

Ces 3 appareils de haut de gamme sont de dimensions et de présentation similaires. Ils forment un ensemble de très grande classe dont chaque élément peut être acquis séparément. Cette gamme comporte :

- Un adaptateur radio 2 gammes FM et AM, AH 673
- Un préamplificateur AH 572
- Un amplificateur de puissance 2 x 200 W AH 578.

La façade des appareils en aluminium satiné se présente sur deux plans : la partie supérieure légèrement en avant, reçoit les principaux organes de commandes et un tableau d'affichage lumineux des différentes fonctions en service. La partie inférieure est réservée aux commandes annexes et aux commandes électroniques à effleurement.

Ces commandes électroniques réalisées à l'aide de circuits logiques éliminent tout bruit de commutation ou de mauvais contact. Une signalisation par LED indique la mise en circuit ou hors circuit de chacune de ces commandes.



Adaptateur radio
AH 673
FM stéréo et PO

En FM, un accord silencieux à seuil réglable (FM mute level) rend possible une recherche confortable des



programmes à l'aide d'un bouton d'accord à inertie. Deux vu-mètres, dont un à accord central permet un réglage optimal.

En FM, un voyant signale la réception des émissions stéréo. Une commande commutable ASNC (suppresseur automatique de bruit de fond en FM stéréo) élimine les bruits parasites tout en conservant un effet stéréophonique lors de réceptions FM stéréo difficiles.

En AM, une sélectivité variable améliore l'écoute en fonction des conditions locales de réception. Le niveau de sortie est réglable séparément en AM et en FM et permet d'ajuster la tension délivrée par l'adaptateur radio en fonction des autres sources de modulation.

Caractéristiques techniques :

Satisfait aux normes I laute-Eidélité. Deux gammes d'ondes PO et FM stéréo. Deux vu mètres : signal et accord. En FM : mesure des multi-réflexions - Réducteur de bruit de fond en FM stéréo - Accord silencieux - commutables par 3 touches électroniques à effleurement. Ferrocaptteur pour PO. Sélectivité variable commutable en AM. Affichage lumineux des fonctions en service. Niveau de sortie : I volt réglable en FM et AM. Coffret métal.

L 46 x P 34.5 x H 14 cm.





Gamme
professionnelle

Préamplificateur AH 572

Il possède 6 entrées commutables donc deux entrées phonos à niveau réglable et 2 entrées magnétophones avec sorties moniteurs et possibilité de copie d'un magnétophone sur l'autre. Un tableau d'affichage lumineux indique les entrées en service. Le réglage du volume sonore est réalisé de façon très précise et parfaitement symétrique sur les 2 voies à l'aide d'un dispositif à plots gradué de 2 en 2 dB.

La commande des différents filtres audiofréquences, physiologie et atténuateur audio est réalisée électroniquement à l'aide de touches à effleurement. Une mise en mémoire des informations correspondantes est faite dans l'appareil, même lorsque le préamplificateur est hors service.

Deux sorties commutables permettent d'alimenter séparément ou simultanément soit **directement** des enceintes asservies MFB Philips soit un amplificateur de puissance.

Caractéristiques techniques :

Satisfait aux normes Haute-Fidélité. Tension de sortie 2 Volts efficaces D : 0,01%. Prévu pour fonctionner avec

enceintes asservies MFB ou amplificateur de puissance AH 578. Entrées commutables dont 2 entrées phono à niveau réglable. Affichage lumineux des fonctions en service.

Les fonctions : Atténuateur audio - Filtre de ronronnement - Filtre de bruit de surface - Filtre linéaire - Filtre physiologique - Ecoute pendant l'en-



registrement sont commutables par 6 touches électroniques à effleurement. Copie de bande d'un magnétophone sur un autre et vice versa. 2 sorties commutables par 2 touches électroniques à effleurement. Prise casque. Coffret métal.

L 46 x P 34,5 x H 11,4 cm.

Amplificateur de puissance AH 578

Afin d'éviter toute saturation et afin de pouvoir utiliser cet amplificateur de 2 x 200 W efficaces sous 8 ohms D S 0,08% avec tout préamplificateur,

le niveau de chaque voie peut être réglé de 2 dB en 2 dB à l'aide de 2 potentiomètres à plots. Deux vu-



mètres à déviation logarithmique indiquent la puissance de sortie pour chacune des voies même à faible niveau. Une touche peut, en outre, multiplier par 100 la sensibilité des vu-mètres lorsque l'on travaille à faible niveau d'écoute.

Caractéristiques techniques :

Satisfait aux normes Haute-Fidélité. Puissance de sortie 2 x 200 W efficaces D : 0,08%. Niveau d'entrée réglable. Deux vu-mètres pour indication de la puissance de sortie de chaque canal - Atténuateur -20 dB et filtre subsonique commutables par 3 touches électroniques à effleurement.

Protection électronique des étages de puissance avec affichage lumineux. Quatre sorties pour haut-parleurs - Impédance 8 ohms. Coffret métal. L 46 x P 38,5 x H 18 cm.

AMPLIFICATEURS

	AH 572 préampli	AH 578 ampli-puissance	AH 326	AH 384	AH 594	AH 590
Puissance de sortie 4 ohms D < 0,7 % FTC D 0,3 % 4 ohms 20 à 20.000 Hz / 8 ohms	Tension de sortie 2 V/600 Ω D 0,01 %	2 x 200 W	2 x 85 W 2 x 70 W 2 x 60 W	2 x 60 W 2 x 50 W 2 x 40 W	2 x 40 W	2 x 20 W
Gamme de fréquences	Auxiliaire - Tuner - Enregistreur 10 - 45.000 Hz - 1 dB	10-30.000 Hz ± 0,5 dB	20-20.000 Hz + 0,5/- 1,5 dB	20-20.000 Hz + 0,5/- 1,5 dB	20-20.000 Hz ± 1 dB	30-16.000 Hz ± 1,5 dB
Largeur de bande		20-20.000 Hz D 0,08 %	7-50.000 Hz D 0,3 %	7-50.000 Hz D 0,3 %	25-25.000 Hz - 3 dB	30-60.000 Hz - 3 dB
Impédance de charge	de sortie 600 Ω	8 Ω	4-16 Ω	4-16 Ω	4 Ω	4 Ω
Rapport signal/bruit	90 dB	100 dB	85 dB	85 dB	70 dB	70 dB
Diaphonie	55 dB à 1.000 Hz	60 dB à 1.000 Hz	55 dB à 1.000 Hz 45 dB à 10.000 Hz	55 dB à 1.000 Hz 45 dB à 10.000 Hz	40 dB à 1.000 Hz 30 dB entre 250 et 10.000 Hz	40 dB à 1.000 Hz 30 dB entre 250 et 10.000 Hz
Contrôle de balance					0 à - 40 dB par canal	0 à - 40 dB par canal
Réglage des aigus	+ 10 à - 10 dB à 10.000 Hz		+ 12 à - 12 dB à 10.000 Hz	+ 12 à - 12 dB à 10.000 Hz	+ 10 à - 10 dB à 10.000 Hz	+ 12 à - 14 dB à 10.000 Hz
Réglage des basses	+ 10 à - 10 dB à 50 Hz		+ 10 à - 10 dB à 100 Hz	+ 10 à - 10 dB à 100 Hz	+ 12 à - 12 dB à 50 Hz	+ 12 à - 14 dB à 50 Hz
Filtre de ronronnement (rumble)	- 9 dB à 50 Hz	Filtre subsonique 10 Hz - 12 dB/octave	commutable, atténuation 6 dB/ octave à 70 Hz	commutable, atténuation 6 dB/ octave à 70 Hz	commutable, - 6 dB à 50 Hz	
Filtre bruit de surface (scratch)	- 9 dB à 10.000 Hz		commutable, atténuation 6 dB/ octave à 10.000 Hz	commutable, atténuation 6 dB/ octave à 10.000 Hz	commutable, - 6 dB à 10.000 Hz	
Physiologie commutable	+ 10 dB à 50 Hz + 4 dB à 10.000 Hz		+ 10 dB à 100 Hz, + 5 dB à 10 kHz	+ 10 dB à 100 Hz et + 5 dB à 10.000 Hz	+ 10 dB à 50 Hz, + 3 dB à 10 kHz	Fixe + 8 dB à 50 Hz et + 4 dB à 10.000 Hz
Sensibilité des entrées à 1.000 Hz pour puissance maximale sinusoïdale	Tourne-disques 2 mV/50 kΩ Auxiliaire 200 mV/100 kΩ Tuner 200 mV/100 kΩ Enregistreur 200 mV/100 kΩ	1 volt/50 kΩ	Tourne-disques 2,5 mV/50 kΩ Enregistreur 200 mV/50 kΩ Auxiliaire 200 mV/50 kΩ Microphone 2 mV/47 kΩ	Tourne-disques 2,5 mV/50 kΩ Auxiliaire 200 mV/50 kΩ Enregistreur 200 mV/50 kΩ	Tourne-disques 2,3 mV/50 kΩ Tuner 200 mV/100 kΩ Enregistreur 200 mV/100 kΩ Moniteur 200 mV/100 kΩ	Tourne-disques 2,5 mV/50 kΩ Tuner 120 mV/100 kΩ Enregistreur 200 mV/100 kΩ
Alimentation	110, 220 V/CA	110, 220 V/CA	110, 220 V/CA	110, 220 V/CA	110, 220 V/CA	110, 220 V/CA
Puissance absorbée					max. 195 W	max. 105 W
Dimensions (L x H x P)	46 x 14 x 34,5 cm	46 x 18 x 38,5 cm	48 x 15 x 38 cm	48 x 15 x 38 cm	46 x 14 x 34 cm	38 x 14 x 22 cm

RADIO-AMPLIFICATEURS

	AH 686	AH 684	AH 683	AH 682
RADIO				
Gammes d'ondes	PO 187-577 m FM 87,5-108 MHz	PO 187-577 m FM 87,5-108 MHz	PO 187-577 m FM 87,5-108 MHz	PO 187-577 m FM 87,5-108 MHz
Sélectivité	AM - 35 dB FM - 70 dB	AM - 35 dB FM - 70 dB	AM - 35 dB FM - 70 dB	AM - 35 dB FM - 45 dB
Sensibilité pour 26 dB rapport signal/bruit	AM - 60 μV FM - 0,85 μV sur entrée 75 Ω	AM - 80 μV FM - 1 μV sur entrée 75 Ω	AM - 80 μV FM - 1 μV sur entrée 75 Ω	AM - 80 μV FM - 1 μV sur entrée 75 Ω
Distorsion FM mono	0,15 %	0,2 %	0,2 %	0,2 %
Suppression de la fréquence pilote	60 dB	50 dB	50 dB	50 dB
AMPLIFICATEUR				
Puissance de sortie 4 ohms D < 0,7 % FTC D 0,3 % 4 ohms 20 à 20.000 Hz / 8 ohms	2 x 85 W 2 x 70 W 2 x 60 W	2 x 60 W 2 x 50 W 2 x 40 W	2 x 45 W 2 x 35 W 2 x 30 W	2 x 30 W 2 x 25 W 2 x 20 W
Gamme de fréquences	20-20.000 Hz + 0,5/- 1,5 dB	20-20.000 Hz + 0,5/- 1,5 dB	20-20.000 Hz + 0,5/- 1,5 dB	20-20.000 Hz + 0,5/- 1,5 dB
Largeur de bande	7-50.000 Hz D < 0,3 %	7-50.000 Hz D < 0,3 %	7-50.000 Hz D < 0,3 %	20-50.000 Hz D < 0,3 %
Impédance de charge	haut-parleurs 4-16 Ω casque d'écoute 8 Ω	haut-parleurs 4-16 Ω casque d'écoute 8 Ω	haut-parleurs 4-16 Ω casque d'écoute 8 Ω	haut-parleurs 4-16 Ω casque d'écoute 8 Ω
Rapport signal/bruit	85 dB (puis. max.)	85 dB (puis. max.)	85 dB (puis. max.)	80 dB (puis. max.)
Diaphonie	55 dB à 1.000 Hz 45 dB à 10.000 Hz	55 dB à 1.000 Hz 45 dB à 10.000 Hz	55 dB à 1.000 Hz 45 dB à 10.000 Hz	55 dB à 1.000 Hz 45 dB à 10.000 Hz
Contrôle de balance				
Réglage des aigus	+ 12 à - 12 dB à 10.000 Hz	+ 12 à - 12 dB à 10.000 Hz	+ 12 à - 12 dB à 10.000 Hz	+ 12 à - 12 dB à 10.000 Hz
Réglage des basses	+ 10 à - 10 dB à 100 Hz	+ 10 à - 10 dB à 100 Hz	+ 10 à - 10 dB à 100 Hz	+ 10 à - 10 dB à 100 Hz
Physiologie commutable	+ 10 dB à 100 Hz + 5 dB à 10.000 Hz	+ 10 dB à 100 Hz + 5 dB à 10.000 Hz	+ 10 dB à 100 Hz + 5 dB à 10.000 Hz	+ 10 dB à 100 Hz + 5 dB à 10.000 Hz
Sensibilités des entrées (puis. max.)	P.U. M.D. 2,5 mV/50 kΩ Auxiliaire 200 mV/50 kΩ Enregistreur 200 mV/50 kΩ	P.U. M.D. 2,5 mV/50 kΩ Enregistreur 200 mV/50 kΩ Auxiliaire 200 mV/50 kΩ	P.U. M.D. 2,5 mV/50 kΩ Auxiliaire 200 mV/50 kΩ Enregistreur 200 mV/50 kΩ	P.U. M.D. 2,5 mV/50 kΩ Enregistreur 200 mV/50 kΩ
Alimentation	110, 220 V/CA	110, 220 V/CA	110, 220 V/CA	110, 220 V/CA
Puissance absorbée				
Dimensions (L x H x P)	48 x 15 x 38 cm	48 x 15 x 38 cm	48 x 15 x 38 cm	48 x 15 x 38 cm

Loud and Proud

HIFI GOTEBORG.se a



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE