

- 2 Instrumente zur Anzeige der Ausgangsleistung pro Stereokanal
- Contour (schaltbar): Automatik zur Stabilisierung des Klangeindruckes für jede Lautstärke
- Mono/Stereo-Umschalter
- Rauschfilter, schaltbar
- Rumpelfilter, schaltbar
- 2 Anschlüsse für Tonbandgeräte mit Überspielmöglichkeit (Dubbing)
- Monitor-Schalter
- TB-Monitorbuchsen zur Hinterbandkontrolle für 3-Kopf-Tonbandgerät
- Stereokopfhörer frontseitig
- 2 Lautsprecherkreise für „Stereo-4“-Raumklang-Effekt oder für die Wiedergabe in zwei getrennten Räumen, schaltbar
- Gehäuse: Metall-Schwarz, Silber

AH 386 A wie AH 384 A

- jedoch
- Sinus-Dauerton-Leistung 2 x 90 W nach DIN 45 500
 - Mikrofonanschluß frontseitig mit Misch regier

| AH 186 T | |
|----------------------------|------------------------------------|
| Wellenbereiche | MW 520-1605 kHz FM 87,5 108 MHz |
| Empfindlichkeit (IHF) 75 Q | 0,85 ·V |
| Klirgrad mono | 0,2% |
| stereo | 0,4% |
| Übertragungsbereich | 40 12 500 Hz ±3 dB |
| Gleichwellen | |
| selektion (u. - 1 mV) | 1,1 dB |
| Selektivität (u.-100..V) | 70 dB |
| Signal/Rausch-Verhältnis | |
| 11 mV, 75 kHz Hub) | 70 dB |
| Pdottendämpfung | 65 dB |
| Kanaltrennung (1 kHz) | 45 dB |
| AM-Dämpfung | 55 dB |
| ZF-Dämpfung | 90 dB |
| Spiegelfrequenzdämpfung | 75 dB |
| Nebenwellendämpfung | 100 dB |
| Mute-Schwelle | 10 mV |
| AM Empfindlichkeit | |
| 26 dB S/R | 80 uV |
| Selektivität | 45 dB |
| ZF-Dämpfung | 60 dB |
| Spiegelfrequenzdämpfung | 70 dB |
| Abmessungen B x H x T cm | 48,2 * 15 x 38 |

Boxenempfehlungen:
 AH 386 A/AH 489 (- Seite 30/31)
 AH 384 A/AH 484 (" Seite 30)

| AH 384 A | |
|--------------------------|-------------------------------|
| Ausgangsleistung | |
| FTC | |
| 20 Hz 20 kHz | 2 x 45 W |
| k S 0,3 % 8 Q | 2x51 W |
| 4 12 | |
| IEC 581 | |
| 63 Hz -12,5 kHz | 2 x 48 W |
| ks0,7% 8U | 2 x 57 W |
| 4Q | |
| DIN 45 500 1 kHz | 2 x 50 W |
| k = S 1 % 8 Q | 2 x 58 W |
| 4 12 | |
| Übertragungsbereich | 20 20 000 Hz (+ 0,5 - 1,5 dB) |
| Leistungsbandbreite | 7-SO 000 Hz (noch IHF) |
| Klirgrad | |
| 20 Hz 20 kHz | |
| an: 8 Q | 0,06% bei 40 W |
| an: 4 f | 0,08% be. 43 W |
| Intermodulation | 0,05% bei 20 W |
| Rauschfilter | |
| Rumpelfilter | |
| Fremdspannungsabstand | 65 dB (phono) |
| Reserve | 85 dB |
| Übersprechdämpfung | 55 dB bei 1 kHz |
| Baßeinsteller | + 10 dB bei 100 Hz |
| Höheneinsteller | ±12 dB bei 10 kHz |
| Rauschfilter | - 6dB bei 10kHz |
| Rumpelfilter | 6 dB bei 70 Hz |
| Contour bei 30 dB | + 10 dB bei 100 Hz |
| + 5 dB bei 10 kHz | |
| Dämpfungsfaktor | 75 x (B fi) |
| Eingänge | |
| Phono 1/2 | 2,5 mV an 47 |
| Mikrofon | 2,0 mV an 47 kQ |
| Tonband 1/2 | 200 mV an 50 kQ |
| Reserve | 200 mV an 50 kQ |
| Ausgänge | |
| Lautsprecher, passiv | 4 8 Q |
| Lautsprecher, aktiv | |
| MFB | 1 V |
| Stereokopfhörer | 8 - 600 Q |
| Abmessungen B x H x T cm | 48,2x15x38 |

| AH 386 A | |
|--------------------------|----------------------------|
| Ausgangsleistung | |
| 20 Hz-20 kHz | 2x65 W |
| k ^ 0,3 % 8 Q | 2 x 75 W |
| 4 Q | |
| IEC 581 | |
| 63 Hz 12,5 kHz | 2x70W |
| ks0,7% 8k | 2 x 82 W |
| 4 Q | |
| DIN 45 500 1 kHz | 2x 75 W |
| k S 1 % 8 Q | 2 x 90 W |
| 4 Q | |
| Übertragungsbereich | 20 20 000 Hz (+0,5 1,5 dB) |
| Leistungsbandbreite | 7*50 000 Hz (nach IHF) |
| Klirgrad | |
| 20 Hz 20 kHz | |
| an. 8 Q | 0,05 % bei 60 W |
| an: 4 Q | 0,06 % be. 65 W |
| Intermodulation | 0,05% bei 30 W |
| Rauschfilter | |
| Rumpelfilter | |
| Fremdspannungsabstand | 65 dB (phono) |
| Reserve | 85 dB |
| Übersprechdämpfung | 55 dB bei 1 kHz |
| Baßeinsteller | ± 10 dB bei 100 Hz |
| Höheneinsteller | + 12 dB bei 10 kHz |
| Rauschfilter | - 6 dB bei 10 kHz |
| Rumpelfilter | 6 dB bei 70 Hz |
| Contour bei 30 dB | f 10 dB bei 100 Hz |
| + 5 dB bei 10 kHz | |
| Dämpfungsfaktor | 75 x '8 Q) |
| Eingänge | |
| Phono 1/2 | 2,5 mV an 47 kQ |
| Mikrofon | 2,0 mV an 47 kQ |
| Tonband 1/2 | 200 mV an 50 kQ |
| Reserve | 200 mV an 50 kQ |
| Ausgänge | |
| Lautsprecher, passiv | 4 8 Q |
| Lautsprecher, aktiv | |
| MFB | 1 V |
| Stereokopfhörer | 8-600k |
| Abmessungen B x H x T cm | 48,2x15x38 |

Änderungen und Liefermöglichkeit Vorbehalten

