

Vi testar

Kenwood KD-500

1700:—

KD-500 från Kenwood ger ett mycket elegant intryck och det beror mycket på den stora ljusa sockeln som ser ut att vara av marmor. Materialet är i själva verket en massa av fin sten, glaspulver och omättad polyesterplast som pressats samman till en tung och gedigen sockel som står på fjädrande fötter. Konstruktionen är ovanligt motståndskraftig mot vibrationer och rundgång när man spelar högt. Till detta bidrar också den välbalanserade tonarmen från SME.

Skivspelaren finns i två versioner: KD-500 utan tonarm (1 700:—) och KD-550 med SME tonarm (2 200:—).

Skivspelaren manövreras med fyra knappar och platta som skjuts i sidled à la Thorens. Med de två rattarna längst till vänster kan man finjustera hastigheterna (33 och 45 varv/minut) och genom att trycka in en av de övriga två väljer man hastighet. Plattan används för nätströmbrytaren. Allt går smidigt och lätt. Stroboskop finns på skivtallriken yterkant som är belyst av en liten neonlampa.

Det man lägger märke till när man använder KD-500 är friheten från vibrationer. Den går absolut tyst och det går inte att höra minsta buller från den i högtalaren. Skulle det bullra så kommer det säkerligen från skivan. Basljud låter renare än man är van vid när man spelar högt och det får man nog också tillskriva den tunga och vibrationshämmande konstruktionen. En snygg, snäll och elegant skivspelare. □



Kort sagt

Stor och elegant skivspelare som genom sin tyngd (15 kg) motstår vibrationer och märkbart bidrar till bättre ljudkvalitet.



Mätresultat

Svaj Mindre än 0,05 %
Mätt med DIN testskiva och Wölke svajmätare ME 105 E B-vägt.

Rumble Bättre än - 62 dB.
Mätt med DIN testskiva. B-vägt.

Resonanser
Testskiva CBS STR-120 Försumbara

Betyg

Svaj	++	Vibrations-	
Rumble	++	känslighet	++
Tonarm		Utförande	++
Pickup		Prisvärdhet	+

Skala:

++	Mycket bra
+	Bra (över genomsnittet)
±	Medelgod
-	Något sämre än genomsnittet
--	Dålig