordentligt låg som 0,02%, 0,05% och 0,08%. Och vad sägs om signalbrusförhållanden på 86 dB, 78 dB och 75 dB? Och vikten av exakt skivavspelning sätter vi förstas i högsätet; RIAA-korrektion med en högsta avvikel- se av $\pm 0,2$ dB, $\pm 0,3$ dB och $\pm 0,5$ dB för respektive mo-



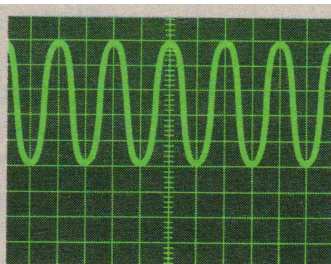
metalliskt ljud.



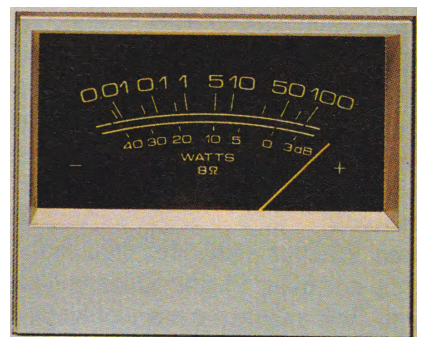
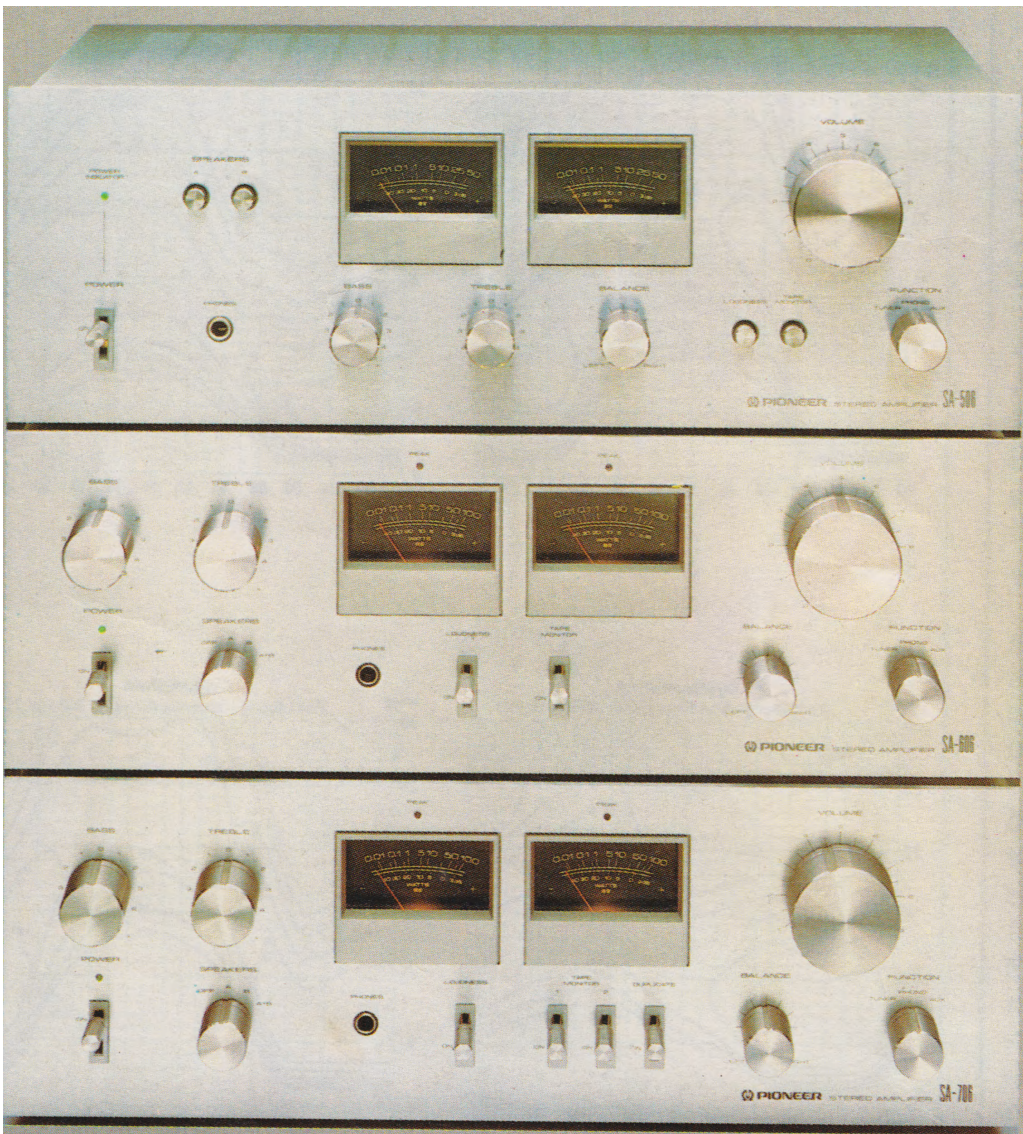
naturtroget ljud.



distorderat ljud från skivstörningar



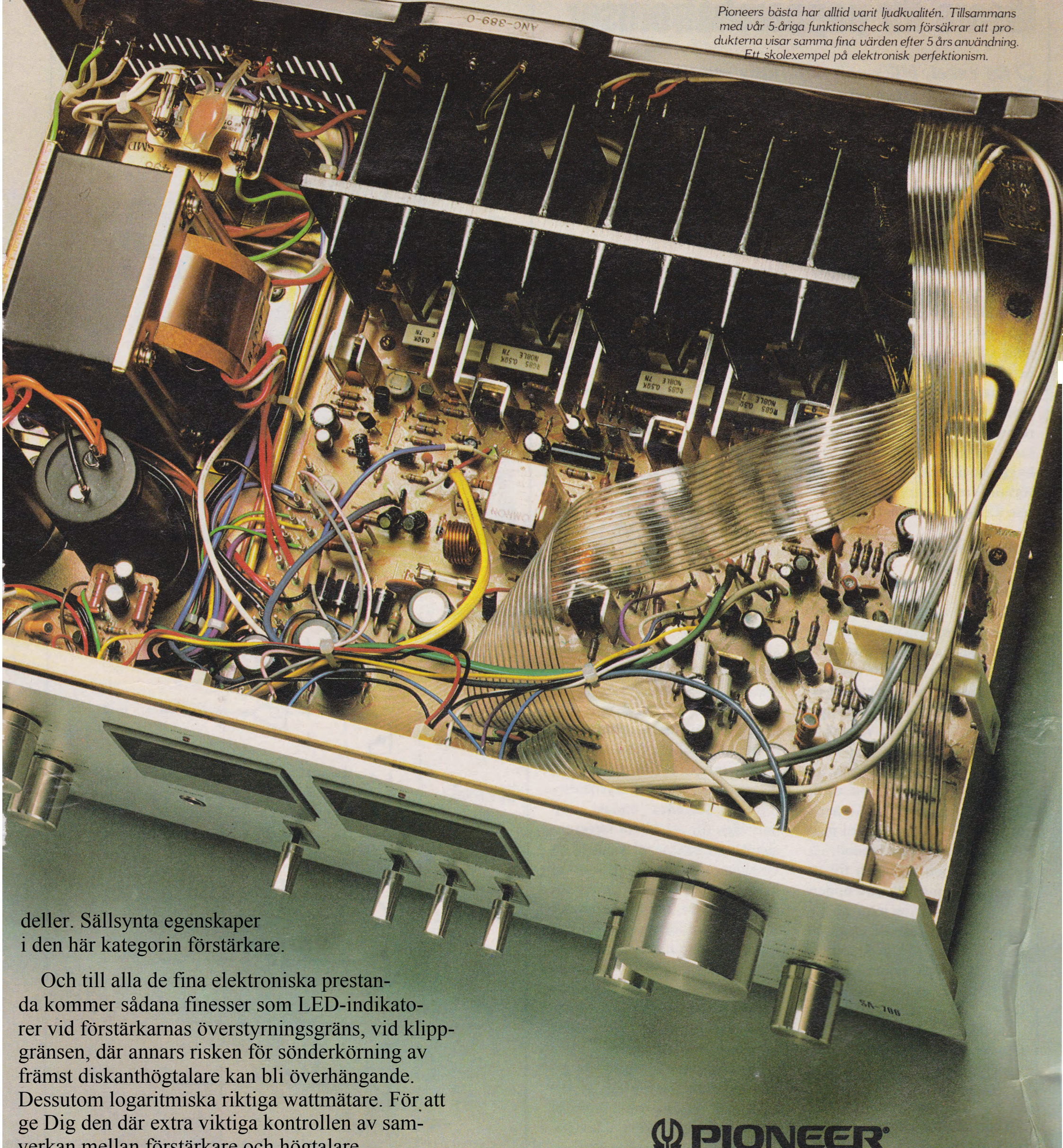
det rena ljudet.



För att undvika obehagliga överraskningar - led toppindikatorer

BEKOSTNAD AV LJUDKVALITÉN. IN FÖR ATT HÖJA LJUDKVALITÉN!

Pioneers bästa har alltid varit ljudkvalitén. Tillsammans med vår 5-åriga funktionscheck som försäkrar att produkterna visar samma fina värden efter 5 års användning. Ett skolexempel på elektronisk perfektionism.



deller. Sällsynta egenskaper i den här kategorin förstärkare.

Och till alla de fina elektroniska prestationer kommer sådana finesser som LED-indikatorer vid förstärkarnas överstyrningsgräns, vid klippgränsen, där annars risken för sönderkörning av främst diskanthögtalare kan bli överhängande. Dessutom logaritmiska riktiga wattmätare. För att ge Dig den där extra viktiga kontrollen av samverkan mellan förstärkare och högtalare.

Pioneers bästa har alltid varit ljudkvalitén.

 **PIONEER**

Lumavägen 6, 104 60 Stockholm. Tel. 08/2312 50

Loud and Proud

HIFI GÖTEBORG.se a



PIONEER



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE