

ANNONSENS.

Thermic Servo-Loop, Non-Switching Dynamism, Super Feedforward-Integrerade förstärkare eller kanske Non Clipping-kretsar? Reklamen talar sitt tysta språk när det gäller stereoförstärkare. Men vad ska du välja med? Dina kanske icke existerande fackkunskaper, eller dina öron? Vilka data och egenskaper är väsentliga?

WATT?

Förr var det enkelt. Mest Watt var bäst. Men nu är det bara en bråkdel av sanningen. Om du inte bor i en tennishall klarar du dig utan problem med ca 50 Watt. Och du ska veta att det krävs massor med extrawatt för att ge en liten ökning i ljudstyrka. Mellan riktigt svaga förstärkare på 15–20 Watt och normalstarka på ca 50 kan skillnaden vara stor, men ökar du från 50 Watt till 100 Watt, innebär det bara ca 3 dB i ljudstyrkan! Så betala aldrig extra för bara Watt! Och du har ingen glädje av dina Watt om det saknas ström.

STRÖM?

Strömmen har avlöst Watten som styrkeargument i reklamen. "Sluta betala för Watt, det är ström du behöver!", sade amerikanska G.A.S. om sina förstärkare redan på 70-talet. Och det har många andra hakat på nu, 5 år senare. Men även om det behövs ström för att driva dina högtalare, så är det lika lite allena saliggörande som Watt. 3-4 Ampère ska en modern kvalitetsförstärkare kunna ge under belastning, och det räcker mer än väl till ett par normalt lätt drivna högtalare, typ Cerwin-Vega tex. Men vad behövs mer än Watt och Ström?

DESIGN & FINESSER?

Design kan tyckas vara en smaksak, som inte har något med funktionen att göra. Men det är inte helt sant. Man blir lätt en smula irriterad om man ständigt måste läsa sig till vad som är volymknappen. Pyttesmå vridkontroller och mikroskopiska touch-kontroller är heller ingenting för vuxna människor att fumla med.

Stirra dig heller inte blind på antalet finesser. Om nu förstärkaren ska ge ett rent och oförvrängt ljud, så kan du knappast behöva 10 olika filter eller inbyggda equalizers. Är dina krav mycket speciella, så finns det separata komplement med högre kvalitet.

Och hur speciella är dina krav? Hur ska det låta?

DISTORSION?

Nu börjar vi komma in på hur en förstärkare egentligen låter. Distorsion är den ljudförvrängning som uppstår när olika förstärkarens komponenter bearbetar och omvandlar ljudet tills det är klart att skickas ut i dina högtalare. Och distorsion kan du bedöma på 2 olika sätt. Dels statiskt, med mätinstrument, vilket gör siffror och tabeller med vars hjälp vissa förstärkarstillverkare säger sig kunna bevisa att deras produkt låter bättre.

Dels dynamiskt, med hjälp av ett gammalt beprövat mätinstrument som du säkert redan haft en hel del glädje av. Det kallas öronen, och ger en exakt information om vilket ljud just du gillar bäst.

LUXMAN & DINA ÖRON.

Vi vill inte påstå att våra Luxmanförstärkare är fria från teknologiskt sofistikerade lösningar. Vi vill inte påstå att vi inte jobbat en hel del med designen. Och vi förlorar inte värdet av tillräckligt mycket Watt och ström. Men vi vill inte att du ska välja en Luxman på basis av antalet Watt, strömstyrka eller sofistikerad teknologisk uppbyggnad. Vi vill att du ska välja Luxman därför att den låter bättre, är lätthanterlig och håller länge. Och det bedömer du med dina öron, ögon och händer. Inte med siffror och fackkunskaper. Människan kan ju inte förändras fysiskt av tekniken. Hon kan bara försöka njuta av den. Det som låter bra, låter bra. Som Luxman.



LEAB LUXMAN

Box 121 32, 102 24 Stockholm

"EXTRA LARGE"
NÅGOT ATT VÄLJA I
KENWOOD'S NYA, TUNGA KL-3000E

The beat is on.
Hör det för dig själv
Med den nya Kenwood KL-3000E

**Sansui är redan världsberömda
överallt utom i Sverige.**

**SÄLLAN HAR SÅ MÅNGA
FÅTT SÅ MYCKET
FÖR SÅ LITE.**

PIONEER

**KONSTEN ATT KUNNA VÄXLA IRAN DEN SVAGASTE VISK
TILL ETT ORKESTERCRESCENDO UTAN ATT DET MAR**

ERIGEPREMIAR

Yamaha A-100

Aladdin's tempo

Berglundström

KVALITÉT BLIR ALDRIG OMSÖKENT

Tandberg "så klart"

**...te watt du behöver
...m**

**Ett viktigt
erdelande till
"wattjägare".**

TRYCK PÅ PIONEER.

PIONEER

**Nu finns Tokyos mest
rekommenderade hifi-mär-
i 8 svenska städer.
Och på kupongen! Eller i lu**

3250-

JAG TROR PÅ DEN

DENON.

Laserljudet

**Nu kan du koppla in
det otroliga
laserljudet
direkt i din
hifi-anläggning.**

Yamaha ger i yen!

Utsökt!

ONKYO

**UTSÖKTA ONKYO.
BLACK OR WHITE!**

ONKYO

**"Harman/kardon
öppnade
våra öron"**

Harman/kardon

LITE IN. MYCKET UT.

SANYO

**Den totala
musikmaskinen.**

**All vår musik
är inte bärbar!**

KANAM

DU KOMMER INTE ATT TRO DINA ÖRON

harman/kardon