



Nikko 8080

Nikko är perfektion

Vad som gör Nikko så stark i jämförelse med många andra märken, är den höga kvalitén i utförandet kombinerad med ett ljud som är klarare och luftigare än vad som är vanligt inom Hi-Fi.

Vad kvalitén beträffar kan nämnas att Nikko gör alla sina förstärkare, tuners och receivers i egna fabriker. Såväl konstruktion som produktion sker helt under egen kontroll. Vissa komponenter tillverkar man också inom företaget. På detta sätt får man ett intresse och en uppföljning som inte är möjlig att uppnå vid legotillverkning.

Vad ljudet beträffar har man en mycket riktig inställning. Man har alltid som målsättning att uppnå absolut bästa tänkbara data. Dock låter man inte datajagandet gå ut över egenskaper som kanske betyder mer för ljudåtergivningen, totalt sett. Nikko har exempelvis inte fallit för frestelsen att ta fram extremt låga distorsionsvärden för att därigenom få försämrade transientåtergivning. Alla nya konstruktionslösningar, vare sig de framtas av Nikko eller någon annan, provas noggrant medelst lyssningstest. Nya kretslösningar som ser mättekniskt bra ut men som låter mindre bra kommer därför aldrig in i Nikkos kommersiella konstruktioner.

Beställ gärna broschyrer och uppgifter om närmaste återförsäljare. Bästa sättet att bilda sig en uppfattning om Nikko är att jämföra med andra förstärkare

Audio Stockholm, Storgatan 29, 11455 STOCKHOLM,

Tel: 08/630230



NIKKO 8080

NIKKO är sedan 40 år en av världens ledande tillverkare av FM circuit breakers (FM = full magnetic) för strömstyrkor mellan 0,3 och 4000 Amp. Företaget har fyra tillverkande fabriker i Japan, dotterföretag i USA samt sysselsätter ungefär 1 500 personer. Tillverkning av FliFi-utrustning började för ett tiotal år sedan. NIKKO är inom receiverbranschen på stark fram-marsch, i exempelvis USA är man nu på 6:e plats. Det är en stor framgång eftersom man inte varit etablerad så länge där.

Först vill vi presentera den kraftigaste och mest välutrustade receiveern för den svenska marknaden, nämligen STA 8080. Den ger 2x40 watt rms, 8 ohm båda kanalerna drivna inom hela området 20-20.000 Hz. Data är mycket goda och specificerade enligt normer eller angivande av förutsättningar. Dock vet ju alla numera att data i och för sig icke är någon garanti för ilitsökt ljud. Data skall vara ypperliga men måste också kompletteras med lyssningstest. Exempelvis TIM, fasvridningar, dåliga stigtider är sådana faktorer som oftast inte redovisas men som påverkar återgivningen.

Lyssna därför på NIKKO STA 8080 ordentligt efter det Du tagit del av broschyren där data redovisas. Transparens, fasthet, frånvaro av råhet och tillgång till hög dynamik kommer att bli de mest påtagliga lyssningsintrycken.

NIKKO STA 8080 har två utrustningsdetaljer som NIKKO är så gott som ensam om.

1. Dubbing. 8080 har inte bara tape-monitoring utan också dubbing för två bandspelare. Man kan alltså göra inspelningar på en bandspelare från en annan. Man kan göra det i båda riktningarna utan att göra omkopplingar med anslutningsladdarna.
2. Elektronisk automatsäkring. För att skydda effekttransistorer och högtalare finns en elektronisk övervakningskrets som omedelbart bryter bort högtalarna i händelse av fel. Om säkningen utlöses behöver man ej bekymra sig för om man har felfria säkringar hemma. Automatsäkring-
en återställes enkelt genom att en knapp på baksidan intrycks.

Mätning nr Mätobjekt Nikko 8080

1 Max uteffekt, RMS, 1 kHz, vid samtidig drivning av båda kanalerna och begynnande klippning på oscilloscope 1 kHz.

Resistiv. Belastn. imp.	VÄNSTER KANAL			HÖGER KANAL			Måtp. 220V
	Utsp.	Uteff.	Dist.	Utsp.	Uteff.	Dist.	
4	15 V	56,3 W	0,13 %	15 V	56,3 W	0,13 %	
8	20 V	50 W	0,04 %	20 V	47,5 W	0,04 %	
16	23 V	33 W	0,05 %	23 V	32 W	0,05 %	

2 Total harmonisk distorsion uppmätt för vänster kanal över 8 Ω belastningsimpedans.

Frekvens	Effekt					Slutförst. delen.
	50 W	10 W	6 W	1 W	0,25 W	
100 Hz	0,03 %	0,01 %	0,015 %	0,005 %	0,006 %	
1 kHz	0,034 %	0,012 %	0,012 %	0,003 %	0,006 %	
10 kHz	0,2 %	0,05 %	0,03 %	0,03 %	0,03 %	

3 Intermodulationsdistorsion (enligt SMPTE 50 Hz - 7 kHz, 4:1)

VÄNSTER KANAL

Belastning	4 Ω		8 Ω		16 Ω	
	Uteff.	Dist.	Uteff.	Dist.	Uteff.	Dist.
50 W	0,26 %	0,1 %	50 W	0,1 %	33 W	0,11 %
1 W	0,05 %	0,03 %	1 W	0,03 %	1 W	0,015 %

4 Effektbandbredd (-3dB-punkterna, 8 Ω, 0,3 % klirr)

1% 8 Hz - 30 kHz
6 Hz - 41 kHz

5 Frekvensomfång (tonkontroller mekaniskt mittläge, 1 W uteffekt, -1,5 dB-punkterna)

15 Hz - 30 kHz

6 Dämpfaktor (1 kHz, 8 Ω)

54

7 Max ingångsspänning på grammofoningång (1 kHz, vid begynnande klippning på bandspelarutgång)

	Mono	Stereo
80 mV	80 mV	80 mV

8 Överhörning, vänster till höger kanal (phono-ingång, 1 kHz)

	1 kHz	10 kHz
AUX/ingång	57 dB	46 dB
PHONO/ingång	57 dB	43 dB

9 Balanskontroll, dämpar motstående kanal mer än 57 dB i resp. ytterläge.

10 Signal/brusförhållande enligt DIN 45500 (rel. 50 mW ut vid 1 kHz, 8 Ω). Kortsloten ingång. Ing. spänning enligt uppgivna känslighetsvärden.

	Linjärt	Vägt med IEC vägningskurva	
		50 Hz	10 kHz
PHONO/ingång	52 dB	64 dB	54 dB
AUX/ingång	53 dB	64 dB	55 dB
Volymkontroll stängd	54 dB	67 dB	58 dB

2 mV
150 mV

Vägt med Cul. Din. Phono.

Intill visas första bladet i LAB Electronics mätning av NIKKO 8080. Det mätta exemplaret gav inte mindre än 50 resp. 47,5 watt rms vid 8 ohm vid en total harmonisk distorsion av 0,04 %! LABs test innehåller ytterligare 7 st. A4-sidor fyllda med Bruel & Kjaer diagram, oscilloscope-fotos samt testvärden på 8080. Du kan få kopior på testets 8 sidor mot medsändande av 8:- i frimärken, täckande våra kostnader. Skicka under adress: NIKKO, box 14058, 10440 STOCKHOLM.

AUDIO STOCKHOLM
08/630 230



MIKKO TRM 750 OCH FAM 450 ÅRETS PAR

Har Du läst den nytkomna HiFi Handboken? Då har Du hittat Nikkos senaste produkter med topprestanda. Det är testvärden som Sv. HiFi Institutet framtagit.

TRM 750

Effekt: 2x85 watt DIN
2x58 watt FTC,
20-20.000 Hz
Effektbandbredd: 6—över
100.000 Hz*)

Distorsion: Max IM-dis-
torsion 0,02 o/0

*) *Bästa värde av alla
förstärkare*

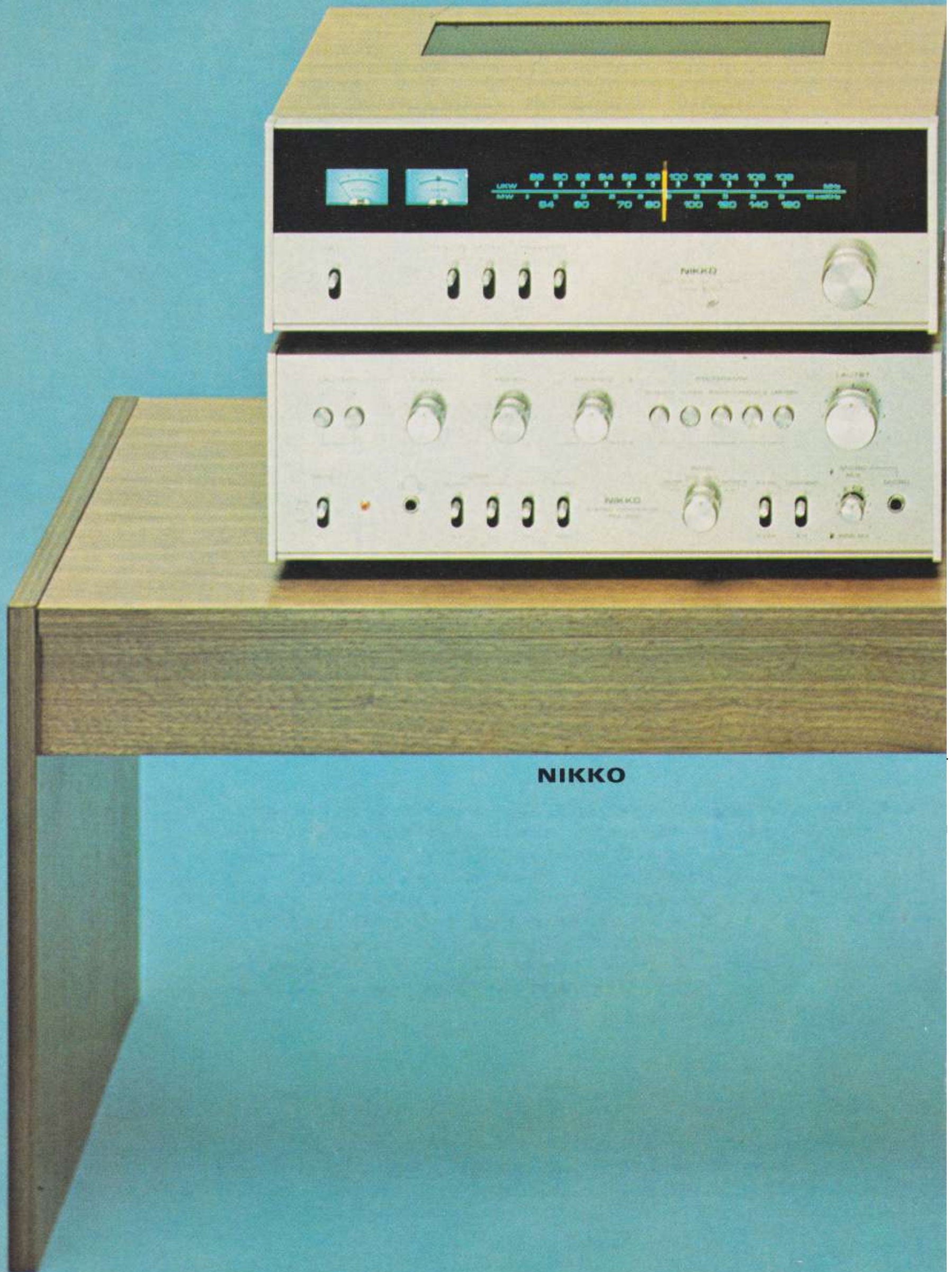
FAM 450

Känslighet: 10 mikrovolt (stereo)*
Störavstånd: 69 dB
Distorsion: 0.4 % (max i stereo)

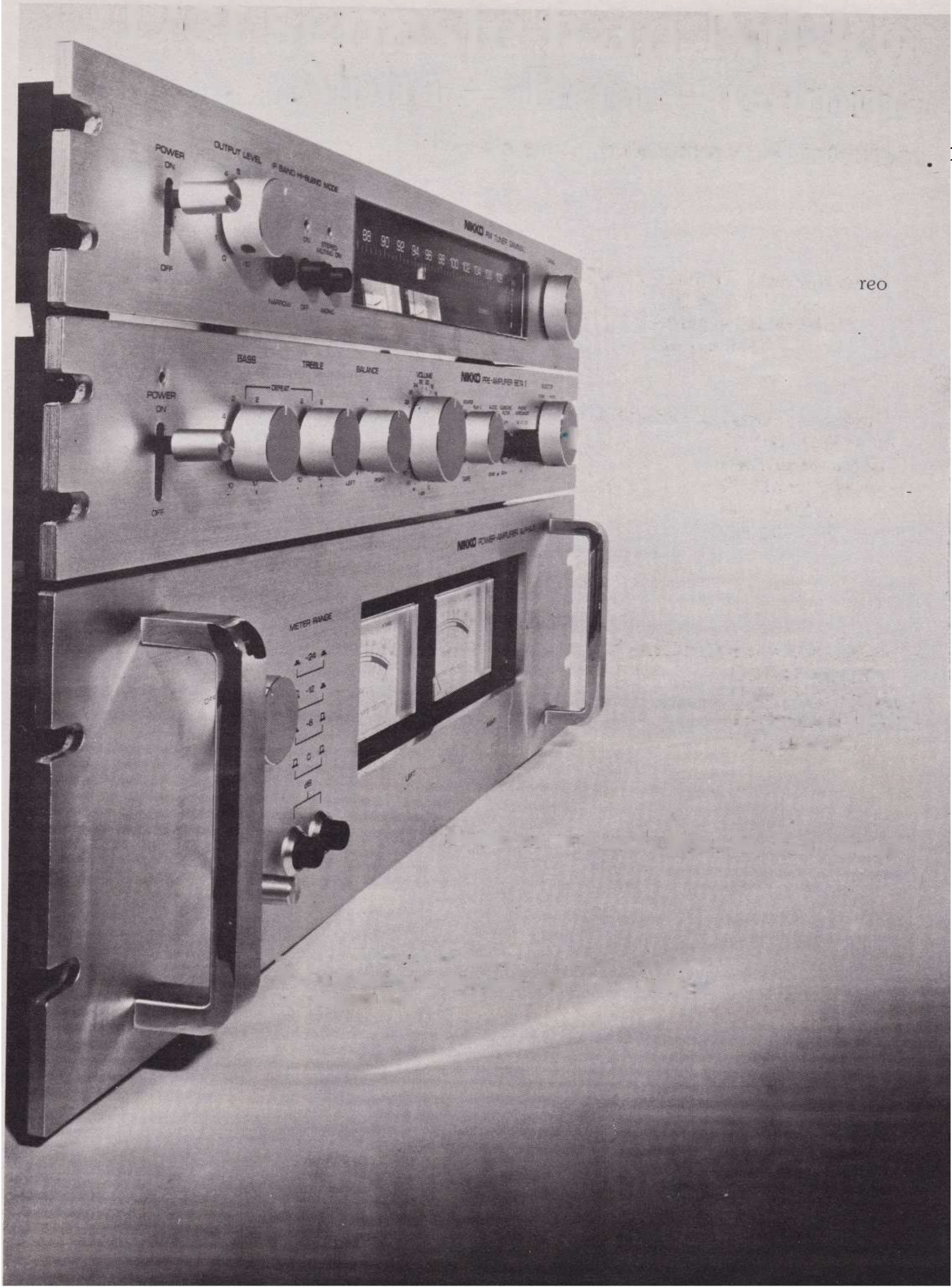
**) *Endast 2—3 ggr dyrare tuners
uppvisar samma värde*

ÅRETS PAR kostar strax under 3.000:—. Kan Du hitta en bättre kombination om Du jämför objektivt framtagna data i denna prisklass?

Vill Du veta mer, ring eller skriv till: Audio Stockholm,
Storgatan 29, 11455 STOCKHOLM. Tel: 08/63 02 30



NIKKO



reo

Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE