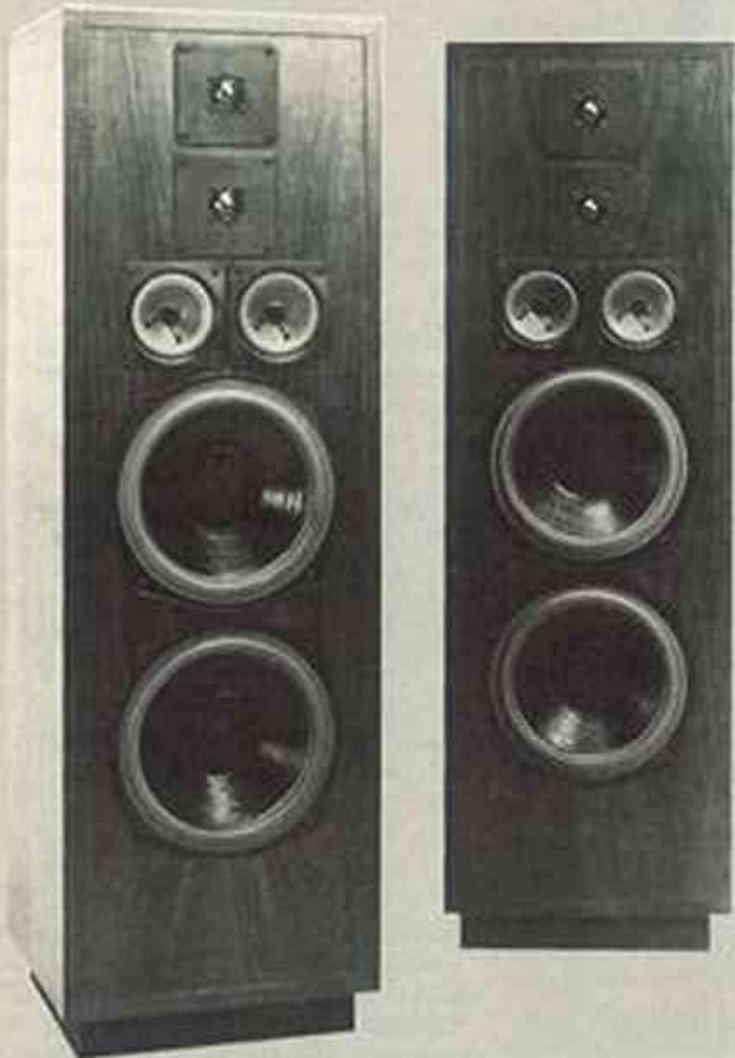


LUXOR L-ORCHESTRA

4000: -/par



Luxor är numera omskrivet av många skäl och företaget har genomgått omfattande omstruktureringar som innebär att en av de få HiFi-produkter som man fortfarande tillverkar i Motala är högtalare. Och högtalare har man länge varit duktiga på att göra vid Vätterns strand. L-Orchestra är inget undantag, tvärtom.

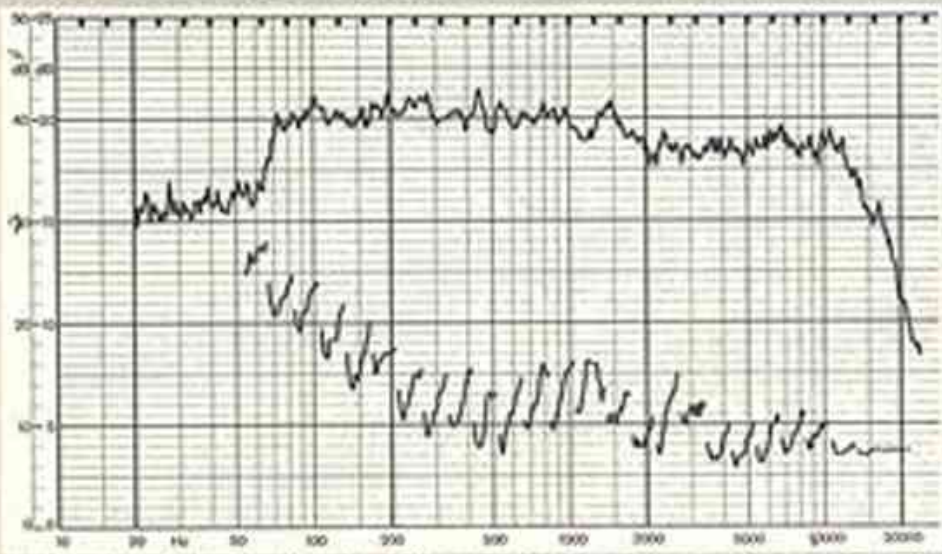
Konstruktionen är en sk transmission line, vilket innebär att baselementen bakåt strålar sitt ljud in i en tunnel som veckats på två ställen och mynnar ut upptill på baksidan. Detta ger basarna en belastning som ger en rak frekvensgång ganska långt ner i basen. I L-Orchestra har man dubbelt av alla element: basar, mellanregister och diskantregister. De två senare elementtyperna sitter i sina helt slutna kamrar.

Högtalaren är stor, över en meter hög, men den är ganska smal och därför lätt att placera även i normal hemmiljö. En fördel med konstruktionen är att diskanten strålas ut på en höjd som är lämplig för den som sitter och lyssnar, nämligen i höjd med örat.

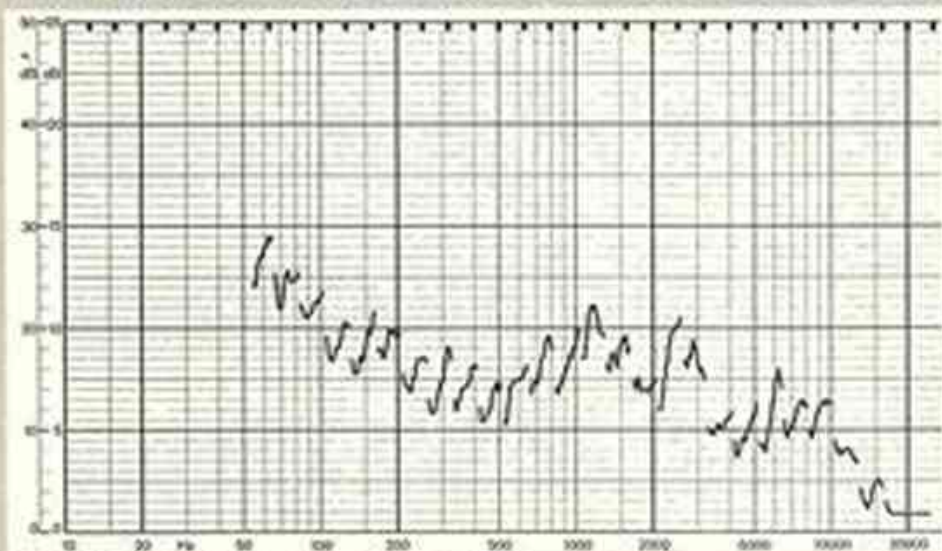
Våra mätningar indikerar en ovanligt jämn frekvensgång ner till 50 Hz där ljudstyrkan sedan faller snabbt. Högtalarna har en jämn spridning över det hörbara frekvensområdet med lagom bredd för att man skall få ett ovanligt fint stereointryck. Verkningsgraden är ovanligt hög och impedansen över hela det aktuella tonområdet tillräckligt hög för förstärkaren inte skall utsättas för större påfrestningar än den konstruerats för. Tonburstsvar är relativt bra.

Lyssningsintrycken är i första hand att man får ett ovanligt rent ljud med mycket fin Stereoeffekt. Frekvensområdet täcks in väl för klassisk musik som inte innehåller alltför djup bas, och just klassisk och akustisk musik låter utmärkt. Den djupa basen är inte stark och därför låter popmusik ganska tam i bottenregistret. Men man kan ju koppla på "Loudness" och tonkontroller för att hjälpa upp basen och då upptäcker man att det går att få mycken och ren bas också.

En sak som vi upptäckte var att L-Orchestra kräver bra förstärkare. Visserligen inte för att impedansen hos högtalaren kräver det, utan det är nog mera så att en bra högtalare ofta har en tendens att avslöja fel hos andra komponenter i stereoanläggningen.

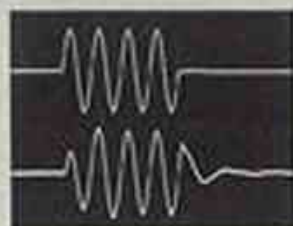


Uppmätt nominell impedans enligt DIN: 8 ohm. Verkningsgrad: 0,5 %. Högtalaren mätt på golv 1 meter från vägg. Frekvenskurva. 0 nivå = 50 dB rel. 1 pW. Övertonskurva. 0 nivå = 30 dB rel 1 pW. Skala: avståndet mellan varje skalstreck = 1 dB.

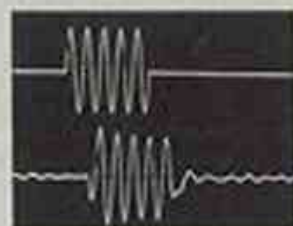


Övertonskurva. 0-nivån = 40 dB rel 1 pW
Mätt med 10 dB högre tillförd effekt än tonkurvan

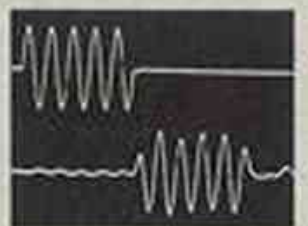
Data:
 Typ: Transmission Line. Max märkuteffekt: 200 W. Impedans: 8 ohm Frekvensgång: 30-20.000 Hz Verkningsgrad: 93 dB (1 W. 1 m). Antal element: 6 st. Basregister: 2 st 25 cm. Mellanregister: 2 st 10 cm. Diskantregister: 2 st 2.5 cm dome. Delningsfrekvens: 650, 3000 Hz. Mått med sockel och front: 340x1090x400 mm Vikt: 30 kg Anslutning: Snabb koppling.



100 Hz

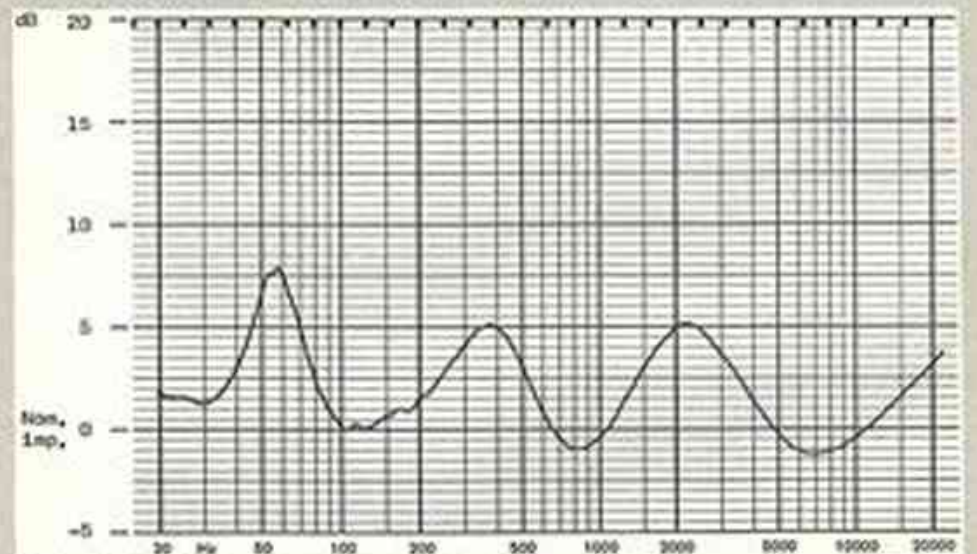


2000 Hz



8000 Hz

Tonburstsvar: Pålagd spänning: 2 volt sinus
Mätavstånd: 0.2 m i elementets 0-axet



Impedanskurvor
Amplitud



Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger **HERE**