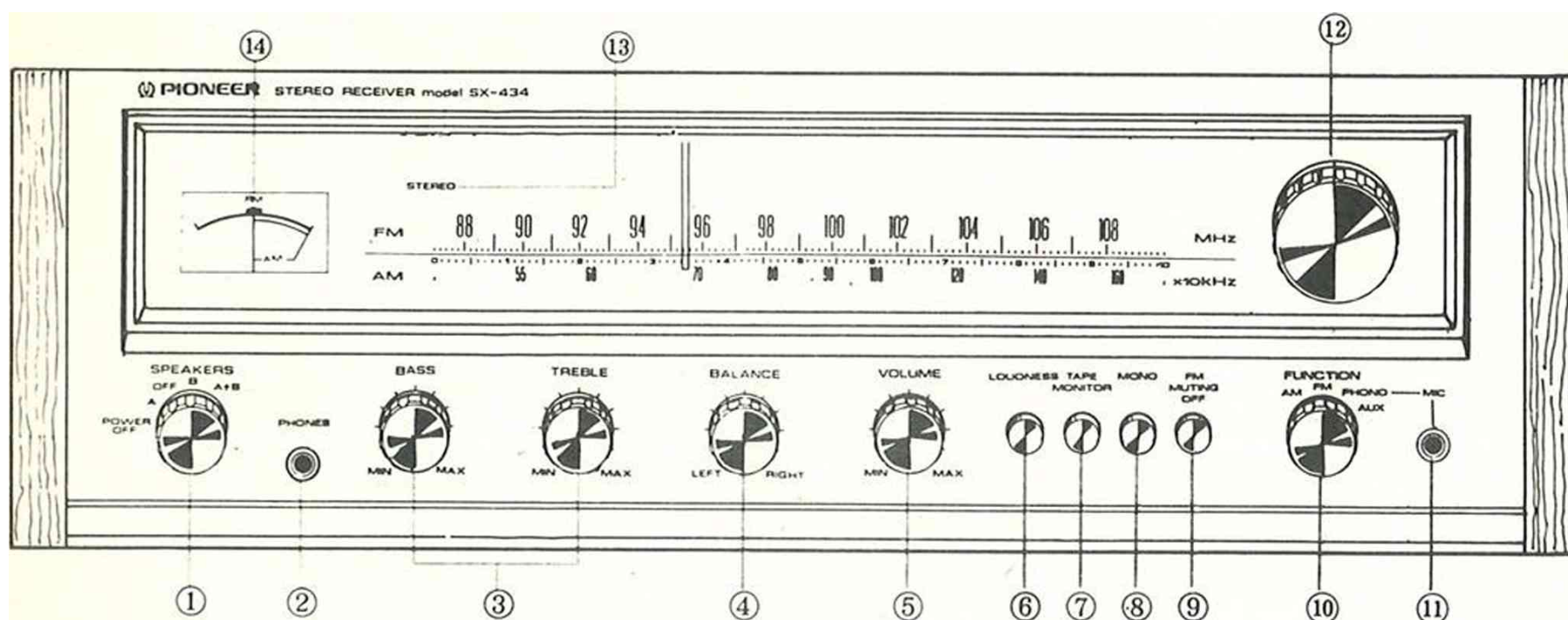


Pioneer receiver SX-434



Många av våra läsare har bett oss att ta upp någon av Pioneers mindre receiver till test. Det gör vi här. SX 434 är en receiver som tillhör lågeffektklassen, men ändå har de möjligheter en receiver av HiFi-klass skall ha. Bas-diskant(3)-balans(4)-volym(5)kontroller av sed vanligt slag med normala vridpotentiometrar. In- och ur kopplingsbar loudness(6), tape monitor(7) mono-knapp(8) och in- och urkopplingsbar Muting(9) på FM-radion. Ingångsväljaren(10) ger lägena AM-FM-PHONO/MIC och AUX. Det finns alltså möjlighet att ansluta en mikrofon(11) till den här receivern.

Mikrofonen kopplar i så fall ur phonoförstärkarnas RIAA-korrekationer. Liksom hos tidigare Pioneerreceiver finns det möjlighet att ansluta två högtalarpar om så

önskas. Man kan med en väljare(1) koppla in antingen det ena paret eller det andra, eller båda på en gång. I det senare fallet gäller som vanligt att man inte bör använda två fyraohmspar, eftersom resulterande impedansen i så fall blir 2 ohm och det är i minsta laget för de här effektförstärkarna. Receivern är naturligtvis gjord med stereodekoder(13) på FM-radion. Stationsinställning sker med vridkondensator, dvs med en stationsratt(12). AM-radio för mellanvåg finns det också som nämnts. Anslutningskontaktarna på baksidan är phono-kontakter och skruvkontakter för högtalare och antenn. För AM ingår ferritantenn som är inställbar. Bandspelare kan anslutas både med phonokontakt och med DIN-kontakt.

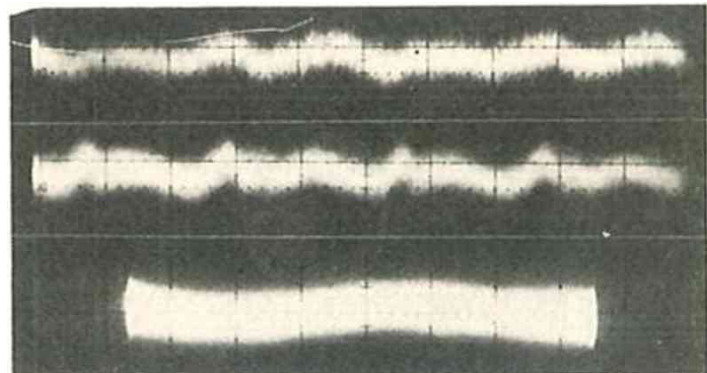
Det här är en bra liten receiver. Låga distorsionsvärden på såväl THD som IM. Och restsignalen efter distorsionsbryggan visar att effektförstärkarna är helt fria från övergångsdistorsion. Klarar PTC 20-20000 Hz bra och har stor effektbandbredd vid såväl 0,3% som 1% dist. Störavstånd normala. Bra överstyrningsreserv på phono. Dämpfaktorn 25/30 tyder på relativt låg motkoppling. Dämpfaktor över 20 är tillfyllest. Lägg speciellt märke till att THD står kvar på de låga värdena även vid låg uteffekt och ökande frekvens. Detta är ett bra kriterium på gott ljud.

Tekniska data Pioneer SX 434			
Receiver	Uppgivet värde	Mätresultat	
Maximal uteffekt vid 1000 Hz sinussignal. Båda kanalerna drivna.	4 ohm 2 X 18W 8 ohm 2 X 16W	Vänsterkanal 20 W 18 W	Högerkanal 21 W 17 W
Klirr (THD) Total harmonisk distorsion Ena kanalen driven i 8 ohms resistiv last	Mindre än 0,8% vid max uteff. Mindre än 0,1% vid 2x1 W uteff.	100 Hz 1000 Hz 10000 Hz	16W 10W 6W 0,04% 0,03% 0,03% 1W 0,25W 0,04% 0,05% 0,03% 0,03% 0,02% 0,15% 0,09% 0,05% 0,03% 0,04%
Intermodulation (IM) SMPTE 50 Hz 7000 Hz 4:1	Mindre än 0,8% vid max uteff. Mindre än 0,1% vid 2x1 W uteff.	4 ohm 18W 0,27% 1W 0,06%	8 ohm 16W 0,11% 1W 0,03%
Frekvensgång 1 W uteffekt - 1,5 dB ändpunkter	30-25000 Hz • 1 dB	20-28000 Hz-1,5 dB FTC 4 ohm 1% 20Hz 14W 20 kHz 19W FTC 8 ohm 1% 20Hz 14W 20 kHz 16W	
Effektbandbredd 8 ohms resistiv last halva uteffekten -3 dB 0,3% klirr och 1% klirr	10-70000Hz 0,8% IHF båda kanalerna drivna	8-35000Hz 0,3% - 3dB 6-80000Hz 1,0% - 3dB	
Dämpfaktor vid 1000 Hz och 8 ohms last	Större än 25	30	
Störavstånd - Signal/brusförhållande IEC 123 A vägt DIN 45500 kvasipeak rel. 50 mW 1000 Hz 8 ohms resistiv last kortsluten ingång	Mindre än 0,5mV Phono mer än -70 dBAIHF Aux mer än -90 dBAIHF (Obs! IHF-norm)	Phono Aux	lin -54 dB vägt IEC -65dBA vägt DIN -55 dB lin -56 dB vägt IEC -65 dB vägt DIN -56 dB
Overstyrningsgräns phono 1000 Hz vid begynnande klippning		Stereo 90 mV Mono 90 mV	
Överhörningsdämpning vänster kanal till höger kanal		Aux Phono	1 kHz 46 dB 10kHz28dB 1 kHz 46 dB 10 kHz27 dB

Den här typen av receiver med moderat uteffekt och därmed hyggligt pris finns i rätt många olika varianter och fabrikat. Utbudet är alltså stort och därmed är valet besvärligt. Därför är det ofta mera intressant att granska de här produkterna litet närmare än det är med påkostade apparater som faktiskt kan förväntas vara bra. (Även om detta i sanning inte alltid är fallet). Som den tecknade bilden här nere visar kan man ansluta allt nödvändigt till 434:an. Två bandspelare t ex. En

för både in- och uppspelning och en för bara uppspelning. Två högtalarpar, hörtelefon och t o m mikrofon. Och så skivspelare naturligtvis. Mera behöver knappast någon "vanlig" användare. Så är då frågan om receivern låter bra. Ja, det gör den verkligen. Just den här 434:an tillhör de bästa småreceiverna just nu. Mäter fint och låter rent. Den klarar att driva de flesta högtalartyper (vi har provat) och den är enkel att sköta. Dess loudness-kontroll har som sig bör både bas- och

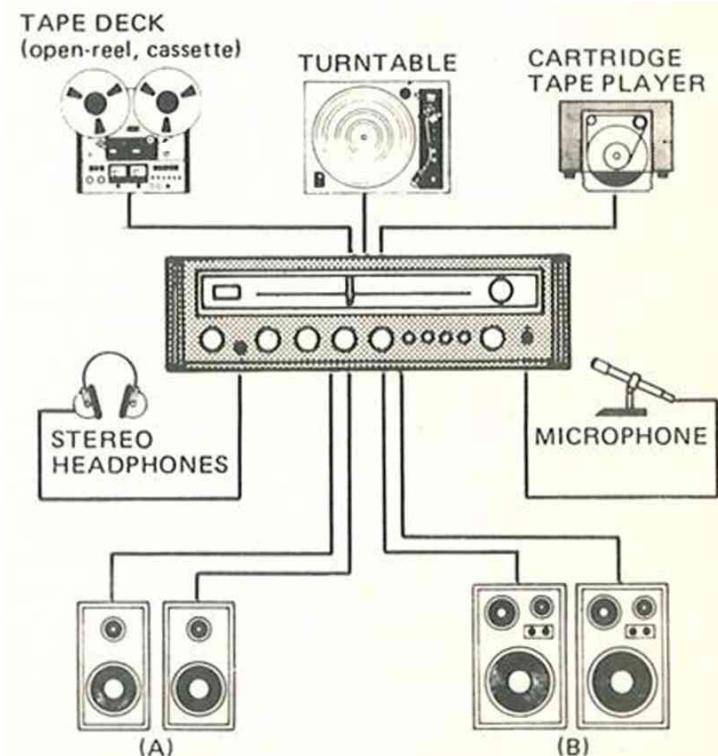
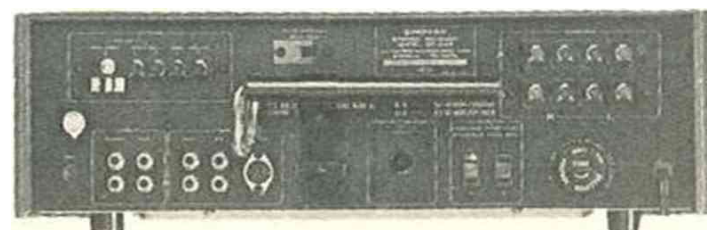
diskantkompensering. Diskanttonkontrollen börjar hos 434:an att ta rätt långt upp (1500 Hz brytfrekvens och 5000 Hz övergångsfrekvens) vilket åtminstone vi tycker är riktigt när det gäller tillkopplade HiFi-högtalare med bra diskantelement. Då låter det bäst om man bara "vassar" litet grand "där uppe" när man ställer om diskanttonkontrollen. Någon närmare presentation behövs nog inte. Vidare lyssnande överläts åt läsaren.



Restsignalen från distorsionsbryggan visar att någon övergångsdistorsion inte finns. Överst 1000 Hz, i mitten 10 kHz och nederst XY-skrivning av 10 kHz.

Anslutning av kringutrustning.

Baksidan med sina anslutningskontakter. I mitten syns feritantennen för AM.



Loud and Proud

HIFI GÖTEBORG.se a



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE