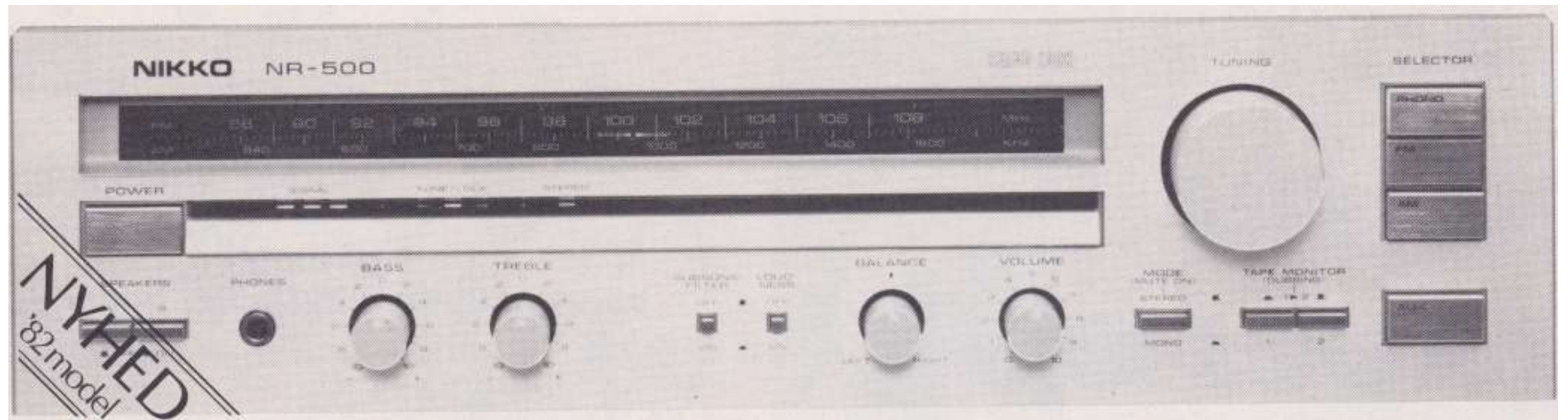


# NIKKO



## Nikko NR-500

- F M/AM-stereo-receiver
- 2 X 35 Watt sinus (8 Ohm, 20 - 20.000 Hz, THD < 0,05%)
- Maximum input på pick-up-indgang: 150 mV (THD < 0,1%)
- FM-følsomhed: 30/uV (stereo, 46 dB signal/støjforhold)
- Forvrængning < 0,2% (FM-stereo)
- FM-muting (støjfri afstemning)
- Signal- og tuning/servo-lock indikatorer
- 15 Hz subsonisk filter
- Loudness
- 2 båndoptager-tilslutninger
- Kopieringsmulighed
- Tilslutninger for hovedtelefon og 2 sæt højttalere
- Mål: 440 x 110 x 308 mm
- Tekniske data, se bag i kataloget

NR-500 er den mindste receiver i Nikko's omfattende Hi-Fi-program. En lækker sag, som især henvender sig til dem, der kræver både enkel betjening og høj kvalitet.

Receiveren yder minimum 2 x 35 Watt sinus i hele det hørbare toneområde fra 20 til 20.000 Hz, og forvrængningen overstiger på intet tidspunkt 0,05% indenfor dette toneområde.

At der er tale om en vellykket kombination af kraft og vellyd, fremgår tydeligt af de gode specifikationer for modtagedelen og pick-up-indgangen. I praksis vil du næppe møde nogen kombination af plade og pick-up, der kan give pick-up-indgangen større vanskeligheder. Med det subsoniske filter, som arbejder under det hørbare toneområde, kan du yderligere dæmpe de superlave svingninger, som opstår under pladeafspilning og kan give problemer med akustisk tilbagekobling.

## Nikko NR-800

- Digital quartz-synthesizer F M/AM - stereo - receiver
- 2 x 50 Watt sinus (8 Ohm, 20 - 20.000 Hz, THD < 0,04%)
- Maximum input på pick-up-indgang: 150 mV (THD < 0,1%)
- FM-følsomhed: 30 mV (stereo, 46 dB signal/støjforhold)
- Forvrængning < 0,3% (FM-stereo)
- Elektronisk stationshukommelse - kan programmeres med op til
- 6 FM- og 6 AM-stationer
- Automatisk eller manuel stationsøgning
- Digital frekvensudlæsning
- FM-muting (to niveauer og off)
- 5-trins LED-signalstyrke-indikator
- 15 Hz subsonisk filter
- Loudness
- Dobbelt LED-effektindikatorer

- 2 båndoptagertilslutninger
- Kopieringsmulighed
- Tilslutninger for hovedtelefon og 2 sæt højttalere
- Mål: 440 x 120 x 350 mm
- Tekniske data, se bag i kataloget

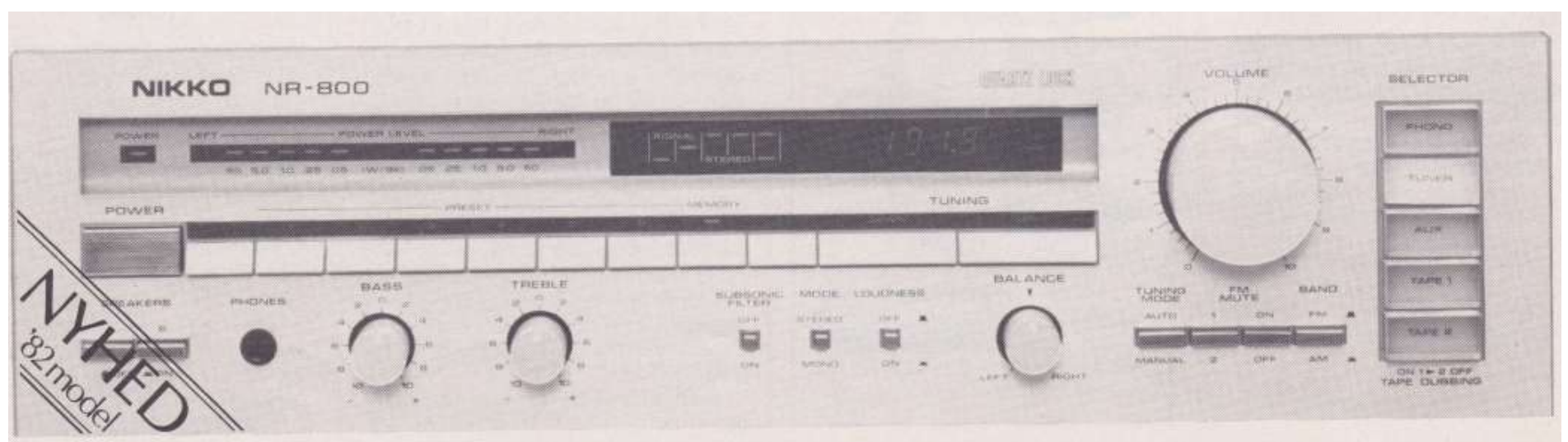
Receiverne med ægte digital quartz-synthesizer modtagedel hører stadig til sjældenhederne - især i den prisgruppe som Nikko NR-800 befinder sig i.

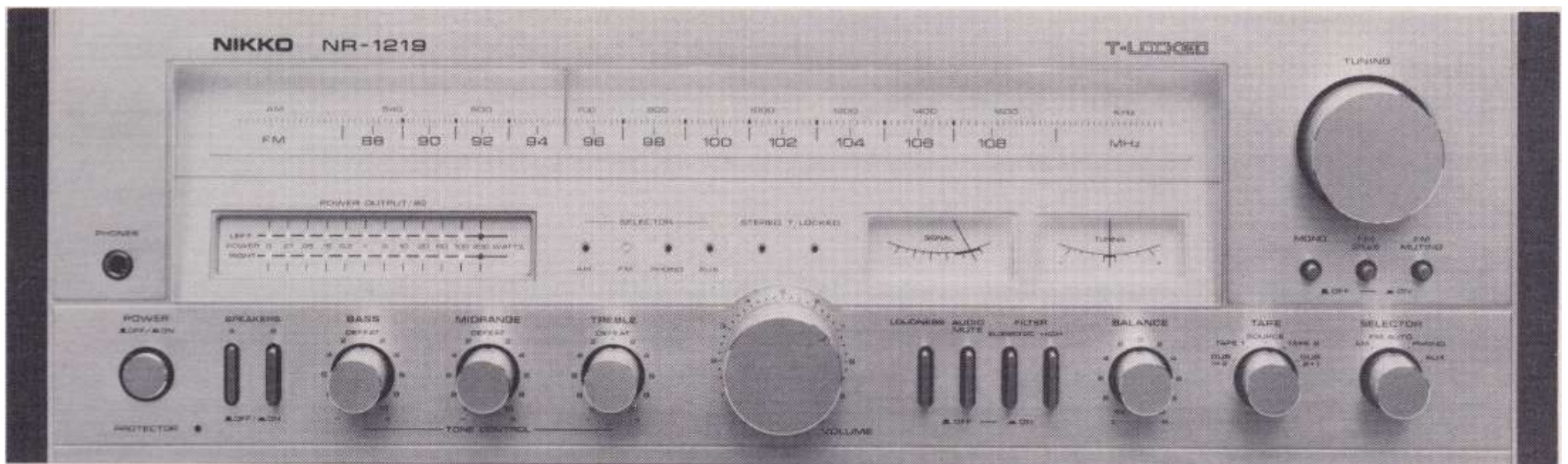
Fordelen ved quartz-synthesizer-princippet er, at de stationer, man finder, altid indstilles med urokkelig præcision. At indstille bare en lille smule ved siden af er en umulighed. Det gælder også for de stationer, hvis data oplagres i den elektroniske stationshukommelse. Derfor vil du også opnå den bedste modtagekvalitet, hver gang du indstiller på en station - om det sker manuelt eller automatisk er fuldstændig underordnet.



En særlig finesse ved Nikko's automatiske stations-søgesystem er, at du på forhånd kan vælge, om systemet skal søge blandt alle stationer, stationer af rimelig modtagekvalitet eller kun blandt stationer, som kan modtages helt støjfrigt i top-

kvalitet. Udvælgelsen styres af muting-funktionen, der kan indstilles på to værdier "kvæles" - også støjen mellem de stationer, der er kraftige nok til at slippe igennem.





## Nikko NR-1219

- FM/AM-stereo-receiver
- 2 x 100 Watt sinus - (8 Ohm, 20 - 20.000 Hz, THD < 0,03%)  
Maximum input på pick-up-  
^ ^ ndgang: 200 mV
- ▼ FM-følsomhed 27 /xV (stereo, 46 dB S/N)
- Forvrængn. < 0,15% (FM-stereo)
- T-locked FM-servo-tuning
- FM-muting (støjfri afstemning)
- Signalstyrke- og centertuning-metre
- 2 LED-effektmetre
- 20 Hz subsonisk filter
- 10 kHz high-filter
- Mellemtonejustering
- Loudness-funktion
- 2 tape-tilslutninger
- Kopieringsmulighed
- Tilslutning for hovedtelefon og 2 sæt højttalere
- Mål: 556 x 179 x 380 mm

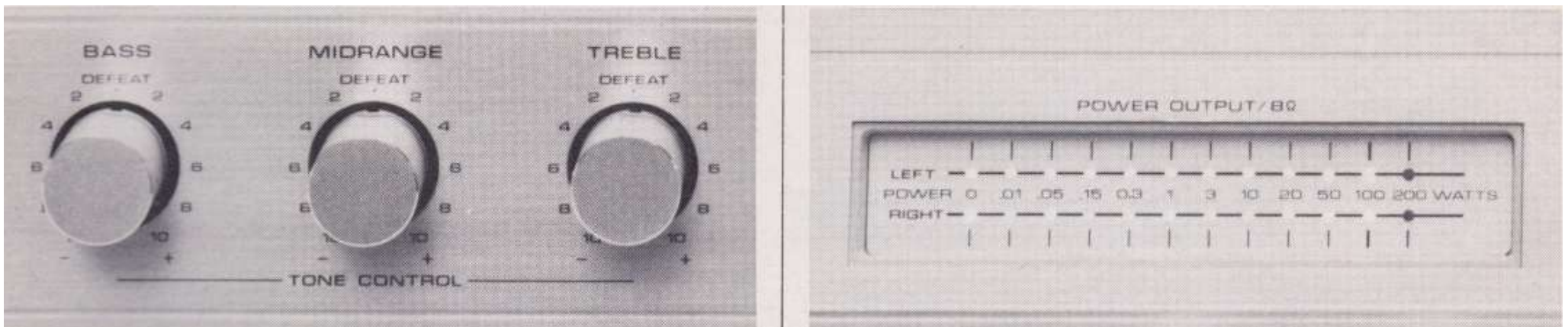
Nikko NR-1219 hører, med sine 2 x 100 Watt sinus, så absolut til de kraftigste receivere på markedet. Uanset hvad du sammenligner med, vil du få svært ved at finde noget andet produkt, der tilbyder lige så meget til prisen!

Nikko NR-1219 er nemlig også andet end rå kraft. - Tonekontroller, filtre og alle øvrige reguleringsmuligheder, er mere omfattende end normalt, og da du ovenikøbet har mulighed for at indkoble f. eks. en equalizer mellem forforstærker

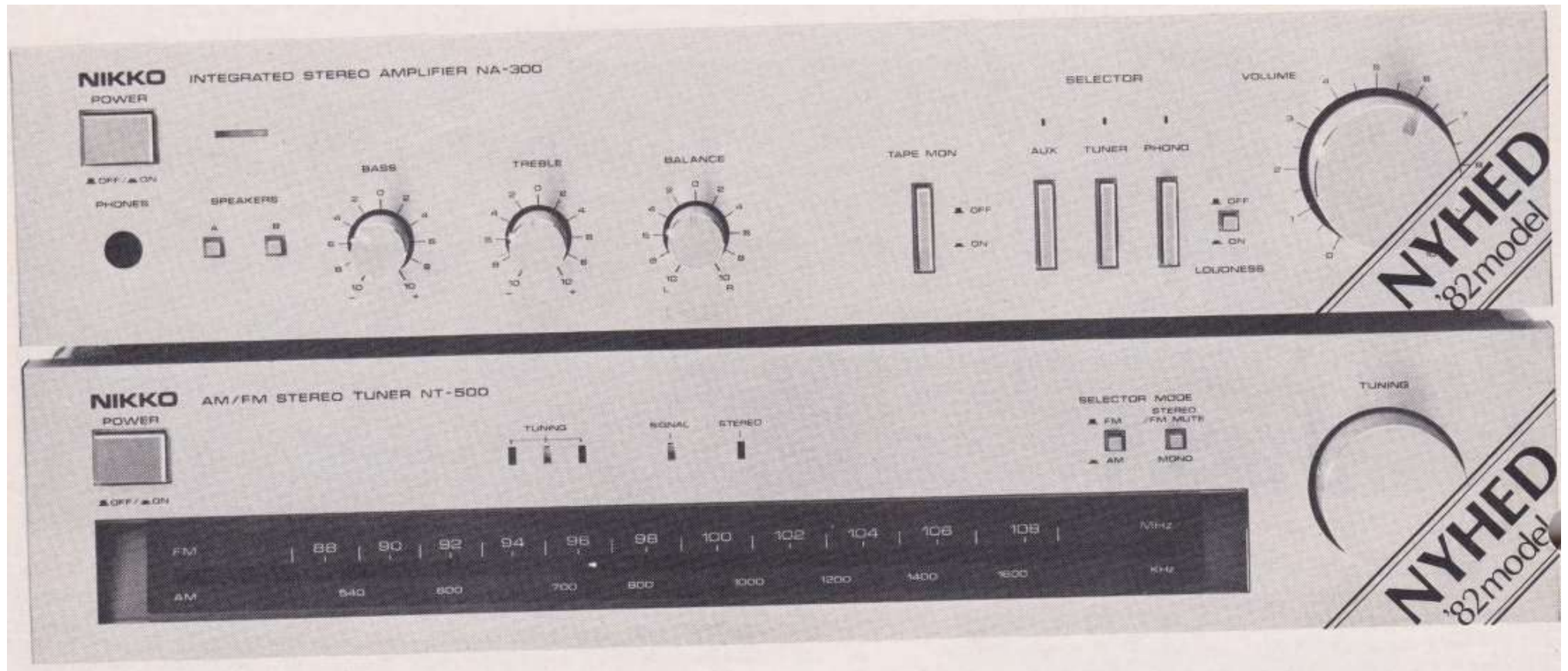
og effektforstærker, er anvendelsesmulighederne næsten ubegrænsede.

Selve tuner-delen er udstyret med tydelige signalstyrke- og center-tuning-metre, og Nikko's avancerede T-locked servo-tuning-system sørger for, at stationsindstillingen altid er optimal. Og når du afsøger skalaen for lytteværdige programmer, kan du glæde dig over den effektive FM-muting, der "kvæler" al irriterende støj mellem stationerne.

**Tekniske data, se bag i kataloget**



# NIKKO



## Nikko NA-300

- Stereoforstærker
- 2 x 30 Watt sinus (8 Ohm, 20-20.000 Hz, THD < 0,1%)
- Maximum input på pick up-indgang: 100 mV
- Loudness
- Tilslutninger for hovedtelefon og 2 sæt højttalere
- Mål: 440 x 96 x 285 mm

En lille, letbetjent forstærker, som opfylder alle grundlæggende krav, man kan stille til en ydedygtig forstærker. Effekten er tilstrækkelig til at opfylde de flestes behov, og sammen med effektive højttalere er Nikko NA-300 i stand til at levere en overvældende gengivelse ved selv meget anselige lydtryk.

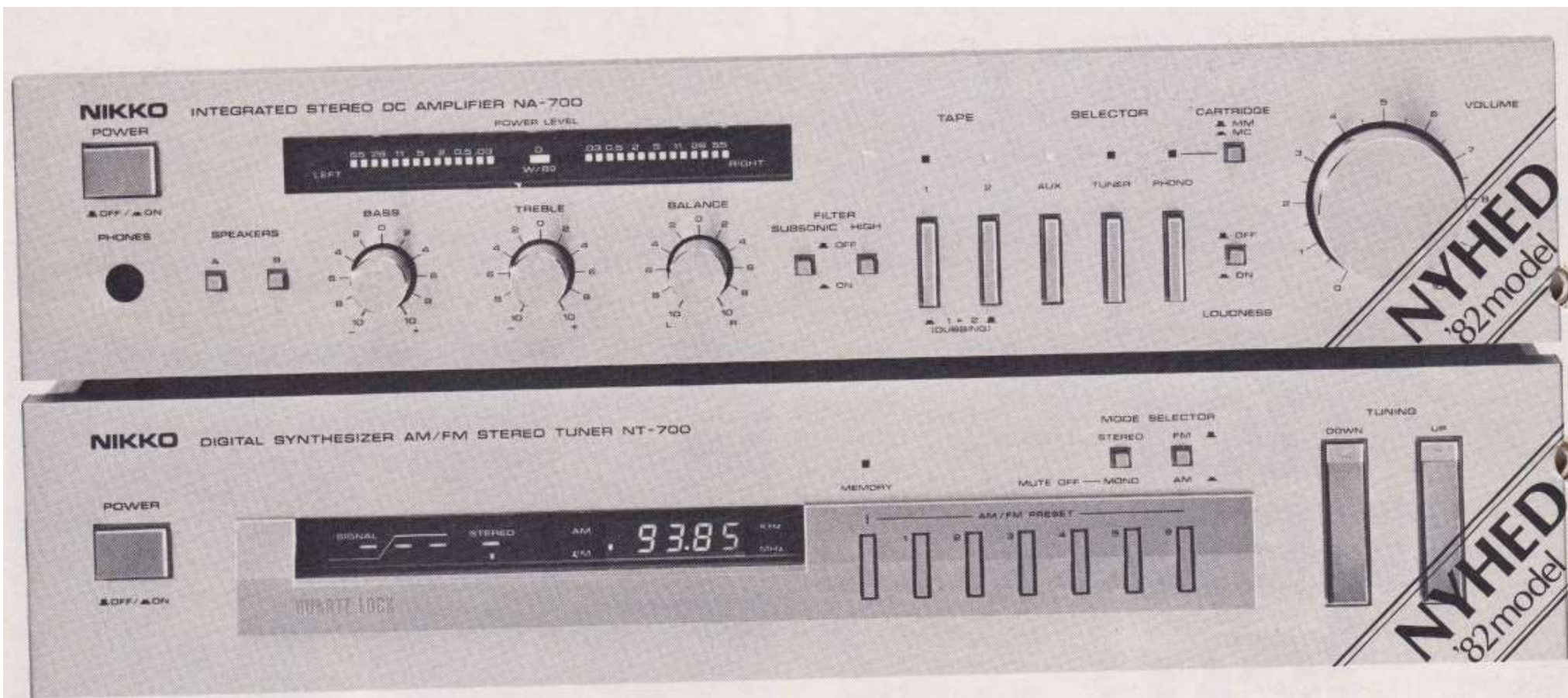
Tekniske data, se bag i kataloget

## Nikko NT-500

- FM/AM-stereotuner
- FM-følsomhed 30 mV (stereo, 46 dB signal/støjforhold)
- Forvrængning < 0,2% (FM-stereo)
- Signal- og center-tuning-indikatorer
- FM-muting
- Mål: 440 x 96 x 285 mm

Nikko NT-500 er en følsom FM/AM-tuner udstyret med drejekondensator-afstemning. Den store og tydelige skala sikrer i forening med tuning- og signal-indikatorerne en bekvem og nøjagtig indstilling på den ønskede station, og med FM-muting indkoblet, kan du afsøge hele skalaen uden generende støj mellem stationerne.

Tekniske data, se bag i kataloget



## Nikko NA-700

- Stereoforstærker
- 2 x 57 Watt sinus (8 Ohm, 20 - 20.000 Hz, THD < 0,03%)
- Maximum input på pick-up-indgang: 150 mV
- Indgang for moving coil pick up
- 15 Hz subsonisk filter
- 7 kHz high-f ilter
- Loudness
- DC-koblet effekt-del
- Dobbelte LED-effektmetre
- 2 båndoptagertilslutninger
- Kopieringsmulighed
- Tilslutninger for hovedtelefon og 2 sæt højttalere
- Mål: 440 x 96 x 330 mm

Med sine mindst 2 x 57 Watt sinus i 8 Ohm i hele det hørbare frekvensområde og en forvrængning på under 0,03% er der ingen tvivl om, at Nikko NA-700 kan opfylde selv meget store krav. Ovenikøbet har forstærkeren en række faciliteter, du normalt kun finder på væsentligt dyrere udstyr - f.eks. indgang for moving coil pick-up'er, et alsidigt filter-arrangement og rige tilslutningsmuligheder. Altsammen medvirkende til, at Nikko NA-700 er som skabt til at være styrecentral i et avanceret Hi-Fi-anlæg.

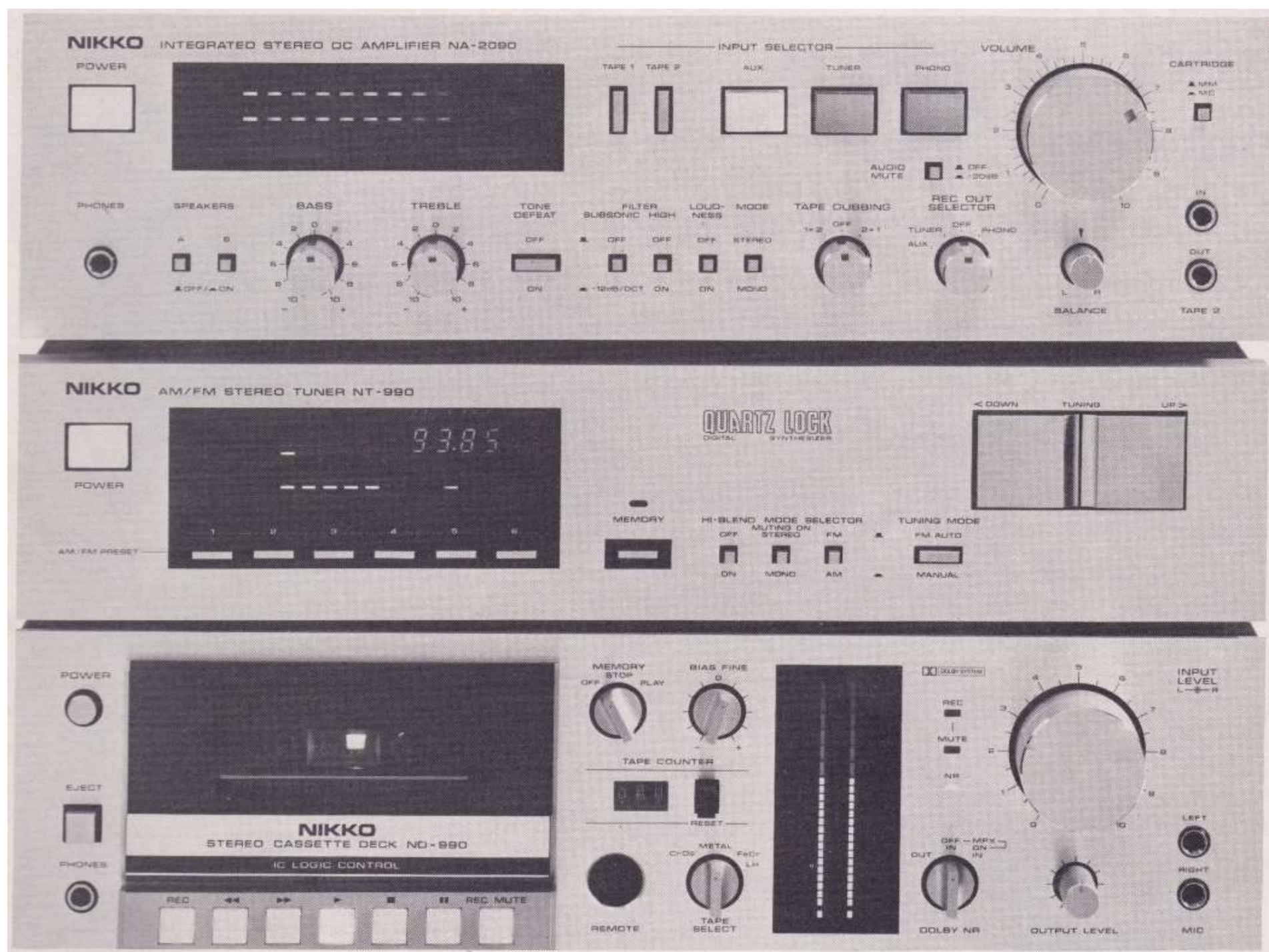
Tekniske data, se bag i kataloget

## Nikko NT-700

- Digital quartz-lock-synthesizer
- FM/AM-stereotuner
- FM-følsomhed 30 µV (stereo, 46 dB signal/støjforhold)
- Forvrængning < 0,2% (FM-stereo)
- Elektronisk stationshukommelse — kan programmeres med op til 6 FM-og 6 AM-stationer
- Automatisk high-speed stationsøgning
- Digital frekvensudlæsning
- FM-muting
- Tre-trins signalstyrke-indikator
- Mål: 440 x 96 x 320 mm
- Tekniske data, se bag i kataloget

Er du på udkig efter en god FM/AM-stereotuner, som kvalitetsmæssigt kan honorere meget strenge krav, bør du nok kigge en ekstra gang på Nikko NT-700.

Digital quartz-lock-synthesizer-teknikken sikrer en utroHg præcis og helt stabil indstilling på den ønskede station - uanset om du kalder stationen frem fra den elektroniske hukommelse eller lader søgeautomatikken om at finde en station. Som noget helt specielt blandt markedets synthesizer-tunere er NT-700 udstyret med high-speed stationssøgning, så du slipper for at vente en evighed på, at tunerens finder en station.



## Nikko NA-2090

- # DC-koblet non-switching Stereo-forstærker
- # 2 x 85 Watt sinus - (8 Ohm, 20 - 20.000 Hz, THD < 0,015%)
- Max. input på pick-up-indgang: 150 mV (MM) og 15mV(MC),
- THD < 0,01%
- Impedansvælger for magnetiske ^JMM) pick-up'er - 1^22,47 og 100 kOhm
- 15 Hz, 12 dB/oktav subsonisk filter
- 7 kHz high-filter
- Loudness-funktion
- Tonekontrolkredsløb kan udkobles
- Audio-mute
- 2 tape-tilslutninger
- Separat optagevælger - record out kan afbrydes
- Kopieringsmulighed
- Tilslutning for 2 sæt højttalere
- Dobbelt LED-effektindikator
- Mål: 420 x 120 x 335 mm
- Tekniske data, se bag i kataloget

Efter at have læst beskrivelsen af Nikko NA-2090, er du næppe i tvivl om, at denne forstærker hører til blandt de bedste integrerede forstærkere. Kig også i prislister, så du kan se, hvor meget du skal betale ekstra for "konkurrenterne", hvis de da overhovedet er i stand til at yde en tilsvarende kvalitet.

Selve problemet er altså ikke så meget om du skal vælge en Nikko NA-2090. Spørgsmålet er, om du har råd til andet!

## Nikko NT-990

- Synthesizer FM/AM-stereotuner
- FM-følsomhed 26 /A/ - (stereo, 46dB/N)
- Forvrængning < 0,2% (FM-stereo)
- Digital frekvensudlæsning
- 12 stationers elektronisk hukommelse - 6 på FM og 6 på AM
- Automatisk eller manuel stations-indstilling
- Signalstyrke-indikator
- Hi-blend
- FM-muting
- Mål: 420 x 117 x 265 mm
- Tekniske data, se bag i kataloget

Synthesizer-princippet, der anvendes i Nikko NT-990, giver en nærmest ideel kombination af tekniske præstationer og en høj betjeningskomfort. En synthesizer-tuner er i stand til at indstille så præcist på stationerne, at det næppe overgås af noget andet.

Uanset om indstillingen sker manuelt eller automatisk - eller om du vælger en af de "faste" stationer fra den elektroniske hukommelse, vil tunerens altid finde den ønskede sender med urokkelig præcision. Det gælder naturligvis også ved mellembløge-modtagelse, hvor præcision er en forudsætning for at opnå rimelige resultater.

## Nikko ND-990

- Frekvensområde 30 - 21.000 Hz  $\pm$  3 dB (metalbånd)
- Signal-støjforhold > 70 dB (med Dolby)
- Wow & flutter < 0,15% (DIN)
- Båndtypevælger for LH-, chrome-, ferrichrome-og metalbånd
- Bias finjustering
- Hyperbolsk Sendust-tonehoved
- Peak-visende LED-udstyringsmetre
- 2 motorer
- Logisk styring med fjernbetjening
- Record-mute
- Memory-stop og memory-play
- Mål: 420 x 120 x 282 mm
- Tekniske data, se bag i kataloget

Nikko ND-990 er udstyret med et solidt, to-motors løbeværk med logik-styring af alle båndløbsfunktionerne, som giver en perfekt sikring mod fejlbetjening.

Kassettebåndoptageren er udstyret med hyperbolsk Sendust-tonehoved, der i forening med en forfinet og raffineret elektronik, sikrer tekniske præstationer, der kan hævde sig overfor selv væsentlig dyrere kassettebåndoptagere.

Fagbladet Populær Elektronik konkluderede efter indgående test af Nikko ND-990:

"Med et virkeligt godt bånd og den indbyggede Dolby-enhed indtastet, er brugeren sikret en reproduktionskvalitet, der er tæt på kassettesystemets principielle begrænsninger, og som i hvert fald er imponerende til prisen".



ger, og som i hvert fald er imponerende til prisen".

Fra din lænestol kan du styre alle båndløbsfunktionerne på Nikko ND-990 med fjernbetjeningsenheden CU-9. Nikko ND-990 har record-mute, så du let og sikkert kan "kvæle" selvhøjtidelige programværter, straks du hører den "dybe indånding". Og da Nikko ND-990 også er udstyret med meget tydelige metre, er det en enkel sag at kontrollere om optageniveauet er helt korrekt.



## Nikko ND-300

- Frekvensområde 30-18.000 Hz (metalbånd)
- fsignal/støjforhold >63 dB (med ^Jolby)

### ▼Wow og flutter < 0,18% (DIN)

- Båndtypevælger for metal-, chrome- og normalbånd
- LED-bar-graph peak-metre
- Speciel indspillekontrol med styrke- og balanceregulering.

### ^^oft-touch betjening

- PHard-permalloy tonehoved
- Mål: 440 x 120x 282 mm

Nikko ND-300 er en enkel og god kassettebåndoptager, som fuldt ud er i stand til at klare de krav, som metalbåndet stiller til tonehoveder og elektronik.

Trods den enkelte opbygning, der jo også giver enkel betjening, vil du næppe komme til at savne noget, hvis du vælger ND-300. Maskinen har alt, hvad der er brug for. Det er bare fordelt på færre knapper.

For eksempel har Nikko ND-300 en tretrins båndtypevælger, der på samme tid vælger bias og equalizer i overensstemmelse med den valgte båndtype - i stedet for adskilte vælgere, der løser samme opgave, men giver langt flere fejlmuligheder.

Metrene er af den pålidelige og tydelige spidvisende (peak) type, som virkelig fortæller dig, hvad du hælder ind på båndet. En opgave, som almindelige VU-metre ikke kan løse nær så godt.

Nikko ND-300 er faktisk ikke så lidt af et fund i prisklassen omkring

2.000 kr. Hos Audioscan koster den slags kvalitetsmaskiner bare væsentligt mindre! Og 2 års garanti er din sikkerhed for, at kvalitet og holdbarhed er i orden.

## Nikko ND-800

- Frekvensområde 30-20.000 Hz (metalbånd)
- Signal/støjforhold 72 dB (med Dolby)
- Wow og flutter <0,16% (DIN)
- Båndtypevælger for metal-, chrome- og normalbånd
- 2 motorer — heraf en DC-servo-reguleret Kapstan motor
- Touch-betjent IC-logik-styret båndtransport
- Record -mute-funktion
- Memory-stop og memory-play
- Timer-styret optagelse eller afspilning med auto-rewind.
- LED-bar-graph peak-metre
- Super-hard Permalloy tonehoved
- Variabelt afspilleniveau
- Mål: 440 X 120x282 mm

Søger du en kassettebåndoptager med alle finesser og en kvalitet ud over det sædvanlige, som samtidig ikke må koste en formue, så er Nikko ND-800 afgjort løsningen på dine ønsker.

Et stabilt to-motorers driv-system med IC-logik-styret båndtransport giver den mest skånsomme behandling af dine bånd med en maksimal sikring mod skader, der skyldes letsindig omgang med knapperne på forpladen.

Den fine båndtransport, i for- ening med en vel konstrueret og fornuftig elektronik, sikrer samtidig virkelig fornemme data foruden muligheden for at udnytte en lang række finesser som f.eks. memory-play, timerstyring m.m. Data og finesser, du ellers må betale en formue for — bare ikke hos Audioscan.

## Nikko ND-1000

- Frekvensområde 30-20.000 Hz (med metalbånd)
- Signal/støjforhold 72 dB (Dolby)
- Wow og flutter <0,16% (DIN)
- Computerstyret Compu-TECS båndjusterings-system, der automatisk tilpasser maskinen til båndets bias-, følsomheds- og frekvensgangs - egenskaber.
- Båndtypevælger for metal-, chrome- og normalbånd
- Tre tonehoveder
- Monitor-funktion (medhør efter bånd)
- 2 motorer — heraf en DC-servo-reguleret Kapstan motor
- Touch-betjent IC-logik-styret båndtransport
- Record-mute-funktion
- Memory-stop og memory-play
- Timer-styret optagelse eller afspilning med auto-rewind
- LED-bar-graph peak-metre
- Variabelt afspilleniveau
- Super-hard permalloy ind- og afspilletonehoveder.
- Fjernbetjeningsmulighed
- Mål: 440 x 120 x282 mm

Udviklingen indenfor computer-teknikken har på en lang række felter åbnet muligheder, som forud kun eksisterede i fantasiens verden. Mikroprocessoren er et sådant fantastisk-foster, der er blevet til virkelighed.

Denne lille computerbyggesten, der kan styre mange udviklede processer, er hjernen i Nikko's nye automatiske båndjusteringssystem. Compu-TECS-systemet måler på få sekunder båndets følsomhed, bias-krav og justerer maskinen til optimal frekvensgang. En opgave, som en øvet tekniker bruger adskillige minutter på at løse — for slet ikke at tale om de nødvendige måleinstrumenter.

Compu-TECS-systemet er altså en form for indbygget tekniker med måleinstrumenter, der så snart du ønsker det, justerer Nikko ND-1000 optimalt til det bånd, du har valgt. Hver gang! Du har således opnået fuld frihed i båndvalget — både nu, og i fremtiden.

Anvendelsen af tre tonehoveder (et slette-, et optage- og et afspilletonehoved) giver dig samtidig mulighed for at lytte "efter bånd" — akkurat som på en professionel båndoptager. Du kan kontrollere indspilningen på selve båndet, endnu mens optagelsen foregår. Den eneste måde, du kan være et hundrede procent sikker på, at optagekvaliteten er helt i orden.

**Tekniske data på Nikko's kassettebåndoptagere, se bag i kataloget.**

# NIKKO



## Nikko Gamma 20

- Synthesizer FM-stereo-tuner
- FM-følsomhed 24  $\mu$ V (stereo, 46 dB S/N)
- Forvrængning <0,12% (stereo)
- 6 faste stationer
- Automatisk eller manuel tuning
- Reference-tone til justering af optageniveau på båndoptageren (REC CAL)
- Variabelt muting-niveau (støfri afstemning)
- Hi-blend-funktion
- Signalstyrke-indikator
- Indbygget digital ur
- Mål : 482 x 70 x 330 mm
- 0 Tekniske data, se bag i kataloget

Nikko Gamma 20 er en ren FM-tuner af synthesizer-typen - en tuneropbygning, der sikrer en fantastisk nøjagtig indstilling af stationerne. I den forbindelse er der ingen forskel på, om stationerne vælges blandt de 6 stationer, der kan lagres i den elektroniske hukommelse, eller om den indstilles manuelt eller automatisk. Stationen vil altid stå klippefast - eksakt på den ønskede frekvens!

Oveni dette har Nikko Gamma 20 en række fordele, du ikke finder på ret mange andre tunere. Med den variable muting kan du selv bestemme signalstyrken på de svage stationer, der skal have lov at "slippe igennem". Alt under denne tærskerkvæles - let og elegant.

Med REC CAL kan du justere optageniveauet på din båndoptager korrekt - forud for den udsendelse, du ønsker at optage. Herefter behøver du ikke at beskæftige dig mere med den sag. Bare start båndoptageren, og optagelsen er i hus - i ordentlig kvalitet og uden overstyring.

## Nikko Beta 20

- Stereo-forforstærker
- Max. input på pick up indgang: 300 mV (MM) og 30 mV (MC), THD < 0,1%
- Impedansvælger for magnetiske pick-up'er (MM): 47 og 100 kOhm
- 15 Hz, 12 dB/oktav subsonisk filter
- 2 tape-tilslutninger
- Separat optagevælger
- Kopieringsmulighed
- Mål: 482x70x330 mm
- Tekniske data, se bag i kataloget

Mangler du en forforstærker, der ikke koster en formue, men dog opfylder de mest almindelige krav til klang og kvalitet? - Så er Nikko Beta 20 et oplagt emne for dig!

Når du sammenligner med andre mærker, skal du ikke nøjes med at se på, hvad du ellers kan få til prisen. Find ud af, hvor meget du skal betale ekstra for at få samme kvalitet!

Altså, hvor meget du skal betale ekstra for at få en ordentlig pick-up indgang, der næppe kan overstyres af nogen kombination af pick-up og plader? Og på Beta 20 gælder dette både den almindelige pick-up-indgang og indgangen for moving-coil pick-up'er.

Hvor meget skal du betale ekstra for at få et godt subsonisk filter (min. 12 dB/oktav), der skærer under det hørbare område - altså under 20 Hz?

Og hvor meget koster det, at få en separat optagevælger, der muliggør uafhængigt valg af det signal der skal optages (f. eks. radio), og det signal du vil lytte til (f. eks. plader).

Når du har fundet ud af, hvor meget disse absolut ikke overflødige detaljer koster, så lad øret afgøre, om du egentlig vinder noget ved at betale så meget mere!

## Nikko Alpha 220

- DC-servo high-speed non-switching stereo-effektforstærker
- 2 x 120 Watt sinus i 8 Ohm, (20 - 20.000 Hz, THD <0,008%)
- Beskyttelseskredsløb
- 2 LED-effektmetre med skala for 4 Ohms og 8 Ohms tilslutningsimpedans
- Tilslutningsmulighed for hovedtelefon og 2 sæt højttalere
- Mål : 482 x 138 x 344 mm
- Tekniske data, se bag i kataloget

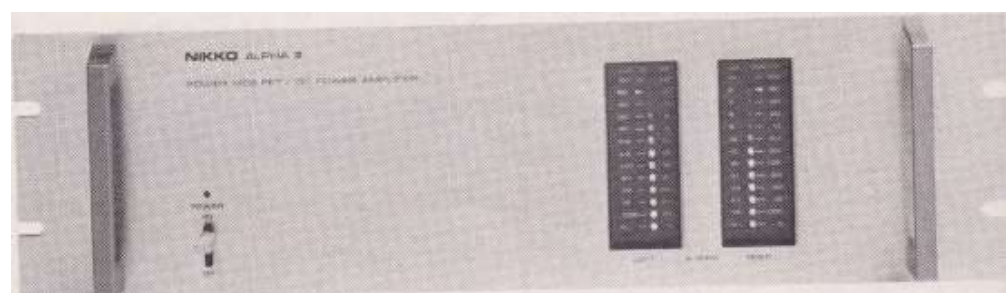
DC-servo antyder, at Nikko Alpha 220 er en ægte DC-koblet forstærker uden kondensatorer i signalvejen. Et særligt kredsløb! sørger for, at evt. DC-spændinger holdes på et niveau, der er ufarligt for højttalerne. Fordelen ved DC-kobling er, at man i vid udstrækning undgår fa-

sefejl i det hørbare toneområde. Fasefejl betyder, at toner i een del af frekvensområdet forsinkes i forhold til toner i en anden del af området, og transientgengivelsen forekommer upræcis - der mangler "smæld i musikken."

High-speed fortæller, at forstærkeren er i stand til at "følge" pludselige og kraftige styrkeændringer - også ved høje frekvenser. Kan forstærkeren ikke "følge med", opstanden frygtede TIM-forvrængning. Data som 100 V/MS slew-rate og stigetid på 1 MS viser, at der er tale om "high-speed" i ordets egentlige betydning.

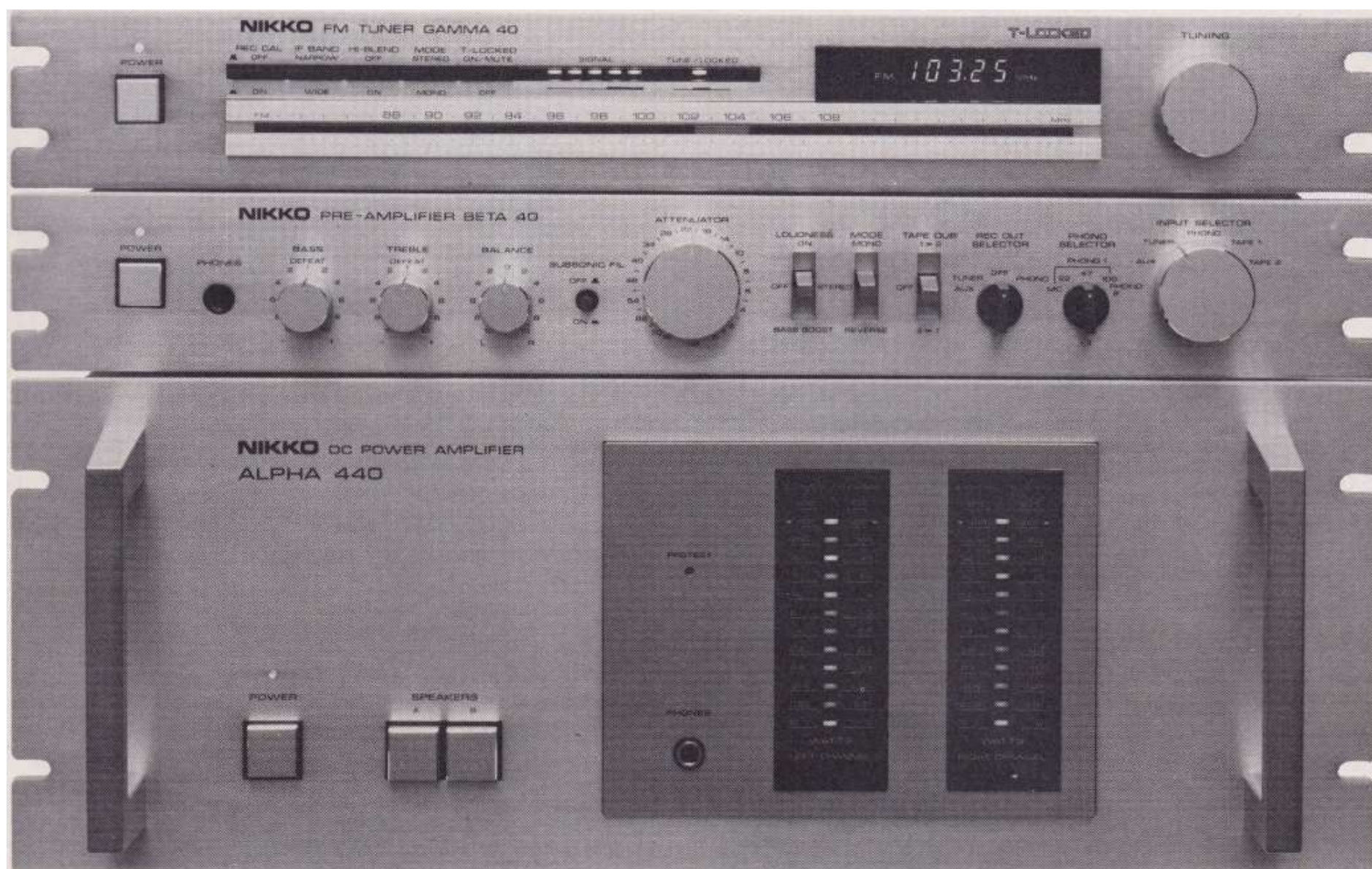
Begrebet non-switching fortæller, at der er gjort særligt store anstrængelser for at komme "transistorlyden" til livs. En normal forstærker kan ikke genskabe indgangssignalet perfekt i overgangen fra den positive til den negative del af signalet. Denne overføringsfejl kaldes også cross-over-forvrængning = "transistorlyd."

Ved at benytte specielle kompensierende forstærker-koblinger, kan cross-over-forvrængningen sænkes til ubetydelige værdier.



Et godt alternativ til Nikko Alpha 220 er effektforstærkeren Nikko Alpha III, der er bestykket med Power MOS-FET transistorer.

Nikko Alpha III matcher i design til forforstærkeren Beta 20 og tuner Gamma 20.



## Nikko Gamma 40

- FM-stereotuner med Pulse Count Detector
- FM-følsomhed 22  $\mu$ V (stereo, 46 dB S/N)
- Forvrængning 0,04/0,2% (stereo, wide/narrow)
- Båndbreddeomskifter (wide/narrow)
- Både almindelig skala og digital udlæsning af stations-frekvens
- T-locked servo-tuning-system
- FM-muting (støjfri afstemning)
- Up Reference-tone til justering af optageniveau på båndoptager (REC CAL)
- Hi-blend-funktion
- Signalstyrke- og tuning/locked-indikator
- Mål: 482x70x330 mm
- Tekniske data, se bag i kataloget

Nikko Gamma 40 er udstyret med en mere traditionel form for stationsindstilling - en 4-gangs kondensator-afstemning med almindelig skala. For at lette en nøjagtig stationsindstilling, er Gamma 40 yderligere udstyret med en digital frekvensudlæsning og et avanceret servo-system - T-locked servo - der låser sig fast til stationen, så optimale resultater opnås.

Den traditionelle afstemning er valgt, fordi Nikko - og mange med dem - føler, at der kan opnås mindst lige så gode resultater som med synthesizer-princippet i den aktuelle prisklasse.

Til gengæld kan der ofres mere på tunerens øvrige led, der fastlægger den endelige lyd kvalitet.

Ved at anvende en Pulse Count Detector i stedet for den billige kvadraturdetektor, opnås en langt klarere og mere forvrængningsfattig musikgengivelse med et minimum af fasefejl. Forhold, som også de fasetone mellemfrekvensfiltre har stor indflydelse på.

Resultatet er bl.a. en forvrængning på kun 0,04% ved stereomodtagelse og båndbreddeomskifteren i normalstilling (wide). Under vanskelige modtageforhold, kan forstyrrelser fra nabostationer mindskes eller fjernes helt, når båndbredden mindskes (narrow).

## Nikko Beta 40

- Stereo-forforstærker
- Max. input på pick-up-indgang: 350 mV (MM) og 35 mV (MC), THD < 0,1%
- Kapacitetsvælger for magnetiske pick-up'er (MM) - 100, 200 og 300 pF
- Modstandsvælger for magnetiske pick-up'er (MM) - 22, 47 og 100 kOhm
- 15 Hz, 12 dB/oktav subsonisk filter
- 2 tape-tilslutninger
- Separat optagevælger
- Kopieringsmulighed
- Mål: 482x70x330 mm
- Tekniske data, se bag i kataloget

Nikko Beta 40 har i store træk de samme rige tilslutningsmuligheder som Nikko Beta 20. De anvendte

kredsløbs-tekniske løsninger er dog mere raffinerede - f. eks. er forsyningsspændingen til pick-up-forstærkeren helt oppe på  $\pm 73$  volt. Der er altså luft nok til selv de mest eksplosive udbrud fra pladerne. Og specielle, meget støjsvage dobbelt-FET transistorer i differential-kobling i pick-up-indgangens første trin sørger for, at støjniveauet befinder sig på så lave værdier, at den støj du hører, er den som stammer fra pladen - og ikke Beta 40.

Nikko Beta 40 er en af de meget, meget få forforstærkere der også rummer muligheder for en optimal kapacitets-tilpasning til den benyttede pick-up. - En sjælden, men vigtig detalje.

## Nikko Alpha 440

- DC-servo high-speed non-switching stereo-effektforstærker
- 2 x 220 Watt sinus - (8 Ohm, 20 - 20.000 Hz, THD < 0,008%)
- Styrkeregulering for hver indgang (placeret bagpå)
- 2 LED-effektmetre med skala for 4 og 8 Ohms tilslutningsimpedans
- Tilslutningsmulighed for hovedtelefon og 2 sæt højttalere
- Mål : 482 x 182 x 460 mm
- Tekniske data, se bag i kataloget

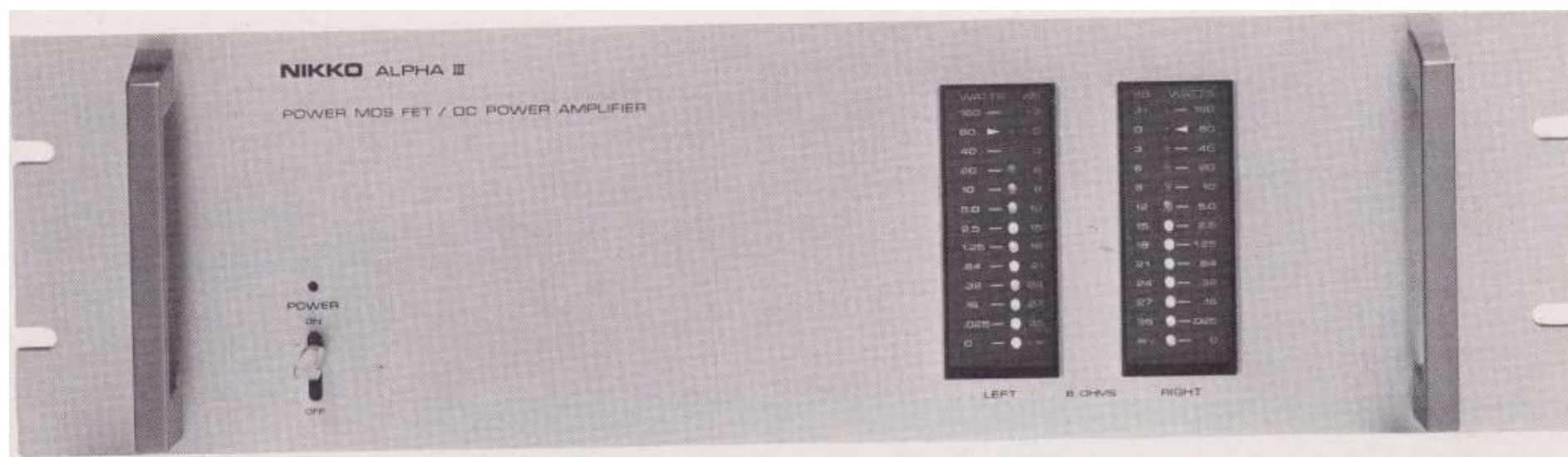
Effektforstærkeren Alpha 440 er opbygget efter de samme principper



som Alpha 220, men er dog dimensioneret til at klare de langt større krav, som en mammut-forstærker på 2 x 220 Watt sinus stiller.

Blandt andet er Nikko Alpha 440 udstyret med to sæt indgange - det ene bestykket med DC-afkoblen serie-kondensatorer, så også udstyr med evt. "DC-fejl" på udgangen kan anvendes.

# NIKKO



## Nikko Alpha III

- DC-koblet stereo-effektforstærker med Power MOS-FET's
- 2 x 80 Watt sinus i 8 Ohm (20 - 20.000 Hz, THD <0,006%)
- Maximal fasedrejning  $\pm 10^\circ$  (5 - 100.000 Hz)
- Dobbelt strømforsyning
- To LED peak-effektmetre
- Mål: 482 x 131 x 325 mm

Ved at benytte Power MOS-FET transistorer i udgangstrinet på Alpha III, har det været muligt at konstruere en enkel og velspillende effektforstærker, der ikke koster en formue.

Power MOS-FET'erne er betydeligt hurtigere end almindelige, bipolare transistorer, og den ubehagelige TIM-forvrængning kan derfor med en fornuftig forstærkeropbygning

bringes ned på nærmest uhørbare værdier. Generelt kan man sige, at Power MOS-FET's forener de bedste egenskaber fra rørene med transistorens fordele - transistorer slides ikke, og de har en i forhold til rørene meget ringe varmeudvikling.

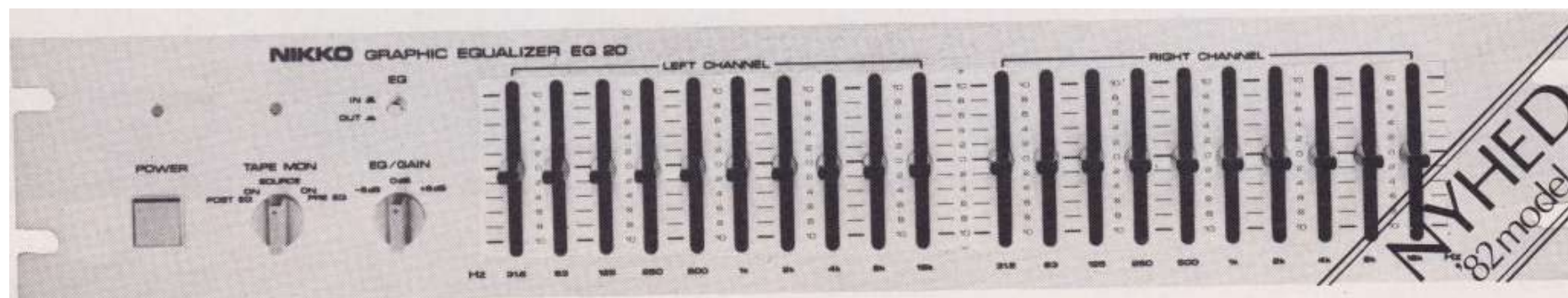
Med Power MOS-FET's er det således muligt, at fremstille meget robuste forstærkere, som er i stand til at levere den afslappede og neutrale

gengivelse af krævende dynamiske passager, der efterlyses af så ma<sup>^</sup> musikelskere.

Da Power MOS-FET'erne opfører sig forholdsvis kultiveret ved klippegrænsen, vil man ofte opleve, at MOS-FET-forstærkere lyder kraftigere end tilsvarende transistorforstærkere.

» ' --

Tekniske data, se bag i kataloget



## Nikko EQ-20

- 10-bånds stereo-equalizer
- Reguleringsfrekvenser: 31,5, 63, 125, 250, 500, 1.000, 2.000, 4.000, 8.000 og 16.000 Hz
- Reguleringsområde:  $\pm 12$  dB
- Forvrængning <0,007% (20 - 20.000 Hz)
- Signal-støjforhold >100 dB
- Båndoptagertilslutning (tape monitor) med valgfri indkobling af equalizer før eller efter bånd
- 3-trins niveau-vælger +6 dB, 0 dB eller -6 dB
- Mål: 482x92x231 mm

Nikko EQ-20 er en såkaldt 10-bånds- eller oktavbånds-equalizer, hvor de 10 centerfrekvenser, som navnet antyder, er placeret med en indbyrdes afstand på en oktav.

Fiver af de 20 skydeknapper har 11 klik-stop, så du let kan genskabe en tidligere indstilling. En meget anvendelig detalje, da Nikko EQ-20 også kan kobles "før bånd", uden at du først skal til at rode med en masse kabler. Du får således helt enestående muligheder for at påvirke klangbalancen i musikken allerede under optagelsen.

Fordelen ved at "equalize" under selve optagelsen - i stedet for at vente til bagefter - er, at du kan udnytte båndet langt bedre. Er diskanten alt for kraftig, kan du sænke den, så båndet ikke så let overstyres i dette kritiske toneområde. Er diskanten for svag, kan den hæves en smule, så du opnår et bedre signal-støjforhold i det høje toneområde. Mulighederne er mangfoldige - også hvis du bare har lyst til at skabe nogle sjove klangeffekter.

Nikko EQ-20 er udstyret med en knap, der kobler signalerne uden om

equalizer-kredsløbene, så du let kan sammenligne equalizerens virkning på signalet.

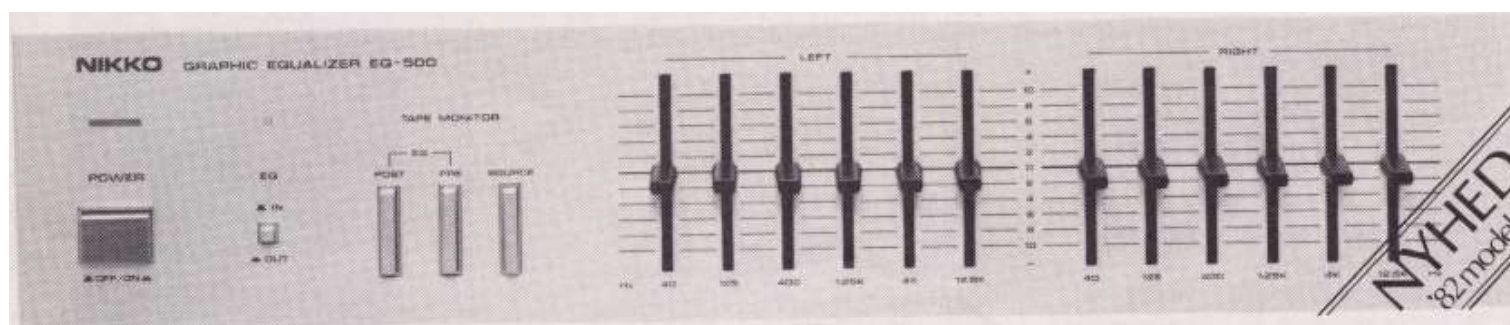
Nikko EQ-20 er velegnet til standard rackmontage, og matcher (signmæssigt til Nikko's "Professional Series".

## Hvad gør equalizeren i

Equalizeren er en avanceret tonekontrol, der tillader langt mere nøjagtige reguleringer end en almindelig tonekontrol.

Fiver af equalizerens reguleringsknapper påvirker kun et mindre område omkring centerfrekvensen - den frekvens, hvor den største virkning opnås. På Nikko EQ-500 er det muligt at hæve eller sænke styrken omkring centerfrekvensen op til 12dB, og værdien aftager gradvist til 0dB (ingen virkning) på begge sider af centerfrekvensen.

Equalizeren er, med sine mange reguleringer, som skabt til at rette op på en højttalers frekvensgang, der jo påvirkes af både lytterumets størrelse, placeringen i rummet og rummets møblering. Især ved usymmetrisk opstilling af højttalerne - den ene i et hjørne og den anden udenfor - kan en equalizer med uafhængige reguleringer i hver kanal vise sig at være den eneste udvej for at få højttalerne til at lyde nogenlunde ens (giver den mest naturlige stereovirkning).



## Nikko EQ-500

- 6-bånds stereo-equalizer
- Reguleringsfrekvenser: 40, 125, 400, 1.250, 4.000 og 12.500 Hz
- Reguleringsområde:  $\pm 12$  dB
- Forvrængning <0,01%
- Signal-støjforhold >100 dB
- Båndoptagertilslutning (tape monitor) med valgfri indkobling af equalizer før eller efter bånd
- Mål: 440 x 96 x 329 mm

Nikko EQ-500 er en lille stereo-equalizer med seks reguleringer pr. kanal. Skyderne er udstyret med et 11-trins klik-stop, så du let kan finde en ønsket stilling, hvis et par pifingre har ændret på justeringen.

Equalizeren har en særlig udkoblingsknap, der leder signalet uforandret uden om equalizer-kredsløbene. Knappen er især velegnet til kontrol

af virkningen på f. eks højttalernes frekvensgang.

Nikko EQ-500 bør normalt indkobles mellem forforstærker og effektforstærker. Er dette ikke muligt, benyttes forstærkerens/receiverens båndoptagertilslutninger i stedet. En eventuel båndoptager forbindes så til EQ-500.



## Nikko NP-800

- Halvautomatisk, frontbetjent pladespiller
- Direkte drevet
- Quartz-lock
- Variabel hastighed ( $\pm 5\%$ )
- Quartz-synkroniseret stroboskop
- Reject-funktion
- Lige, statisk udbalanceret letvægtsarm
- Aftageligt kulfiber-pick-up-hus
- Leveres med pick-up
- Mål: 420 X 143 x375 mm

Quartz-lock-princippet sikrer gode data for wow og flutter samt gangkonstans. Den grundlæggende ide bag quartz-lock-princippet er, at pladetallerkenens rotationshastighed måles af et elektronisk kredsløb, der hele tiden sammenligner målingen med en ekstrem nøjagtig reference. Ved selv den mindste afvigelse fra korrekt hastighed, går der straks besked til motoren om at hæve eller sænke hastigheden. Reguleringen sker praktisk taget umærket, på brøkdelen af et sekund. I praksis virker det, som om pladetallerkenen er "låst" fast på den hastighed, som referencen — en lille quartz-oscillator — fastlægger.

Ønsker du at variere pladespillerens hastighed, kan quartzlåsen udkobles. Det giver mulighed for at hæve eller sænke hastigheden med  $\pm 5\%$ , hvilket svarer til, at du ændrer tonehøjden ca. en halv tone op eller ned.

Nikko NP-800 er udstyret med en lige letvægtsarm, der giver moderne pick-up'er gode arbejdsbetingelser. Udbalancering og nåletryksjustering foretages hurtigt og enkelt med en drejelig kontravægt, så det ikke tager mange sekunder at justere armen til en ny pick-up. Huset med den ekstra pick-up kan placeres i en bøsning på pladespillerens topplade — lige ved siden af armen.

Nikko NP-800 er halvautomatisk — dvs. at armen automatisk føres tilbage til holderen, når pladen er spillet til ende, hvorefter pladespilleren afbrydes. Tilbageføringsautomatikken kan aktiveres et hvilket som helst sted på pladen med et let tryk på reject-knappen. Pladespilleren startes ved at føre armen hen til indløbsrillen.

Et særligt kendetegn ved Nikko's automatik er, at mekanikken kun har kontakt med armen underselve tilbageføringsprocessen. Mens pladen afspilles er automatikken udkoblet, og armen bevæger sig helt frit, så plader og nål får den mest forsigtige behandling.

## Nikko NP-500

- Halvautomatisk, frontbetjent pladespiller
- Remdrevet
- Reject-funktion
- Lige, statisk udbalanceret letvægtsarm
- Aftageligt kulfiber-pick-up-hus
- Leveres med pickup
- Mål: 440 x 130 x360 mm

Nikko NP-500 har samme velfungerende automatik, som storebror NP-800. Også den lige letvægtsarm går igen. Forskellen findes i selve drivsystemet, hvor Nikko NP-500 er udstyret med remdrift. Et velprøvet og godt system, der især er velegnet til brug i mere tegnebogsvænlige pladespillere, hvor direct-drive-systemet i praksis er uanvendeligt.

Tekniske data på Nikko's pladespillere finder du bag i kataloget.



# Tékn/ske specifikationer

RECEIVERE	Nikko NR-500	Nikko NR-800	Nikko NR-1219
Sinuseffekt - (8 Ohm, 20 - 20.000 Hz) — med en harmonisk forvrængning på	2 X 35 Watt 0,05%	2 X 50 Watt 0,04%	2 X 100 Watt 0,03%
Sinuseffekt - (8 Ohm, 1 kHz)	2 X 40 Watt	2 X 55 Watt	2 X 110 Watt
Sinuseffekt - (4 Ohm, 1 kHz)	2 X 48 Watt	2 X 60 Watt	2 X 120 Watt
Intermodulation - (ved sinuseffekt)	0,05%	0,04%	0,03%
Effektbåndbredde - (8 Ohm, IHF)	10-35.000 Hz	10 -35.000 Hz	10-40.000 Hz
Dæmpningsfaktor - (8 Ohm)	30	30	50
Pick up indgang:			
Frekvensgang	20 - 20.000 Hz ±0,5 dB	20 - 20.000 Hz ±0,5 dB	30- 15.000 Hz ±0,5 dB
Følsomhed/impedans	2,5 mV/50 kOhm	2,2 mV/50 kOhm	2,5 mV/47 kOhm
Maximalt input - (0,1% THD)	150 mV	150 mV	200 mV
Signal/støjforhold - (A-vejjet, ved 2,5 mV)	78 dB	80 dB	84 dB
Lineære indgange og udgange:			
Frekvensområde (Hz)	20-20.000 Hz ±1 dB	20 - 20.000 Hz ±0,5 dB	10-50.000 Hz ±1 dB
Følsomhed/impedans	150 mV/40 kOhm	150 mV/40 kOhm	150 mV/47 kOhm
Antal tape-indgange	0	2	2
Kopiering	1 - 2 1 - 2		1 Z 2
Forstærker - (MAIN IN)			1 V/50 kOhm
Tapeudgang(e)	150 mV	150 mV	150 mV
For-forstærker — (Pre-out)			1 V
<b>Tonereguleringer og filtre:</b>			
Baskontrol - (70 Hz)	±10 dB	±7,5 dB	±10 dB
Mellemtonekontrol — (1.000 Hz)			±6 dB
Diskantkontrol - (10.000 Hz)	±10 dB	±7,5 dB	±10 dB
Loudness - (vol.knap på —30 dB, 70/10.000 Hz)	+10/+6 dB	+10/+6 dB	+10/+6 dB
Subsonisk filter - (—3 dB)	15 Hz, 6 dB/oktav	15 Hz, 6 dB/oktav	20 Hz, 12 dB/oktav
High-filter (—3 dB)			10 kHz, 6 dB/oktav
<b>FM-tuner-del:</b>			
Følsomhed - (46 dB S/N, stereo)	28 mV	30 mV	27 mV
Følsomhed - (IHF, usable sensitivity)	2,0 µV	2,0 mV	1,8 mV
Harmonisk forvrængning - (mono/stereo)	0,1/0,2%	0,2/0,3%	0,07/0,15%
Kanaladskillelse - (1 kHz)	45 dB	50 dB	48 dB
Kanaladskillelse - (50- 10.000 Hz)	30 dB	40 dB	35 dB
Signal-/støjforhold - (mono/stereo, vejjet)	70/65 dB	70/60 dB	81/75 dB
Pilottonedæmpning	45 dB	50 dB	65 dB
Capture-ratio	1,5 dB	1,5 dB	1,5 dB
Selektivitet	60 dB	60 dB	75 dB
Spejlfrekvensdæmpning	60 dB	60 dB	90 dB
Mellemfrekvensdæmpning	80 dB	80 dB	100 dB
Antenneimpedans	75/300 Ohm	75/300 Ohm	75/300 Ohm
Afstemning	Drejekondensator	Synthesizer	Drejekondensator
<b>AM-tuner-del:</b>			
Bølgeområde	520- 1605 kHz	530- 1600 kHz	530- 1.600 kHz
Følsomhed - (udvendig antenne)	30 mV	30 mV	25 mV
Signal-/støjforhold	50 dB	50 dB	50 dB
Selektivitet	30 dB	30 dB	35 dB
Spejlfrekvensdæmpning	30 dB	40 dB	40 dB
Mellemfrekvensdæmpning	40 dB	40 dB	40 dB
Mål: (B X H X D)	440 X 110 X 308 mm	440 X 120 X 350 mm	556 X 179 x380 mm
Vægt	7,2 kg	9 kg	17,5 kg

# Tekniske specifikationer

KASSETTEBÄNDOPTAGERE	Nikko ND-300	Nikko ND-800	Nikko ND-990	Nikko ND-1000
Wow & flutter - (DIN)	0,20%	0,16%	0,15%	0,16%
Wow & flutter - (WRMS)	0,055%	0,05%	0,045%	0,05%
Frekvensområde, jernbånd (±3 dB)	30- 15.000 Hz	30- 15.000 Hz	30- 15.000 Hz	30- 15.000 Hz
Frekvensområde, FeCr-bånd (±3 dB)	-	-	30- 19.000 Hz	-
Frekvensområde, chromebånd (±3 dB)	30- 17.000 Hz	30- 19.000 Hz	30- 19.000 Hz	30- 19.000 Hz
Frekvensområde, metalbånd (±3 dB)	30- 13.000 Hz	30 - 20.000 Hz	30 - 20.000 Hz	30 - 20.000 Hz
Signal-støjforhold - (med Dolby)	>63 dB	72 dB	70 dB	72 dB
Kanaladskillelse	40 dB	40 dB	40 dB	40 dB
Motorer	1 x DC-servo	1 X DC-servo og 1 x DC	1 x DC-servo og 1 x DC	1 x DC-servo og 1 x DC
Slettehoved	2 gap ferrit	2 gap ferrit	4 gap ferrit	2 gap ferrit
<b>1 nd-/afsp i 1 leh oved</b>	Hard permalloy	Super-hard permalloy	Hyperbolsk Sendust	2 x Super-hard permalloy
<b>Udstyringsmeter</b>	2 x LED-peak	2 x LED-peak	2 x LED-peak	2 x LED-peak
<b>Bias-finjustering</b>		-	Ja	Compu-TECS
Fjembetjeningsmulighed	—	—	Ja	Ja
Ind/udgange (følsomhed/impedans)				
Mikrofonindgang, monojack	0,25 mV/2,2 kOhm	0,25 mV/2,2 kOhm	0,25 mV/2,2 kOhm	0,25 mV/2,2 kOhm
DIN-indgang	0,25 mV/2,2 kOhm	0,25 mV/4,7 kOhm	0,25 mV/4,7 kOhm	0,25 mV/4,7 kOhm
Linie-indgang, phono	50 mV/47 kOhm	50 mV/50 kOhm	50 mV/50 kOhm	50 mV/50 kOhm
DIN-udgang	410 mV/47 kOhm*	410 mV/50 kOhm*	450 mV/50 kOhm*	450 mV/50 kOhm*
Linie-udgang, phono	410 mV/47 kOhm*	410 mV/50 kOhm*	450 mV/50 kOhm*	450 mV/50 kOhm*
Hovedtelefon, stereojack	45 mV/8 Ohm*	65 mV/8 Ohm*	90 mV/8 Ohm*	90 mV/8 Ohm
Mål: (B x H x D)	440 x 120 x 282 mm	440 x 120 x 282 mm	420 x 120x 282 mm	420 x 120 x 282 mm
Vægt	4,7 kg	6,0 kg	6,0 kg	6,0 kg

\* Minimum tilslutnings-impedans (anbefalet)

PLADESPILLERE	Nikko NP-500	Nikko NP-800
Hastigheder - (omdr./min.)	33V3, 45	33i/3,45
Hastighedsjustering	-	±5%
Wow & flutter (DIN)	0,1%	0,05%
Wow & flutter (WRMS)	0,08%	0,035%
Rummelafstand (DIN B)	65 dB	73 dB
Rummelafstand (DIN A)	45 dB	48 dB
Effektiv armlængde	213 mm	213 mm
Overhæng	15 mm	15 mm
Anbefalet pick-up-vægt	4 - 9 g	4 - 9 g
Nåletryksjustering	0-3 g (0 - 30mN)	0 - 3 g (0 - 30mN)
Princip	Remdrift	Quartz-lock, direct-drive
Motor	4-polet synkron	FG DC-servo
Automatik	Autom. armretur	Autom. arrretur
Ophæng	Isolerende gummifødder	Isolerende gummifødder
Mål i mm.: (B x H x D)	440 x 130x360	420 x 143x375

# Tekniske specifikationer

TUNERE	Nikko NT-500	Nikko NT-700	Nikko NT-990	Nikko Gamma 20	Nikko Gamma 40	Accuphase T-105
FM-følsomhed (stereo, 46 dB SN)	30 µV	30 mV	26 mV	24 mV	22 mV	20 mV (50 dB S/N)
FM-følsomhed (IHF)	1,9 /xV	2,0 mV	2,0 mV	1,8 mV	1,8 mV	2,0 mV
Harm. forvrængn. (mono/stereo)	0,1/0,2%	0,1/0,2%	0,1/0,2%	0,08/0,12%	0,02/0,04% (wide) 0,06/0,2% (narrow)	0,08% (20- 10.000 Hz)
Kanaladskillelse, 1 kHz	45 dB	45 dB	50 dB 21 dB (hi-blend)	55 dB 21 dB (hi-blend)	55 dB (wide) 45 dB (narrow)	50 dB
Kanaladskillelse, 50- 10.000 Hz	35 dB	35 dB	40 dB	30 dB	45 dB (wide) 35 dB (narrow)	45 dB
Sign./støjforh., mono/stereo (vejret)	75/65 dB	75/65 dB	75/65 dB	75/68 dB	80/73 dB	80/75 dB
Frekvensområde (Hz)	50- 15.000 +1/-1,5 dB	50- 15.000 +0,5/-2 dB	50- 15.000+0,5/-2 dB	50-15.000 ±0,5 dB	50 -15.000 ±0,5 dB	10- 16.000 +0/—0,5 dB
Pilottonedæmpning	55 dB	50 dB	50 dB	55 dB	55 dB	70 dB
Capture ratio	1,5 dB	1,5 dB	1,5 dB	1,5 dB	1,0 dB	1,5 dB
Selektivitet	60 dB	60 dB	70 dB	70 dB	80 dB (narrow) 30 dB (wide)	100 dB (narrow) 60 dB (normal)
Spejlfrekvensdæmpning	50 dB	60 dB	60 dB	75 dB	85 dB	80 dB
Mellemfrekvensdæmpning	90 dB	90 dB	80 dB	80 dB	100 dB	100 dB
Antenneimpedans	75/300 Ohm	75/300 Ohm	75/300 Ohm	75/300 Ohm	75/300 Ohm	75/300 Ohm
AM-del:						
Bølgeområde	520 - 1650 kHz	522-1611 kHz	531 - 1602 kHz	-	-	-
Følsomhed (udv. antenne)	18 mV	20 mV	20 mV	-	-	-
Signal/støjforhold	60 dB	50 dB	50 dB	-	-	-
Selektivitet	40 dB	30 dB	30 dB	-	-	-
Spejlfrekvensdæmpning	30 dB	40 dB	40 dB	-	-	-
Mellemfrekvensdæmpning	35 dB	40 dB	40 dB	-	-	-
Specielt:						
Udgangssignal (FM/AM)	500 mV/150 mV	500 mV/150 mV	700 mV/150 mV	500 mV/-	(0)- 1000 mV/-	1 V, 200 Ohm (fixed)/- 0 -1 V, 1250 Ohm (var.)-
Afstemningsprincip	Drejekondensator	Synthesizer	Synthesizer	Synthesizer	Drejekondensator	Synthesizer
Frekvensraster FM	Kontinuert	50 kHz	50 kHz	50 kHz	Kontinuert	50 kHz
Frekvensraster AM	-	9 kHz	9 kHz	-	-	-
Digital-display/skala	-/Ja	Ja/-	Ja/-	Ja/-	Ja/Ja	Ja/—
Max. opløsning display, FM/AM	-	0,05 MHz/1 kHz	0,05 MHz/1 kHz	0,05 MHz/-	0,05 MHz/—	0,05 MHz/-
Faste stationer FM/AM	-	6/6	6/6	6/-	—/—	6/-
Signalstyrke-indikator	1 LED	3 LED	5 LED	5 LED	5 LED	kal. 0- 120 dBf
Tuning-indikator	3 LED	Unødvendig	Unødvendig	Unødvendig	3 LED	1 LED
Multipath kontrol	-	-	-	Output til oscill.	Output til oscill.	Viserinstrument
Modulationskontrol	-	-	-	-	-	0 -200% (±150 kHz)
Båndbredde-omskifter FM	-	-	-	-	Wide/narrow	Normal/narrow
FM-servo-tuning	-	-	-	-	T-locked	-
Muting	Ja, 30 mV	Ja, 30 mV	Ja, 30 mV	Ja, 10-350 mV	Ja, 30 mV	Ja/5 mV
Ur-funktion	-	-	-	Ja	-	-
Record-calibration	-	-	-	290 mV	333 mV	-
Mål i mm: (B x H x D)	440 x 96 x 285	440 x 96 x 320	420 x 96 x 325	482 x 70 x 330	482 x 70 x 330	445 x 128x 370
Vægt	4,5 kg	4,3 kg	4,9 kg	5,0 kg	6,0 kg	8,4 kg

FORSTÆRKERE	Nikko NA-300	Nikko NA-700	Nikko NA-2090	Accuphase E-203	Accuphase E-303
Sinuseffekt (8 Ohm, 20 - 20.000 Hz) 2 x 30 Watt — med max. harmonisk forvrængn. på 0,1%		2 x 57 Watt 0,03%	2 x 85 Watt 0,015%	2 x 70 Watt 0,01%	2 x 130 Watt 0,02%
Sinuseffekt (8 Ohm, 1 kHz)	2 x 37Watt	2 x 65 Watt	2 x 90 Watt		
Sinuseffekt (4 Ohm, 1 kHz)	2 x 40Watt	2x70 Watt	2 x 110 Watt		2 x 180 Watt (20 - 20.000 Hz)
Intermodulation (v./sinuseff., 8 Ohm) 0,1%		0,03%	0,015%	0,005%	0,02%, 0,25 Watt - max. 20 - 20.000 Hz
Effektbåndbredde (8 Ohm, IHF)	5 - 35.000 Hz	5 - 40.000 Hz	5 - 45.000 Hz	2 - 200.000 Hz	4 - 150.000 Hz
Dæmpningsfaktor (8 Ohm, 1 kHz)	40	50	40	50 (50 Hz)	80 (40 Hz)
Pick-up-indgang					
Maximal afvigelse (RIAA)	±0,5 dB (30-15.000 Hz)	±0,5 dB (30-15.000 Hz)	±0,3 dB (30- 15.000 Hz)	+0,2/—0,5 dB (20 - 20.000 Hz)	±0,2 dB (20 - 20.000 Hz)
Følsomhed/impedans (MM)	2,2 mV/47 kOhm	2,5 mV/47 kOhm	2,5 mV/ 22/47/100 kOhm	1,8 mV/— 100/47k/100k Ohm	2,5 mV/» 100/47k/82k/150k Ohm
Impedansvælger (MM)					
Følsomhed/impedans (MC)		0,25 mV/100 Ohm	0,25 mV/100 Ohm	0,09 mV/100 Ohm	0,125 mV/100 Ohm
Maximalt input (MM/MC)	100 mV/-	150 mV/15 mV	150 mV/15 mV	200 mV/10 mV (RMS)	300 mV/15 mV (RMS)
THD ved maksimalt input	0,1%	0,03%	0,01%	0,01%	0,005%
Signal/støjforhold (MM/MC) (IHF, A-vejret, ved følsomhed)	80/- dB	88/68 dB	86/68 dB	80/75 dB	86/72 dB
Lineære indgange og udgange (TUNER, AUX., TAPE)					
Maximal afvigelse på indgange	±1 dB (20 - 20.000 Hz)	±1 dB (20 - 20.000 Hz)	+0/-3 dB (10 - 100.000 Hz)	+0/—0,2 dB (20 - 20.000 Hz)	+0/—0,2 dB (20 - 20.000 Hz)
Følsomhed/impedans	150 mV/39 kOhm	150 mV/39 kOhm	150 mV/47 kOhm	120 mV/47 kOhm	160 mV/47 kOhm
Antal tapeindgange	1		2	2	2
Kopiering		1 -+ 2	1 ±2	1 - 2	1 ±2
Sep. optagevælger/Rec-out kan afbrydes	-/-	-/-	Ja/Ja	-/-	-/Ja
Tapeudgange (signal/impedans)	150 mV/2,2 kOhm	150 mV/2,2 kOhm	150 mV/2,2 kOhm	120 mV/200 Ohm	160 mV/200 Ohm
Forstærkerindg. (følsomhed/impedans)				0,95 V/47 kOhm	1,3 V/47 kOhm
Forforstærkerudgang (signal/impedans)				0,95 V/200 Ohm	1,3 V/200 Ohm
Hovedtelefonudgang (anb. impedans)	8 Ohm eller mere	8 Ohm eller mere	8 Ohm eller mere	4 - 32 Ohm	4 - 32 Ohm
Højttalerudgang (anb. impedans)	2 sæt, 4-16 Ohm	2 sæt, 4-16 Ohm	2 sæt, 4-16 Ohm	2 sæt, 8-16 Ohm	2 sæt, 4-16 Ohm
Tonereguleringer og filtre					
Baskontrol	±9 dB v. 70 Hz	±10 dB v. 70 Hz	±7,5 dB v. 70 Hz	±10 dB v. 50/100 Hz	± 10 dB v. 50/100 Hz
—Valgbare overgangsfrekvenser			-	200/500 Hz	200/500 Hz
Diskantkontrol	±9 dB v. 10 kHz	±10 dB v. 10 kHz	+10/—7,5 dB v. 10 kHz	±10 dB v. 10/50 kHz	±10 dB v. 10/50 kHz
—Valgbare overgangsfrekvenser			-	2/7 kHz	2/7 kHz
Udkobling af tonekontrol-kredsløb			Ja	Ja	Ja
Loudness (volumen på -30 dB) 1 :	+10/+5 dB v. 70/10 kHz	+10/+5 dB v. 70/10 kHz	+10/+5 dB v. 70/10 kHz	+9 dB v. 50 Hz	+6 dB v. 50 Hz
Loudness ( ) 2			-	+10/+6 dB v. 50/20 kHz	+9 dB v. 50 Hz
Loudness ( — ) 3:			-	-	+10/+5 dB v. 50/15 kHz
Subsonisk filter (-3 dB, stejthed)		15 Hz, 6 dB/oktav	15 Hz, 6 dB/oktav	17 Hz, 12 dB/oktav	17 Hz, 12 dB/oktav
High filter (—3 dB, stejthed)		7 kHz, 6 dB/oktav	7 kHz, 6 dB/oktav	-	-
Specielt					
Subwoofer-udgang (signal/impedans)			-	1,9 V/200 Ohm	-
Af skæring af rekvens ( "h i f i lter")			-	50/70/100 Hz + lineær	-
Filter-stejlhed			-	12 dB/oktav	-
Effektmetre		2 LED-metre	2 LED-metre	-	2 peak-metre
Attenuator/Audio-mute			-20 dB	-20 dB	-20 dB
Mål i mm: (B x H x D)	440 x 96 x 285	440 x 96 x 330	420 x 120x335	445 x 128x370	445 x 160x370
Vægt	5,8 kg	7,5 kg	9,0 kg	14,7 kg	20,0 kg

# Tekniske specifikationer

FORFORSTÆRKERE:	Nikko Beta 20	Nikko Beta 40
Nominel udgangsspænding/impedans	1 V/100 $\Omega$	1 V/100 $\Omega$
Harmonisk forvrængning (MM/MC)	0,007/0,004%	0,005/0,0035%
Max. output herved (20-20.000 Hz) MC/MM/AUX	2 V/2 V/4 V	2 V/2 V/4 V
Hovedtelefon (anb. impedans)		4 Ohm eller mere
<b>Pick-up indgange:</b>		
Følsomhed/impedans (MM)	2,0 mVAr	2,0 mV/r
— valgbar modstand (MM)	47/100 k $\Omega$	22/47/100 k $\Omega$
- valgbar kapacitet (MM)	-	100/200/300 pF
Følsomhed/impedans (MC)	0,2 mV/100 $\Omega$	0,2 mV/100 $\Omega$
Maximalt input (MM/MC)	300 mV/30 mV	350 mV/35 mV
Harm. forvrængn. v/max. input	0,1%	0,1%
Frekvensgang (RIAA) MM	20 - 20.000 Hz $\pm 0,2$ dB	20 - 20.000 Hz $\pm 0,2$ dB
Frekvensgang (RIAA) MC	20 - 20.000 Hz $\pm 0,3$ dB	20 - 20.000 Hz $\pm 0,3$ dB
Sign./støjforh., (IHF A-vejret) MM/MC	86/74 dB	83/72 dB
<b>Lineære indgange/udgange (TUNER/AUX/TAPE):</b>		
Følsomhed/impedans	110 mV/47 k $\Omega$	110 mV/47 k $\Omega$
Frekvensgang	10- 100.000 Hz +0/—C,5 dB	10- 100.000 Hz +0/—0,5 dB
Signal/støjforhold, IHF, A-vejret	100 dB	100 dB
Antal tape-indgange	2	2
Kopiering	1 $\rightarrow$ 2	1 $\rightarrow$ 2
Sep. optagevælger/rec out kan afbrydes	Ja/Ja	Ja/Ja
Tape-udgange (signal/impedans)	100 mV/2,2 k $\Omega$	100 mV/2,2 k $\Omega$
<b>Tonereguleringer, filtre:</b>		
Baskontrol	+9/—8 dB (50 Hz)	+9/—8 dB (50 Hz)
Valgbare overgangsfrekvenser		
Diskantkontrol	+10/—8 dB (10 kHz)	+10/—8 dB (10 kHz)
Valgbare overgangsfrekvenser	-	-
Tonekontrolkredsløb kan afbrydes	-	-
Loudness (volumekontrol—30 dB) 1	+11/+5 dB, 70/10 kHz	+11 dB, 70 Hz
Loudness (-) 2	-	+11/+5 dB, 70/10 kHz
Loudness (-) 3	-	-
Subsonisk filter (—3 dB, stejthed)	15 Hz, 12 dB/oktav	15 Hz, 12 dB/oktav
Lo-filter (-)	-	-
Hi-filter 1 (-)	-	-
Hi-filter 2 (-)	-	-
<b>Specielt:</b>		
Attenuator (audio-mute)	-	-
HF-trimmer	-	-
Pre-amp-out kan afbrydes	-	-
Mode-omskifter	Mono/stereo	Mono/stereo reverse
Mål i mm: (B x H x D)	482 x 70 x 330	482 x 70 x 330
Vægt	5,2 kg	6,4 kg

Bemærkninger:

EFFEKTFORSTÆRKERE	Nikko Alpha III	Nikko Alpha 220	Nikko Alpha 440
Sinuseffekt - (8 Ohm, 20 - 20.000 Hz)	2 x 80 Watt	2 x 120 Watt	2 x 220 Watt
— m. max. harm. forvrængn. på	0,008%	0,008%	0,008%
Sinuseffekt - (8 Ohm, 1 kHz)	2 x 90 Watt	2 x 125 Watt	2 x 240 Watt
Sinuseffekt - (4 Ohm, 1 kHz)	2 x 100 Watt	-	-
Slew-rate	40 V/ms	100 V/ms	100 v/ms
Effektbåndbredde	5- 100.000 Hz	5- 100.000 Hz	5- 100.000 Hz
Frekvensområde	DC-100.000 Hz +0/-1 dB	5- 100.000 Hz +0/—0,5 dB	5 -100.000 Hz +0/—0,5 dB
Intermodulation (v. max. eff., 8 Ohm)	0,01%	0,01%	0,01%
Signalstøjforhold - (IHF, A-vejret)	115 dB	115 dB	120 dB
Dæmpningsfaktor - (8 Ohm, 1 kHz)	80	70	100
Følsomhed, Impedans	1 V/50 k Ohm DC eller normal	1 V/50 k Ohm	1 V/50 k Ohm DC eller normal
Hovedtelefonudgang - (anb. imp.)	-	Over 4 Ohm	Over 4 Ohm
Højttalerudgange - (anb. imp.)	1 sæt, 4 -16 Ohm	2 sæt, 8 -16 Ohm	2 sæt, 8 -16 Ohm
Styrkeregulering	-	-	1 hver kanal
Effektmetre	2 x LED-peak (8 Ohm)	2 x LED (4 og 8 Ohm)	2 x LED (4 og 8 Ohm)
Specielt	Fasedrejning < $\pm 10^\circ$ , 5- 100.000 Hz	High-speed, non-switching	High speed, non-switching
Mål: (BxHxD)	482 x 131 x 325 mm	482 x 138 x 344 mm	482 x 182x460 mm
Vægt	16,0 kg	13,5 kg	21,5 kg

Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL  
MUSIC

**WELCOME**

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR  
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER  
OF OUR TEAM WILL BE WITH  
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE