

Carlssons Sanningar.

Janne Carlssons synpunkter på "fågelholkar" och Jamohögtalare.

Vi träffade Janne Carlsson för att tala litet om ljudåtergivning och musik

Du Janne, de flesta känner nog dig idag som TV underhållare.

Men är inte du musiker från början?

Jovisst, jag har lirat trummor i 25 år nu. Det har mest blivit jazz för min del. Några av de roligaste stunderna har varit att spela med I ex Dexter Gordon och Don Ellis när de varit i Sverige.

Hansson och Carlsson då, det var väl en stor grej?

Ja, det var verkligen något nytt vi kom med. Bosse och Jag. Så slog det ju också både i Sverige och utomlands. Vi fick faktiskt beundrarpost ända från Honolulu.

Hur var det med ljudkvaliteten på den tiden?

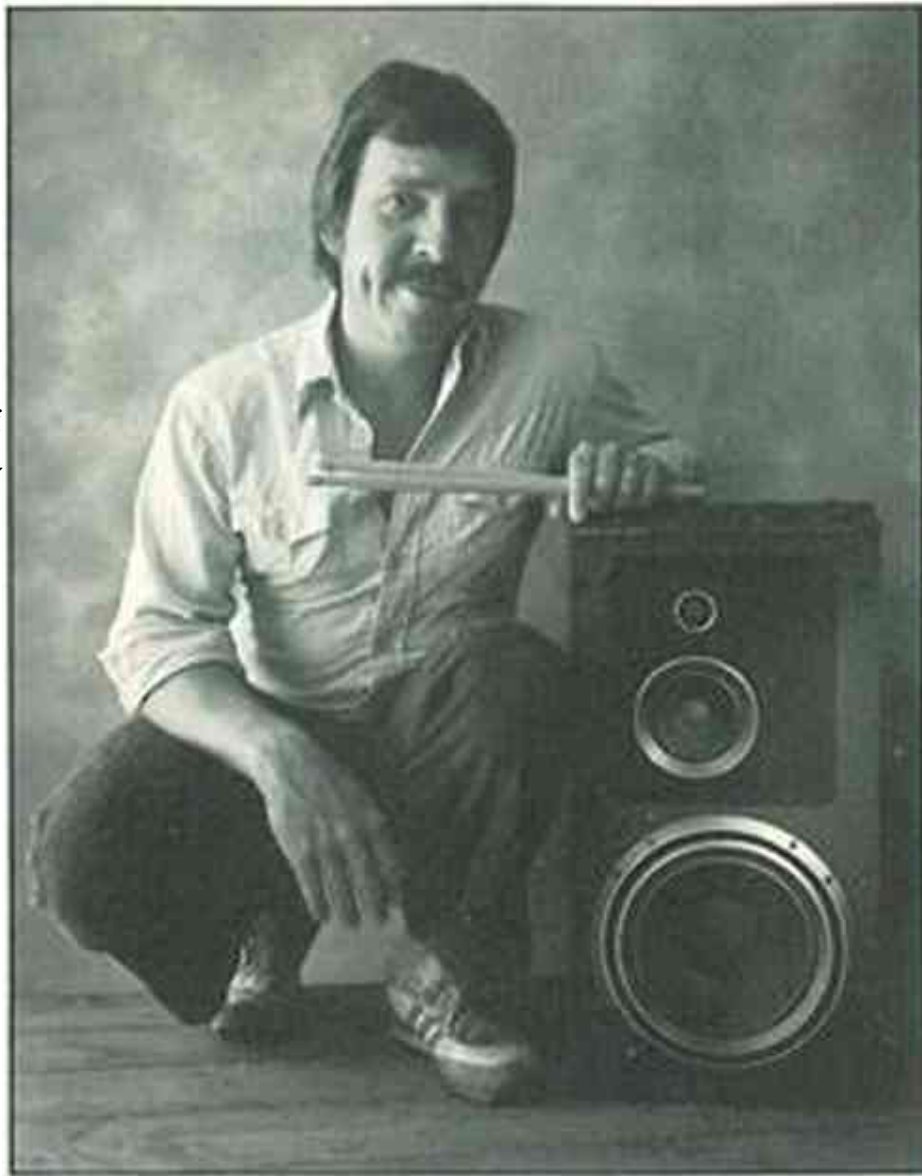
Precis som nu var det populärt att ställa upp världens jätteförstärkare och blåsa håret av publiken. Men så gjorde inte vi. Vi möblerade med många olika högtalare så att det lät fylligt, inte starkt.

Vad säger du om de högtalare och Hifi-anläggningar som finns idag?

Det finns en massa fina förstärkare med mängder av rattar och lampor som blinkar, till ett hyfsat pris. Men de flesta glömmer nog just högtalarna när det låter dåligt. Här har man sålt stereopaketer i många herrans år och lämnat med billiga högtalare som inte ens duger till fågelholkar. Lådor som kan få en anläggning för 6000:- att låta som en gammal transistorradio. Nej, för de flesta skulle det räcka med att byta högtalare istället för hela anläggningen. Högtalarna ska kosta minst 1/3 och helst 1/2 av vad hela anläggningen kostar. Och vill man inte satsa de pengarna, kan man köpa en freestyle och ett par rullgrilor istället.

Men hur ska högtalarna låta då?

Lyssnar du på modern musik eller jazz ska basen vara levande, spänstig som studsande badbollar. Diskanten får inte vara vass så att transienterna knäpper i högtalarna. Då blir man galen efter en kvarts lyssnande. Sedan är det viktigt också hur högtalarna står.



Du menar placeringen i rummet? *Javisst, hur många stollar är det inte som plockar in ljudorna bakom sofforna, gardinerna eller i blomsterhörnan bakom vajande palmblad bara för att de inte matchar rokokomöblerna. Du anar inte hur viktigt det är att ställa högtalarna enligt "instruktionsboken". Men med dåliga högtalare hjälper ingenting.*

Vi vet att dina favorithögtalare kostar runt 20 000:-. Vad säger du då om Jamo, en kvalitetshögtalare som ändå bara kostar bråkdelen?

Jag har valt det dyraste därför att musiken är mitt jobb. Men för de allra flesta måste Jamo vara ett idealiskt val. Detaljarbetet, finesserna och bestyckningen är av en klass som jag tidigare bara sett på betydligt dyrare lådor. Det är

också skoj när danska Jamo kom med klyftiga idéer före Japan och Amerika.

Du menar det nya bassystemet CBR?

Ja, och jag tycker det är riktigt att jobba just med basåtergivningen. Jamo har tydligen med CBR lyckats få bort det mesta av de störande sekundärljuden (basresonanser) i front och låda. På så pass billiga högtalare. Andra fiffigheter är ju de separata dB-kontrollerna och överbelastningsskydden. Det är sådant jag tycker är bra.

Slutligen Janne, varför har du med dig två par trumpinnar? Ett par tunna och ett par tjocka?

När jag litar tung musik med hårt marknadtakt, tar jag de tjocka. De ger fylligare ljud. De tunna kommer fram när det drar ihop sig till finlir snabba taktförändringar, virvlar och andra finesser. Det är snabbare.

Tack för pratstunden Janne Carlsson. Och så, några fler sanningar om Jamo.

Jamo är danska kvalitetshögtalare som säljs över hela Europa. Högtalarna var under förra året testfavoriter i Europas Hifi-tidningar. Kom in och testa själv hos någon av

våra drygt 200 återförsäljare. Nu är priserna låga, elva mo

deller från dryga 1000 lappen till knappt 5000:- per par. Hämta nya katalogen och en luff affisch hos närmaste Jamo handlare. Det är nu du ska satsa på Jamo.

Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE