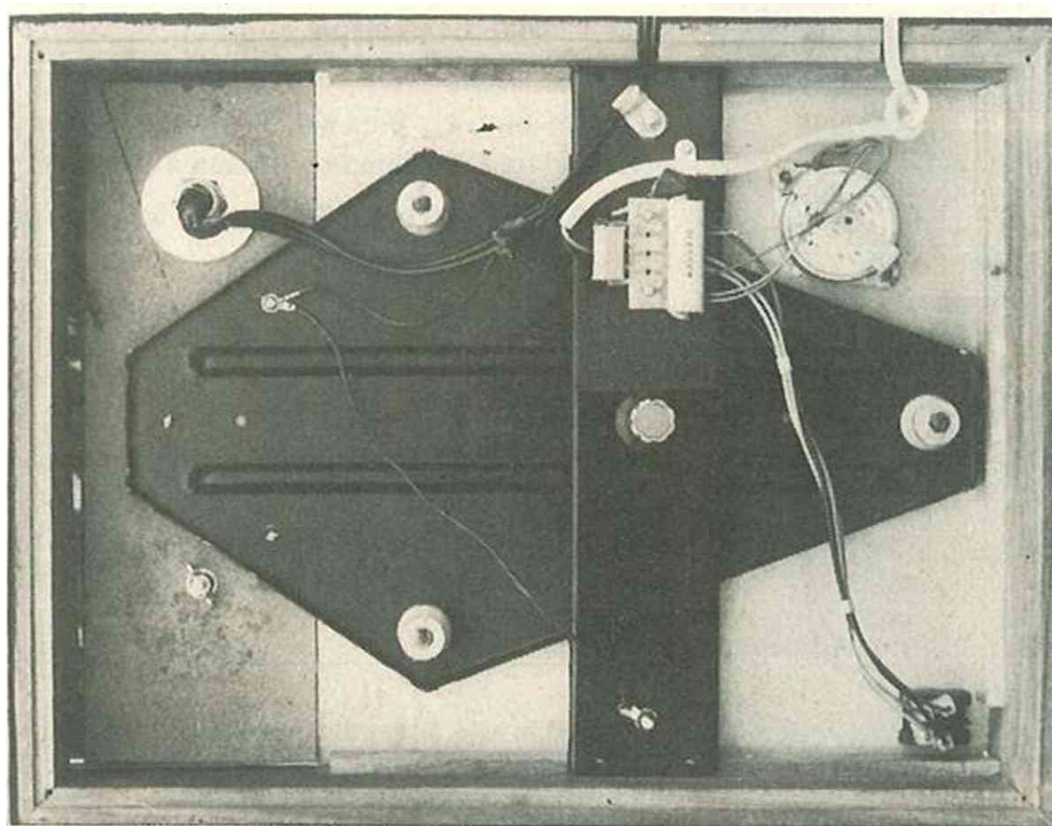


Linn Sondek LP12



Underifrån med av-
tagen bottenplatta
ser man det flytan-
de chassiet.

Linn Sondek LP12. Det är en skivspelare från Skottland. Närmare bestämt från Sondek Division, Linn Products Ltd, Glasgow. En både mycket enkel och samtidigt väl genomtänkt skivspelare. Den levereras från fabriken utan tonarm och pickup. Dessa får återförsäljarna bestämma själva. I det här fallet har skivspelaren fått en japansk Grace-tonarm G-707 Quad-Master från Shinagawa Musen CO Ltd. Specifikationerna för den här skivspelaren är ovanliga så tillvida att några siffervärden inte uppges. Utom mått på olika detaljer. Därför kan vi inte ange några fabrikantspecifikationer i våra mätresultattabeller. Skivspelaren är ovanlig också på det sättet att den enbart har en hastighet, nämligen $33 \frac{1}{3}$ r/m. Därför är den enkelt uppbyggd i drivsystemet. Synkronmotor 24-polig, trissa med en diameter, remdrift och en nätströmbrytare. Det är allt. Kraftöverföringen med

remmen sker till en i centrum på själva skivtallriken liggande trissa som passar exakt i ett stort hål i skivtallriken centrum. Ovanpå skivtallriken ligger en filt som bra passar om man vill göra s k cue-start, dvs hålla fast skivan medan den underliggande skivtallriken roterar. Det viktigaste i hela den här skivspelaren är centrumaxelns lagring. Det är nämligen här som rumble kan uppstå. Vi ger en exakt beskrivning av Linn Sondex lösning på nästa sida. Verket är flytande upphängt och det är antimagnetiskt material i det. Skivtallriken har 305 mm diameter och är maskinbearbetad inom toleransen 0,025 mm! Den väger 4,1 kg. Drivtrissan på motoraxeln har en tolerans på 0,01 mm. Kort och gott. Det här verket kännetecknas rakt igenom av en högt driven precision och mycket små måttoleranser.

Skivtallriken går 4 promille (!) för fort. Ingenting som har någon inverkan alls. Snarare kan man konstatera att avvikelserna mät- mässigt sett är liten. Svajningen ligger i den lägsta regionen lik som rumble. Vi envisas med att mäta med lackskiva (ny) eftersom denna trots allt ger ett beträffande verkligt riktigare resultat än en pressad DIN-mätskiva. All matrisering ger nämligen upphov till rumblekomponenter hur bra man än sedan pressar själva skivan. Tonarmsresonanser finns inga. (Grace-armen). Vinkelfelet helt försumbart. Vi har i övrigt mätt med en Shure V15-III i armen.

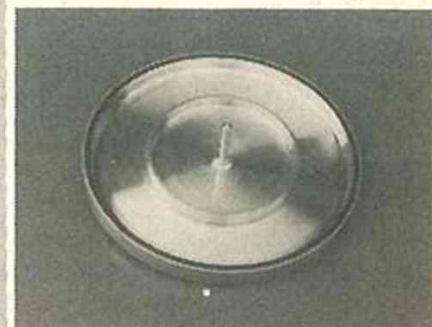
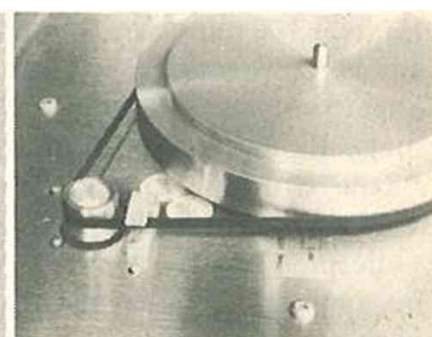
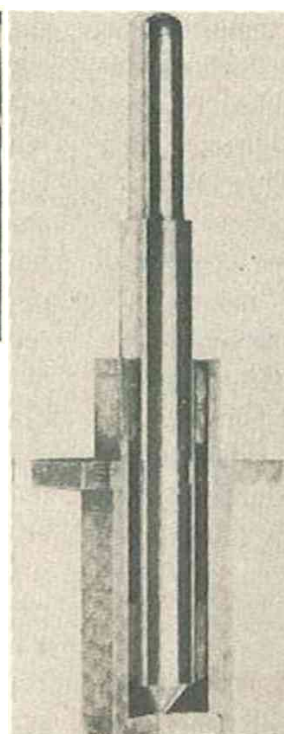
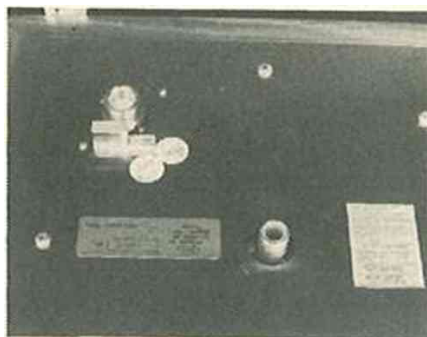
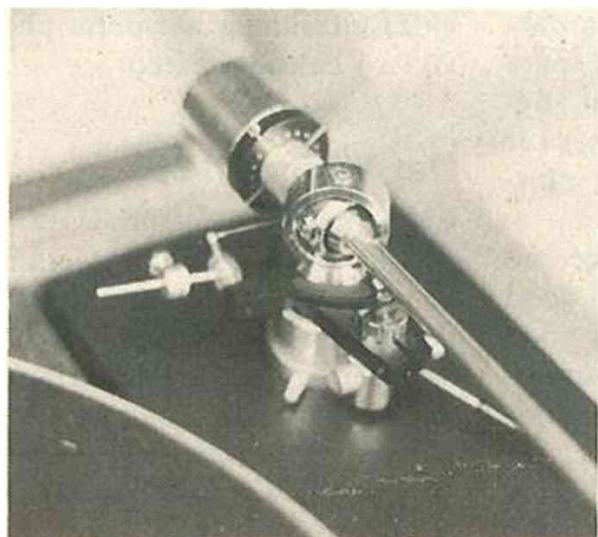
| Tekniska data Linn Sondek LP12 med tonarm Grace G-707 och Shure V15-III | | |
|--|----------------------------|--|
| Skivspelare | Uppgivet värde | Mätresultat |
| Varvtal vid nominell nätspänning. Verket kört 30 minuter. 33 1/3 r/m 45 r/m | 33,33 r/m | 33,46 r/m |
| Svajning enligt DIN vägt. Centrering av mätskivan sker med mikroskop. 33 1/3 r/m 45 r/m | - | 0,05 % |
| Rumble mall relativt 315 Hz sinussignal 5,42 cm/sek DIN. Vägningskurva A enligt DIN. Mätning med lackskiva. | | Vänster kanal 33 1/3 lin-54 dB vägt-67 dB 45 lin - vägt - Höger kanal 33 1/3 lin-56 dB vägt-68 dB 45 lin - vägt - |
| Nålanliggningskraft. | 0,5 mN 1,0 mN 1,5 mN | 0,5 mN 1,0 mN 1,5 mN |
| Tonarmsresonanser. Mall med Decca LXT 5346. | - | Inga mätbara |
| Tonarmens vinkelfel relativt prof. Erik Löfgrens dimensionerings- regler | | 0,12 |
| Friktion i tonarmens lager | - | Liten |
| Antiskating | Ja | Fungerar o.k. |

Drivverkets viktigaste del utgörs i det här fallet av centrumaxeln som bär upp skivtallriken. På den konstruktion som har valts här har Linn Sondek patent. Det går ut på att använda så stort yttryck som möjligt i lagerpunkten. Man har därför svarvat axeländan konisk, så att spetsen bildar en liten radie. Stålxeln vilar så mot en polerad stålplatta och löper i oljebad. Axeln styrs i sidled av två packningar. Yttrycket i lagerpunkten uppges vara ca 4000 kg/mm², vilket naturligtvis

är mycket, men likafullt klaras av med hjälp av utvalt stålmaterial. Resultatet blir att några lagervibrationer helt enkelt inte kan uppstå vid detta lagertryck. Åtminstone under en förutsättning. Och det är att axelspetsens centrum *exakt* överensstämmer med den vertikala centrumlinjen genom axeln i övrigt. På detta har man lagt ned stort arbete. Eftersom kontaktpunkten i lagret är i det närmaste en punkt, så blir vinkelhastigheten mycket låg, vilket i sin tur betyder helt försum-

bara friktionsförluster och som följd därav lång livslängd. Det kan kännas som en paradox med så högt lagertryck och ändå så liten förslitning. Men så är det. Vi har redan nämnt hur noggrant skivtallriken är gjord. Även detta är ett led i att få så små lagervibrationer som möjligt och centreringen av skivtallriken är utomordentligt noga utförd. Linn Sondek representeras av Ingenjörfirma Sven Eriksson, Box 834, 121 08 Johanneshov. ■

I den version vi testat var skivspelaren utrustad med en Grace-tonarm. Denna har bl a kardanupphängning.



Figurerna visar drivsystem, den speciella centrumaxeln och skivtallriken som består av två delar.

Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE