

PRIS
3.500:-

MARANTZ

CD-75DX

Välljud i mellanprisklassen

CD-75DX är en ny och mycket väljudande CD-spelare från Marantz. Den låter faktiskt så bra, att den nästan kan matcha den lovordade och betydligt dyrare CD-94!



• Marantz är ett företag som ingår i Philips-gruppen. Det har man gjort sedan Philips köpte europaverksamheten 1985. Philips har också intressen i Marantz fabrik i Japan.

Marantz och Philips produkter marknadsförs separat, men på tillverkningsidan har man ett samarbete som syftar till att komplettera varandra. Detta samarbete är särskilt intensivt på CD-sidan. Därigenom har Marantz tillgång till Philips kunskaper inom CD-tekniken, och man utnyttjar Philips digitala kretselektronik i sina CD-spelare.

CD-75DX är utrustad med dubbla 16 bitars digital/analog-omvandlare och fyrfaldig översampling. Med fyrfaldig översampling flyttas de högfrekventa storsignalerna upp till en hög frekvens vilket i sin tur gör filtreringen på utgången av

D/A-omvandlaren mera effektiv.

CD-spelaren har också en förbättrad felkorrigeringselektronik som kan detektera och korrigera fler avläsningsfel än vad om var möjligt på tidigare modeller. I dessa avseenden påminner CD-75DX om den mera påkostade modellen Marantz CD94, som dock har ett stabilare chassi och en bättre mekanik. Chassi och mekanik i CD-75DX är tillverkade i plast.

Plast?!

Plasten har med visst fog fått en negativ klang i många sammanhang. Men rätt utförda behövs inte plastdetaljer vara sämre än metalldelar. Mekaniken i CD-75DX, som fått en förbättrad upphängning för isolering mot akustisk återkoppling, inger förtroende. Nätdelen har

tre separata lindringar för matning analogdel, digitaldel och servoelektromk. Detta för att i möjligaste mån minska risken för att de olika delarna stör varandra.

I spelarens analogdel finner vi (liksom i den dyrare modellen) keramisk dämpande kondensatorer av fabrikat Elna. Dessa är kända av audiofiler som mycket välljudande.

På spelarens baksida finns förutom de vanliga analoga utgångarna också två digitala utgångar. Den ena av dessa är en vanlig phonoutgång medan den andra är en fiberoptisk utgång. Denna utgång gör spelaren framtidssäker då det i framtiden dyker upp förstärkare och digitala processorer som kan matas med fiberoptik. Spelaren har också ett hörlurtag med tillhörande volymkontroll.



Sedvanlig design

Spelarens svarta design skiljer sig inte namvärt från vad som är gängse bland CD-spelare. Förutom vanlig avspelningsstart kan start ske från ett visst index inom ett musikavsnitt i den mån sådana finns. Avspelingen kan också slartas från en vald tidsposition som matas in, in nan playtangenter intrycks.

Programmeringen för avspeling av favoritavsnitt kan ske antingen temporärt eller permanent. Den temporära programmeringen raderas automatiskt när man öppnar skivfacket eller stänger av maskinen.

Vill man däremot behålla programmet kan man lägga över det i det permanenta FTS-minnet. När man sedan spelar en skiva kan man plocka fram just det program från FTS-min-

net som svarar mot den skivan. I FTS-minnet finns plats för någonstans mellan 100-200 skivor, lite beroende på hur långa programmeringar som görs. Till spelaren följer ett ark med 254 numererade etiketter som är tänkta att fästas på skivorna så man vet vilket FTS-program som ska återkallas vid avspelingen. Programmeringen kan ske med både indexnummer samt start och stopptider.

Fjärrvolym

Till spelaren hör en fjärrkontroll som kan styra samtliga funktioner utom programmering av FTS-minnet. Fjärrkontrollen har dessutom en volymkontroll som styrs av två tangenter som gör att man kan reglera ljudnivån från sin lyssningsposition. vilket är en bra finess. På fjärrkontrollen finns också en avsökningknapp som spelar de

10 första sekunderna på varje musikavsnitt.

Marantz har också en billigare variant av CD-75DX som heter CD-65DX. Den är identisk med CD-75DX inuti, men den saknar FTS-programeringen och den optiska utgången. Fjärrkontrollen är också av ett enklare utförande med enbart basfunktionerna. Priset för CD-65DX är 2.800 kr.

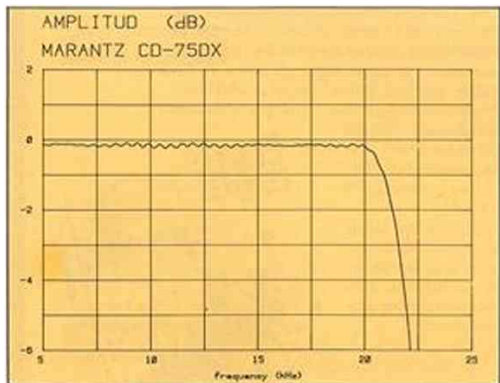
Ljudmassigt är CD-75DX en mycket njutbar maskin. Ljudet ligger inte långt efter den mycket lovordade och dyrare CD94:an från Marantz. Ljudet är välbalanserat och rent, och spelaren har en mycket fin

upplösning av fina detaljer i musiken. En mycket bra egenkap hos CD-spelaren är dess goda stereoperspektiv som ger en bra rumskänsla och en musikalisk återgivning.

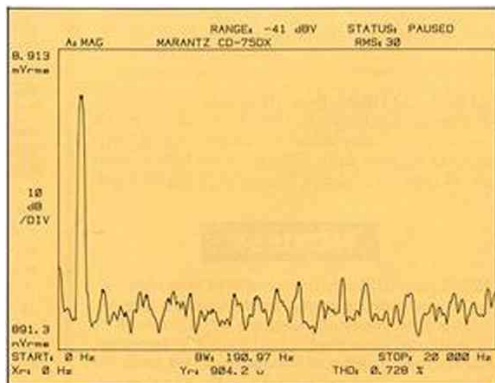
Mätningarna visar också på mycket bra värden. Frekvensgång och fassgång är i det närmaste perfekta, och kvantiseringsbruset uppvisar ett lågt värde vid signalnivån -60 dB.

Marantz CD-75DX är välutrustad och välljudande, vilket gör den till ett mycket gott val i sin prisklass.

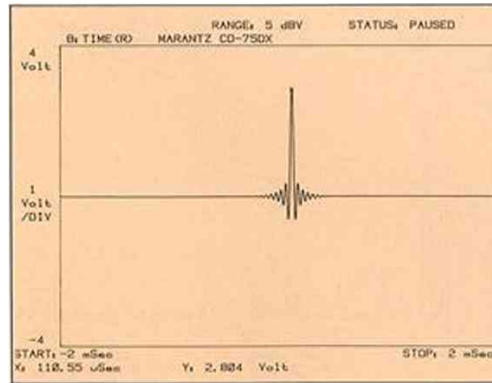
Distributör: Philips Försäljning AB, avd Marantz, tel 08-7821000. SÖREN DAHLQVIST



Amplitudkurvan har ett mycket rakt förlopp.



Spelaren har ett lågt kvantiseringsbrus.



Impulsen är helt symmetrisk vilket ger en rak fassgång.



På baksidan finns förutom de vanliga analogutgångarna även en digital koaxial utgång och en optisk utgång för fiberoptik.



Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



marantz



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE