

# OPTONICA Optimaler Klang hat einen Namen.

Die Ziele der Optonica Ingenieure sind hoch gesteckt: sie streben nach dem reinen Klang. Darin unterscheiden sie sich nicht vom Wettbewerb. Wohl aber durch den konsequenten Weg zu diesem Ziel: intensive Entwicklungsarbeit bis ins kleinste Detail, ein umfangreiches Programm an Tests und Prüfungen sowie eine unerschöpfliche Innovations-Fähigkeit.

Ein Beispiel ist der elektronische Bandprozessor RT-3838 H / HB von Optonica, der keiner Standard-Klassifizierung zuzuordnen ist. Er ist entstanden aus dem Bestreben nach reiner Klangwiedergabe und optimalem Bedienungskomfort.

Optonica sorgt dafür, daß HiFi-Träume wahr werden.



## RT-3535H/HB

### Hifi-Stereo-Kassettentapedeck mit Frontbedienung

2-Motoren-Antrieb, Gleichlaufschwankungen unter 0,05% (fWRMS). Capstan Antrieb über elektronisch geregelten Servomotor Frequenzgang von 30 17.000Hz Ultraharter Permalloy-Kombikopf mit hyperbolischem Schliff Optimale Aufnahme-/Wiedergabecharakteristik durch getrennte Bandsorten Schalter. APLD-System zum Auffinden von bis zu 10 Musiktiteln im Schnelllauf. Schaltbarer Multiplex Filter und elektronisch bedampfte Spitzenwertanzeigeeinstrumente Übersteuerungsbegrenzung durch schaltbaren Limiter DOLBY - Rauschunterdrückungssystem Frontblende schwarz oder metallic.

## RT-1616H/HB

### Hifi-Stereo-Kompakt-Kassettentapedeck

Dieses neue Optonica-Kassettendeck verfügt über die gleiche Gehäusebreite wie die Hifi-Bausteine ST/SM-1616H/HB, um damit im Regal SY-1616HB zum Einsatz zu kommen. Der Frequenzgang erstreckt sich von 40Hz bis 14kHz nach DIN 45 500. Die niedrigen Gleichlaufschwankungen von unter 0,2% werden durch Verwendung eines quargeregelten PLL-Servomotors erreicht. Neben dem Dolby-Rauschunterdrückungssystem kommt das SHARP-exklusive APSS zur Anwendung. Frontblende schwarz oder metallic.

\* m am RY SYSTEM VI ov ..... :-301Ev^



## RT-3838H/HB

### Hifi-Stereo-Kassettentapedeck mit Mikroprozessor

Das RT-3838H/HB ist kein Kassettendeck im herkömmlichen Sinn, sondern ein Bandprozessor, d.h. ein Kassettendeck mit Quarzeitbasis zum Schalten vollautomatisch ablaufender, vor-

programmierbarer Steuerabläufe wie APLD, Counter Memory, etc. Alle Informationen werden über LCD-Schirm sichtbar gemacht. Getrennte Vormagnetisierungs- und Entzerrungsschalter für alle Bandsorten. Frequenzgang 30 16.000Hz. Frontblende schwarz oder metallic.





## SM-4646H/HB

### HiFi-Stereo-Vollverstärker

Sinus-Ausgangsleistung 2X95W an 4 Ohm (IHF) bei einem Gesamtklirrfaktor von unter 0,05%. Gleichstromgekoppelte Komplementärendstufen mit kondensatorlosem Ausgang. Netzteile in Delta-Schaltung. Strikte Einhaltung der RIAA-Entzerrungskurve. Voll-FE-Transistorschaltung im Vorverstärker für besonders rausch- und verzerrungsarme Reproduktion. Schaltbare Einsatzfrequenz der Klangsteller, Tonbandüber-spielemrichtung. 4-Gang-Lautstärkereger - in 32 Schritten rastbar. Abschaltbares Klangregelnetzwerk. Vor- und Endverstärker auftrennbar. Frontblende schwarz oder metallic.



## SM-3636H/HB

### HiFi-Stereo-Vollverstärker

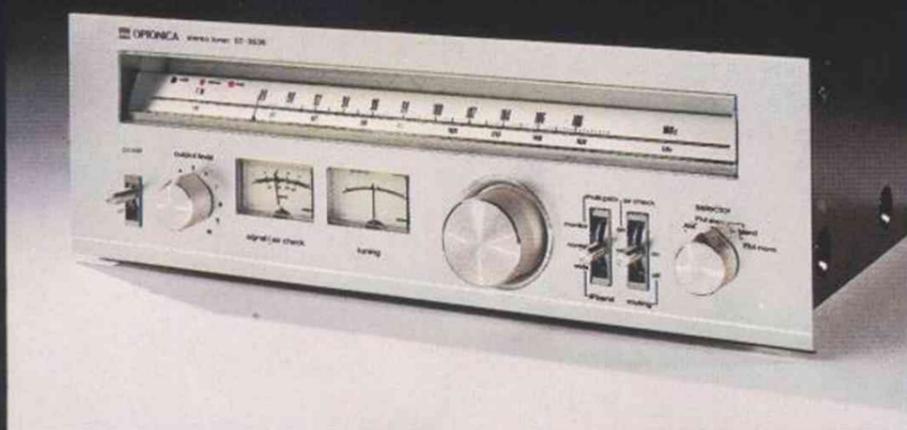
Sinus-Ausgangsleistung 2X65W an 4 Ohm (IHF) bei einem Gesamtklirrfaktor von unter 0,05%. Gleichstromgekoppelte Komplementärendstufen mit kondensatorlosem Ausgang und Delta-Stromversorgung. Abweichung von der RIAA-Entzerrungskurve kaum messbar. Voll-FET-Transistorenschaltung im Eingang. Tonbandkopiereinrichtung (Dubbing). In 32 Schritten rastbare Lautstärkereger. Abschaltbares Klangregelnetzwerk. Vor- und Endverstärker auftrennbar. 2 Phono-Eingänge (magnetisch). Frontblende schwarz oder metallic.



## SM-1616H/HB

### HiFi-Stereo-Vollverstärker

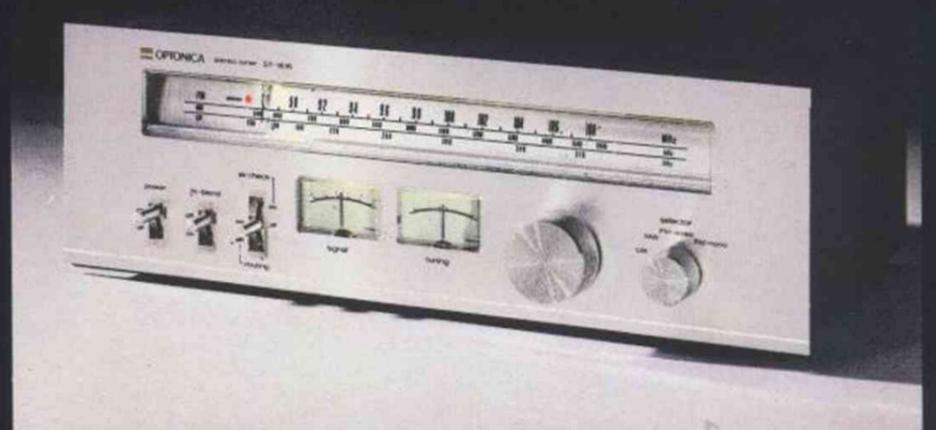
Die Ausgangsleistung beträgt 2X45W an 4 Ohm (IHF) bei einem Gesamtklirrfaktor von unter 0,2%. Gleichstromgekoppelte Komplementärendstufe. Beleuchtete Leistungsanzeige für jeden Kanal getrennt in Watt und dB-Schnitten. Hoch übersteuerungsfester Phono-Entzerrervorverstärker in der Differential-Eingangsstufe mit strikter Einhaltung der RIAA-Entzerrungskurve. In 41 Schritten rastbare Lautstärkereger sowie Muting-Schaltung von -20dB zur spontanen Pegelabsenkung. Frontblende schwarz oder metallic.



## ST-3636H/HB

### HiFi-UKW/MW-Stereo-Tuner

UKW-Eingangsempfindlichkeit 1,4pV an 300 Ohm (IHF). 5-fach Abstimm-drehkondensator und DUAL GATE MOS FET's für einwandfreien UKW-Empfang. "Air check" zum Aussteuern von Tonbandgeräten. Stationsabstimmung mit servogesteuerter AFC. PLL-Schaltung für verzerrungsfreien UKW-Stereo-Empfang mit höchster Kanaltrennung. Separate Feldstärke- und Ratio-Mitten-Anzeige. "High Blend"-Schalter zum Reduzieren der Übersprechdämpfung. Regelbarer und fester Ausgangspegel. ZF-Filter schaltbar für kleine und große Bandbreite. Frontblende schwarz oder metallic.



## ST-1616H/HB

### HiFi-UKW/MW/LW-Stereo-Tuner

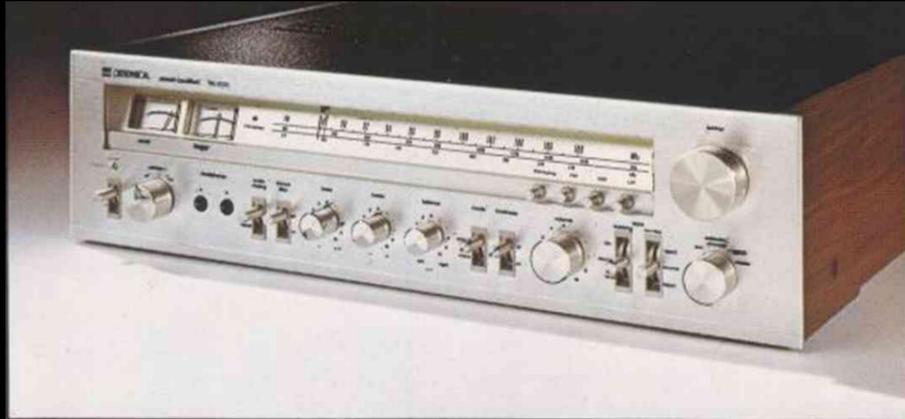
Die UKW-Eingangsempfindlichkeit beträgt 1,6pV an 300 Ohm (IHF). 4-fach Abstimm-drehkondensator und DUAL GATE MOS FET's für einwandfreien UKW-Empfang. "Air check" zur Aussteuerung von Tonbandgeräten. PLL-Schaltung für verzerrungsfreien UKW-Stereo-Empfang mit höchster Kanaltrennung. Getrennte Feldstärke- und Ratio-Mitten-Anzeige. "High Blend"-Schalter zum Reduzieren der Übersprechdämpfung signal schwacher UKW-Stereo-Sender. Frontblende schwarz oder metallic.



## SA-3131H/HB

### UKW/MW/LW-Hifi-Stereo-Receiver

Sinus-Ausgangsleistung 2 X65W an 4 Ohm (IHF) bei einem Gesamtklirrfaktor von unter 0,1%. Die UKW-Eingangsempfindlichkeit beträgt 1,4qV an 300 Ohm (IHF). 4-fach Abstimm-drehkondensator im UKW-Tuner. UKW-Eingang mit DUAL GATE MOS FET's ZF-Verstärker mit IC's und phasenlinearen Keramikfiltern. Endverstärker mit gleichstromgekoppelter Komplementarendstufe und kondensatorlosem Ausgang. Selektierte Kondensatoren niedrigster Toleranz zum besonders genauen Einhalten der RIAA-Entzerrungskurve. Dubbing-Schaltung zum Überspielen von Band zu Band. Frontblende schwarz oder metallic.



## SA-2121H/HB

### UKW/MW/LW-Hifi-Stereo-Receiver

Sinus-Ausgangsleistung 2X45W an 4 Ohm (IHF) bei einem Gesamtklirrfaktor von unter 0,1%. Die UKW-Eingangsempfindlichkeit beträgt 1,8pV an 300 Ohm (IHF). 4-fach Abstimm-drehkondensator für einwandfreien UKW-Empfang. UKW-Eingang mit DUAL GATE MOS FET's. ZF-Verstärker mit phasenlinearen Keramikfiltern. Endverstärker mit gleichstromgekoppelten Komplementarendstufen und kondensatorlosen Ausgängen. Nahezu völlige Einhaltung der RIAA-Entzerrungskurve für den hoch übersteuerungsfesten Phono-Eingang. Dubbing-Schaltung zum Überspielen von Band zu Band. Frontblende schwarz oder metallic.



## RP-2626H

### Direktgetriebener Hifi-Stereo-Plattenspieler

Direktgetriebener Plattenteller mit 33 1/3 und 45 upm. Die Gleichlaufsteuerung des Motors wird über Hall-Elemente geregelt. Korrekte Drehzahleinstellung mit Hilfe des netzfrequenzunabhängigen Stroboskops mit eigenem Frequenzgenerator. Hochwertiger Tonarm mit Anti-Skating - und Lateralgewichtsausgleich. Steckbarer Tonkopfräger mit EIA-Bajonettverriegelung. Manueller oder automatischer Betrieb. Der Plattenspieler wird ohne System geliefert.



## CP-5000H

### 3-Weg-Hifi-Regalbox mit Bändchenhohtönern

Mitteltöner mit alminiumsilikat-verstärkter Kalotte. "B + B"-Tieftonlautsprecher im verwindungssteifen Alumimium-spritzgußrahmen. Multi-Anschluß. Pegelregler im Mittel- und Hochtönerbereich. Nennbelastbarkeit 63W an 8 Ohm. Farbe nußbaum.



## CP-4500H

### 3-Weg-Hifi-Regalbox

Nennbelastbarkeit 63W an 8 Ohm. Hoch- und Mitteltoner aus aluminiumsilikat-verstärkten Kalotten. "B + B"-Tieftonlautsprecher mit Langhubmembran. Multi-Anschluß und Pegelregler für Mittel- und Hochtonbereich. Farbe nußbaum



## CP-2525H

### 3-Weg-Hifi-Lautsprecherbox

Nennbelastbarkeit 35W an 8 Ohm. Geschlossenes und gedämpftes Prinzip mit abnehmbarer Frontwand. Mittel- und Hochtonlautsprecher ausaluminium-silikatbeschichteten Kalotten und getrennt regelbar. Farbe nußbaum.



## CP-2323HW/HB

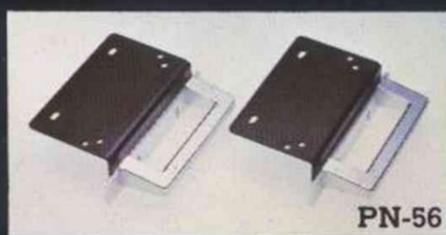
### "Opto-Mini"

Geschlossene Kleinbox mit 3-Weg-Lautsprechersystem. Kalotten-Hoch- und Mittel-töner und "Soft Cone"-Tiefenlautsprecher. Nennbelastbarkeit 60W an 4 Ohm. Schnellklemmanschluß und DIN-Buchse. Abnehmbare Frontwand. Farbe nußbaum oder schwarz.



## CP-1616HB

Geschlossene 3-Weg-Regalbox mit Mittel- und Hochtonkalotten. Nennbelastbarkeit 50W an 4 Ohm. Frontwand abnehmbar. Farbe schwarz.



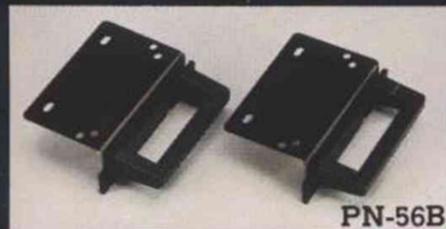
PN-56

## OPTONICA Einschubgriffe

Einschubgriffe für einfachere Handhabung bei Einschubaufstellung.

Einschubgriffe Passend zu folgenden OPTONICA Geräten:

PN-56	RT-3838H	ST-3636H
	ST-1616H	SM-4646H
	SM-3636H	SM-1616H
PN-56B	RT-3838HB	
	ST-3636HB	
	SM-4646HB	
	SM-3636HB	
PN-57	RT-1616H	
PN-57B	RT-1616HB	



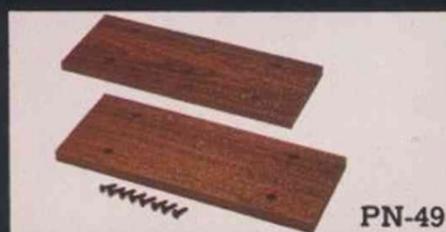
PN-56B

## OPTONICA Seitenblenden

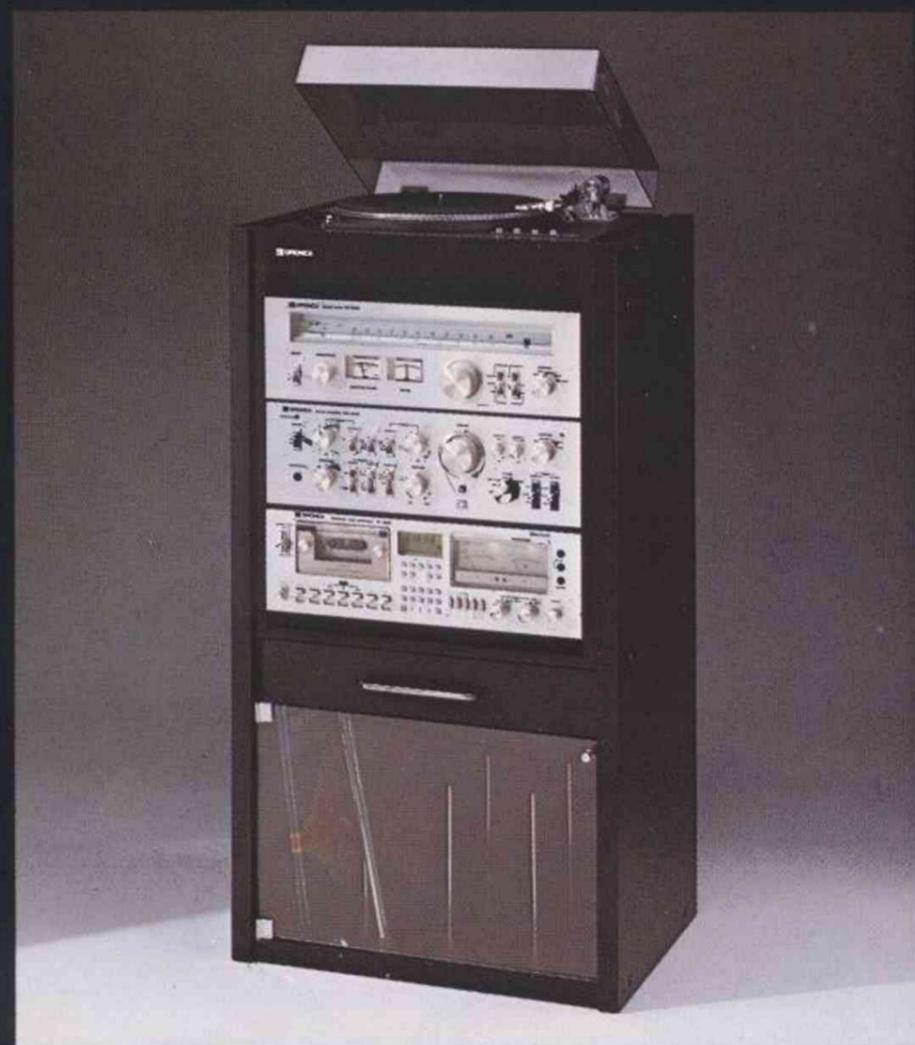
Seitenteile für die SHARP OPTONICA-Serie. Lieferung erfolgt paarweise. Ausführung Nußbaum natur.

Seitenblenden Passend zu folgenden OPTONICA Geräten:

PN-49	ST-1616H/HB	
	SM-1616H/HB	
PN-50	SM-4646H/HB	
	SM-3636H/HB	
	ST-3636H/HB	
PN-51	RT-3838H/HB	
PN-52	RT-1616H/HB	



PN-49



## SY-1616HB

### Audio-Regal

Dieses Regal ermöglicht die ideale Aufstellung aller SHARP-Optonica Komponenten in der beliebten „Turm“-Anordnung.

Der Vorteil, den diese Aufstellungsart bietet, ist der geringe Platzbedarf, da alle Geräte übereinander stehen. Des weiteren ist ein Fach zum richtigen Aufstellen von Schallplatten vorhanden.

Im Lieferumfang sind schwenk- und drehbare Lautsprecherfüße enthalten, die eine richtungsgenaue Position der Lautsprecher gewährleisten.

Farbe schwarz.

Tuner	ST-1616H/HB	ST-3636H/HB
Verstärker	SM-1616H/HB	SM-3636H/HB
		SM-4646H/HB
Tapedeck	RT-1616H/HB	RT-3838H/HB
Plattenspieler	RP-2626H	

# Technische Daten

Verstärker		SM-4646H/HB	SM-3636H/HB	SM-1616H/HB
<b>Endverstärker</b>				
Sinusdauerleistung (IHF)	1.000 Hz	95 W/4 Ohm 70 W/BOhm	65 W/4 Ohm 45 W/8 Ohm	45 W/4 Ohm 40 W/8 Ohm
(Beide Kanäle betrieben - RMS)	20 Hz-20 kHz	85 W/4 Ohm 60 W/8 Ohm	50 W/4 Ohm 40 W/8 Ohm	38 W/4 Ohm 32 W/8 Ohm
Klirrfaktor	Nennleistung	0,05% 1 kHz	0,05% 1 kHz	0,15% 1 kHz
	Watt	0,02%/1 kHz 50 W	0,03%/1 kHz 30 W	0,04%/1 kHz 20 W
Intermodulationsgrad	Nennleistung	0,05%	0,1%	0,3%
	Watt	0,02%/50W	0,05%/30 W	0,05%/20W
Leistungsbandbreite	(IHF)	10 Hz-40 kHz	10Hz-30kHz	15Hz-40kHz
Dämpfungsfaktor (1 kHz/8 Ohm)		>50	>40	>40
<b>Vorverstärker</b>				
Phonoübersteuerungsfestigkeit (1kHz)		350 mV	220 mV	230 mV
Abweichung von der RIAA Entzerrungskurve	(Phono) 20 Hz-20 kHz	±0,3 dB	±0,4 dB	±0,4 dB
Frequenzbereich	Phono (RIAA Entz.) Timer. Reserve. Band-Monitor	10 Hz-70 kHz, +0dB-1,5dB	10 Hz-70 kHz +0dB-1,5dB	15 Hz-60 kHz. + 1 dB-3 dB
<b>Allgemein</b>				
Abmessungen		442 (B) x 144 (H) x 363 (CT) mm	442 (B) x 144 (H) x 363 (T) mm	442 (B) x 144 (H) x 253 (T) mm
Gewicht		16 kg	14,5 kg	7.8 kg
<b>Receiver</b>				
	<b>SA-3131 H/HB</b>		<b>SA-2121 H/HB</b>	
<b>Allgemein</b>				
TVP	LW/MW/UKW 3-Band Stereo Receiver		LW/MW/UKW 3-Band Stereo Receiver	
Stromversorgung	Netzspannung 110/220/240 V. 50/60 Hz		Netzspannung 110, 220. 240 V. 50/60 Hz	
Nennaufnahme	500 Watt		460 Watt	
Bestückung	6 IC's, 7 FET's, 35 TVansistoren 40 Dioden, 2 LED's		7 IC's. 27 Transistoren. 1 FET, 31 Dioden. 2 LED's	
Abmessungen	550 (B) x 142 (H) x 390 (T) mm		550 (B) x 142 (H) x 390 (T) mm	
Gewicht	16 kg		14.5 kg	
Zubehör	FM-Wurfantenne (T-Form). Kurzshft x 4		UKW-Wurf antenne (T-Form)	
<b>Verstärker-Teil</b>				
Sinusausgangsleistung bei 1 kHz (bei Nennleistung beider Kanäle)		65 W pro Kanal bei 4 Ohm 40 W pro Kanal bei 8 Ohm	45 W pro Kanal bei 4 Ohm 30 W pro Kanal bei 8 Ohm	
Musiknennleistung		80 W pro Kanal bei 4 Ohm 50 W pro Kanal bei 8 Ohm	60 W pro Kanal bei 4 Ohm 40 W pro Kanal bei 8 Ohm	
Klirrfaktor		0,1% bei Nennleistung (1 kHz/4 Ohm). 0,05% bei 40 W	0,1% bei Nennleistung (1 kHz/4 Ohm). 0,05% bei 20 W	
Intermodulationsverzemmung		0,1% bei 40 W	0,1% bei 20 W	
Leistungsbandbreite		10 Hz-20 kHz (- 3 dB, 4 Ohm)	20 Hz-20 kHz (- 3 dB, 4 Ohm)	
Dämpfungsfaktor		20 (bei 1 kHz. 4 Ohm)	20 (beil kHz. 4 Ohm)	
Übersteuerungsfestigkeit des Phonoeingangs (1 kHz. 0.1% T.H.D.)		220 mV eff.	140 mV eff.	
Frequenzgang Phono (RIAA) Universal, Thepe		30 Hz-20 kHz. ±0,9 dB 10Hz-S0kHz, + 1,5 dB	30 Hz-20 kHz. ±2.0 dB 10 Hz-50 kHz. + 1.5 dB	
<b>UKW-Teil</b>				
Eingangsempfindlichkeit		1.4 pV	1.8 mV	
Spiegelseleküon		71 dB (bei 98 MHz)	50 dB (bei 98 MHz)	
ZF-Unterdrückung		76 dB (bei 98 MHz)	70 dB (bei 98 MHz)	
Fangbereich		2.0 dB	2.0 dB	
Trennschärfe IHF (ACA 400 Eingang 40 dB. 98 MHz)		64 dB	50 dB	
Störabstandverhältnis	Mono (40 kHz HUB)	57 dB	56 dB	
	Stereo (20 kHz + 20 kHz + 6 kHz HUB)	57 dB	56 dB	
Gesamtklirrfaktor	Mono (40 kHz HUB)	0.5%	05%	
	Stereo (20 kHz + 20 kHz + 6 kHz HUB)	0.8%	0.8%	
Stereokanaltrennung 1 kHz	50 Hz - 10 kHz	34 dB	34 dB	
		25 dB	25 dB	
Frequenzgang		20 Hz - 15 kHz (±3 dB)	20 Hz- 15 kHz (±3 dB)	
<b>MW-Teil</b>				
Absümbereich		520- 1.620 kHz	520 - 1.620 kHz	
Emgangsempfindlichkeit (S/N 20 dB)		400 pV/m( 1.000 kHz)	400 pV/m (1.000 kHz)	
Trennschärfe		30 dB (1.000 kHz)	30 dB (1.000 kHz)	
Spiegelseleknon		34 dB (1.400 kHz)	34 dB (1.400 kHz)	
ZF-Unterdruckung		49 dB (600 kHz)	49 dB (600 kHz)	
Gesamtklirrfaktor		1.6% (5.000 pV/m)	1.6 % (5.000 pV/m)	
<b>LW-Teil</b>				
Absümbereich		150 - 370 kHz	150 - 370 kHz	
Emgangsempfindlichkeit (S/N 10 dB)		400pV/m (220 kHz)	400 pV/m (220 kHz)	

## Plattenspieler

### RP-2626H

<b>Antrieb</b>	
Motor	Bürstenloser Gleichstrommotor über Tächo-Generator servo-geregelt
Antrieb	Direktantriebssystem
Geschwindigkeiten	331/3 und 45 U/pm
Gleichlaufschwankungen	± 0,045% (DIN 45 507), 0,03% QIS)
Rumpelspannungsabstand	besser als 65 dB (DIN „B")

Plattenteller	31 cm 0 Aluminiumdruckguß mit Stroboskop-Randmarkierung
<b>Tonarm</b>	
TVP	S-förmiger statisch ausbalancierter Präzisionstonarm
Effektive Länge	210 mm
<b>Allgemeines</b>	
Abmessungen	455 (B) x 142 (H) x 355 (T) mm
Gewicht	12 kg

Cassetten-Tonbandgerät

	RT-353SH/HB	RT-1616H/HB	RT-3838H /HB
Typ	4-spurig, 2-Kanal Stereo, Frontlader, 4-spurig, 2-Kanal Stereo, Frontlader. Bandtransport mit zwei Motoren	4-spurig, 2-Kanal Stereo, Frontlader. Bandtransport mit zwei Motoren	4-Spur 2-Kanal Stereo
Motor e	Bandantriebsmotor. Frequenzgesteuerter GS-Motor, VG (Spannungsgenerator)		
Tbnköpfe	Tonwellenmotor	DC-Motor mit hohem Drehmoment	PLL-Gleichstrommotor mit Quarzregelung PLL-Gleichstrommotor mit Quarzregelung
	Aufnahme/Wiedergabe-Kopf	Hartpermalloy	Hartpermalloy Hanpermalloy
	Löschkopf	Ferrit	Ferrit
	Andere Köpfe	APLD Sensorkopf	-
Empfindlichkeit und Eingangsimpedanz	Mikrofon	0.2 mV	0,2 mV/6,8 kOhm 0.2 mV/40kOhm
	Line-in	70 mV/50 kOhm	63mV/50kOhm 70mV/50kOhm
	Aufnahme-/Wiedergabebuchse	0.1 mV/kOhm	0.2 mV/6.8 kOhm 0.1mV/40 kOhm
Ausgangspegel/Impedanz	Line-Out	580 mV (0 dB), 50 kOhm	500 mV (0VU), 50 kOhm 775 mV (0VU), 50 kOhm
	Aufnahme-/Wiedergabebuchse	580 mV (0 dB), 50 kOhm	500 mV (0VU), 50 kOhm 775 mV (0 VU), 50 kOhm
	Kopfhörer	2 m W(0 dB), 8 Ohm	0,5 mW(0VU).8Ohm 1 mW (0 VU). 8 Ohm
Gleichlaufschwankungen	DIN 45 500 WRMS	0,15% 0,05%	±0.2% ±0.15%
Frequenzgang	Fe-CrBand	30-17000 Hz (DIN 45 500) 30-17,000 Hz, ±3dB	40-14 000Hz (DIN 45 500) 40-14.000Hz, ±3dB 30-16 000 Hz (DIN 45 500)
	Cr02 Band	30-16.000 Hz (DIN 45 500) 30-16.000Hz, ±3dB	40-14 000 Hz (DIN 45 500) 40-14,000Hz, ±3dB 30-15.000 Hz (DIN 45500)
	Normalband	30-15.000 Hz (DIN 45 500) 30-15.000Hz, ±3dB	40-12.500 Hz (DIN 45 500) 40-12.500Hz, ±3dB 30-13.000 Hz (DIN 45 500)
Geräuschspannungsabstand		52 dB (belastet, für Normalband, bei LINE-IN. ohne DOLBY-NR), DOLBY-NR-Effekt, (10 dB bet über 5 kHz)	52 dB (belastet für Normalband, bet LINE-IN. ohne DOLBY-NR). DOLBY-NR-Effekt. (10 dB bet über 5 kHz) Dolby* Aus: 50 dB Dolby* Ein 10 dB bei über 5 kHz
Abmessungen		467 (B) x 146 (H) x 354 (T) mm	442 (B) x 158 (H) x 252 (T) mm 442 (B) x 144 (H) x 357 (T) mm
Gewicht		10.2 kg	6 kg 9 kg
Lautsprecher	CP-5000H	CP-4500H	CP-2525H CP-2323H W/HB CP-1616HB
typ	3-Weg Regallautsprecher 3-Weg Regallautsprecher		3-Weg Regallautsprecher 3-Weg Regallautsprecher 3-Weg Regallautsprecher
Lautsprecher Tiefton	Spezialtieftöner mit 30 cm 0 „B + B“-Membrane	Spezialtieftöner mit 30 cm 0 „B + B“-Membrane	Spezialtieftöner mit 25 cm 0 „B i-B“ Membrane 17,5cm 0 „Soft Co ne“ 24,5cm0, „B + B“-Membrane
Mittelton	Kalottenmitteltonsystem 5cm 0 4cm0	Kalottenmitteltonsystem	Kalottenmitteltonsystem 4cm0 Kalottennutteltonsystem 3.7 cm 0 Kalottenmitteltonsystem 3,7 cm 0
Hochton	Bändchenhochtonsystem	Bändchenhochtonsystem 2.4 cm 0	Bandchenhochtonsystem 2.4 cm 0 Bändchenhochtonsystem 2.5 cm 0 Bandchenhochtonsystem 2,5 cm 0
Impedanz	80Hm	8 Ohm	8 Ohm 4 Ohm 4 Ohm
Frequenzumfang (DIN 45 500)	30-50.000 Hz oder mehl 40-20.000 Hz		45-20.000 Hz 40-28 000 Hz 30-22 000 Hz
Belastbarkeit * Musikbelastbarkeit DIN (45 500) 90 W		90 W	50W 85 W now
Nennbelastbarkeit (DIN 45 573) 63 W		63 W	35 W 60 W 70 W
Mittlerer Kernschalldruck in 1 m Entfernung	90dB/W	90dB/W	90 dB/W
Übergangsfrequenzen	550 Hz, 6.000 Hz	550 Hz, 4.500 Hz	600 Hz, 5.000 Hz 900 Hz, 5.800 Hz 900 Hz, 3.500 Hz
Abmessungen	400 (B) x 700 (H) x 339 (T) mm	400 (B) x 700 (H) x 339 (T) mm	320(B) x 580(H) x 322 (T) mm 230 (B) x 400 (H) x 205 (T) mm 320(B)x580(H)x 248 (T) mm
Gewicht	28 kg	27 kg	18 kg 5.6kg 14 kg
Toner	ST-3636H/HB	ST-1616H/HB	
UKW-Teil			Empfindlichkeit (S/N 20 dB, 1.000 Hz) 400 pV/m 450 pV
Eingangs-Empfindlichkeit (mono) (40 kHz, S/N 26 dB)	1,4 mV	1.6 mV	Selektivität (bet 1.000 kHz) 25 dB (bet 1000 kHz) 25 dB (bei 1.000 kHz)
Gleichwellenselektion-normal breit	2.5dB 1.5 dB	2.0 dB	Störabstand 36 dB (bei 74 dB) 35 dB (bei 74 dB) Spiegelselektion (bei 1000 kHz) 55 dB 60 dB
Trennschärfe (DIN ± 300 kHz / 40 kHz Hub)	50 dB (75 kHz dev)	54 dB (75 kHz dev)	ZF-Unterdrückung (bei 600 kHz) 50 dB 60 dB
Störabstand (DIN 40 kHz Hub /1 kHz) Mono	65 dB (at 1.000 pV 40 kHz dev. 1.000 Hz)	62 dB (at 1.000 mV 40 kHz dev. 1.000 Hz)	Klirrfaktor (bei 80 dB) 1,5% 1.5%
Stereo	60 dB (40 kHz dev 1.000 Hz)	SS dB (46 kHz dev. 1.000 Hz)	LW-Teil Abstimmbereich - 520-370 kHz Empltdlichkeit - 350 MV/m
Klirrfaktor (DIN) (40 kHz Hub/1 kHz Mono) (40 kHz Hub/1 kHz Stereo)	AA 000	<0.25% <0,8%	Störabstand - 36 dB Klirrfaktor - 2%
Stereo-Übersprechdämpfung (40 kHz Hub/1 kHz) 50Hz-10kHz	45 dB 35 dB	40 dB 28 dB	Allgemein Abmessungen 442 (B) x 144 (H) x 373 (T) mm 442(B)x 144(H) x 267 (T) mm
Frequenzgang 30 Hz-15 kHz	+ 1.5 dB.-3 dB	+1.5 dB.-3 dB	Gewicht 7.5 kg 4,7 kg
MW-Teil			
Absümmebeieich	520-1.620 kHz	520-1.620 kHz	
Antenne	-Eingebaute Femt-Antenne.MW-Außenantenne-		

Änderungen Vorbehalten.

# Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL  
MUSIC

**WELCOME**

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR  
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER  
OF OUR TEAM WILL BE WITH  
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE