



# Onkyo TA-2070 4800:-

Av GUNNAR NYSTROM  
Foto: MAX NYQUIST. Fotograferna. Solna.

Datortekniken integreras alltmer med den moderna ljudtekniken och Onkyos nya kassettdäck är ett exempel på en lyckad sådan kombination.

Det är ofta inte lätt att göra bra inspelningar, även om man har en i och för sig bra bandspelare till sitt förfogande. Det man behöver är praktiska och vettiga lösningar så att man lättare kan utnyttja de resurser som apparaterna medger. I Onkyos nya modell TA-2070 har teknikerna fått fram en apparat som gör det lättare att spela in vettigt och bra.

Det första hjälpmedlet är enkelt men dyrbart. Man har tre separata tonhuvuden: ett för radering, ett för inspelning och det tredje för avlyssning. Genom att man dessutom har separata förstärkarkedjor för inspelning och lyssning kan man avlyssna inspelningen samtidigt som man gör den. Det blir då lätt att omedelbart höra resultatet. Man kan dra på så mycket volym så att man kommer upp oräntligt över brus och störningar och samtidigt kontrollera att ljudkvaliteten inte blir lidande. Erfarenheten visar att när man använder en bandspelare av den här typen gör man bättre inspelningar, vågar spela in kraftigare och då behöver man inte så ofta använda brusreduceringen för att få en acceptabel brusnivå. Alla brusreduceringssystem ger ju trots allt ett tillskott av distorsion m.m.

Det andra hjälpmedlet är nytvecklat och består av en liten inbyggd mikrodator. I stället för ett vanligt räkneverk som visar ett antal siffror utan sort, har man en display som anger tiden i minuter och sekunder. Nollställer man räkneverket när man startar bandet så visar diplayon hur lång tid man spelat. Man kan sedan också få reda på hur lång tid man har kvar på bandet. Då trycker man in någon eller några av de tre knappar som är märkta C46, C60 och C90.

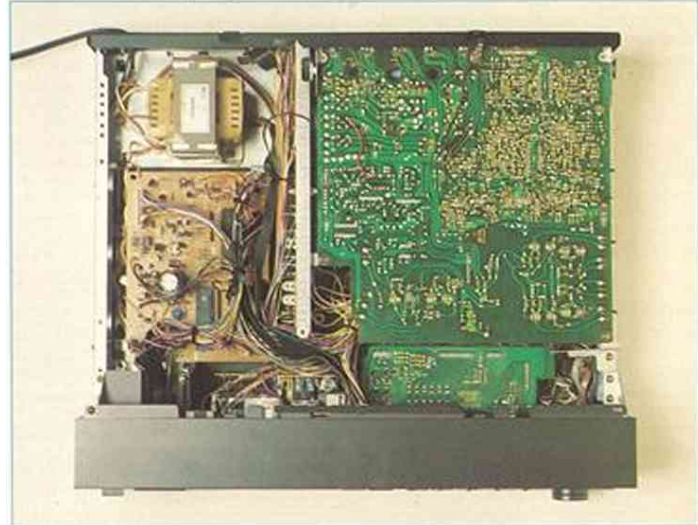
De anger naturligtvis vilken typ av kasset man använder. Förutom dessa tre längder kan man även få C80 genom att trycka in knapparna C60 och C90 samtidigt. Just när man tryckt in någon av dessa knappar visas i en display ovanför, beteckningen på kasset-

ten t ex C90, och när apparaten mått färdigt hur lång speltid man har kvar så visas denna tid i displayen. Den speltid man har kvar visas sedan kontinuerligt som en nedräkning. Vill man återgå till att mäta den tid man spelar kan man nollställa och då mäts tiden från nollställningsögonblicket. Man kan inte gå tillbaka och få tiden från början av bandet.

När man använt den nya typen av tidräkneverk en tid så märker man hur bekväm och bra den här metoden är. Den är vettig och riktig helt enkelt. Dessutom lär man sig att det oftast finns mer tid på kassetterna än vad som anges. C90 t ex har ofta en speltid på 47-48 minuter per sida och då kan man bättre utnyttja kassetten. Räkneverket stämde förvånansvärt bra.

Onkyo TA-2070 har ännu mer automatik. Det kan automatiskt justera in förmagnetiseringen (- bias) för det band man använder och det gör den genom att spela in testsignaler, variera biasen och mäta resultatet, tills det blir bra. Genom att trycka på ett par knappar görs detta automatiskt och när det

Så här ser det ut när man lyfter på locket



är klart spolar apparaten automatiskt till baks bandet till utgångsläget. Systemet kallas av Onkyo för "Accubias". När vi provade så fick vi med detta system en svag diskant-höjning på 2-3 dB. Genom att enbart välja en av knapparna för "Normal", "Metal", etc blev frekvenskurvan jämnare men föll av tidigare i högsta diskanten. Lyssningsmässigt fick vi bra resultat med båda formerna av bandanpassning, något briljantare ljud dock med "Accubias".

### Kort sagt

Ett kassettdäck som gör det enkelt och bekvämt att göra bra inspelningar. Ljudkvalitet i toppklass. Tillfredsställande pris.



På högra delen av fronten finns reglarna för inspelning; rattar och knappar för val av bandtyp, val av bias, justering av Dolbyinställningen, medhörningen och volymmätaren med fluorocserande display.



På frontens vänstra sida finns näldrömbrytare, knappar för timer och bandtinte (Autostopp och autoreplay), uttag för hörlurar och sist men inte minst det avancerade räkneverket. Räkneverket är här nollställt och när den högra bandrullen i kassettsymbolen lyser så innebär det att man räknar tiden när bandet löper från denna rulle.



Vill man under inspelningen ha reda på hur lång speltid man har kvar på kassetten så trycker man in knappen för kassetts längd. I detta fall C90. Då räknar apparaten ut kvarvarande spel tid.

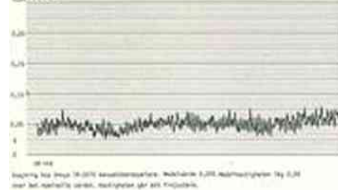
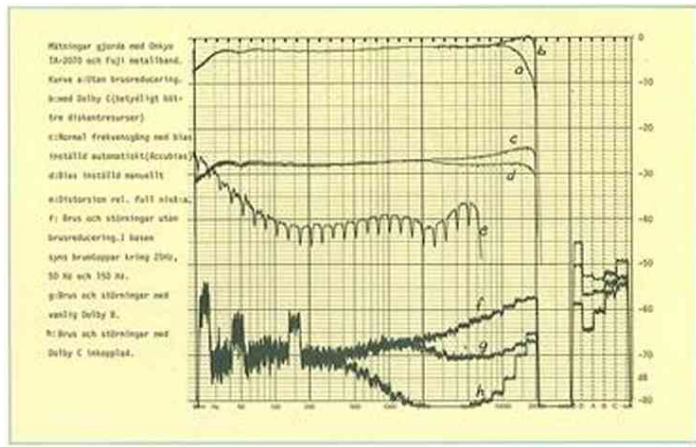
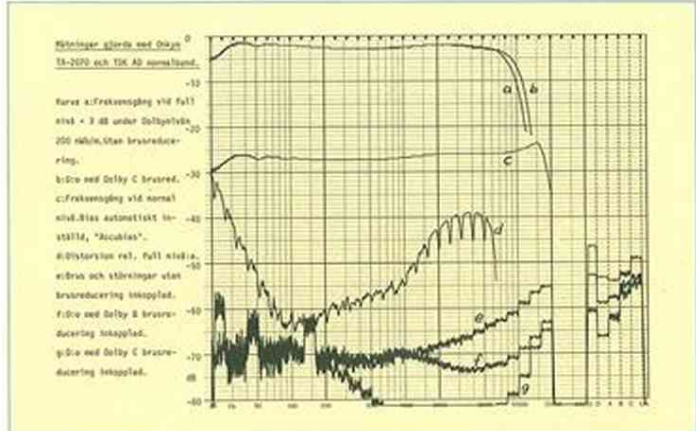




Den resterande speltiden visas på displayen och anges i minuter och sekunder. Dessutom visas med röd text om man lyssnar före eller efter inspelningen.

Mätvärdena Diagrammen för den här bandspelaren visar att det är fråga om en högklassig maskin. Det finns bandspelare som har jämnare frekvenskurvor, men Onkyo återger hela det hörbara området på ett bra sätt med tillfredsställande låg distorsion och lågt brus för alla normala typer av band. Naturligtvis får man bättre diskantåtergivning med de dyra metallbanden, men om man spelar akustisk musik som inte innehåller så mycket diskant så blir resultatet ofta något mer vällydande med ett bra normalband eller ett kromband. Distorsionen är högre i mellanregistret med metallbandet. Svajet har en mycket låg nivå och ett lugnt förlopp. En egenhet som vi upptäcker var att vid medhörningen vid inspelningen fick man en höj-

ning med några dB i både mellanregistret och diskanten. Denna återfanns inte när man sedan åter spelade upp bandet

Lyssningsintryck Det är lättare att göra bra inspelningar på detta kassettdäck än på de flesta andra, dels genom att det är utrustat med tre tonhuvuden men också genom att det är bekvämt att använda. Ljudkvaliteten hör till den högsta klassen när det gäller kassetbandspelare. Bra bas, ovanligt fint mellanregister och en diskant som ligger i toppklass, speciellt då man använder metallband. De antydningar till brum som vi uppmätte i basregistret hördes inte. Båda Dolby-systemen fungerade klanderfritt och utan diskantfall. Något svaj hördes inte heller.



-  Bekvämt att använda. Bra ljudresultat.
-  Väl kraftigt diskant vid medhörning under inspelning.



Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



ONKYO



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL  
MUSIC

**WELCOME**

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR  
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER  
OF OUR TEAM WILL BE WITH  
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE