

Luxmans senaste nyhet är luft.

Först när luften går ur vår nya skivspelare, kommer den ursprungliga musikupplevelsen fram. Då först får du höra den musik, som den tänkt sig, som en gång skrev den.

Ett påstående som sannerligen inte tagits ur luften.

Lyssna bara.

Grammofonskivan har länge varit och kommer troligtvis att förbli ett perfekt sätt att lagra musik.

Men fortfarande är den ömmaste och känsligaste delen själva skivan själv. Dagens teknik har möjliggjort den tunna, lätthanterliga grammofonskivan av plast.

Och det är hälsomt problemet finns.

De tunna skivorna böjer och bockar sig.

Alla skivor är skeva, redan som nya.

Skevheten lägger till svaj och vibrationer till den musik du tänkt dig höra.

Och vi vill påstå, att sann Hi-Fi återgivning är omöjlig om inte vibrationerna i skivan elimineras totalt.

DEN PERFEKTA GRAMMOFONSKIVAN ÄR

2-3 KILO TUNG.

Så tjock och tung måste en grammofonskiva vara för att ljudupplevelsen skall bli ypperlig.

Då först slipper du det svajande ljud som bl.a. beror på att pick-up-nålen måste fjädra upp och ner i sitt fäste.

Ty faktum är att även mycket små rörelser kan ge klart hörbara effekter, svaj, på t.ex. pianomusik.

Eftersom pick-up-armen dessutom är statiskt inställd, d.v.s. justeringen är gjord i en punkt då skivspelaren står stilla, kommer den optimala arbetspunkten att hela tiden förändras, när skivan roterar, något som klart påverkar pick-up-armens frekvensgång.

Genom grammofonskivans skevhet försämras även pick-upens spårningsförmåga. Detta beror på att pick-upen inte bara skall följa skivans gravering utan även skivans skevheter. Vibrationerna i skivan uppstår av två olika

anledningar, dels av akustisk återkoppling och dels av de motkrafter som alstras av pick-up-nålens rörelser.

Detta är inte alls så märkligt som det låter. Pick-up-nålen som skall följa graveringen i spårets ytterkant, sätter hela skivan i vibration, dessa vibrationer är små, men klart hörbara, dessutom försämras kanalseparationen märkbart.

Den enda lösningen är, som du säkert redan räknat ut, en grammofonskiva med 2—3 kilos vikt.

LUXMANS NYA SKIVSPELARE GÖR ALLA SKIVOR 3 KILOTUNGA.

Genom att suga ut luften mellan skivan och skivtallriken och skapa vacuum, blir skivan och skivtallriken en enda homogen enhet.

Alla skivor blir över 3 kilo tunga. Och detta låter sig göras med dina gamla, skeva skivor.

Den enkla och geniala idén gör skivan massiv, tung, helt plan och helt vibrationsfri.

Luxman kallar sitt system för VDS — Vacuum Disc Stabilizer.

Och vi törs lova, att alla som får möjlighet, att höra sina skivor vibrationsfritt återgivna, kommer att uppleva något helt nytt. En ny musikupplevelse.

Så tag med din älsklingskiva till närmaste Luxman specialist och be att få en ny musikupplevelse.

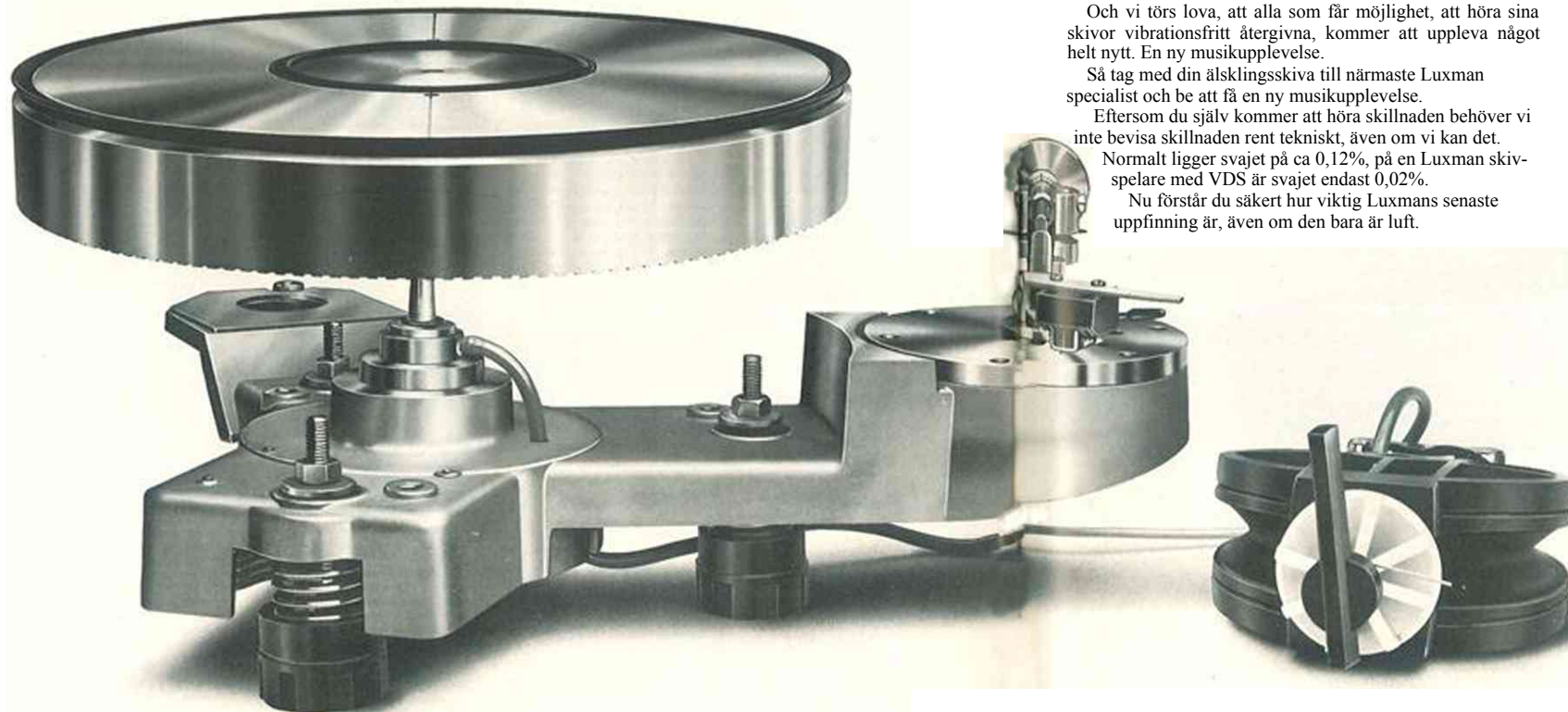
Eftersom du själv kommer att höra skillnaden behöver vi inte bevisa skillnaden rent tekniskt, även om vi kan det.

Normalt ligger svajet på ca 0,12%, på en Luxman skivspelare med VDS är svajet endast 0,02%.

Nu förstår du säkert hur viktig Luxmans senaste uppfinning är, även om den bara är luft.



PD 375 är en Luxman skivspelare utrustad med Vacuum Disc Stabilizer VDS. Automatisk, direkt driven Quartz-läst DC-Servomotor. Pris ca 3500:—.

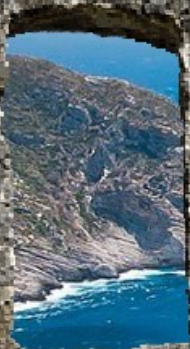


LUXMAN

VI ÅTERGER EXAKT DET, SOM DOM TÄNKT SIG, SOM EN GÅNG SKREV MUSIKEN.

Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE