

UPPTÄCK LJUDET'S 3 DIMENSIONER MED PIONEERS NYA 'MAGNIWIDE" FÖRSTÄRKARE

Berg liksom ljud, existerar uppritade på ett papper enbart i två dimensioner.

© 1983 Matsuhira & Associates, Inc. Printed

Tänk dig en bergskedja. Dess längd och bredd är ljudets tonläge och varaktighet. Bergssidan, från de djupaste dalarna till de högsta topparna, är ljudets dynamik. Ljudets styrkeskillnader. Intensitetsskillnader. En sådan tredimensionell modell - tonläge, intensitet, varaktighet - ger en mycket riktigare bild av ljudets tre dimensioner än de vanliga tvådimensionella kurvor som brukar användas för att beskriva en hifi-anläggning. Varför? Jo, för att vi i vår modell också beskriver hur ljudets dynamiska karaktär varierar med tiden.

Den perfekta ljudkuben

Pioneers nya MAGNIWIDE förstärkare SA-9800, SA-8800 och



För att tillfredsställa vår hörsel måste en förstärkare klara av ljudets alla tre dimensioner

Förstärkare A har stor uteffekt, men inte distinkt ljudåtergivning.
Förstärkare B klarar bara ett begränsat frekvensomfång och liten dynamik.

Förstärkare C är också tillfredsställande i flera dimensioner. Endast Pioneer-förstärkaren klarar av ljudets samtliga tre dimensioner.

SA-7800 är speciellt konstruerade för att klara av musikens samtliga krav. Vi kan beskriva dem med hjälp av en kub med tre sidor. En representerar intensiteten, en tonhöjden och en den tidsmässiga varaktigheten i ljudet. I tekniska termer motsvaras intensiteten av amplitud som i sig innehåller effekt och effektbandbredd. I den ständigt varierande intensiteten ryms också det viktiga signalbrusförhållandet.

Tonhöjden motsvaras av frekvensomfånget och varaktigheten har sina tekniska motsvarigheter i stigitid, slew-rate och transientåtergivning. Vår hörsel är mycket känslig för dynamiska variationer i ett ljud. En bra förstärkare måste därför klara av musikens dynamiska krav. Pioneers MAGNIWIDE-förstärkare är konstruerade för att perfekt kunna ta hand om ljudets alla tre dimensioner samtidigt. Hittills har det vanliga varit att man framhåller enbart två statiska dimensioner när en förstärkare redovisas. Detta ger en skev bild av verkligheten. Det döljer ofullkomligheter i ljudåtergivningen.

Resultatet kan lätt bli det som visas i de tre förstärkarna A, B och C. Enstaka goda prestanda överväger, men ingen ger den rätta ljudåtergivningen.



Uppre: Övertoner ovanför den övre hörselgränsen får inte orsaka distorsionsprodukter som återverkar ned i det hörbara området.
Nere: En förstärkare får inte ha övergångs-distorsion som t.v.I
Pioneers nya nonswitching-förstärkare finns ingen distorsion t.h.

MAGNIWIDE och NONSWITCHING

En riktigt konstruerad förstärkare för ljudets alla tre dimensioner måste vara mycket snabb. Den ska klara av både mycket höga frekvenser ovanför det hörbara området och samtidigt mycket låga frekvenser nedanför hörselns gräns. Detta

utan förvrängning, för att det hörbara ljudet ska bli helt perfekt. Krav som tidigare alltför sällan beaktats.

Pioneer har konstruerat likströmsförstärkare som tillsammans med RET - Ring-Emitter-Transistorer - och automatiska NONSWITCHING-kretsar ger både det stora frekvensomfång MAGNIWIDE och den utomordentligt låga distorsion som krävs av musiken. MAGNIWIDE NONSWITCHING-förstärkarna ger helt enkelt klass A-förstärkarens ljudkvalitet med klass B-förstärkarens låga värmeutveckling.

PIONEER
Garanterat proffsigt ljud



SA-9800 ger 100 watt i 8 ohm mellan 20-200000 Hz vid 0,005% THD och mellan 10-50000 Hz vid 0,1% THD.
Frekvensomfång 5-300000 Hz +0 -2 db. Dessutom fluroserande topp-effektmatrare.

Loud and Proud

HIFI GÖTEBORG.se a



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE