



Kenwoods nya förstärkarsystem med High-speed

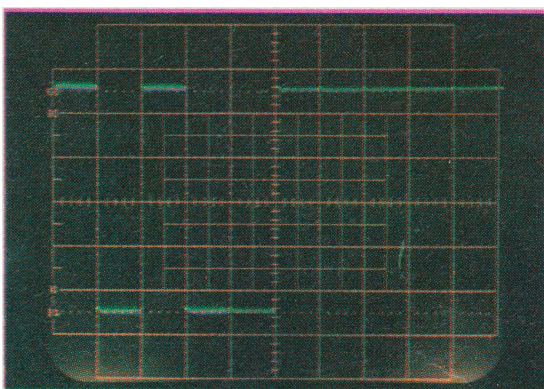
En ny teknik

Kenwoods High-Speed-förstärkare är resultatet av en perfekt avvägd kombination av tre ting:

- En ny typ av transistor används. Den kallas EBT, en förkortning av Emitter Ballast Transistor.
- Stor vikt har lagts vid krets-lösningarna med syfte att få fram elektrisk symmetri.
- Själva totalkonstruktionen, inkluderar ledningsdragnings och val av komponentdetaljer, är ett resultat av erfarenhet och noggrann teknik.

En separat effektförstärkare till varje högtalare

Kenwoods tekniker upptäckte för några år sedan en hittills okänd källa till distorsion, den dynamiska överhörningsdistorsionen. Den yttrar sig så att en kraftig transient, t ex ett trumslag, i den ena kanalen ger upphov till en störningssignal i den andra kanalen. Orsaken är ändringar i matningsspänningen och distorsionen kan bara elimineras om förstärkaren har två separata nättaggregat. Flera Kenwood-förstärkare har redan försetts med dubbla nätdelar.



Ingångssignal

I det nya förstärkarsystemet har Kenwoods tekniker gått ytterligare ett steg. Systemet består av en kontrollförstärkare (förförstärkare) och separata effektförstärkare, en till varje högtalare. Effektförstärkarna är uppbyggda som monoförstärkare och ger därför ingen dynamisk överhörningsdistorsion.

De förbinds med högtalarna via korta, specialtillverkade kablar vilket reducerar den ljudförvrängning som kan uppstå i kablar av konventionell typ.

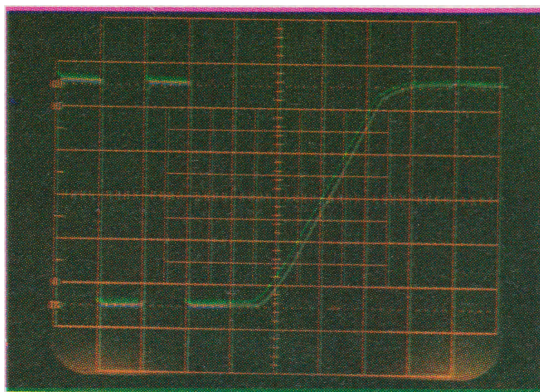
En superanläggning

High-Speed-konstruktionen, DC-förstärkare och separata effektförstärkare, det är tre detaljer som gör den nya Kenwood-anläggningen helt enastående. Det ser man på mätresultaten. Men, framför allt, man hör det.

Lyssna, jämför och hör skillnaden: det är skillnaden som kallas tonkvalitet.

Det är för tonkvalitetens skull som transientresponsten måste vara perfekt

En förstärkare ska kunna motta och förstärka skurar av signaler med olika frekvens och spänning, s k transienter. Det krav man måste ställa på en bra förstärkare är att den har en bra transientrespons, dvs att utgångssignalerna till högtalarna är så lika ingångssignalerna från programkällan som möjligt.

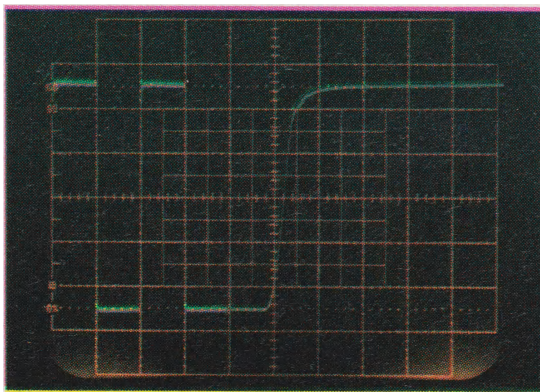


Utgångssignal i en konventionell förstärkare. Signalen deformeras på grund av den långa stigtiden.

Transienterna ger upphov till stora spänningsskillnader under korta tider. Om inte förstärkaren förmår svara på dessa spänningsskillnader uppstår ljudförvrängning.

DC-förstärkaren — ett stort steg framåt

Problemet med fasåtergivningen i de låga frekvenserna har Kenwood löst med DC-förstärkaren (likspänningsförstärkaren). Till skillnad mot AC-förstärkaren uppstår i DC-förstärkaren ingen fasvridning. Den utgående vågformen blir identisk med den ingående.



Utgångssignal i Kenwoods nya effektförstärkare. På grund av den korta stigtiden är signalen nästan helt identisk med ingångssignalen.

High-Speed — en fråga om stighastighet

Om man matar en konventionell förstärkare med en fyrkantsvåg deformeras vågen. Förstärkaren hinner inte att tillräckligt snabbt ge den spänning som behövs för att även den utgående vågformen ska bli fyrkantig.

Man använder begreppet stigtid för att ange hur snabbt en förstärkare kan nå upp till maximal spänning, stigtiden definieras som den tid det tar för spänningen att stiga från 10 % till 90 % av maximum. En konventionell förstärkare har en stigtid på 1—5 /xsek. Den är olika för olika spänningar vilket gör att delsignalerna i en komplex musiksignal inte når utgången samtidigt. Kenwoods tekniker har nu kommit tillrätta med den distorsion som orsakas av de långa och oregelbundna stigtiderna och av att vågformen återges på ett otillfredsställande sätt. Den nya konstruktionen kallas High-Speed.

Stigtiden i Kenwoods nya effektförstärkare ligger på 0,55 /xsek och den är exakt densamma för alla spänningar. Konstruktionen ger också en vågform hos utgångssignalen som är nästan identisk med ingångssignalens.

Några data om Kenwoods nya förstärkare

L07CII — kontrollförstärkare
TH-distorsion vid 3 V, max 0,003 %
Max ingångsspänning Phono 1 (MM) 450 mV, Phono 2 (MC) 40 mV

L07MII — effektförstärkare
Minimieffekt 150 W FTC, 8 ohm, 20—20 000 Hz, med en maximal TH-distorsion på 0,007 %
Stigtid 0,55 /xsek
Slew rate ± 170 V//isek
Frekvensområde DC-600 000 Hz + 0 dB, —3 dB

L05M — effektförstärkare
Minimieffekt 100 W FTC, 8 ohm, 20—20 000 Hz, med en maximal TH-distorsion på 0,005 %
Stigtid 0,55 jisek
Slew rate ± 170 V//isek
Frekvensområde DC-600 000 Hz + 0 dB, —3 dB



KENWOOD

TRIO-KENWOOD SVENSKA AB
Kemistvägen 10A Box 68, 18321 Täby

Loud and Proud

HIFI GOTEBORG.se a



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE