

JVC **HIFI-AUDIO** 1981/'82



JVC GER MER

Under mer än ett halvt århundrade har JVC:s produkter utmärkts av en unik serie viktiga uppfinningar, både inom audio och video. Så har t ex det av JVC utvecklade VHS snabbt blivit världens i särklass mest sålda videosystem. När det gäller ljud-återgivning har JVC:s ständiga nyskapande gjort att JVC idag är ett av världens ledande HiFi-märken.

För JVC har emellertid nyskapande aldrig varit ett självändamål. Våra uppfinningar är alltid steg på väg mot HiFi teknikens slutmål: att så övertygande som möjligt återskapa den levande

musiken. Därför har vi tagit fram sådana väsentliga och bestående nyheter som Super-A förstärkare, metallbandskassettdäck, kvartsstyrda skivspelare och SEA tonkontroller.

I år tillkommer bl a en linjär tonarm, direktdrivna kassettdäck med världens lägsta svaj, en ytterligare förbättrad högtalarserie och mycket mer.

Med den här katalogen vill vi berätta allt väsentligt Du behöver veta för att kunna välja de JVC-audioprodukter som passar just Dig allra bäst. Är Du intresserad av video har vi en särskild katalog.



JVC KOMPLETTA MUSIKANLÄGGNINGAR



God musik, väl återgiven, har snabbt blivit en naturlig del av vårt livsmönster. Därför har JVC skapat en serie kompletta anläggningar som uppfyller de allra flesta krav.

Att sammanställa en välbalanserad ljudanläggning är inte så enkelt som det första ögonkastet verkar. Alla ingående delar måste ha likvärdig kvalitet, annars slösar Du bort pengar alldeles i onödan. En enda för dålig bit förstör hela ljud-

kvaliteten; en bit som är väsentligt bättre än övriga delar märks inte annat än som ett högre pris.

Väljer Du en av JVC:s utvalda anläggningar är Du säker på att undvika sådana fatala misstag.

De närmaste sidorna beskriver kortfattat de utvalda anläggningarna; längre fram i katalogen finns utförliga detaljbekrivningar av varje ingående del.

Till Din vägledning har vi i denna katalog angett ungefärlig prisklass för de olika anläggningarna.

Priserna är uträknade i augusti 1981 och kan senare komma att ändras, t.ex. på grund av ändrade valutakurser, skatter, avgifter eller nya fabrikspriser. Din JVC-handlare ger Dig alltid gärna aktuell information.

G-R200



G-R202 2x50 W RECEIVERSYSTEM

Prisklass 5.300,-

Ett komplett stereosystem med 2x50 W uteffekt, tillräcklig för rum upp till ca 100 m² även om Du har högt ställda krav. *) (50 m² om Du har extremt mycket heltäckande mattor, textilier etc.). Alla ingående enheter har god kvalitet och enkel betjäning; t.ex. finns förvalsknappar för 12 radiostationer.

- 2x50 W receiver R-2X (sid 11) med 2x6 förvalsknappar, manuell eller automatisk stationssökning, elektronisk stationsskala och uteffektinstrument.
- Autoreturnskivspelare L-A21 (sid 27) är helt frontmanövrerad och har en modern, rak tonarm.
- Kassettdäck KD-D2 (sid 22) klarar alla slags kassetter inkl. de senaste metallbanden. Dolby brusreducering och exakta utstyrningsinstrument bidrar till hög ljudkvalitet.
- Möbel LK-S042 (sid 40) har hjul, hel glasdörr, flyttbara hyllor och skivfack.
- Högtalare S-66 (sid 31) har separata element för bas, mellanregister och diskant.

G-R201 2x50 W RECEIVERSYSTEM

Prisklass 6.000,-

En mer påkostad variant av JVC:s 2x50 W anläggning med direktdriven skivspelare och relästyrt kassettdäck.

- 2x50 W receiver R-2X (sid 11) med 2x6 förvalsknappar.
- Direktdriven skivspelare L-A31 (sid 27) med mycket hög ljudkvalitet bl. a tack vare den raka, moderna tonarmen. Helt frontmanövrerad.
- Relästyrt däck KD-D3 (sid 22) med lättgående logikstyrda tryckknappar, Super ANRS + Dolby brusreducering och många fler finesser.
- Möbel LK-S042 (sid 40) har hjul, hel glasdörr, flyttbara hyllor och skivfack.
- Högtalarna S-66 (sid 31) har separata element för bas, mellanregister och diskant.

*) Beträffande uteffekter, se även sid 40. Bilden visar G-R200, en mellankombination med R-2X/L-A31/KD-D2/LK-G042/S-66. Den i Sverige levererade möbelen LK-S042 har hjul och något annorlunda detaljutförande.

G-R303 Mark II



G-R303 MK II 2x55 W RECEIVERSYSTEM

Prisklass 7 500,-

Jämfört med grundsystemet G-R201 på föregående sida får Du med G-R303 till ett något högre pris en väsentligt högre kvalitet. Förstärkaren har faktiskt 100 ggr lägre ljudförvrängning än vad HiFi-normen kräver. SEA-tonkontrollerna med 5 reglage är mycket mångsidiga. Skivspelaren är helautomatisk och av högre kvalitet än de flesta skivor. Högtalarna har erkänt hög ljudkvalitet o s v. Uteffekten 2x55 W är nog för normalmöblerade rum upp till 100 m²; med många dämpande textilier c.a 50 m².

De ingående komponenterna är

- 2x55 W receiver R-S33. På sid 10 berättar vi mer om bl a SEA tonkontrollen och Super-A kopplingen.
- Helautomatisk, direkt driven autoreturnskivspelare L-F41 (sid 26) med rak tonarm. Alla manöverorgan på fronten.
- Kassettäck KD-D3 (sid 22) med lättgående logikstyrda tryckknappar, Super ANRS + Dolby brusreducering och många fler finesser.

- 60 W högtalare SK-600 (sid 30) med separata högverdiga element för bas, mellanregister och diskant.
- Möbel LK-S042 (sid 40) med hjul, hel glasörr, flyttbara hyllor och skivfack.

Anm: Den i Sverige levererade möbeln LK-S042 har hjul och något annorlunda detaljutförande än vad bilden visar.

G-R100



G-R101 2x35 W RECEIVERSYSTEM

Prisklass 4 200,-

Det här systemet ger Dig en mycket god grundläggande ljudkvalitet till ett rimligt pris. Du kan spela skivor, spela in och lyssna på alla slags kassettband eller lyssna på Sveriges Radios alla program. Uteffekten 2x35 W är tillräcklig för normalmöblerade rum upp till 70 m², även om Du har högt ställda krav. *) Om Du har mycket heltäckande mattor, stoppade möbler, draperier etc räcker G-R101 till ett 35 m² rum.

De ingående enheterna är

- 2x35 W receiver R-1X (sid 12) med bra radiodel och en modern, högverdlig förstärkare.
- Autoreturnskivspelare L-A21 (sid 27) är helt frontmanövrerad och har en modern, rak tonarm.
- Kassettäck KD-D2 (sid 22) klarar alla slags kassetter inkl de senaste metallbanden. Dolby brusreducering och exakta utstyringsinstrument bidrar till hög ljudkvalitet.

- 50 W 3-vägs högtalare S-66 (sid 31) har separata element för bas, mellanregister och diskant.

■ Möbel LK-S042 i svart och antracit.
*) Enligt Svenska HiFi Institutets beräkningar.
Anm 1. Bilden visar system G-R100 med de mindre högtalarna S-44.
2. Den i Sverige levererade möbeln LK-S042 har hjul och något annorlunda detaljutförande.

G-50



G-51 2x33 W FÖRSTÄRKARSYSTEM

Prisklass 5.300.-
En prisvärd anläggning uppbyggd av separata komponenter, var och en av god kvalitet, väl avstämd till övriga ingående enheter. Mycket enkel, överskådlig betjäning.
Uteffekten 2x33 W räcker för bostadsrum upp till 70 m² (35 m² om Du har extremt mycket textilier, mattor etc).

De ingående delarna är

- 2x33 W förstärkare A-10X (sid 16) med bl a kontinuerlig loudness och överskådligt ingångsval.
- Tuner T-10X (sid 17) med extra lång stations-skala och modern, högvärdig elektronik.
- Skivspelare L-A21 (sid 27) är helt frontmanövrerad och har en modern, rak tonarm.
- Kassettdäck KD-D2 (sid 22) klarar alla slags kassetter inkl de senaste metallbanden. Dolby brusreducering och exakta utstyrningsinstrument bidrar till hög ljudkvalitet.

- Högtalare S-66 (sid 31) har separata element för bas, mellanregister och diskant.
- Möbel LK-S042 (sid 40) har hjul, hel glasdörr, flyttbara hyllor och skivfack.
Anm: Den i Sverige levererade möblen LK-S042 har hjul och något annorlunda detaljutförande.

G-X400 Mark II



G-X400 MARK II 2x60 W FÖRSTÄRKARSYSTEM

Prisklass 19.000.-
Det här är ett av de mer påkostade system JVC kan erbjuda för närvarande. Därmed ger det en utomordentligt hög ljudkvalitet, stor flexibilitet men samtidigt enkel betjäning.
Förstärkaren har extremt låg distorsion, 0,005 % och bl a mycket flexibla SEA tonkontroller. Radiodelen har 14 förvalstangenter. Skivspelaren är kvartsstyrd. Kassettdäckets tryckknappar är mycket lättgående; bandanpassningen är datorstyrd och det kan även fjärrstyras. Högtalaren har JVC:s nyutvecklade diskantelement med utomordentligt ren ljudåtergivning.
Uteffekten 2x60 W är tillräcklig för rum upp till 100 m², om de är möblerade med många ljudslukande textilier - 60 m².

Ingående enheter är

- Super-A kopplad lågdistorsionsförstärkare A-X4 (sid 15) med bl a 5-stegs tonkontroll och uteffektinstrument.
- Digitaltuner T-X6 (sid 17) med 14 stationsförval, automatisk stationssökning och mycket höga prestanda.
- Kvartsstyrd helautomatisk skivspelare QL-F61 (sid 26).
- Relästyrt kassettdäck KD-A66 (sid 21) med bl a BEST datorstyrd bandanpassning, Super ANRS brusreducering och extra högvärdiga SA-tonhuvud.

- Högtalare Zero 4 (sid 29) med JVC:s nya, revolutionerande diskantelement, datorberäknade mellanregisterhögtalare och nya, förfinade baselement.
- 2 möbler LK-G645 med glasdörr och hjul.



G-X200 Mark II

G-X201 MARK II 2x55 W FÖRSTÄRKARPAKET

Prisklass 8.500.-
Ett påkostat JVC system där varje ingående del har flera extra finesser som höjer ljudkvaliteten och förenklar betjäningen.

Förstärkaren har sensationellt låg distortion (0,005 %) och 5-stegs SEA-tonkontroll; radion har 14 förval, kassettdäcket är logikstyrt, skivspelaren är direktdriven etc.

- De ingående delarna är
- Super-A förstärkare A-X2 (sid 16).
 - Digitaltuner T-X2 (sid 17).
 - Direktdriven skivspelare L-A31 (sid 27).
 - Relästyrt kassettdäck KD-D3 (sid 22).
 - Högtalare SK-600 (sid 30).
 - Möbel LK-S042

Anm: Bilden visar skivspelare L-F41
Den i Sverige levererade möbeln LK-S042 har hjul och något annorlunda detaljutförande.



G-10

Lagerföres ej i Sverige.

COMPO 34

ULTRAKOMPAKT 2x40 W SYSTEM

Detta är en unik JVC-anläggning som i ytterst kompakt format – endast 34 cm breda apparater – erbjuder högsta tekniska kvalitet, sofistikerad design och enkel, logisk betjäning.

Skivspelaren L-E5 är unik med en tangential tonarm som helt eliminerar vinkelfelet och därmed ger renare ljud. Skivspelaren är direktdriven och helautomatisk (datorstyrd). Närmare beskrivning på sid 25.

Förstärkaren A-E5 har JVC:s unika Super-A-koppling för att minska distortionen till otroliga 0,005 %, 100 ggr bättre än vad HiFi-normen kräver. Dessutom mikrofonmixning med egen volymkontroll.

Tunern T-E5 har JVC:s PTL-detektor för absolut högsta känslighet. Enkel stationsinställning tack vare en avancerad automatisk fininställning och en kombinerad skalvisare/indikator.

Kassettdäcket D-E5 är lättmanövrerat tack vare lättgående, logikstyrda knappar. Ljudkvaliteten är utomordentligt hög tack vare SA-tonhuvud, Super ANRS brusreducering och två motorer som minskar svajet. Ett par praktiska detaljer: musiksökare och stora tydliga styrningsinstrument.

Högtalarna S-E5 ger trots rimlig storlek ett förbluffande gott ljud. Närmare beskrivning på sid 31.

Det finns två valbara möbler, det enkla bord/hyllstativet LK-E5 och golvmöbeln LK-E7, helt i glas. Högtalarstativet LS-U5 är ett valbart, extra tillbehör.

Prisklass 8.500.- med LK-E5, 9.000.- med LK-E7.



G-X100 Mark II

G-X101 MK II 2x40 W FÖRSTÄRKARSYSTEM

Prisklass 6.500.-
Ännu ett prisvärt system med grundläggande kvalitet och alla basfunktioner. Den separata förstärkaren har JVC:s nya Super-A-koppling, som minskar distortionen till en hundradel av vad HiFi-normen DIN 45 500 kräver.

Utteffekten 2x40 W är tillräcklig för normalmöblerade rum upp till 80 m², även om Du har högt ställda krav. Om du har mycket heltäckande mattor, stoppade möbler, draperier etc räcker G-X101 till ett 40 m² rum.

Ingående enheter

- Super-A-kopplad förstärkare på 2x40 W A-X1 (sid 16).
- Radiodel T-X1 (sid 17).
- Autoretorsskivspelare L-A21 (sid 27).
- Kassettdäck KD-D2 (sid 22).
- Högtalare S-66 i antracit (sid 31).
- Möbel LK-S042

Anm: Den i Sverige levererade möbeln LK-S042 har hjul och något annorlunda detaljutförande.



JVC STEREO RECEIVERS



JVC:s nya serie receivers har ett flertal unika finesser för att ge Dig en renare, klarare ljudåtergivning och enklare betjäning, som det anstår "Musikens Mästare".

Super-A-koppling ger renare ljud. Det har hittills funnits i huvudsak två sätt att konstruera en högvärdig förstärkare: **Klass A**, som ger mycket låg distorsion med en monstruöst stor och dyr förstärkare eller **klass B**, som ger kompakta, billiga apparater med sämre ljud. JVC har nu uppfunnit **Super-A-kopplingen**, som endast är obetydligt dyrare än klass B men ger sensationellt låg distorsion – ungefär hundra delen av vad HiFi-normerna kräver.

Och inte minst viktigt – även andra, mer svåråttbara former av distorsion, såsom TIM (transientintermodulation) och övergångsdistorsion har helt eliminerats med Super-A-kopplingen.

SEA tonkontroll – låter som Du vill.

JVC:s patenterade SEA-tonkontroll ger Dig möjlighet att anpassa klangfärg och musikkbild efter rummets akustik och Din egen smak. SEA-tonkontrollen erbjuder oändligt mycket större möjligheter än vanliga bas- och diskantkontroller. Med 5 separata reglage kan Du påverka såväl låg bas, mellanbas, mellanregister, låg diskant som hög diskant helt oberoende av varandra. Förutom att Du kan anpassa musiken direkt efter rummets akustik kan Du också med SEA-tonkontrollen kompensera ojämna frekvenskurvor hos högtalare och pickup, ja t o m hos dåliga inspelningsar. Med SEA-tonkontrollen kan Du också påverka och styra Dina bandinspelningar: det är speciellt värdefullt vid inspelningar av t ex äldre skivor. Och det är dessutom ett effektivt sätt att få banden i Din bil-stereo att låta bättre.

Digital/syntestuner med förval.

De nya radiodelarna från JVC ger ett flertal praktiska fördelar. Du kan förinställa upp till 14 radiostationer med lättgående tryckknappar. Stationsinställningen är ytterst exakt och stabil. Inställd stationsfrekvens visas på vissa modeller med 5 lysande siffror i stället för skala. Stations-sökningen är automatisk eller manuell, enligt önskan.

Högvärdig stereomottagning. Modernaste elektroniska kretsar garanterar en högklassig stereomottagning även under besvärliga förhållanden. Bl a använder JVC keramiska MF-filter och en PLL-stereodekoder.

R-S77

Super-A SEA

2x80 W RECEIVER

I KLASS SUPER-A

- 2x80 W. Distorsion mindre än 0,009 % THD
- Effektslutsteg i klass Super-A eliminerar TIM och övergångsdistorsion.
- Kristallstyrd syntestuner med sifvertabla på både FM- och MV-banden ger exakt stationsinställning
- Sex stationer kan förinställas på vardera FM och MV, för blixtnabbt stationsval med hjälp av tryckknappar.
- Stereodekoder av faslösningstyp (PLL) ger en förbättrad stereoseparation vid FM-mottagning.
- Automatisk eller manuell stationsökning.
- SEA 5-stegs tonkontroll låter som Du vill. Se sid 10.
- SEA korrigeringsmöjlighet vid bandinspelning för individuell anpassning av programmets klangkaraktär.
- Loudness, FM brusspär, brusfilter.



R-S33

Super-A SEA

2x55 W RECEIVER

I KLASS SUPER-A

- Uteffekt 2x55 W vid extremt låg distorsion 0,009 %
- Effektförstärkare i klass Super-A eliminerar TIM och övergångsdistorsion.
- SEA 5-stegs tonkontroll låter som Du vill. Se sid 10.
- SEA korrigeringsmöjlighet vid bandinspelning för individuell anpassning av programmets klangkaraktär.
- Exakt stationsinställning tack vare 3 lysdioder och signalstyrkeindikering med 5 lysdioder samt lång, linjär skala
- Toppeffektindikering för båda kanalerna med lysdioder (LED) för kontinuerlig övervakning av effektuttag.
- Tredubbla skyddskretsar eliminerar risken för skador vid fel i effektslutstegen.
- FM brusspär, brusfilter, loudness.



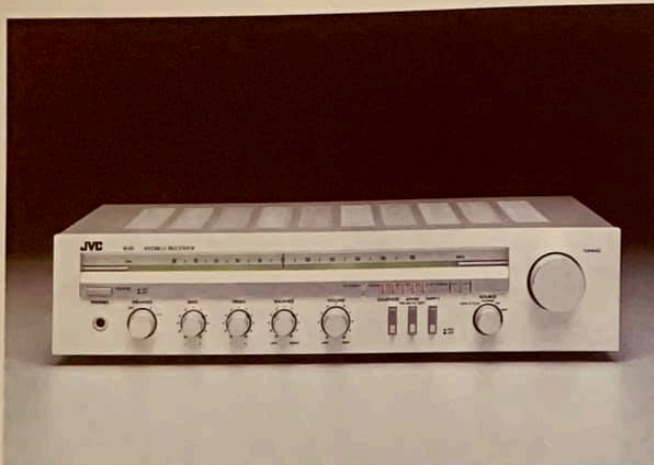
R-2X

2x50 W RECEIVER

MED 6 + 6 STATIONSFÖRVAL

- Uteffekt 2x50 W vid mindre än 0,03 % THD
- Sex stationer kan förinställas vardera på FM och MV för blixtnabbt stationsval med tryckknappar.
- Automatisk eller manuell stationsökning.
- Kristallstyrd syntestuner på både FM och MV garanterar exakt avstämning under alla förhållanden.
- Loudness
- Toppvårdesindikator av lysdiodtyp (5 steg) för kontroll av uteffektinivå.
- Lysdiodindikator för signalstyrka och FM-stereo.
- Elektronisk stationsskala med 31 lysdioder.





R-1X

2x35 W RECEIVER

- Uteffekt 2x35 W i 4 Ohm vid mindre än 0,05 % THD.
- Exakt stationsinställning med hjälp av 3 ljusdioder.
- FM-brusspär.
- FM, MV, LV.
- Loudness.
- Uttag för 2 par högtalare.
- Signalstyrkemätare och avstämningsindikator av lysdiodtyp.
- FM-stereodekoder med fastlåst slinga (PLL typ) ger bästa stereoseparation och minsta distorsion.
- Direktkopplade kondensatorlösa effektslutsteg ger utmärkt transientåtergivning.

R-7000 RECEIVER MED INBYGGT KASSETTDÄCK



R-7000

- Uteffekt 2x40 W vid mindre än 0,05 % THD.
- 7 stationer på vardera FM och AM kan förinställas för blivstsnabbt stationsval med lättgående tryckknappar.
- Syntesavstämning för AM och FM garanterar exakt stationsinställning.
- Inställd stations frekvens eller kanal visas med 5 stora siffror.
- Lysdiodindikering av signalstyrka och inspelningsnivå.
- Logikstyrd bandtransport med lättgående tryckknappar.

- MMS musiksökare kan söka upp till 5 melodier framåt eller bakåt på bandet.
- Metalbandsfärdigt för förbättrad dynamik.
- Dolby brusreducering.
- Mikrofonmixning.

Med R-7000 som grund kan Du bygga upp en kompakt, lättplacerad, lättinstallerad och framför allt lättskött anläggning.

Lämpliga högtalare är:

- Kompakta, silverfärgade S-E5 (sid 31).
 - Prisvärda S-66 (sid 31).
 - Högvärdiga SK-600 (sid 30).
 - Studiokvalitetshögtalarna Zero-2 (sid 30).
- Vill Du även ansluta en skivspelare rekommenderar JVC i första hand:
- Halvautomaten L-A31 (sid 27).
 - Helautomaten L-F41 (sid 26).



HP-1100

HP-880

HP-660

HP-550



H-707

H-505

H-404



H-M11

H-M9

H-M7



HP-303

HP-305



TP-1E

HP-1100/880

HÖRTELEFON HP-1100

- Öppen hörtelefon med kraftigt, klart ljud, speciellt för popmusik.
- Brett frekvensomfång och låg distorsion från nykonstruerat 50 mm membran.
- Mycket bekväm att bära tack vare dubbla huvudband och låg vikt, 260 g.
- Impedans 100 Ohm.

HÖRTELEFON HP-880

- Öppen hörtelefon med kraftigt, klart ljud, – mycket kraftig basåtergivning för t ex popmusik.
- Mycket bekväm att bära tack vare dubbla huvudband och låg vikt, 220 g.
- Impedans 100 Ohm.

H-707/505/404

HÖRTELEFON H-505

- Öppen hörtelefon med rent, neutralt ljud, speciellt bra för akustisk musik.
- Mycket bekväm att bära tack vare dubbla huvudband och låg vikt.
- Impedans 8 Ohm.

H-M11/M9/M7

EXTRA LÄTT HÖRLUR H-M11

- Mycket hög ljudkvalitet.
- Extremt låg vikt.
- Stora och små telepluggkontakter passar alla apparater.
- Valbart tillbehör: Öronmuffar S-M11.

EXTRA LÄTT HÖRLUR H-M9

- Hög ljudkvalitet.
- Extremt låg vikt.

EXTRA LÄTT HÖRLUR H-M7

- God ljudkvalitet.
- Extremt låg vikt.
- Rimligt pris.

HP-303/305

HÖRTELEFON HP-303

- En prisvärd, lätt, sluten hörtelefon med mycket gott ljud.

HÖRTELEFON HP-305

- Lagerföres ej i Sverige.

TP-1E

TP-1

- Lätt, utanpåliggande öronsnäcka med HiFi ljudkvalitet; väsentligt överlägsen konventionella öronsnäckor.

Övriga hörtelefoner lagerföres ej i Sverige.

JVC FÖRSTÄRKARE OCH TUNERS



JVC:s utvecklingsingenjörer söker ständigt efter den perfekta förstärkaren. Under årens lopp har vi kommit många steg närmare det målet – inte minst med Super-A kopplingen; en av de renast klingande förstärkare som finns i världen idag.

JVC:s berömda SEA-tonkontroll har funnits i över 15 år nu – ständigt förbättrad, ständigt överlägset flexibel. JVC:s radiodelar utvecklas efter två riktlinjer: en superb grundkvalitet som kompletteras med ytterst enkelt stationsval och/eller ett par finesser (PTL och QSC) som ger överlägsen ljudkvalitet även från svaga, besvärliga stationer.

Den perfekta förstärkaren borde ge extremt låg distorsion, hög uteffekt och god verkningsgrad (d v s vara kompakt och billig). Detta var en ouppnåelig önskedröm tills JVC uppfann **Super-A kopplingen**.

Effekttransistorerna behöver inte koppla till och från – därför får man ingen övergångsdistorsion. (A-klassförstärkarens

stora fördel). Men eftersom drivströmmen varierar efter effektbehovet blir verkningsgraden hög och värmeutvecklingen låg (B-klassförstärkarens främsta fördel). Super-A kopplingen ger alltså alla de bästa egenskaperna hos A- och B-klassförstärkarna utan dess nackdelar. I praktiken har man eliminerat övergångs- och TIM-distorsion för att få ett oöverträffat rent, klart ljud.

JVC:s patenterade SEA-tonkontroll ger Dig möjlighet att anpassa klangfärg och musikbild efter rummets akustik och Din egen smak. SEA-tonkontrollen erbjuder oändligt mycket större möjligheter än vanliga bas- och diskantkontroller. Med 5 separata reglage kan Du påverka låg bas, mellanbas, mellanregister, låg diskant och hög diskant helt oberoende av varandra.

Rumsakustiken påverkas bl a av rummets möblering och mått. En stor mängd textilier (heltäckande mattor,

stoppade möbler, draperier) slukar mellanbas; mycket kala ytor, glas och kakel framhäver vissa diskantpartier. S k stående vågor uppstår lätt i mellanbasen. Alla dessa problem kan rättas till mycket bättre med SEA än med vanliga bas- och diskantkontroller.

Pickuper och högtalare uppvisar ofta ojämna frekvenskurvor som kan jämnas ut med de avancerade SEA-kontrollerna, men inte med vanliga bas- och diskantkontroller. Detsamma gäller äldre inspelningsors ojämna ljudkvalitet.

Med SEA-tonkontrollen kan Du också påverka och styra Dina bandinspelningar: det är speciellt värdefullt vid inspelning av t ex äldre skivor. Och det är dessutom ett effektivt sätt att få banden i Din bilstereo att låta bättre.

Du som inte har en anläggning med SEA-tonkontroll kan skaffa Dig en separat enhet, som kan kopplas in på praktiskt taget alla förstärkare som har en Tape Monitor-funktion.

Digital syntestuner är den senaste datatekniken, tillämpad på radiomottagaren för att ge Dig ett utomordentligt bekvämt stationsval med upp till 14 förval med lättgående tryckknappar, automatisk stationssökning och siffer-tablå som visar vald stations frekvens. Samtidigt får Du en absolut stabil, driftfri och ytterligt exakt stationsinställning.

PTL detektorn är JVC:s unika lösning på problemet att konventionell teknik tvingar konstruktören att välja mellan högsta ljudkvalitet eller bästa selektivitet (förmåga att skilja nyttosignalen från oönskade störningar). PTL-kopplingen ger högsta selektivitet med betydligt lägre distorsion och bättre signal/brusförhållande.

Ibland vill Du ta emot även avlägsna sändare i stereo. En vanlig tuner ger då lätt störande brus. **JVC:s unika QSC krets** fördubblar radiodelens känslighet under dessa förhållanden.



A-X7

Super-A

2x93 W STEREOFÖRSTÄRKARE KLASSE SUPER-A

- Uteffekt 2x93 W i 8 Ohm vid en distorsion bättre än otroliga 0,0005 % THD.
- Ren negativ återkoppling ger låg utgångsimpedans och ytterligare förminskad diskantdistorsion
- Effektförstärkare i klass Super-A eliminerar övergångsdistorsion och TIM-distorsion
- Högförstärkande likströmsåterkopplad korrektionsförstärkare för grammofoongångarna, både Moving Coil-typ och normal magnetisk pickup.
- Högvärldiga tonkontroller.
- Subsonic filter av ny lågdistorsionstyp.

A-X4

Super-A SEA

2x60 W STEREOFÖRSTÄRKARE I KLASSE SUPER-A MED SEA

- Uteffekt 2x60 W över 8 Ohms belastning och en distorsion ej över 0,008 % THD.
- Effektförstärkare i klass Super-A (IC-bestyckad Super-A-modul) eliminerar TIM och övergångsdistorsion.
- Högförstärkande likströmsåterkopplad korrektionsförstärkare för grammofoongångarna, för anslutning av såväl dynamisk pickup (Moving Coil) som vanlig magnetisk pickup.
- SEA 5-steps tonkontroll låter som Du vill. Se sid 14.
- SEA korrigeringsmöjlighet vid bandinspelning för individuell anpassning av programmets klangkaraktär.
- Toppeffektindikator i 12 steg för exakt effektindikering.
- Tredubbla skyddskretsar förhindrar skador på högtalare och effekttransistorer vid eventuellt kretsfel.

A-X3

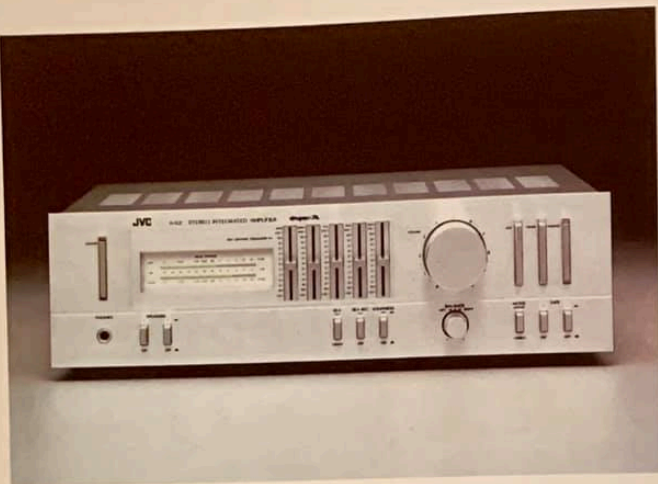
Super-A

2x55 W STEREOFÖRSTÄRKARE I KLASSE SUPER-A

- Uteffekt 2x55 W över 8 Ohms belastning. Distorsion mindre än 0,008 % THD.
- Effektförstärkare i klass Super-A (IC-bestyckad Super-A-modul) eliminerar TIM och övergångsdistorsion.
- Högförstärkande likströmsåterkopplad korrektionsförstärkare för grammofoongångarna, för anslutning av såväl dynamisk pickup (Moving Coil) som vanlig magnetisk pickup
- Variabel loudnesskontroll ger optimal klangkaraktär vid alla lyssningsnivåer.
- Toppeffektindikator i 12 steg för exakt effektindikering.

Super-A Lågdistorsionsförstärkare (Se sid 14)

SEA JVC:s unika 5-steps tonkontroll (Se sid 14)



A-X2 Super-A SEA

2x55 W STEREOFÖRSTÄRKARE I KLASS SUPER-A MED SEA

- Uteffekt 2x55 W vid en distorsion bättre än 0,009 % THD.
- Effektförstärkare i klass Super-A (IC-bestyckad Super-A-modul) eliminerar TIM och övergångsdistorsion.
- Toppeffektindikator i 12 steg för var kanal anger den momentana uteffekten.
- SEA 5-stegs tonkontroll låter som Du vill. Se sid 14.
- SEA korrigeringsmöjlighet vid bandinspelning för individuell anpassning av programmets klangkaraktär.
- Tredubbla skyddskretsar förhindrar skador på högtalare och effekttransistorer vid eventuellt kretsfel.



A-X1 Super-A

2x40 W STEREOFÖRSTÄRKARE I KLASS SUPER-A

- Uteffekt 2x40 W vid en distorsion bättre än 0,009 % THD.
- Effektförstärkare i klass Super-A (IC-bestyckad Super-A-modul) eliminerar TIM och övergångsdistorsion.
- Toppeffektindikator i 12 steg för varje kanal (LED) anger det momentana effektuttaget.
- Klass-A kopplad korrektionsförstärkare i grammfoningången minskar klippningsdistorsion.
- Närdel med lågt inre motstånd ger ett rent ljud med stor dynamik även vid full uteffekt.



A-10X

2x33 W STEREOFÖRSTÄRKARE

- Uteffekt 2x33 W vid en distorsion bättre än 0,1 % THD.
- Direktkopplade, kondensatorlösa effektslutsteg för bättre transientåtergivning.
- Variabel loudnesskontroll ger rätt klangbild vid alla lyssningsnivåer.
- Klass-A kopplad phonokorrigeringsförstärkare för exakt anpassning till inspelade grammfon-skivor.
- Vald ingång visas med lysdioder.
- Uttag för 2 par högtalare.



T-X6L PTL DETECTOR

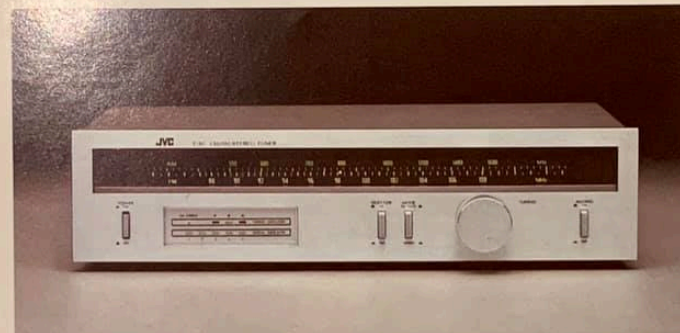
KRISTALLSTYRD SYNTESTUNER FÖR FM/MV MED SIFFERTABLA

- 7 FM- och 7 MV-stationer kan förinställas för blixtsnabbt stationsbyte med tangentmanövrering.
- Kristallstyrd frekvenssynthes med faslåsnings för perfekt inställningsstabilitet.
- Automatisk eller manuell inställning av önskad station.
- Fasspårande FM-detektor PTL ger förbättrad störsignalundertryckning vid mottagning i gränsområden.
- Variabel brusfaktorkontroll (Quieting Slope Control) ger bättre mottagning av svaga stereosändare.
- Siffertabla visar inställd stationsfrekvens.

T-X2

FM/MV SYNTESTUNER MED SIFFERTABLA

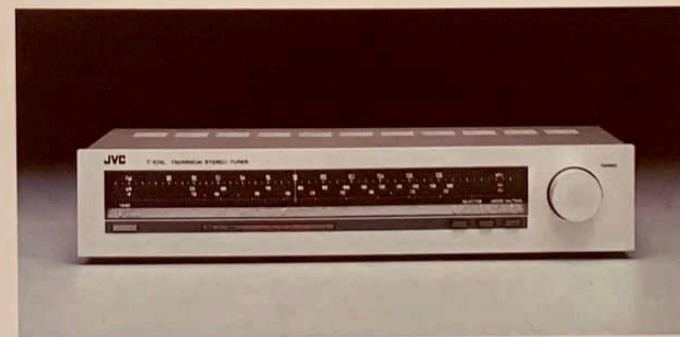
- Sju stationer på vardera FM och MV kan förinställas för blixtsnabbt stationsbyte med tangentmanövrering.
- Frekvenssynthesinställning med siffertabla för bästa inställningsnoggrannhet.
- Siffertabla för enkel och exakt avläsning av inställd sändarfrekvens.
- Automatisk eller manuell inställning av önskad station.
- Lysdiodindikator för använd förvalstangent.



T-X1

FM/MV STEREO TUNER

- Specialgjord IC-krets för FM-detektorn med faslåst slinga (PLL) ger bättre signal/störförhållande och större frekvensområde.
- Signalstyrkemätare och stationsavstämning av lysdiodtyp för enklare och exaktare avstämning.
- Skalbelysning i två färger för enklare handhavande.
- Tekniska data av hög klass.

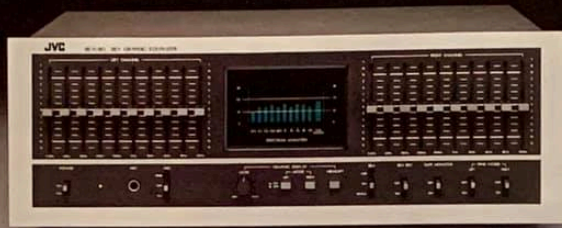


T-10XL

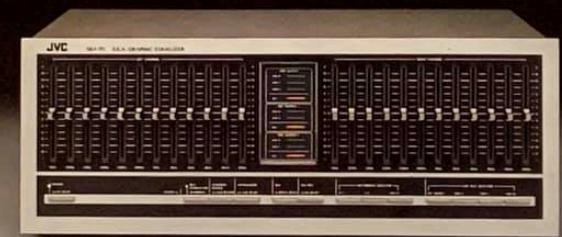
FM/MV/LV STEREO TUNER

- FM-detektor med faslåsnings (PLL-typ) ger låg distorsion och god separation.
- Extra bred (24 cm) frekvenslinjär skala.
- Signalstyrkemätare och avstämningsindikator av lysdiodtyp för enklare och exaktare avstämning.
- Brusspär (muting) mellan stationerna på FM.

PTL_{DETECTOR} Extra högvärdig stereomottagning. (Se sid 14).



MU-S80



SEA-80

SEA

10 + 10-STEGS SEA TONKONTROLL MED SPEKTRAL-ANALYSATOR

- 10 tonkontroller för vardera höger och vänster kanal för en oktav var. Reglerområde ± 12 dB.
- Inbyggd spektralindikator för samma 10 frekvenser. Visar höger, vänster eller summan av båda kanalerna. Omfång 26 dB.
- Minnesfunktion: en viss signals spektrum kan frysas för närmare studium.
- Med hjälp av en högvärdig mikrofon (vi rekommenderar JVC MU-S80, ett valbart tillbehör) kan spektralindikatorn visa hela Din anläggnings frekvensgång, som Du sedan kan korrigera med SEA-kontrollen.
- Anslutning för 2 bandspelare.

SEA-70

SEA

12 + 12-STEGS SEA TONKONTROLL

- 12 oberoende frekvensreglage för varje kanal ger en större mångsidighet vid in- och avspelning.
- Den omkopplingsbara SEA-funktionen "REVERSE RESPONSE" ger möjlighet till brusundertryckning och förbättring av dynamikområdet.
- De dubblade anslutningarna för inspelning/kopiering gör att frekvensgången hos anslutna bandspelare kan korrigeras.
- Reglage för ingångsnivå, omkopplare för kontrollområde ± 6 dB eller ± 12 dB.

SEA-60

SEA

10-STEGS SEA TONKONTROLL MED SPEKTRALANALYSATOR

- 10 tonkontroller gör det möjligt att justera återgivningen exakt i båda kanalerna.
- Spektralanalysator med fluorescerande indikator visar styrkan på den inmatade signalen vid alla 10 reglerfrekvenserna.
- Den omvända SEA-funktionen "Reverse Response" ger möjlighet till brusundertryckning och förbättring av dynamikområdet vid bandinspelning.
- Med hjälp av en högvärdig mikrofon (vi rekommenderar JVC MU-S80, ett valbart tillbehör) kan spektralindikatorn visa hela Din anläggnings frekvensgång, som Du sedan kan korrigera med SEA-kontrollen.

SEA-20GL

SEA

7-STEGS SEA TONKONTROLL

- 7-bands SEA tonkontroll med centerfrekvenserna 60, 150, 400, 1000, 2400, 6000, 15000 Hz.
- Reglerområde ± 12 dB.
- Omkopplare för bandinspelning efter tonkontrollerna och Tape Monitor.
- Omkopplare SEA av/på.
- Kan kopplas ihop med alla förstärkare med Tape Monitor-uttag.



MU-815 MU-103E



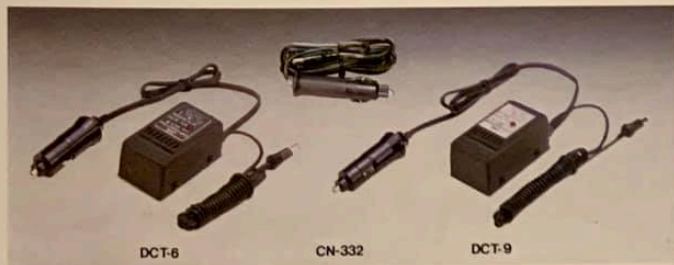
MD-118 MD-260 MD-247



M-510 M-201



MZ-100 MZ-200



DCT-6 CN-332 DCT-9

MU-815/103E

MU-815

- Lagerföres ej i Sverige.

MU-103

- Riktad elektretmikrofon med fast 5 m kabel och liten teleplugg. Bordsstativ.

MD-380

- Robust dynamisk riktad mikrofon helt i metall.
- Strömbrytare.
- Löstagbar kabel 5 m med XLR-3/teleplugg.
- Stativfäste och etui.
- Ingen bild i denna katalog.

MD-118/260/247

MD-118

- Kompakt, prisvärd dynamisk riktmikrofon med fast 5 m kabel och stor teleplugg.
- Strömbrytare. Bordsstativ och stativklämma medföljer.

MD-260

- Lagerföres ej i Sverige.

MD-247

- Ytterst prisvärd dynamisk riktmikrofon med fast 5 m kabel och stor teleplugg.
- Strömbrytare. Bordsstativ medföljer.

M-510/201

M-510

- Mycket högvärdig superriktmikrofon med två utbytbara elektretkapslar, riktad och superriktad. Levereras med två vindskydd och stativfäste. Lös 5 m kabel. Stor teleplugg.

M-201

- Stereomikrofon med två riktade elektretkapslar i samma hölje. Ger enkelt stereoinspelningar med alla JVC-däck och de flesta andra kassettdäck. Stativfäste. Fast 5 m kabel. Stora telepluggar.

MZ-100/200

MZ-100

- Kompakt elektretmikrofon ungefär lika stor som en tändsticksask. Omkopplingsbar riktad/superriktad. 1,5 m kabel med liten teleplugg.

MZ-200

- Prisvärd elektretmikrofon, omkopplingsbar riktad/högkänslig superriktad. Levereras med bordsstativ, pistolgrepp, vindskydd, stativklämma. Fast 3 m kabel, liten teleplugg.

- **Stor teleplugg** passar alla kassettdäck.
- **Liten teleplugg** passar alla portabla apparater.

DCT-6/9 CN-332

DCT-6

- Adapter för anslutning av apparater med uttag för 6 V till 12 V bilbatteri.

DCT-9

- Adapter för anslutning av apparater med uttag för 9 till 12 V bilbatteri.

CN-332/AP-23

- Adapter för anslutning av apparater med uttag för 12 V bilbatteri.

JVC KASSETTDÄCK OCH TILLBEHÖR



JVC har i många år lett utvecklingen mot allt högre ljudkvalitet från kassetter. Tack vare JVC:s stora forskningsresurser har man funnit unika, effektiva lösningar på många av de problem som plågat kassette-tekniken.

JVC:s direktdrivna kassetmekanism eliminerar i praktiken svajet. Grundkonstruktionen är ytterst enkel: inga remmar, utväxlingar, hävstänger eller annat som kan påverka hastighet eller driftsäkerhet. Därtill har JVC skapat en helt unik pulsservomotor utan borstar, kärna eller andra problematiska delar. Resultatet är absolut järn gång och ett överträffat lågt svaj – högst 0,055 % (DIN 45 500).

JVC har varit ledande när det gäller att **reducera brus**et. Det av JVC utvecklade **ANRS minskar det störande brus**et i diskanten vid låga ljudstyrkor med upp till 10 dB; det är kompatibelt med DOLBY™ systemet. Vidareutvecklingen **Super ANRS ökar dessutom dynamikomfånget** – för-

mågan att återge starka ljud – med upp till 12 dB i diskanten (10 kHz, +5 VU). Tillsammans med Dolby har JVC i år utvecklat ett ännu bättre brusreduceringsystem, **Dolby C**, som ger hela 20 dB förbättring över 4 kHz. En viktig del är tonhuvudet, ty här uppstår den mesta distorsionen.

Redan för 5 år sedan utvecklade JVC SA-(Sen-Alloy)tonhuvudet som ger en överträffad kombination av slitstyrka och ljudkvalitet, speciellt med metall- och andra högvärdiga band. Dagens vidare utveckling, det **X-skurna SA-huvudet**, har ännu rakare frekvensgång. Som ett ekonomiskt alternativ har JVC nyligen tagit fram **Metapermtonhuvudet**, som med god marginal klarar metallbandens höga krav.

Metallkassetband ger högsta ljudkvalitet

Under de senaste 10 åren har det förutom den ursprungliga järnoxidkassetten (ferro) kommit fram ett antal bättre

kvaliteter: Super ferro, krom, ferrokrom, kromekvivalent och nu metallpartikelband.

Metallpartikelbanden utgör ytterligare ett stort, väsentligt steg mot perfekt ljudåtergivning – om kassettdäcket är konstruerat att klara av dem. Alla JVC:s frontladdade kassettdäck klarar nu metallbandet. Dessutom ger JVC:s nya däck ett klart bättre ljud med konventionella band p g a den överdimensionering av elektronik och tonhuvud som metallbanden kräver. Rätt inspelningsnivå är mycket viktig. Därför lägger JVC ned stor möda på att fram så tydliga och exakta instrument som möjligt.

JVC toppvärdeskännande ljudiodkedja. Många JVC-däck har 5 ljudioder som reagerar mycket snabbt på inspelningsljudets toppar – cirka 300 ggr snabbare än vanliga VU-instrument. Genom att använda dessa tillsammans med VU-instrument får Du en överskådlig varning om Du skulle spela in för svagt (d v s för brusigt) eller för starkt (d v s med distorsion).

JVC spektralindikator. När man ökar inspelningsnivån är det oftast i diskanten som distorsionen uppträder först. Detta beror på att alla band tål mindre diskant än bas och mellanregister – bandet mätts i diskanten först. Därför ger t ex cymbaler lätt distorsion och ett mörkt, färgat ljud. För att undvika dessa problem borde man egentligen kontrollera inspelningsnivån vid olika frekvenser var för sig och sedan justera därefter. Här får Du nytta av JVC spektralindikator i KD-D4.

Med den **datorstyrda bandanpassningen**, B.E.S.T., i DD-9 och KD-A66 har JVC tagit ytterligare ett steg mot exakt bandanpassning. En inbyggd mikroprocessor spelar in och analyserar nödvändiga testsignaler för att sedan automatiskt ställa in förmagnetisering, frekvenskorrigering och känslighet för absolut bästa resultat. Hela den automatiska proceduren tar cirka 25 sekunder. Ännu ett bevis för att JVC leder utvecklingen.



DD-9

- Kristallstyrd, direktdriven pulsservomotor plus separat spolmotor ger extremt lågt svajvärde: 0,055 % (DIN 45 500).
- JVC datorstyrd bandanpassning B.E.S.T. ger enkel och exakt, automatisk inställning av optimal förmagnetisering, frekvenskorrigering och känslighet för aktuell bandtyp.
- Trehuvudsteknik med ger kontrollavlyssning efter band.
- X-skuret SA-tonhuvud för in/avspelnning och tvåspalt SA-raderhuvud ger överlägsen ljudkvalitet.
- Dolby-C brusreduceringsystem minskar brus 20 dB. Dessutom Dolby-B/ANRS.
- Elektroniskt 4-siffrors räkneverk för bandindikering och förbrukad tid.
- Lättgående, logikstyrda tryckknappar. Fjärrkontrolluttag.

DD-7

DIREKTDRIVEN 3-HUVUDES KASSETTDÄCK

- Kristallställd direktdriftmekanism med pulsservomotor + separat spolmotor ger ett svaj mindre än 0,06 % (DIN 45 500).
- 3-huvudteknik ger bl a möjlighet till efterbandkontroll (monitoring) och det X-skurna SA-tonhuvudet ger förbättrad diskantåtergivning.
- Stora utstyringsinstrument med skala i två fluorescerande färger, omkopplingsbara för VU-indikering eller toppvärde.
- Omkopplingsbar inspelningskorrektur (EQ) ger jämn diskantåtergivning.
- Lättgående, logikstyrda tryckknappar. Fjärrkontrolluttag.

KD-A66

- JVC:s datorstyrda automatiska bandanpassning B.E.S.T. ger optimal förmagnetisering, frekvenskorrigering och känslighet för den bandtyp som används. Se sid 20.
- In/avspelningshuvud samt dubbelspalt raderhuvud av SA-typ ger valmöjlighet mellan fyra olika bandsorter: metall/krom/ferrokrom/ferro.
- X-skuret SA-tonhuvud ger rakare frekvensgång.
- Super-ANRS brusreducering minskar brusnivån upp till 10 dB och förbättrar dynamikområdet upp till 12 dB.
- Kan fjärrstyras med R-50E.
- 5-stegs toppvärdeskännande ljudiodkaskad samt stora, belysta instrument för kontroll av inspelningsnivå.

DD-5

DIREKTDRIVET KASSETTDÄCK

- Direktdriftmotor med pulsservostyrning och extra spolmotor ger mycket lågt svaj: mindre än 0,065 % (DIN 45 500).
- Nyutvecklat lågimpedans SA-huvud ger förbättrat bas- och diskantregister.
- Stora utstyringsinstrument med indikering i två färger och toppnivåindikering (peak).
- Tvåmotors bandtransport med logikstyrning ger god manövringsbarhet med lättgående tryckknappar, uttag för fjärrstyrning och blixtnöjningsfunktion.
- Super-ANRS/ANRS/Dolby-B brusreducering.
- Automatisk återspolning med stop/återgivningsfunktion.

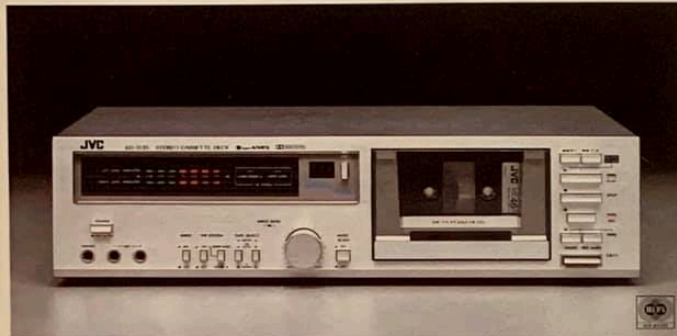


KD-D4



KASSETTDÄCK MED SPEKTRALINDIKATOR OCH ELEKTRONISKT RÄKNEVERK

- 5-stegs spektral toppnivåindikator med indikering i två fluorescerande färger för exakt inspelningskontroll av alla frekvenser.
- Det elektroniska räkneverket visar bandlängd, inspelad tid, kvarvarande tid och musiksökning.
- Lättgående logikstyrd tryckknappsmanövrering.
- Programsökningssystemet "MUSIC SCAN" gör att valfri melodi bland tjugo olika inspelade kan uppsökas.
- Super ANRS och Dolby brusreducering.



KD-D35

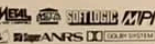


LOGIKSTYRT KASSETTDÄCK

Lagerföres ej i Sverige.



KD-D3

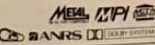


LOGIKSTYRT KASSETTDÄCK

- Lättgående tangentmanövrering tack vare logikstyrd mekanik.
- 2x7-steg lysdiodindikator visar utstyrningen med stor noggrannhet.
- Programsökningssystem "Music Scan" finner lätt nästa melodi.
- JVC Metaperm in/avspelningshuvud, klart för metallbandsinspelning.
- Super ANRS, ANRS och Dolby brusreducering.



KD-D2



HIFI KASSETTDÄCK

- JVC Metaperm in/avspelningshuvud klart för metallbandsinspelning.
- 2x7-steg lysdiodindikator visar utstyrningen med stor noggrannhet.
- DOLBY-B och ANRS brusreducering.
- Separata förmagnetiserings- och korrigeringsomkopplare med låge för metallband.
- Mjukt och tyst öppnande kassettdörr.



MI-5000

6/2 MIXER

- Blandar (mixar) 6 ingående mono ljudkanaler (mikrofoner, skivspelare, bandspelare etc) till två utgående stereokanaler.
- Varje inkanal har känslighetsomkopplare, panoreringspotentiometer och ekonivåkontroll. Två kanaler kan ta magnetisk pickup.
- Stora instrument, föravlyssning och mycket mer.
- **Ingångar:** 6xmik, 2xphono, 10xlinje, 2xband. **Utgångar:** 2xband, 2xmonitor, max 0,7 V. **Distorsion:** Max 0,5%. **Kanalöverföring:** max 60 dB. **Eko:** Fjädertyp, max 3 sek. **Mått:** 13x48x35 cm. **Vikt:** 5,5 kg.

R-30E/50E/15E

R-30E

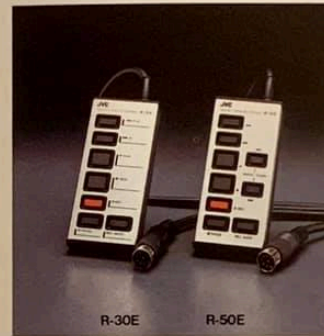
Fjärrkontroll för kassettdäcken KD-A5/A7.

R-50E

Fjärrkontroll för kassettdäcken DD-9/7/5, KD-A66.

R-15E

Fjärrkontrollenhet, kan anslutas till fjärrkontrolluttaget på RC-M80/60. Medger fjärrkontroll av samtliga bandfunktioner.



R-30E

R-50E



HM-200E

HM-200E

KONSTHUVUD

Mikrofon/hörtelefonkombination för binaurala inspelningar. Gör det möjligt att enkelt och exakt göra "konsthuvud"-inspelningar.



NR-50

BRUSREDUCERINGSENHET

Separat enhet för alla slags bandspelare (2-huvuds och 3-huvuds). Innehåller fullständiga brusreduceringssystem ANRS, Super ANRS, Dolby-B och det nya Dolby-C. Testsignalgenerator inbyggd.



Direkt drift - minskar svajet



Datorstyrd bandanpassning



Metallbandsklar



Kontrollavlyssning efter band



X-skuret SA-huvud



Metapermhuvud



SA-tonhuvud



Super-ANRS brusreducering



Dolby brusreducering



Dolby B och Dolby C brusreducering



Mångfunktions, elektroniskt räkneverk



Elektroniskt räkneverk



Fluoriserande utnivåinstrument



Avancerad drivmekanism



2-motors mekanism med lättgående tryckknappar



1-motors mekanism med lättgående tryckknappar



Spektralindikator



Toppvärdeskännande lysdiodkedja



Enkel musiksökare



Multimusiksökare



Automatisk backspolning och återgivning



Uttag för fjärrkontroll



Konsthuvudteknik

JVC SKIVSPELARE



JVC har sedan flera år löst de grundläggande problemen att få en **skivspelare att gå jämnt och tyst**. Den enklaste lösningen är **remdriften**, som till ett mycket rimligt pris ger goda resultat. Ännu bättre är **direktdriften**, som med få rörliga delar ger jämn, mycket tyst gång; i själva verket är JVC:s direktdrivna skivspelare klart bättre än de flesta skivor. En ytterligare förfining är den **kvartsstyrda** direktdriften, där skivtallrikens hastighet styrs ytterligare exakt med hjälp av en kvartskristall. Många direktdriftsmotorer "rycker" runt skivtallriken i små hack, ungefär som sekundvisaren på ett kvartsur, vilket ger hörbara – men inte enkelt mätbara – biljud. JVC:s speciella konstruktion med en kommutatorlös likströmsmotor undviker helt detta problem. På köpet får Du en utomordentligt driftsäker konstruktion.

Men JVC har också tänkt på Din **bekvämlighet**. Därför är alla JVC skivspelare **frontmanövrerade**, d v s alla väsentliga manöverorgan sitter på framsidan, utanför locket; mycket praktiskt när skivspelaren står i en bokhylla eller i en möbel. Även de enklaste JVC-modellerna har **auto-retur**, d v s när en skiva spelats till slut lyfter tonarmen automatiskt och återgår till stödet innan skivspelaren stänger av sig. På de mer påkostade **helautomatiska** modellerna söker tonarmen även upp första spåret själv sedan Du trycker på starknappen. Ett kvarvarande problem är skivspelarens **känslighet för yttre vibrationer**. Här går JVC två vägar. För det första söker man tillverka **socklar i speciellt resonansfattiga material** som står på lämpligt fjädrande fötter. För det andra söker man **minska ton-**

armens känslighet för yttre störningar. Det enklaste är att göra tonarmen lättare. Den allra **lättaste** konstruktionen är den **raka tonarmen** som finns på alla nya JVC skivspelare. En mer avancerad metod är den **elektroniskt styrda tonarm** som finns på QL-Y5 och QL-Y3. Den här (dyra) konstruktionen ger inte bara en hittills ouppnådd okänslighet för yttre stötar; den minskar också radikalt problemen med skeva och ocentrerade skivor – ännu ett bevis för att JVC leder utvecklingen mot bättre ljudåtergivning. **JVC konstruerar sina egna pickuper** för att få absolut bästa anpassning mellan skivspelare, arm och pickup. Det var JVC som utvecklade den unika Shibatanålen som ger bättre, renare diskantåtergivning med mindre skivslitage än någon tidigare nålform.



L-E5

LINEAR

HELAUTOMATISK SKIVSPELARE MED LINJÄR TONARM

- Linjär spårning nedbringar vinkelfelet till nästan noll: mindre än $\pm 0,25^\circ$.
- En nyutvecklad tonarm med låg massa och integrerad lågviktspickup ger förbättrad spårning.
- Kompakta mått: endast 34 cm bred.
- Mikrodonatorstyrd helautomatisk manövrering: ingen risk för skador på ett felaktigt handhavande.
- JVC kommutatorlösa direktdrivna likströms-servomotor ger lågt svaj och vibrationsfri gång.
- Helt frontmanövrerad.



QL-Y5F

LINEAR

HELAUTOMATISK KVARTSSTYRD SKIVSPELARE

- Elektronisk, servostyrd tonarm ger mindre tonarmsresonanser.
- Tack vare den elektroniskt styrda tonarmen störs QL-Y5F inte av skeva eller ocentrerade skivor. Spårningen är fortfarande god och störande distorsion kraftigt minskad.
- Elektronisk kontrollerad närlanligningskraft och elektronisk antiskatingkontroll.
- Elektronisk dämpning av tonarmsnedlägg.
- Kvartsstyrt dubbelservo ger stabil hastighet, oberoende av driftsförhållandena.
- Kommutatorlös direktdrivande likströms-servomotor ger en jämn och vibrationsfri gång samt hög verkningsgrad.
- Touchkontrollerna på frontpanelen möjliggör helautomatisk manövrering även om skyddslocket är stängt.
- Pickup JVC Z-1E.
- Sockel i högljanspolerat rosentrå.



QL-Y3F

LINEAR

HELAUTOMATISK KVARTSSTYRD SKIVSPELARE

- Elektronisk servostyrd tonarm ger exakt fungerande automatik.
- Kommutatorlös direktdrivande likströms-servomotor ger en exakt hastighet, större verkningsgrad och högre vridmoment.
- Kvartsstyrt dubbelservo ger helt stabil hastighet, oberoende av driftsförhållandena.
- Frontkontroller av touchtyp.
- Pickupskal i ett stycke samt solid, gjuten skivtallrik av aluminium minskar störande resonanser.
- Justerbar tonarmshöjd, hastighetsindikator av lysdiodtyp (LED), indikator för kvartsfrekvens-läsning av lysdiodtyp.
- Alla funktioner styrs med lättgående tryckknappar via en mikro-dator.
- Pickup JVC Z-1E.
- Sockel i högljanspolerat rosentrå.



L-F71

FJÄRRSTYRBAR, HELAUTOMATISK SKIVSPELARE

- Elektrodynamisk servostyrd horisontell tonarmsrörelse ger exakt antiskatingkraft.
- Rak tonarm med låg massa ger förbättrad spårning och låg distorsion.
- Kommutatorlös direkt driven likströmsmotor ger vibrationsfri gång och exakt hastighet utan svaj.
- Programsökningsystemet "Music Scan" gör att valfritt avsnitt på skivan kan väljas automatiskt.
- Helautomatisk manövrering med frontkontroller och inbyggd mikrodator teknik, även via fjärrkontroll. Automatiskt tonarmslyft och repeterfunktion.
- Lagerföres in ej i Sverige.



QL-F61

KVARTSSTYRD, HELAUTOMATISK SKIVSPELARE

- Kvartsstyrt dubbelservosystem ger absolut rätt hastighet under alla förhållanden.
- Kommutatorlös direktverkande likströmsmotor ger jämn och vibrationsfri gång utan svaj.
- Rak tonarm med låg massa ger förbättrad spårning och mindre distorsion.
- Helt frontmanövrerad.
- Helautomatisk funktion med repetering.
- Finjustering av hastigheten och stroboskop.
- Pickup Z-1S



QL-A51

KVARTSSTYRD HALVAUTOMATISK SKIVSPELARE

Lagerföres ej i Sverige.



L-F41

DIREKTDRIVEN, HELAUTOMATISK SKIVSPELARE

- Helautomatisk med repeterfunktion
- Kommutatorlös direkt driven likströmsmotor ger en jämn och vibrationsfri gång utan svaj.
- Finjustering av hastigheten och stroboskop
- Tonarm med låg massa ger förbättrad spårning och mindre distorsion.
- Alla kontroller monterade på frontpanelen för bästa manövreringsbarhet.
- Pickup Z-1S



L-A31

DIREKTDRIVEN HALVAUTOMATISK SKIVSPELARE

- Kommutatorlös direkt drivande likströmsmotor ger en jämn och vibrationsfri gång.
- Frekvensstyrt direkt driftsystem för exakt hastighetskontroll.
- Rak tonarm med låg massa ger bättre spårning och mindre distorsion.
- Frontkontroller.
- Automatisk tonarmsretur med armhöjningskontroll.
- Pickup Z-1S



L-A21

REMDRIVEN HALVAUTOMATISK SKIVSPELARE

- Tyst och exakt remdrift.
- Precisionssynkronmotor som ej påverkas av nätspänningsvariationer.
- Rak tonarm med låg massa ger förbättrad spårning och mindre distorsion.
- Frontkontroller.
- Automatisk tonarmsretur.
- Pickup Z-1S



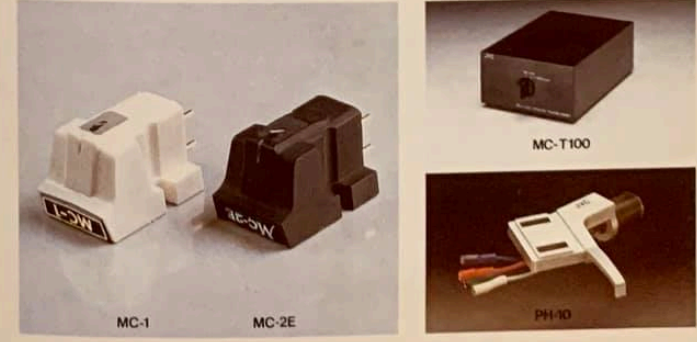
PICKUPER

HÖG VÄRDIG PICKUP X-2

- Konstruerad med hjälp av JVC:s unika pulståg teknik för att ge rent ljud och perfekt spårning.
- Shibatanål MK-2 för utmärkt diskant med lågt skivslitage.
- Nälarmatur av beryllium.
- Magnet av samariumkobolt.
- Enpunkts nålupphängning för bättre ljud.

STEREOPICKUPER Z-1/Z-2

- Konstruerad med hjälp av JVC:s unika pulståg teknik för att ge rent ljud och perfekt spårning till rimlig kostnad.
- Z-1/Z-2 har Shibatanål
- Z-1E och Z-2E har elliptisk nål. Z-1S med konisk nål.
- Nälror av beryllium på Z-1.



YTTERST HÖG VÄRDIG PICKUP MED RÖRLIG SPOLE MC-1

- Direktkopplad spole för exakt återgivning.
- Mycket lätt mikro-spole ger bättre transient återgivning.
- Shibatanål för lågt skivslitage.

MYCKET HÖG VÄRDIG PICKUP MED RÖRLIG SPOLE MC-2E

- Direktkopplad spole för exakt återgivning.
- Mycket lätt mikro-spole ger bättre transient återgivning.
- Precisionsslipad elliptisk nål.

MC-T 100

- Anpassningstransformator för anslutning av MC-1/2 till förstärkare utan MC-ingång.

JVC HIGH FIDELITY HÖGTALARE



Högtalare har inte förbättrats radikalt på senare år; men tack vare JVC:s stora tekniska resurser – och då speciellt JVC:s egen fasinterferensmönstermetod – har man nu fått fram en mycket förbättrad serie högtalare, kallad Zero.

JVC leder utvecklingen med ett helt nytt diskantelement – Dyna Flat Ribbon Tweeter.

Det rörliga elementet är varken en kon eller ett halvklot som i konventionella diskantelement utan en ytterst tunn ($12\ \mu\text{m}$) hinna av plast på vilken är fäst en nästan lika tunn ($18\ \mu\text{m}$) talspole av aluminium.

Den rörliga massan blir $0,045\ \text{g}$ – $1/4$ till $1/20$ av normala koners vikt.

Membranet spänns in mellan två magnetsatser. När sedan signalströmmen löper genom spolen rör den sig mycket lätt och snabbt. Och hela ytan rör sig; detta förbättrar transientåtergivningen.

Magneterna av samariumkobolt är 5 ggr kraftfullare än vanlig Alnico för högre verkningsgrad.

Resultatet är ett mycket, mycket bra diskantelement med rak frekvenskurva upp till $50\ 000\ \text{Hz}$, ytterst låg distorsion, utmärkt transientåtergivning och god ljudspridning.

Databeräknade mellanregistermembran. Zerohögtalarnas mellanregister kan återge området 500 – $5\ 000\ \text{Hz}$ – 5 oktaver – utan konuppbrott. JVC datasimulering visade att man uppnår bäst resultat med ett membran sammansatt av ett halvklotformat mittstycke av $75\ \mu\text{m}$ aluminium, gjord i ett stycke med en omgivande kon, allt täckt med ett tunt lager högvärdig keramik.

JVC omfattande forskning har även tagit fram flera alternativa, men mindre kostsamma lösningar med nästan lika bra resultat.

Avancerat baselement med bl a membran tillverkat av ett nytt, lätt men starkt papper med extra långa fibrer, kantlindad talspole och gjutet chassie ger ZERO-högtalaren en ren, klar bas, väl i klass med övriga elements höga kvalitet.



Zero 6

RIEON

100 W STUDIOHÖGTALARE

- JVC:s bänddiskantelement med återgivning upp till $100\ 000\ \text{Hz}$ och ojämförlig transientåtergivning.
- $10\ \text{cm}$ aluminiummembran med keramisk ytbeläggning ger idealisk styvhet, styrka och liten massa för renaste mellanregister.
- $30\ \text{cm}$ bashögtalare med Alfa-kon och speciell upphängning ger ren, kraftig bas.
- Delningsfilter av lågdistorstionstyp.
- Automatsäkring skyddar diskantehögtalaren mot överbelastning.
- Svartbets träyta och löstagbar front.



Zero 4

RIEON

75 W STUDIOHÖGTALARE

- JVC:s bänddiskantelement med återgivning upp till $100\ 000\ \text{Hz}$ och ojämförlig transientåtergivning.
- $6\ \text{cm}$ element med metalliserad kon och mjuk dome för utomordentlig styvhet, styrka och låg massa ger utmärkt klart mellanregister.
- $25\ \text{cm}$ baselement med Alfa-kon ger ren, klar bas.
- Delningsfilter av lågdistorstionstyp.
- Automatsäkring skyddar diskantehögtalaren mot överbelastning.
- Svartbets träyta och löstagbar front.

RIEON JVC unika diskantelement.
(Se sid 28).



Zero 2

RIBBON

50 W STUDIOHÖGTALARE ZERO-2

- JVC:s banddiskantelement med återgivning upp till 100 000 Hz och ojämförlig transient-återgivning.
- Högvärdigt 6 cm mellanregisterelement med titandome.
- 25 cm baselement med Alfa-kon ger klar, ren bas.
- Delningsfilter av lågdistorstionstyp.
- Automatsäkring skyddar diskant högtalaren mot överbelastning.
- Svartbets träyta och löstagbar front.



S-88/66/44

3-VÄGSHÖGTALARE S-88

- Löptidsanpassat elementmontage för klar och distinkt stereoåtergivning.
- Trevägssystem: 25 cm bas, 10 cm mellanregister och 6 cm diskant.
- Nivåkontroll för diskantåtergivningen.
- Basreflexlåda ger stort frekvensområde från 45 Hz till 20 000 Hz.
- Löstagbar front.
- Lagerföres ej i Sverige.

3-VÄGSHÖGTALARE S-66

- Löptidsanpassat elementmontage för klar och distinkt stereoåtergivning.
- 3-vägssystem: 20 cm bas, 8 cm mellanregister, 5 cm diskant.
- Basreflexlåda ger stort frekvensområde: 45 Hz till 20 000 Hz.
- Löstagbar front. Svartbetsyta.

3-VÄGSHÖGTALARE S-44

- Löptidsanpassat elementmontage för klar och distinkt stereoåtergivning.
- 3-vägssystem: 20 cm baselement, 5 cm mellanregister, 5 cm diskant.
- Basreflexlåda ger stort frekvensområde: från 60 Hz till 20 000 Hz.
- Lagerföres ej i Sverige.



SK-1000SII SK-600SII SK-400SII

3-VÄGS 60 W HÖGVÄRDIG HÖGTALARE SK-600-2S

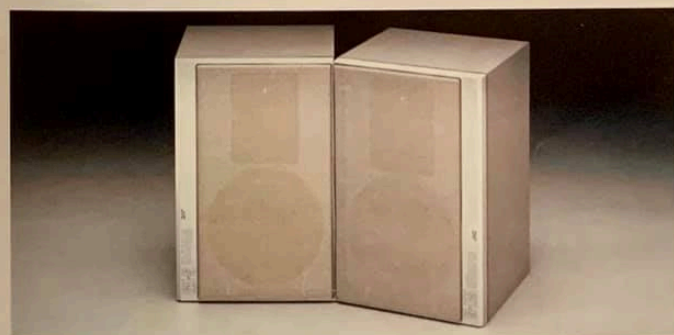
- 5 cm diskantelement
- 6 cm mellanregister
- 25 cm baselement.
- Basreflexlåda.
- God verkningsgrad.
- Antracitfärg. Löstagbar front.

3-VÄGS 100 W HÖGVÄRDIG HÖGTALARE SK-1000-2S

- JVC:s nya aluminium-dome diskantelement.
- 12 cm mellanregister.
- 30 cm baselement.
- Basreflexlåda.
- Mycket god verkningsgrad (0,6 %/SHFI).
- Reglage för mellanregister och diskant.
- Antracitfärg. Löstagbar front.

SK-400-2S

Lagerföres ej i Sverige.



S-E5

KOMPAKT 3-VÄGS 40 W HÖGTALARE S-E5

- Kompakta yttermått.
- 16 cm baselement
- 1,5 cm mellanregisterelement
- 1 cm diskantelement.
- Silverfärgat hölje med aluminiumgaller.
- God ljudkvalitet.



S-M30

Lagerföres ej i Sverige.



RC-M80L

METALLBANDSKOMPATIBEL STEREOKASSETTRADIO MED 4 VÅGLÄNGDSBAND

- Automatisk eller manuell stationssökning.
- 12 valfria stationer kan förinställas, varav 6 st på FM.
- Omkopplingsbar för metall/krom/normalband. Högvärdigt SA-tonhuvud.
- Alla bandfunktioner styrs med extra lättgående tryckknappar eller den valbara fjärrkontrollen R-15E.
- Musiksökare "MUSIC SCAN" ger automatisk förbispolning av ett programavsnitt i valfri riktning.
- 4 våglängdsområden: FM/MV/LV/KV.
- Två 16 cm bashögtalare och två 5 cm diskantösgöglare ger hög ljudkvalitet.
- Anslutning för skivspelare med magnetisk pick-up, yttre högtalare och antenn.
- Tvåmotorskonstruktion ger extra lågt svaj.
- Separata bas- och diskantkontroller.



RC-M70L

METALLBANDSKOMPATIBEL STEREOKASSETTRADIO MED 6 VÅGLÄNGDSBAND

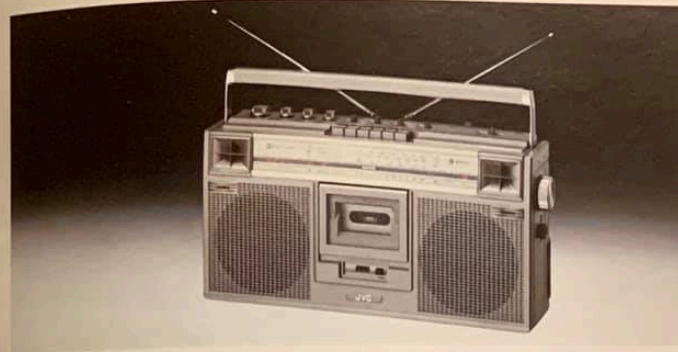
- Omkopplingsbar för metall/krom/normalband. Högvärdigt SA-tonhuvud.
- Musiksökning MMS ger automatisk uppsökning av ett visst musikstycke bland totalt 16 st i valfri bandriktning.
- Mycket hög uteffekt.
- Bas- och diskantkontroller.
- Manuell eller automatisk inspelningsnivå.
- Två 16 cm bashögtalare och två 5 cm diskantösgöglare.
- 6 våglängdsband: FM, MV, LV, KV 1, KV 2, KV 3.
- Högvärdig radiodel för bästa stereomottagning.
- Anslutning för skivspelare med magnetisk pick-up, yttre högtalare och antenn.
- Högvärdig mekanism ger mycket lågt svaj.



RC-M60L

METALLBANDSKOMPATIBEL STEREOKASSETTRADIO MED 5 VÅGLÄNGDSBAND

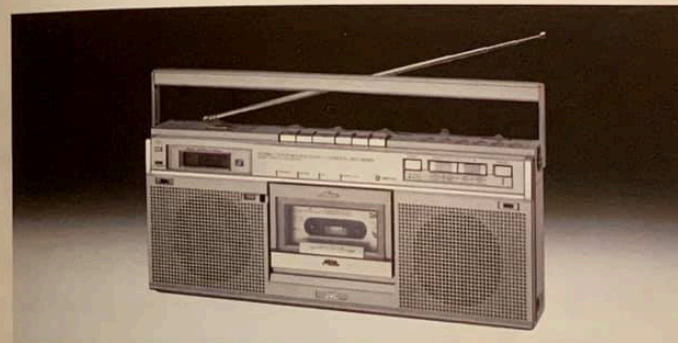
- Omkopplingsbar för metall/krom/normalband. Högvärdigt SA-tonhuvud.
- Alla bandfunktioner styrs med extra lättgående tryckknappar eller den valbara fjärrkontrollen R-15E.
- Tvåmotorskonstruktion ger extra lågt svaj.
- Biphonic, JVC:s exklusiva teknik för att skapa en bred, luftig ljudbild som sträcker sig långt utanför högtalarna.
- 5 våglängdsområden: FM, MV, LV, KV 1, KV 2. Separat finjusteringsratt.
- Högvärdig radiodel för bästa stereomottagning.
- Två 16 cm bashögtalare och två 5 cm diskantösgöglare.
- Hög uteffekt och mycket bra ljudkvalitet.
- Separata bas- och diskantkontroller.
- Anslutning för yttre högtalare.



RC-656L

STEREOKASSETTRADIO MED 4 VÅGLÄNGDSOMRÅDEN OCH INBYGGD DOLBY

- Dolby brusreducering minskar det störande bandbruset i inspelad musik.
- Biphonic, JVC:s exklusiva teknik för att skapa en bred, luftig ljudbild som sträcker sig långt utanför högtalarna.
- 5-steps toppvärdesindikator av LED-typ för exakt inställning av inspelningsnivån. Manuell eller automatisk inspelningsnivå.
- 4 våglängdsområden: FM, MV, LV och KV. Separat finjusteringsratt.
- Två 16 cm bashögtalare och två 5 cm diskantösgöglare.
- Hög uteffekt.



RC-S7E

KOMPAKT STEREOKASSETTRADIO MED 6+6 RADIOFÖRVAL

- Förval för 6 FM- och 6 MV-stationer.
- Automatisk eller manuell stationssökning.
- Stationsfrekvens visas med 5 siffror.
- Biphonic för extra bred ljudbild.
- Musiksökare.
- Metallbandsfärdig.
- Mikrofonmixning.



RC-S5L

KOMPAKT STEREOKASSETTRADIO MED 3 VÅGLÄNGDSBAND

- Biphonic, JVC:s exklusiva teknik för att skapa en bred, luftig ljudbild som sträcker sig långt utanför högtalarna.
- Förbluffande god ljudkvalitet för storleken.
- Entangentsmanövrering underlättar inspelning.
- Mixningsmöjlighet med yttre mikrofon vid avspelning.
- Uttag för hörtelefon och extra högtalare.
- 3 våglängdsband: FM, MV, LV.



RC-S1L

Lagerföres in ej i Sverige



RC-550L

JÄTTESTOR KASSETTRADIO MED UTOMORDENTLIG LJUD-STYRKA OCH -KVALITET

- 5 våglängdsband: FM, MV, KV 1, KV 2 och LV eller KV 3.
- Utomordentligt ljud tack vare 3 separata högtalare för bas (med hela 25 cm diameter), mellanregister och diskant.
- Kan även användas med yttre mikrofon för t ex torgmöten och andra sammankomster.
- Kraftigt, robust utförande.
- Nät/batteri/12 V.
- Mått 498 x 356 x 156 mm. Vikt 7,8 kg.



RC-555L

STEREOKASSETTRADIO MED 4 VÅGLÄNGDSOMRÅDEN

- Bra ljud och många finesser till rimligt pris.
- Entangentmanövrering för inspelningskontroll, Autostopp och paustangent.
- Strömförsörjning via 3 alternativ: Nätspänning, 6 st 1,5 V torrbatterier eller bilbatteri.
- 4 våglängdsområden: FM, MV, LV, KV. Separat finjusteringsratt för KV.
- Två 12 cm högtalare.
- Anslutning för bl a högtalare, hörtelefon och yttre bandspelare.
- 4 lysdioder visar inspelning, batterispänning/stationsinställning/FM-styrka.



RC-363L

KOMPAKT, PRISVÄRD STEREOKASSETTRADIO

- God ljudkvalitet tack vare stora högtalare och hög uteffekt.
- Biphonic för extra bred ljudbild.
- 5 lysdioder visar batteristyrka, inspelningsnivå, inspelning, FM-stereo och Biphonic.
- God batteriekonomi tack vare största sortens batterier (4 st R-20).
- Autostopp, paustangent, räkneverk.
- Tre våglängdsband.



RC-250L

KOMPAKT KASSETTRADIO MED 3 VÅGLÄNGDSOMRÅDEN

- Kompakt och behändig.
- Entangentsfunktion för enkel inspelning.
- Tonkontroll.
- Automatstopp i in- och avspelning.
- 3 våglängdsband: FM, MV och LV.
- En högtalare 9 cm.
- Strömförsörjning via 3 alternativ: Nätspänning, 4 st 1,5 V torrbatterier eller bilbatteri.
- Mycket rimligt pris.

Tekniska data receivers

		R-S77	R-S33	R-2X	R-1X
Märkuteffekt	IEC 4 Ohm (W)	80	55	50	35
	FTC 8 Ohm (W)	60	40	40	25
Distorsion THD (%)		0,009	0,009	0,03	0,03
Bandbredd vid max uteffekt (Hz)		20-20 000	20-20 000	20-20 000	20-20 000
Signal/brus vägl/IEC (dB)		93	90	90	90
Max ing.spänning PU (mV)		180	140	100	100
FM-känslighet stereo (dBf)		37	38	38	38
FM-signal/brus stereo (dB)		70	67	75	75
Distorsion stereo (%)		0,2	0,2	0,2	0,2
AM-undertryckning (dB)		65	55	55	55
Mått (B x H x D) (cm)		45 x 12 x 39	42 x 12 x 35	42 x 9,5 x 35	42 x 9,5 x 35

Tekniska data förstärkare

		A-X7	A-X4	A-X2	A-X1	A-10X	A-E5
Märkuteffekt	IEC 4 Ohm (W)	93	60	55	40	33	40
	FTC 8 Ohm (W)	90	60	40	30	25	31
Distorsion THD (%)		0,003	0,008	0,009	0,009	0,1	0,007
Bandbredd vid max uteffekt (Hz)		5-70 000	5-30 000	15-30 000	15-30 000	20-20 000	10-40 000
Signal/brus vägl (dB)		98	97	91	91	87	87
Max ing.spänning (mV)		300, MCPU 23	220, MCPU 15	150	150	100	120
Intermodulations (%)		0,002	0,004	0,007	0,007	0,1	0,007
Tonkontroller	Bas (± dB)	8	5 SEA	5 SEA	8	8	8
	Diskant (± dB)	8	kontroller ± 12	kontroller ± 12	8	8	8
Mått (B x H x D) (cm)		45 x 14 x 43	45 x 12 x 35	42 x 12 x 33	42 x 12 x 33	42 x 9 x 25	34 x 6 x 28

Tekniska data tuners

		T-X6	T-X2	T-X1	T-10X	T-E5
FM-känslighet, stereo (dBf)		31	38,5	38,5	43,5	38,5
FM-signal/brus stereo (dB)		76	70	74	70	80
Distorsion, stereo (%)		0,15	0,2	0,2	0,2	0,15
AM-undertryckning (dB)		60	-	-	-	-
Mått (B x H x D) (cm)		45 x 8 x 37	42 x 11 x 26	42 x 11 x 32	42 x 9 x 29	34 x 6 x 33
Antenngång (Ohm)		75/300	75/300	75/300	75	75/300

Tekniska data

Tekniska data kan mätas upp på många olika sätt som ger olika siffervärden, beroende på vilken mätnorm man använder. T ex finns det japanska JIS, amerikanska IHF och FTC, de tyska DIN och internationella IEC, förutom mera udda standards som RIAA och SMPTE.

I Sverige har sedan mer än 10 år Svenska HiFi-Institutet (SHFI) publicerat en årsbok, där tekniska data redovisas på ett enhetligt sätt, baserat huvudsakligen på de internationella IEC normerna. JVC uppger här tekniska data för receivers, förstärkare, tuners, skivspelare, pickuper, bandspelare och högtalare på samma sätt. Du kan alltså jämföra JVC-data med HiFi-boksdata och andra fabrikanter data, om de följer SHFI:s normer.

Tekniska data R-7000	
Först./Tunerdel	Bandspelardel
Märkuteffekt IEC 4 Ohm (W)	40
Distorsion THD (%)	0,05
Signal/brus vägt/IEC (dB)	60
Max ing.spänning PU (mV)	80
FM-känslighet stereo (dB)	40
FM-signal/brus, stereo (dB)	56
Distorsion, stereo (%)	0,4
AM-undertryckning (dB)	-
	Svav vägt ± (%) 0,2
	Brusreduceringssystem Dolby/ANRS
	Tonhuvud SA-typ
	Mått (B x H x D) (cm) 50 x 11 x 36

Tekniska data skivspelare							
	QL-Y5F	QL-Y3F	QL-F61	L-F41	L-A31	L-A21	L-E5
Manövrering	Automatisk	Automatisk	Automatisk	Automatisk	Autoretur	Autoretur	Automatisk
Motor	Kristallstyrd servo	Kristallstyrd servo	Kristallstyrd servo	Likströms servo	Likströms servo	4-pol synkronm.	Likströms servo
Drivmekanism	Direktdrift	Direktdrift	Direktdrift	Direktdrift	Direktdrift	Rem	Direktdrift
Svaj, vägt (DIN) ± (%)	0,04	0,04	0,04	0,05	0,045	0,08	0,045
Hastighetsjusering ± (%)	-	-	6	3	-	-	3
Starttid (sek)	<1,2	<1,2	<1,5	-	-	-	-
Rumble (DIN-B) (dB)	78	78	75	75	75	63	78
Hastighetsavvikelse (%/tim)	0,0001	0,0001	0,0001	-	-	-	-
Skivtallriens diam. (cm)	31	31	29,5	29,5	31	30	30
Tonarm Effektiv längd (cm)	24,5	24,5	22	22,0	22,0	22,0	14,2
Tonarm Överhäng (cm)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-
Tonarm Nälanliggningskraft (mN)	0-30	0-30	0-30	0-30	0-30	0-30	15
Lämplig pick-upvikt inkl. pick-upskal (g)	14,5-24	14,5-19	8,5-12	8,5-12	12,5-18,5	14,5-18,5	-
Mått (B x H x D) (cm)	48 x 17 x 44	48 x 17 x 44	42 x 12 x 36	42 x 12 x 36	44 x 13 x 38	44 x 14 x 38	34 x 12 x 36

Tekniska data bandspelare										
	DD-9	DD-7	KD-A66	KD-A55	DD-5	KD-D4	KD-D35	KD-D3	KD-D2	D-E5
Frekvensomfång utan brusreducering Normal: Maxell UD (Hz)	25-17 000	25-17 000	30-15 000	30-15 000	30-15 000	40-14 000	40-14 000	40-14 000	40-14 000	30-15 000
Krom: Maxell XLII	25-18 000	25-18 000	30-16 000	30-16 000	30-16 000	40-15 000	40-15 000	40-15 000	40-15 000	30-16 000
Metall: Maxell MX	25-18 000	25-18 000	30-16 000	30-16 000	30-16 000	40-15 000	40-15 000	40-15 000	40-15 000	30-16 000
Signal/brus Maxell UD (dB)	72	65	65	65	65	64	64	64	64	65
Maxell XLII	73	66	66	66	66	65	65	65	65	66
Maxell MX	75	68	68	68	68	66	66	66	66	68
Svaj vägt ± (%)	0,055	0,06	0,14	0,14	0,065	0,16	0,16	0,16	0,2	0,17
Snabbspolningstid (C-60 kasset) (sek)	85	85	85	85	85	95	105	105	105	90
Brusreduceringssystem	Dolby B/ANRS Dolby C	Dolby B/ANRS Super ANRS	ANRS Super ANRS	ANRS Super ANRS	Dolby B/ANRS Super ANRS	Dolby B/ANRS Super ANRS	Dolby B/ANRS Super ANRS	Dolby B/ANRS Super ANRS	Dolby B/ANRS	Dolby B/ANRS Super ANRS
Tonhuvud	SEPA-RATA SA SA X-skurna	SEPA-RATA SA SA X-skurna	SA X-skurna	SA	SA	META-PERM	META-PERM	META-PERM	META-PERM	SA
Mått (B x H x D) (cm)	45x11x33	45x11x33	45x12x31	45x12x30	42x11x29	42x13x26	42x11x29	42x11x26	42x12x26	34x12x27

Tekniska data högtalare							
	Zero-6	Zero-4	Zero-2	SK-1000 II	SK-600 II	S-66	S-E5
Max förstärkareffekt (W)	100	75	50	100	60	50	35
Frekvensomfång DIN (Hz)	35-100 000	35-100 000	35-25 000	30-20 000	40-25 000	45-20 000	55-20 000
Impedans (Ohm)	8	8	8	8	8	8	8
Volym (l)	100	50	40	80	32	20	21
Delningsfrekvens (Hz)	550/5 500	400/6 000	1 700/15 000	1 000/10 000	1 200/10 000	3 000/13 000	1 900/13 000
Anslutning	Skruvansl.	Skruvansl.	Skruvansl.	Skruvansl.	Skruvansl.	Skruvansl.	Skruvansl.
Mått (B x H x D) (cm)	37 x 66 x 34	32 x 58 x 33	30 x 53 x 32	40 x 65 x 33	32 x 50 x 31	28 x 52 x 22	23 x 34 x 22

Tekniska data SEA tonkontroller				
	SEA-20	SEA-60	SEA-70	SEA-80
Distorsion THD (%)	0,03	0,005	0,003	0,003
Bandbredd (Hz)	20-60 000	10-100 000	10-100 000	10-100 000
Signal/brus vägt IEC (dB)	95	115	118	118
Intermodulationsdist. (%)	-	0,005	0,003	0,003
Tonkontroller ± (dB)	7 SEA-kontroller ± 12	10 SEA-kontroller ± 12	2 x 12 SEA-kontroller ± 12	2 x 10 SEA-kontroller ± 12
Mått (B x H x D) (cm)	39 x 10 x 27	42 x 12 x 32	42 x 16 x 32	45 x 16 x 31

Olika slags band

Olika användningsområden ställer olika krav på tonbandet. För att lättare kunna välja rätt tonband - inte bara ur teknisk synpunkt, utan även ekonomiskt - är det till stor hjälp att känna till något om olika bandsorter, deras egenskaper och hur de skall utnyttjas för att ge bästa resultat.

Under de ca. 15 år som kassetbanden funnits, har de genomgått en dramatisk utveckling.

De första kassetbanden hade en beläggning av **järnoxid**. Dessa konstruerades för en viss förmagnetiseringsnivå och en viss frekvenskorrigering (120 us) för att få en rak frekvenskurva inom det frekvensområde dessa band kunde presteras. Dessa bandtyper finns fortfarande kvar, även om de under åren förbättrats högst avsevärt. Dessa band betecknas vanligen som "LH-band", eller "Normalband". De finns i en mängd olika varianter, från enklaste kvalitet till mycket god mellanklass.

För ca. 10 år sedan introducerades

band som hade en beläggning av **kromdioxid** (CrO₂). Dessa hade genomgående bättre data än sina samtida ferro-alternativ (idag är dock skillnaderna mindre). En bättre frekvensgång och mindre brus var fördelarna, som dock måste vägas mot behovet av en betydligt större bias (ca. 50 % mer än ferrobanden). Dessutom kräver de en annan frekvenskorrigering (70 us) - bandspelaren måste förses med en kromomkopplare. Krombanden var också dyrare än ferrobanden. Tillverkningen var besvärlig ur miljöskyddssynpunkt.

Idag finns också ett alternativ till dessa band: s.k. **kromekvivalent**. De innehåller inte kromdioxid, men de har minst samma kvalitetsnivå som dessa, och arbetar med samma frekvenskorrigering och bias.

Under senare tid (79-80) har en helt ny typ av band introducerats. Det är ett band vars magnetiska skikt består av **rena järnpartiklar**.

Fördelarna med metallbanden är att ljudkvaliteten är klart överlägsen alla andra kassetbands: mindre brus (bättre S/N-förhållande) samt renare och klarare diskantåtergivning. Faktiskt har metallbanden prestanda som närmar sig rullbandens.

Men å andra sidan krävs avsevärda förändringar i själva bandspelardäcket för att metallbanden skall kunna prestera dessa ljudmässiga förbättringar. Frekvenskorrigeringen är lika som för kromdioxidband: 70 us. Däremot krävs en mycket högre bias. Detta ställer stora krav på dels bandspelarens elektronik, men framförallt tonhuvudena, så att dessa helt enkelt måste konstrueras om. Metallband kan därför bara spelas in på bandspelare som är konstruerade för dessa band, om de skall komma till sin rätt. Avspelning kan dock ske på kassetbandspelare med kromomkopplare.

Valbara hörtelefoner för stereoanläggningar

Förstärkare resp Receiver	A-X7	A-X4	A-X2	A-X1	A-10X	R-S77	R-S33	R-2X	R-1X
HP-1100	X	X	X			X	X	X	
HP-880		X	X	X	X		X	X	X
H-505				X	X			X	X
HP-303				X	X			X	X
H-M11	X	X	X	X		X	X	X	
H-M9	X	X	X	X		X	X	X	
H-M7				X	X				X

Vilken uteffekt behövs?

Detta beror på hur starkt Du vill kunna spela, Dina kvalitetsanspråk, Ditt rums storlek och möblering samt högtalarnas verkningsgrad.

Om man antar att Du har vad Svenska HiFi Institutet betraktar som normalt "hög anspråk" på ljudkvalitet kan man göra följande tabell för den ungefärliga uteffekt per kanal som minst behövs.

Att välja något kraftigare anläggning är också att rekommendera: en bil som kan gå 180 km/tim går oftast behagligare i 110 km/tim än en, vars toppfart bara är 130 km/tim.

Dämpad möblering innebär mycket mattor, gardiner och stoppade möbler.

Möbler

JVC har utvecklat en serie eleganta, praktiska möbler där Du enkelt kan ställa in hela Din anläggning; de enda yttre anslutningarna blir högtalar- och nätkablar samt eventuellt antenn.

Alla JVC:s möbler har en mycket god finish, som gör att de väl smälter in i Din möblering. De levereras nedmonterade; sammansättningen är enkel och snabb utan speciella verktyg.

LK-G645 är en mycket elegant påkostad möbel i mörkbetsad rosewood och svart; som synes av bilden på sid 7 passar den utmärkt också som parmöbel. 2 flyttbara hyllor för 45 cm breda apparater, hel glasdörr, hjul.

LK-G445 är en hög, elegant möbel för alla JVC produkter upp till 45 cm bredd. Svart utförande. Hel glasdörr; glaslock över skivspelaren. 2 flyttbara, en fast hylla för 45 cm breda apparater.

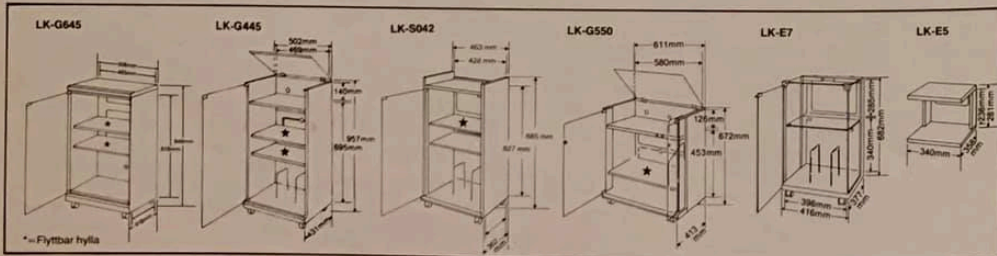
LK-S042 är vår populäraste möbel. Till ett mycket rimligt pris ger den god plats för alla JVC:s normala stereoanläggningar med 42 cm breda apparater. Plats för skivor och vid receiveranläggningar även kassetter. En fast, en flyttbar hylla. Hel glasdörr, hjul.

LK-G550 En låg, bred möbel i svart och rökfärgat glas i ovanlig, sofistikerad design. Speciellt lämplig för receiveranläggningar och R-7000. Överst plats för skivspelare under speciellt lock. Delad främre glasdörr. Gott om plats för kassetter och tillbehör.

LK-E7 Golvmöbel nästan helt i glas för Compo 34-anläggningen – se sid 9.

LK-E5 Enkelt stativ för Compo 34-anläggningen – se sid 9.

Ditt rums storlek	Ditt rums möblering	Nödv. uteffekt
20 m ²	Normal	2 x 15 W
	Dämpad	2 x 25 W
30 m ²	Normal	2 x 20 W
	Dämpad	2 x 30 W
40 m ²	Normal	2 x 20 W
	Dämpad	2 x 40 W
50 m ²	Normal	2 x 25 W
	Dämpad	2 x 50 W



Portabel kassettradio

	PC-5L	RC-M80L	RC-M70L	RC-M60L	RC-S7	RC-656L	RC-555L	RC-363L	RC-250L
Våglängdsband	FM, MV, LV, KV	FM, MV, LV, KV	FM, MV, LV, KV1, KV2, KV3	FM, MV, LV, KV1, KV2	FM, MV	FM, MV, LV, KV	FM, MV, LV, KV	FM, MV, LV	FM, MV, LV
Strömförsörjning	110, 220, 240V	110, 220, 240V	110, 220, 240V	110, 220, 240V	110, 220, 240V	110, 220, 240V	110, 220, 240V	110, 220, 240V	110, 220, 240V
Yttre batteri	50/60 Hz 12V	50/60 Hz 15V	50/60 Hz 15V	50/60 Hz 12V	50/60 Hz 9V	50/60 Hz 12V	50/60 Hz 9V	50/60 Hz 9V	50/60 Hz 6V
Inre batteri	8 st R20 batterier	10 st R20 batterier	10 st R20 batterier	8 st R20 batterier	6 st R14 batterier	8 st R20 batterier	6 st R20 batterier	6 st R20 batterier	4 st R20 batterier
Högtalare	2 st 10 cm	2 st 16 cm 2 st 5 cm	2 st 16 cm 2 st 5 cm	2 st 16 cm 2 st 5 cm	2 st 9 cm	2 st 16 cm 2 st 5 cm	2 st 12 cm	2 st 10 cm	1 st 9 cm
Uteffekt JIS (W)	2 x 15	2 x 6	2 x 10	2 x 4	2 x 2	2 x 4	2 x 2	2 x 2	0,9
SRL 10% THD (W)	2 x 13	2 x 6	2 x 7,5	2 x 2,5	2 x 1,5	2 x 2,5	2 x 1,5	2 x 1,5	0,7
SRL 3% THD (W)	2 x 12	2 x 4	2 x 5,5	2 x 2	2 x 1,0	2 x 2	2 x 1,0	2 x 1,0	0,5
Svaj, vägt ± (%)	0,15	0,18	0,2	0,18	0,25	0,2	0,25	0,3	0,3
Signal/brus vägt (dB)	52 u. Dolby 57 m. Dolby	60	50	60	50	50 u. Dolby 56 m. Dolby	50	45	40
Mått (B x H x D) (cm)	54x29x24	52x30x14	56x30x15	50x27x13	36x15x7	47x25x13	42x23x10	42x20x9	30x18x8
Vikt inkl. batt. (kg)	12,9	8	9	6,6	2,9	6	4,1	3,6	2,2
Drifttid/Alkaliska batterier c/a (tim)	9	22	30	21		30	36	30	90

Uteffekten för portabla apparater kan mätas på många olika sätt, vilka ger helt olika siffror. JVC har valt tre olika värden: **JIS** är den normala japanska standarden, (det finns även en "maximal uteffekt" enligt japansk norm, som ger 50% högre siffror). **SRL 10% THD** är en svensk mätmetod som anger max uteffekt. **SRL 3% THD** är en svensk metod som anger uteffekt innan störande distorsion uppstår.

Valbara tillbehör för portabel kassettradio

	PC-5L	RC-M80	RC-M70	RC-M60	RC-S7	RC-656	RC-555	RC-363	RC-250
Adaptör 12 V bilbatteri	CN-333	(CN-332)	(CN-332)	CN-332	DCT-9	CN-332	DCT-9	DCT-9	DCT-6
Stereomikrofon	M-201	M-201	M-201	M-201	M-201	M-201	M-201	M-201	
Konsthuvudmikrofon				HM-200	HM-200	HM-200		HM-200	
Stereoparmikrofon resp. monomikrofon	M-510 MD-118	MU-103E MZ-200 MZ-100	MU-103E MZ-100 MZ-200	MU-103E MZ-100 MZ-200	MU-103E MZ-100 MZ-200	MU-103E MZ-100 MZ-200	MU-103E MZ-100 MZ-200	MU-103E MZ-100 MZ-200	
Fjärrkontroll/band	R-15E	R-15E	-	R-15E	-	-	-	-	-
Hörtelefon	HP-880 H-505	HP-880 H-505 HP-303	HP-880 H-505 HP-303	H-505 HP-303	H-505 HP-303	HP-303	HP-303	HP-303	-
Lätt hörtelefon	HM-11	HM-11 HM-9	HM-11 HM-9	HM-9 HM-7	HM-9 HM-7	HM-9 HM-7	HM-7	HM-7	TP-IE

JVC

VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED
TOKYO, JAPAN

Under märket JVC tillverkas ett stort utbud av kvalitetsprodukter som de senaste utvecklingarna inom ljud och bild.

- 1927 Nyhetsbyråen i Tokyo, Victor Talking Machine Co. grundas
- 1930 Första gramofonen
- 1939 Japan Radio Co. grundas
- 1945 Nyhetsbyråen i JVC grundas i Japan
- 1954 JVC grundas i Sverige
- 1956 Japans första HiFi-gramofon
- 1958 Första videokassettspelaren
- 1963 HiFi-fabriken öppnas
- 1965 Färg-TV-fabriken klar
- 1967 Bandspelarfabriken färdig
- 1969 Inspelningsstudios i Tokyo öppnas
Höglärlärfabriken startar
Första videokassettbandsspelaren
- 1970 Kassettradiofabriken och forskningslaboratoriet Audio Research Center öppnas
- 1972 Victor Musical Industries blir Japans största tillverkare av skivor och förräpelande kassetter
- 1974 Super ANRS brusreducering
- 1976 VHS hemvideo presenteras
- 1977 JVC:s 50-årsjubileum
Kvartsskivspelaren introduceras
- 1978 VHS introduceras i Sverige
- 1979 JVC:s videoskiva VHD presenteras
- 1980 Super-A-kopplingen avskaffar förstärkad distorsion
- 1981 Videobandspelarfabriken kan tillverka mer än 1 miljon VHS-bandspelare per år

Idag sysselsätter JVC mer än 10 000 människor. Produkterna exporteras över hela världen.

I Sverige har JVC funnits sedan 1970. Det är idag ett av de ledande HiFi- och videomärkena.

JVC:s produkter beskrivs dels i denna audiodatalog, dels i en separat videokatalog.



Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



JVC

WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE