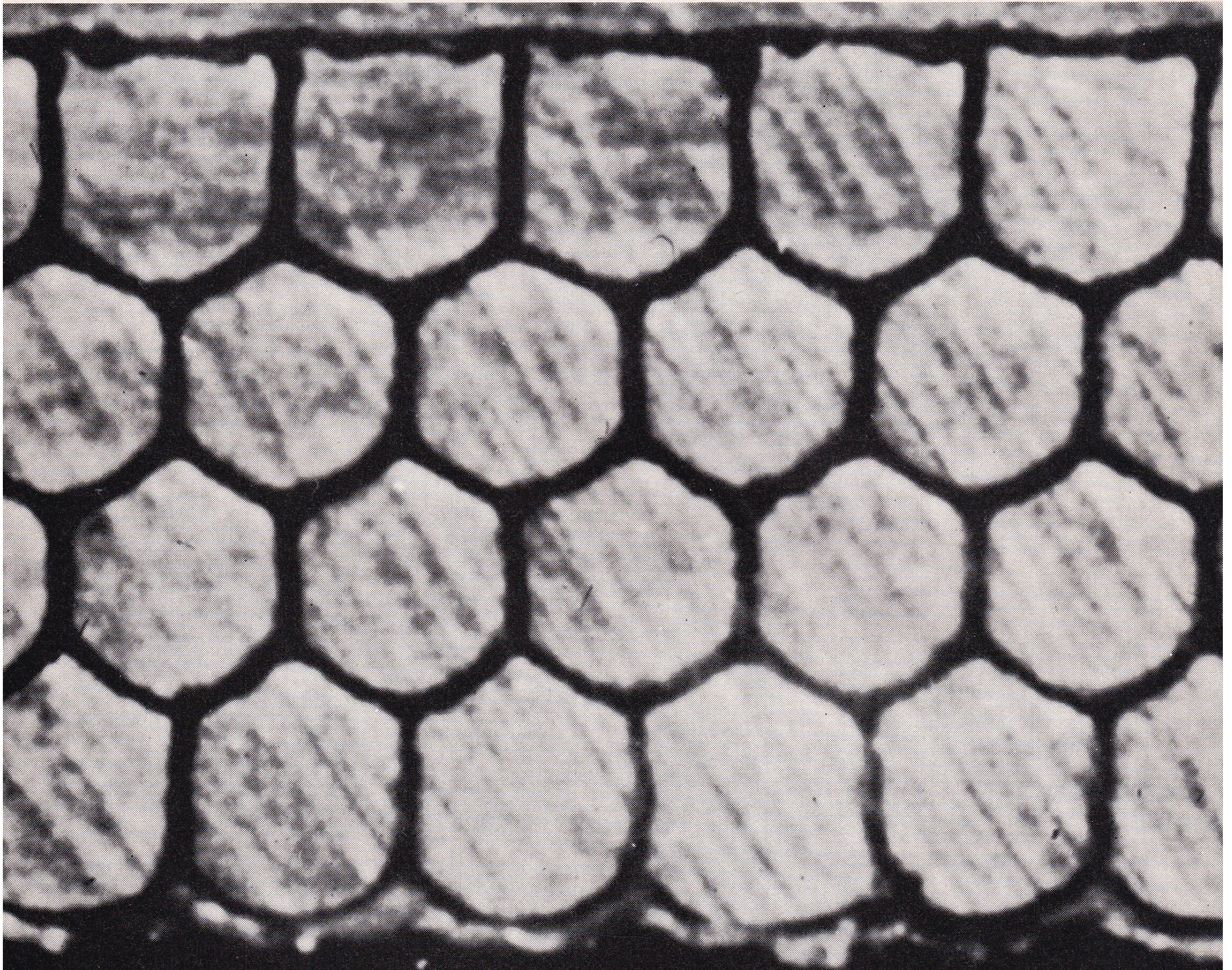
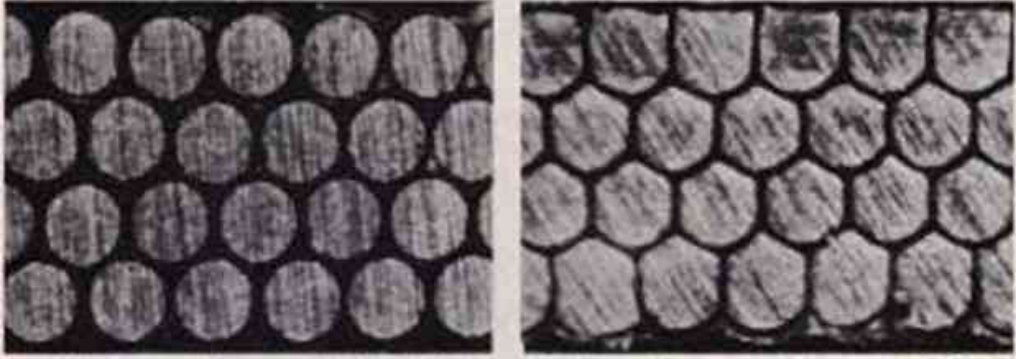


En viktig uppfinning till
i de nya Ortofonhögtalarna
förstorad 600 gånger.



Efter att ha utvecklat SD-systemet (som förklaras här nedan), var det naturligt att försöka förbättra den lindningsteknik som används till talspolen. Var första strävan var att försöka slippa allt onödigt luftutrymme hos traditionellt lindade talspolar (se snittbild 1).



Vi fann den perfekta lösningen hos honungskakan. Med dess hexagonala konstruktion kan minsta möjliga utrymme utnyttjas optimalt. (Se snittbild 2). Genom att använda en speciell intervall av värme-kyla, en egen patentsökt teknik, ges den runda tråden ett hexagonalt tvärsnitt.

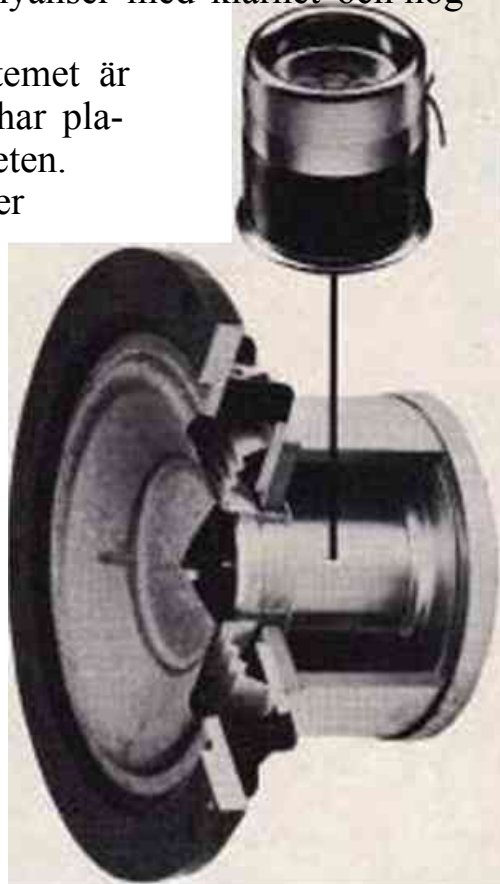
Resultat? En talspole som även vid mycket höga temperaturer tål 4—6 gånger mer effekt och som också tar mindre plats och ändå har betydligt högre verkningsgrad.

Varför en Ortofonhögtalare är 10 gånger snabbare än andra.

Ortofon-patenterade SD-system (Symmetrie Drive) ökar konhastigheten hos högtalaren tiofalt och gör det möjligt att återge även de mest subtila nyanser med klarhet och hög definition.

Hemligheten bakom SD-systemet är att ett icke magnetiskt material har placerats mellan talspolen och magneten. Hos en vanlig högtalarkon förflyter ungefär 500 microsekunder från den tidpunkt effekt påförts tills det att konen rör sig. I Ortofon's talspolar finns det ingen induktionsresistans. Det betyder att de 500 microsekunderna reduceras till ungefär 50 microsekunder.

SD-systemet är en av de mest anmärkningsvärda konstruktionsförbättringarna på högtalare de senaste 10 åren.



Ortofon's nya högtalarprogram struntar i traditionerna.

Under de senaste 20 åren har en högtalares klangegenskaper vanligtvis testats med sinuskurvor, och förfinade mätmetoder har utvecklats för denna teknik. Men i sig

själv säger ett test som detta mycket lite om högtalarens förmåga att återge musik och tal naturligt och riktigt.

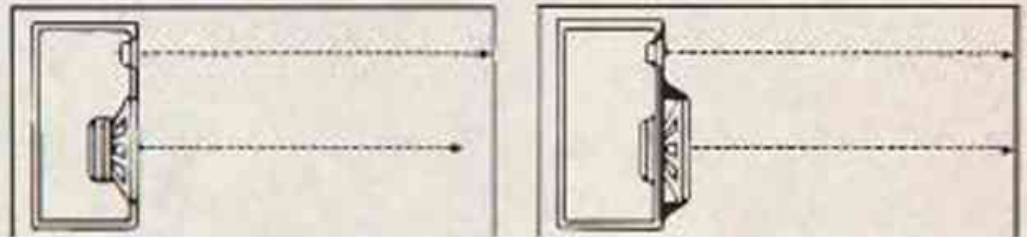
Det rätta måste vara att prova högtalarens förmåga att återge transienta signaler — de snabba ljudenergiändringar som uppstår i början och slutet av toner — och med plötsliga, kortlivade intryck.

Därför testar Ortofon sina högtalare genom att även mäta deras förmåga att återge transienter, förutom de traditionella testema med sinustoner i ett dödämpat rum.

Men det här kan du få veta mer om genom att sända in kupongen i annonsen.

Fasfelen har faktiskt försvunnit.

Signalen från bashögtalaren kommer alltid senare än den från diskantöret av två anledningar. För det första, bashögtalarens spole befinner sig längre in i lådan än diskantöret. För det andra, bashögtalarens kon rör sig långsammare. Lyckligtvis gör SD-systemet att bashögtalarens kon rör sig betydligt snabbare, så att den är lika snabb som diskantöret. Bashögtalarens tillbakadragna position kan sen rättas till genom att hela basenheten flyttas fram så att alla talspolarna är i samma plan. På så sätt är alla drivenerier i linje, dom startar med samma hastighet, från samma plan, och ljudet från alla drivenerier når således örat samtidigt. Och då undviks att ljudet och stereobilden tappar definition, det som kallas "löptidsdistorsion".



Gå in till din hifi-fackhandlare och hör själv!



ortofon
accuracy in sound



ORTOFON

P45

Prisklass (inkl. 17,65% moms) ... (kr) 1500:-
Märkeffekt (W) 70

Volym.....	45 liter
Frekvensomfång enl. DIN..... (Hz)	30 – 20 000
Känslighet enligt DIN..... (W)	1,9
Impedans..... (ohm)	8
Princip.....	Akustisk ventil
Högtalarelement, bas.....	1 st, 25 cm ytterdiam.
» mellanregister.....	1 st, 3,8 cm ytterdiam.
» diskantregister.....	1 st, 1,9 cm »dome tweeter»
Delningsfrekvens(er).....	800, 2800 Hz
Anslutning.....	Snabbkontakter
Mått B x H x D..... (cm)	34 x 59 x 30
Hölje.....	Valnöt
Tillverkare.....	Ortofon A/S, Danmark
Generalagent.....	Elfa Radio & Television AB

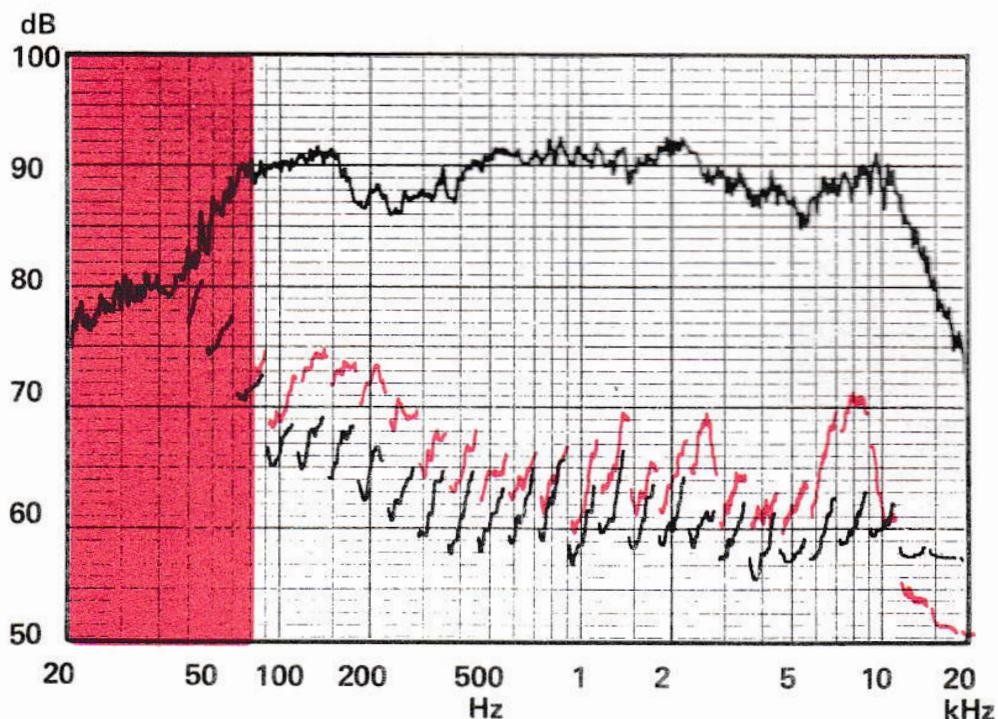
Särskilda egenskaper Alla talspolarna placerade i samma vertikalplan för minsta fasfel – Både bashögtalaren och mellanregisterhögtalaren är försedda med dynamisk linjär magnet för lägsta IM-distorsion och minsta impedansvariation.



AV STATENS PROVNINGSANSTALT UPPMÄTTA DATA

Registrering av högtalarens akustiska effekt som funktion av frekvensen i efterklangsrum

Mätposition i efterklangsrummet..	1,15 m över golv mot vägg
Påförd signalspänning..... (V)	1,7
Beräknad verkningsgrad..... (%)	0,15
Tonkurva (1a deltonen).....	Övre svart (0 dB=1 pW)
Distorsionskurvor, Nedre svart...	Vid 1,7 V signalsp. (0 dB=0,01 pW)
(2a o 3e deltonen) Nedre färgad ..	Vid 5,4 V signalsp. (0 dB=0,1 pW)



ORTOFON

P75

Prisklass (inkl. 17,65% moms) ... (kr) 2300:-
Märkeffekt (W) 100

Volym.....	75 liter
Frekvensomfång enl. DIN..... (Hz)	28 – 20 000
Känslighet enligt DIN..... (W)	2,0
Impedans..... (ohm)	8 1)
Princip.....	Sluten låda
Högtalarelement, bas.....	1 st, 25 cm + 1 st, 21 cm ytterdiam.
» mellanregister.....	1 st, 13 cm ytterdiam. 2)
» diskantregister.....	1 st, 1,9 cm »dome tweeter»
Delningsfrekvens(er).....	150, 600, 2500, 5000 Hz
Anslutning.....	Snabbkontakter
Mått B x H x D..... (cm)	37 x 65 x 32
Hölje.....	Valnöt
Tillverkare.....	Ortofon A/S, Danmark
Generalagent.....	Elfa Radio & Television AB

Särskilda egenskaper Talspolarna placerade i samma vertikala plan för minsta fasfel – Bas- och mellanregistret försedda med dynamisk linjär magnet för lägsta IM-distorsion och minsta impedansvariation.

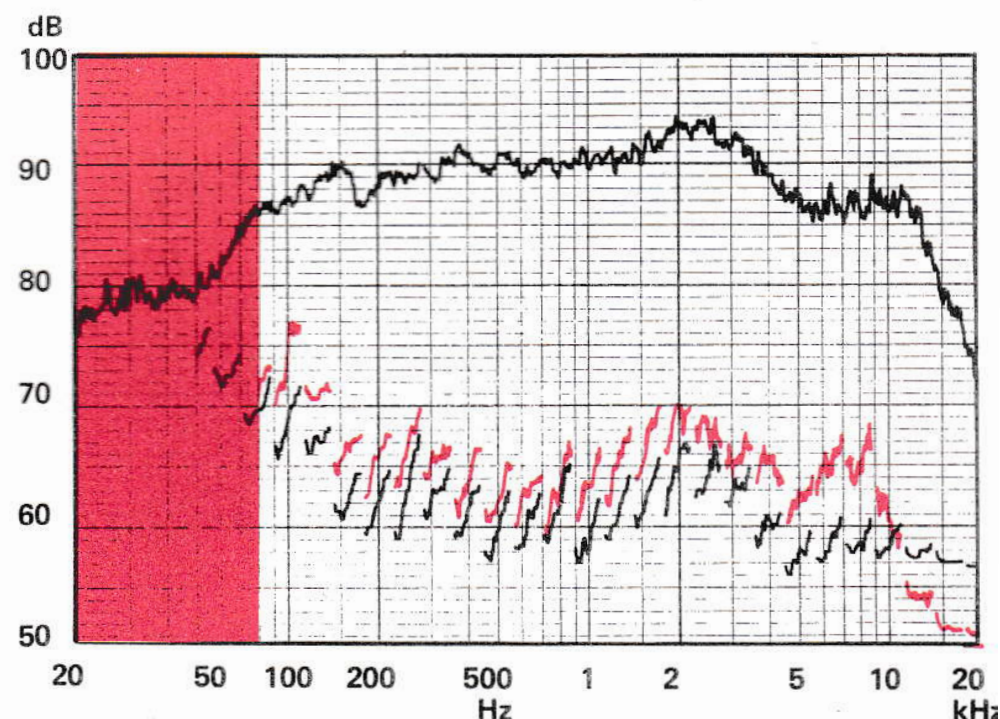
- 1) Försedd med inre tryckutjämningslement för snabbare attacktider och lägre distorsion.
- 2) + 1 st, 3,8 cm »dome typ»



AV STATENS PROVNINGSANSTALT UPPMÄTTA DATA

Registrering av högtalarens akustiska effekt som funktion av frekvensen i efterklangsrum

Mätposition i efterklangsrummet..	På golv mot vägg
Påförd signalspänning..... (V)	1,8
Beräknad verkningsgrad..... (%)	0,15
Tonkurva (1a deltonen).....	Övre svart (0 dB=1 pW)
Distorsionskurvor, Nedre svart...	Vid 1,8 V signalsp. (0 dB=0,01 pW)
(2a o 3e deltonen) Nedre färgad ..	Vid 5,7 V signalsp. (0 dB=0,1 pW)



Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a

ortofon

WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE