

Det är bara din egen fantasi som sätter gränser för vad du kan göra med 600-serien från Nakamichi.

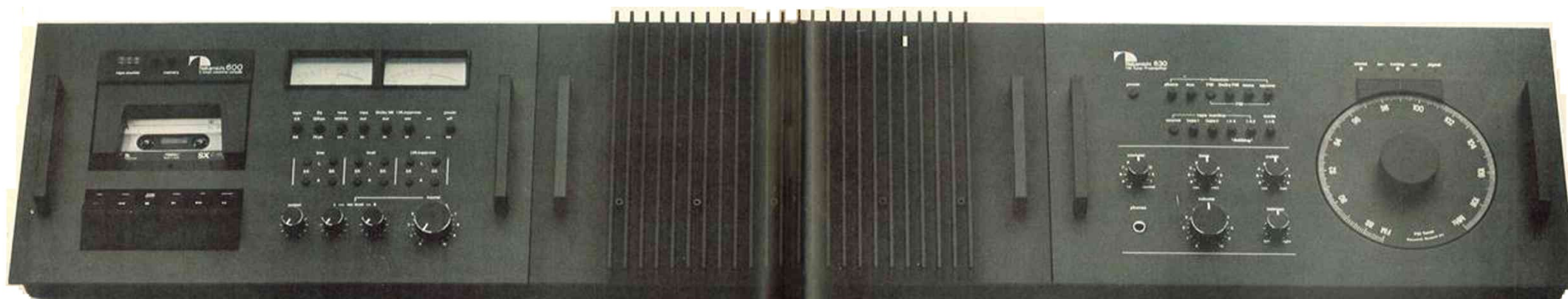
Nakamichis 600-serie. Där varje enhet för sig är ett lysande exempel på hur långt hifi-teknologin kunnat drivas. Och som i kombination ger en in/avspelningsanläggning med möjligheter och egenskaper som du annars bara finner hos avancerade studioutrustningar. Du kan kombinera dem så du får precis den anläggning som passar dig. Till exempel som här nedan, med kassettdäck, effektförstärkare och FM-tuner/förstärkare. Eller rackmonterade, med kontrollförstärkare och en timer som bl.a ger möjlighet till obemannad inspelning. Du kan mer än fördubbla uteffekten med ytterligare en effektförstärkare och en bryggkopplingsadapter. Det är egentligen bara din egen fantasi som begränsar dig.

Nakamichi 600. Kassettdäcket med Nakamichis berömda in/avspelningshuvud och den unika intermodulationsreduktionskretsen som ger data på frekvensgång, distorsion och dynamikomfång i klass med många rullbandspelare. Minne för bandstart, omkopplare för MPX-litter, Dolby brusreducering, 400 Hz lågdistorsionsoscillator, justerbar bias på fronten, kontroller för kalibrering av Dolbynivån och IM-Suppressorkretsen, master-nivåkontroll och toppvärdesvisande instrument graderade i 47 dB. Frekvensområde 40-18.000 Hz ± 3 dB, med eller utan Dolby, SX- eller EX-band. Signalbrusavstånd bättre än 68 dB (vid 400 Hz, 3% distorsion, med Dolby, IM-Suppressor, Wrms).

Nakamichi 610. Kontrollförstärkaren med tre funktioner. Först en stereoförstärkare. Inga tonkontroller och därför ingen extra distorsion. Vidare ett testinstrument för stereokomponenter. Sju sinustoner med låg distorsion är inbyggda plus en rosabrusgenerator som med de toppvärdesvisande 50 dB-metrarna tillåter trimning, kalibrering och kontroll av många ljudkomponenter. Slutligen en stereomixer som kan kombinera vilka 5 insignaler som helst av 19 möjliga, inklusive 5 lågbrusiga mikrofongångar med stort dynamikomfång, 3 bandspelare (med fulla kopieringsmöjligheter) och 2 lågbrusiga magnetiska phonoingångar med låg distorsion. Mikrofoningångsdämpare, valbara pickupimpedanser och stegad mastervolymdämpare, kalibrerad i dB.

Nakamichi 620. Effektförstärkaren med unika kretslösningar, Ingångsstegetären push-pull-differentialförstärkare och effekts-teget en 4-stegs push-pull-koppling. Alla steg är fullt komplementära och direktkopplade och består av en dubbel NPN/PNP-kombination i både den positiva och den negativa halvan. THD är mindre än 5 PPM vid 1 kHz och vid effekter mellan 1 och 100 watt vid 8 ohm. Signalbrusavstånd bättre än 120dB (IHFA). Uteffekt mer än 100W sinus/kanal vid samtidig utstyrning av bägge kanalerna i 8 ohm. 5-20.000 Hz, mindre än 0.01% THD.

Nakamichi 630. En ovanlig och mångsidig FM-tuner/förstärkare. Med stereodistorsion bättre än 0.08% och separation bättre än 50 dB (1 kHz, normal selektivitet). Selektiviteten kan kopplas om från normal (över 40 dB) till smal (över 80 dB). Signalbrusavståndet är bättre än 70 dB utan hjälp av det inbyggda Dolby brusreduceringsystemet. Förstärkardelen har ett störsignalförhållande på pickupingången bättre än -80 dB.



Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE