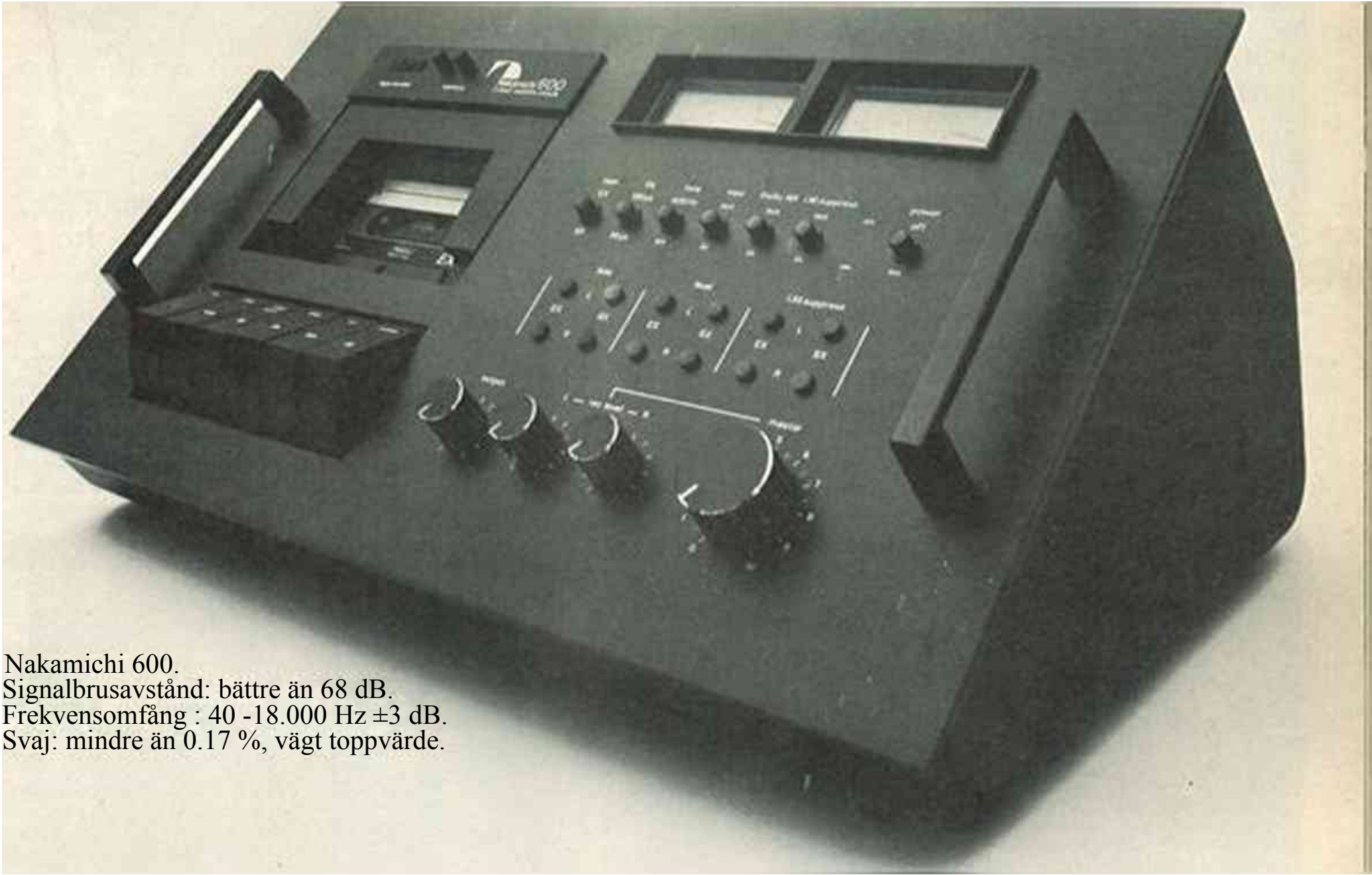


Plötsligt verkar vissa andra kassettdäck vara leksaker.



Nakamichi 600.
Signalbrusavstånd: bättre än 68 dB.
Frekvensomfång : 40 -18.000 Hz \pm 3 dB.
Svaj: mindre än 0.17 %, vägt toppvärde.

Titta på Nakamichi 600. Kassettdäcket med 2 tonhuvuden. Med sådana data och egenskaper att det egentligen inte skulle jämföras med andra 2-huvud-kassettdäck.

Låt oss först ta dynamiken.

Med 600:an kan du göra inspelningar med en överstyrningsreserv på upp till +7 dB utan distorsion. Något som du inte kan göra med andra kassettdäck därför att inga andra har de tonhuvuden och den IM-suppressorkrets som gör detta möjligt.

Titta sen på frekvensomfånget.

Andra tillverkare av kassettdäck är stolta om de kommer upp till 15.000 Hz. 600:an har garanterat minimumdata 40-18.000 Hz \pm 3 dB. Och svajet, mindre än 0.17%, behöver du faktiskt inte bry dig om.

Men det här räcker inte. 600:an har ytterligare många egenskaper som du inte finner i många andra kassettdäck. Nakamichis exklusiva "Focused Field Crystal Permalloy Head".

Inbyggd testton för kalibrering av Dolbynivån.

Trimbar Dolbynivå, bias och IM-suppressor.

Toppvärdesvisande instrument från -40 till +7 dB.

Räkneverk med minnesfunktion.

Separata bias- och equalizeromkopplare.

Masternivåkontroll.

Till och med möjlighet till obemannad in- och avspelning med yttre timer.

Vi skulle kunna fortsätta med mycket mer.

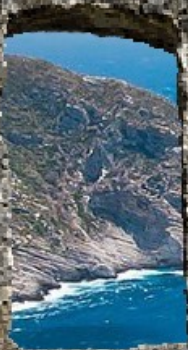
Det är bara Nakamichi som kan ha gjort 600:an, kassettdäcket med 2 huvuden som låter som om det hade 3.

Lyssna själv. Hos din hifi-fackhandlare. Eller rekvirera broschyr och läs om allt som Nakamichi 600 kan.



Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE