

JVC

VERSTÄRKER UND TUNER



Näher zur Musikalischen Wahrheit



Näher zur musikalischen Wahrheit

Seit fünfzig Jahren steht JVC mit seinen Entwicklungen modernster Elektronik an der Spitze. Super-A Leistungsverstärker, Cassettendecks, kompatibel für Reineisenbänder, PTL und S.E.A — dies sind nur einige Beispiele für technische Neuerungen, die von JVC in aller Welt bekannt gemacht wurden.

In unserer Firma legen wir gleiches Gewicht auf Halbleiterentwicklung und die Bestandteile, aus denen sie sich zusammensetzen, denn nur so können wir Sie, den Hörer, näher zur musikalischen Wahrheit führen, wie wir es in unserem Motto versprechen.

Gleiches gilt für jedes neue Modell aus unserer Verstärker- und Tunerserie, die wir Ihnen hier vorstellen und deren hochentwickelte Gleichstrom-Netzteile/Phono-Entzerrer/Klangregelnetzwerkschaltungen mit Bauteilen von großer Präzision, wahrhaftig höchste Wiedergabetreue ermöglichen. Machen Sie sich mit den Einzelheiten vertraut, denn bei JVC zählen auch die kleinen Dinge.

JVC JA-S77JT-V77: Musikpartner für musici

JA-S77 Integrierter "Tri-DC" Stereo-Verstärker

Besseres Klangbild dank JVCs DC-Technik

Niederfrequente Zeitkonstanten können im JA-S77 nicht entstehen, weil der negative Rückkopplungskreis aus Gleichstrom ist. Der Verstärker kann niederfrequente Signale bis zu **Null Hz** (DC = Direct Current/Gleichstrom) verarbeiten. Natürlich enthält Musik kein 0 Hz-Signal, da 0 Hz keine Töne erzeugen kann; jedoch werden die hörbaren Signale durch den DC-Verstärker genauer verstärkt, da das Potential vorhanden ist. Genauer gesagt;

1) Gleichstrom hält Phasengleichlauf

von den extrem niedrigen bis zu den extrem hohen Frequenzen aufrecht. Eingangssignale werden deshalb mit ungewöhnlicher Genauigkeit zum Ausgang gespeist. Phasenverwandte TIM-Verzerrungen (Transient Intermodulation) werden spürbar verbessert, was sich auf die Wiedergabetreue positiv auswirkt.

- 2) Gleichstrom benötigt keine Kondensatoren für den Signalweg. Durch Kondensatoren möglicherweise verursachte lineare Verzerrungen fallen deshalb weg.
- 3) Ein Gleichstrom-Leistungsverstärker hat eine konstante Ausgangsleistung in einem sehr breiten Frequenzbereich.

JVC TRI-DC Design macht den wirklichen Gleichstrom-Verstärker

Alle Hauptschaltungsblöcke im JA-S77 (und JA-S55) sind in Gleichstrom-Konfiguration. Phono-Entzerrer-, Klangregel- und Leistungsverstärker sind durchgehend auf Gleichstrom ausgelegt, mit nur zwei Kondensatoren in der gesamten Signalkette. (Selbst diese sind metallbeschichtete Dünnschichttypen, für niedrigen Kapazitätsausgang und geringe Verzerrungen bekannt.) Lineare, TIM und Phasen-Verzerrungen wurden weiter verringert.

SEPARATE Netzteile für Klasse A/B-Verstärkerteile. Sehen Sie bitte Seite 7 dieses Leitfadens.

Größte Sicherheit mit JVC-DREIFACHSCHUTZSCHALTUNG. Siehe Seite 7

Phono-Entzerrer in ICL/Gleichstromanordnung für höchste Genauigkeit. Sehen Sie bitte Seite 7.

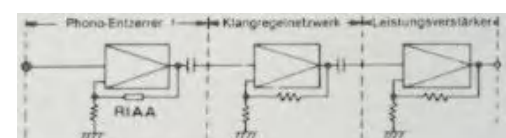
DOPPELTE WATTMETER für Ablesegenauigkeit. Sehen Sie bitte Seite 5.

JT-V77 UKW/MW-Stereo-Tuner

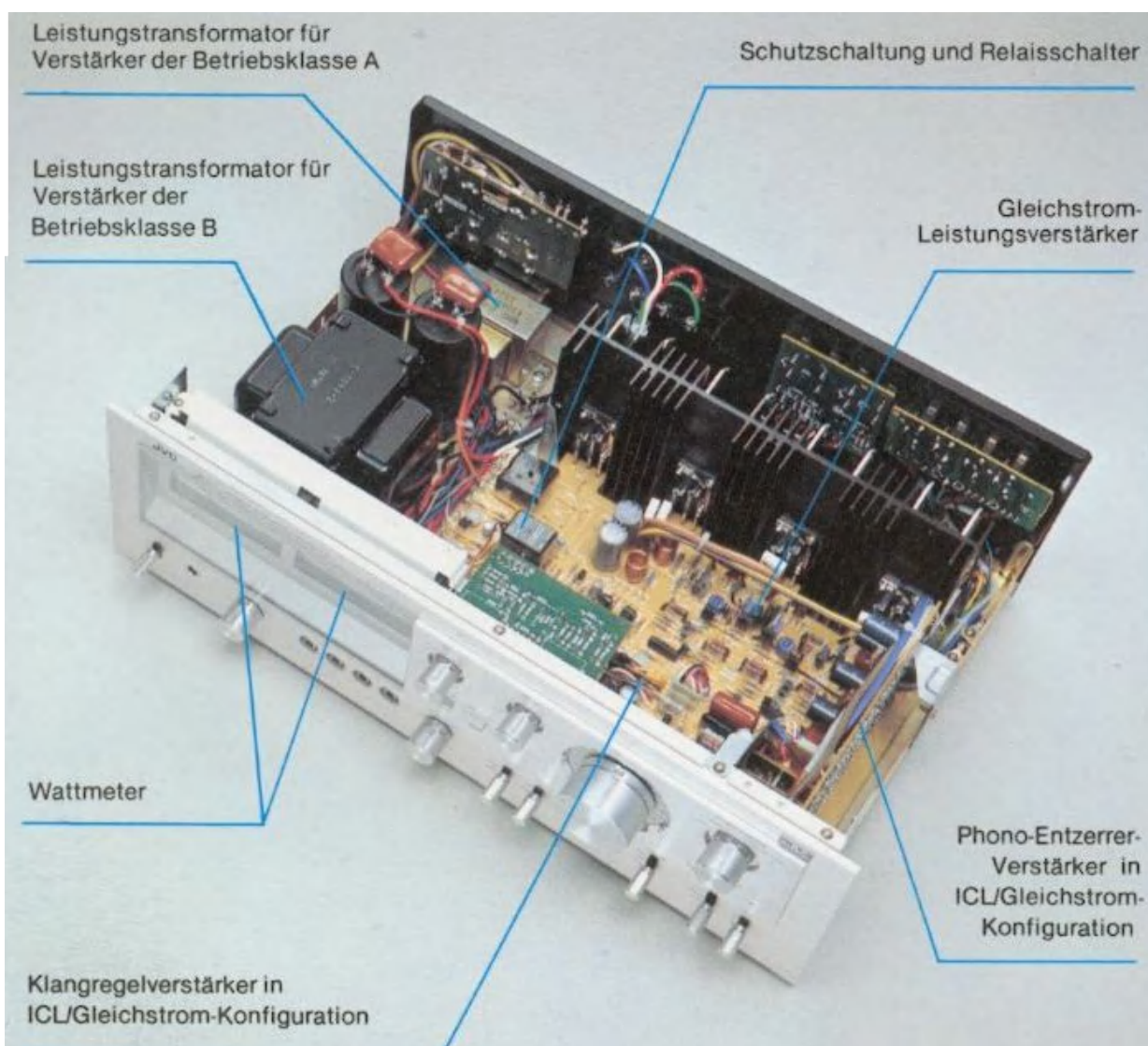
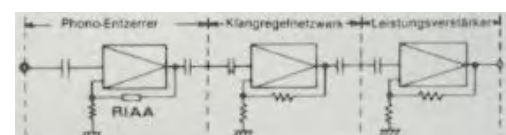
JVCs neuer PTL verbessert UKW bemerkenswert.

Das von JVC entwickelte CD-4 System und nachfolgende Technologien gaben uns unter unseren Mitbewerbern einen großen Vorsprung, besonders in der Entwicklung der PLL (Phase-Locked Loop) Technik und seiner Anwendung. Nun ist JVC mit PTL (Phase-Tracking Loop / Phasengleichlaufkreis) herausge-

Integrierter JVC "Tri-DC" ICL Verstärker
JVC "Tri-DC" - ICL Konfiguration



Gleichstrom Konfiguration mit Koppelkondensatoren





kalische Wahrheit

kommen - eine so bemerkenswerte Erfindung, daß sie mit einem Preis durch den Congress of the Institute of Electrical and Electronic Engineers im Jahre 1978 ausgezeichnet wurde.

Während andere Hersteller ihre Tuner mit ZF-Breit-/Nahbandwahl ausrüsten, verwenden wir den PTL-Detektor um die Nachteile von Breit-/Nahband zu vermeiden. Folgende Vorteile bieten sich dabei:

- 1) Vermeidung des entweder/oder Problems der Breit-/Nahbandwähler, die bessere Trennschärfe auf Kosten der Wiedergabetreue oder umgekehrt liefern.
- 2) Gewinn bei Linearverstärkung über einen weiten Bereich, selbst wenn Signale übersteuert sind.
- 3) Breiter Verriegelungsbereich mit hervorragender Stabilität auch bei Temperaturschwankungen und Zeitablauf.
- 4) Verbessertes Fremdspannungsabstand bei schwach einfallenden Sendern, dank des verbesserten Schwellenverhaltens des PTL-Detektors.
- 5) Verbesserte Rauschunterdrückung.
- 6) Ausgezeichnete MW-Dämpfung und verminderter Mehrwegempfang verbessert die HiFi-Leistung bei UKW und UKW-Stereo.

Scharfe UKW-Stereokanaltrennung durch PLL Stereodecoder IC

Hier arbeitet reine JVC PLL-Technologie für besseren Klang, diesmal bei Stereo. Ein spezieller IC, der niemals justiert werden muß, enthält den Phasenregelkreis, der scharfe UKW-Stereo-Kanaltrennung und geringe Verzerrungen gewährleistet. Dieser PLL findet sich in allen JVC Tunern und Receivern, aber nur der im JT-V77 (und T-40P) hat einen wichtigen Zusatz - eine automatische Pilottonunterdrückung, die den 19 kHz Pilotton aussiebt, ohne die hochfrequenten Musiksignale zu beeinträchtigen.

Eingebaute MW-Stabantenne mit Kreuzgelenk verschafft störungsfreien MW-Empfang

Statisches Rauschen, Jaulen, Brummen und andere Störungen, die von nahen Starkstromleitungen, Verkehr usw. erzeugt werden, sind beim MW-Empfang des JT-V77 (und bei anderen Modellen) ausgeschaltet. Zwar ist die Antenne technisch gesehen nicht außergewöhnlich, jedoch zeigt ihr Design (Ausrichtung in jedem Winkel) JVCs Bemühen auch mit den Details, um Sie näher an die Wahrheit der Musik heranzuführen.

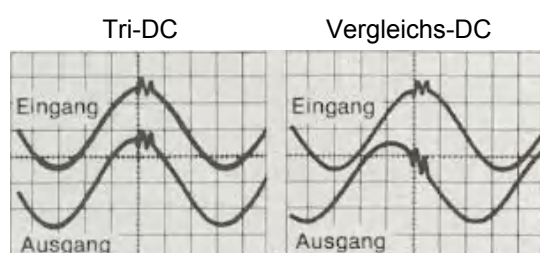
JAS 77

- Sinusleistung 70 Watt pro Kanal an 8 Ohm, bzw. 90 Watt Sinusleistung pro Kanal an 4 Ohm (1 kHz, 0,02% Klirr)
- "Tri-DC" Konfiguration: Gleichstrom-Leistungsverstärker, Gleichstrom-Phono-Entzerrer und Gleichstrom-Klangregelnetzwerk
- Zwei direktanzeigende Wattmeter
- Dreifache JVC Schutzschaltung

JT-V77 |—1 | Ldetector

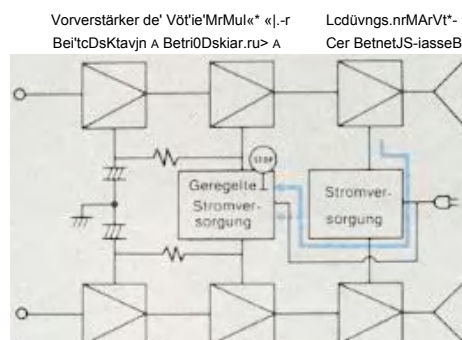
- JVC PTL-Detektor
- Automatische Senderverriegelung für präzises Power-On Nachstimmen
- Trennscharfe, rauscharme Keramikfilter in der UKW-ZF-Stufe
- Automatische Pilotton-Unterdrückung für Frequenzen über 15 kHz
- Aufnahmepegelgleichung

Übertragungskennlinie
Tri-DC vs Vergleichs-DC

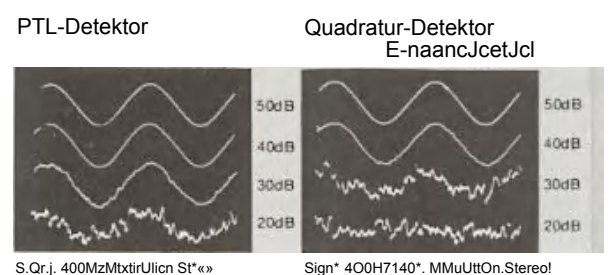


Zusammengesetzte Wellenform von 10 kHz auf 10 Hz Signallwelle

Separate Stromversorgung für die JVC Verstärker der Betriebsklasse A bzw B

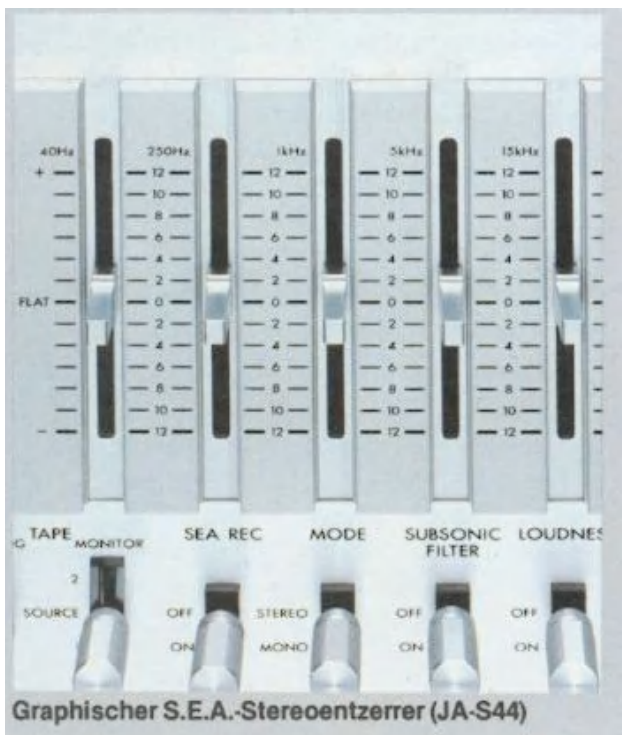


JVC PTL-Detektor und Quadratur-Detektor:
Klirr in Abhängigkeit vom Eingangspegel

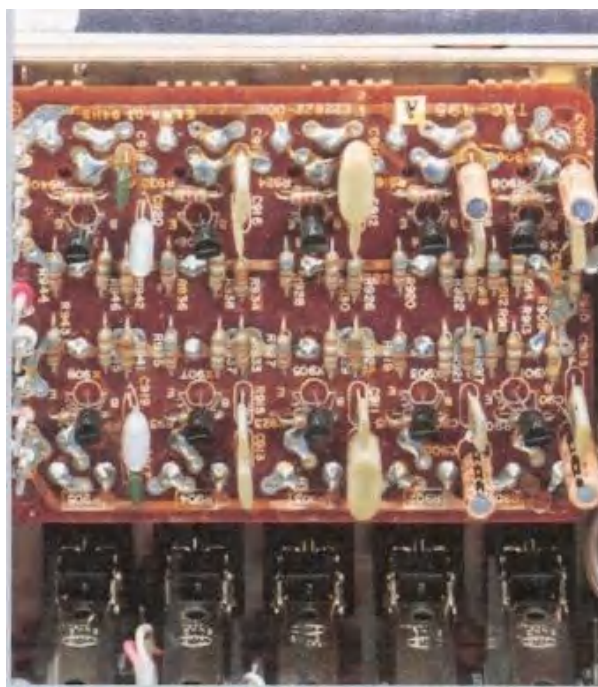


UKW/MW-Quartz-Synthesizer-Tuner
 Integrierter Stereo-Gleichstromverstärker

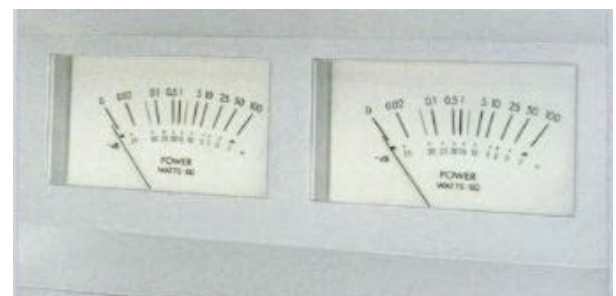
T-40P
JA-S44



Graphischer S.E.A.-Stereoentzerrer (JA-S44)



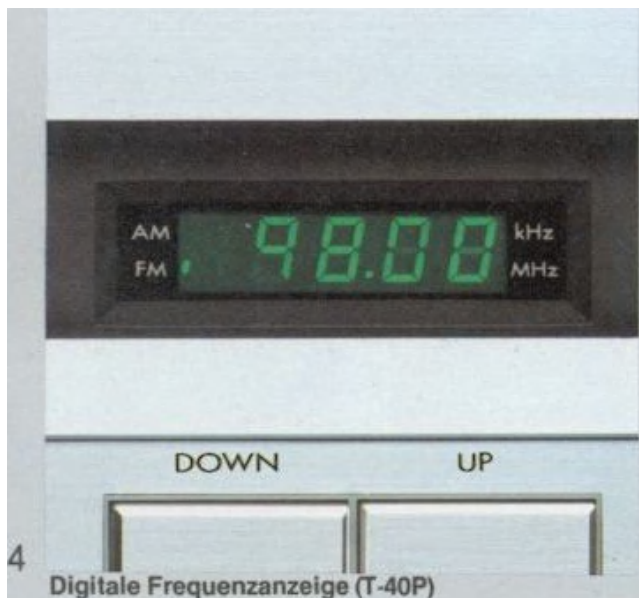
Transistor-Induktoren bei S.E.A. CB (JA-S44)



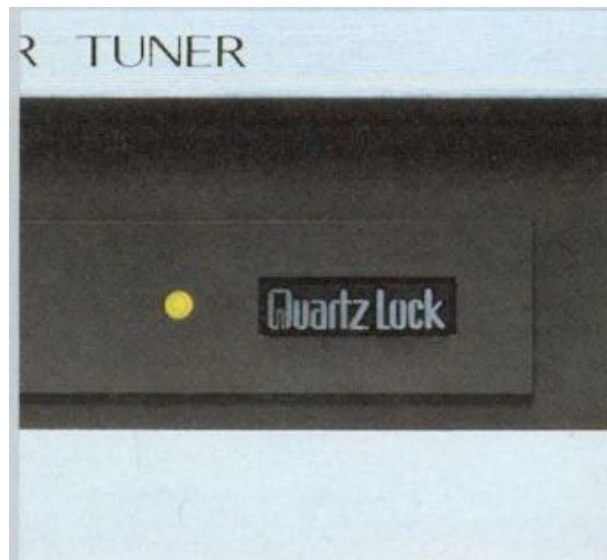
Wattmeter (JA-S44)



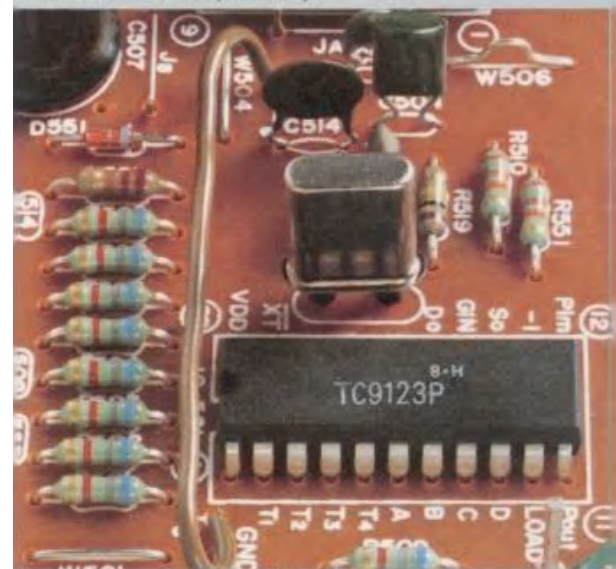
Ein-/Ausgangsanschlüsse an der Geräterückseite (JA-S44)



4 Digitale Frequenzanzeige (T-40P)



Anzeige für Quarzverriegelung (T-40P)



Synthesizer CB (T-40P)

JA-S44

- Sinusleistung 48 Watt pro Kanal an 8 Ohm, bzw. Sinusleistung 60 Watt pro Kanal an 4 Ohm (1 kHz, 0,02%/0,05% Klirr)
- S.E.A. Stereo-Frequenzgangentzerrer
- S.E.A. Aufnahme-Vorrichtung
- Doppelte, direktanzeigende Wattmeter

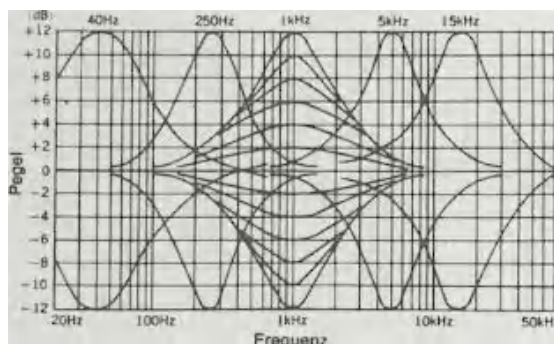
Hoher Bedienungskomfort und präzise Musik-Reproduktion sind die Hauptkriterien dieses Integrierten Gleichstromverstärkers der preislichen Mittelklasse. Ausgerüstet mit einem JVC S.E.A. Frequenzgangentzerrer, können Sie im Hörraum linearen Frequenzgang oder jedes beliebige Klangbild einregeln. Mit weiteren JVC-exklusiven Eigenschaften werden Sie näher an die musikalische Wahrheit herangeführt, zu einem niedrigeren Preis als Sie denken. Weitere Kennzeichen dieses vielseitigen Verstärkers:

Schaffen Sie sich Ihr persönliches Klangbild mit dem S.E.A. Stereo-Frequenzgangentzerrer

Der S.E.A. Frequenzgangentzerrer von JVC ist weit verbreitet, dank seiner wahrhaftig überraschenden Vielseitigkeit. Der im JA-S44 eingebaute S.E.A. Entzerrer ist mit Stellern für fünf verschiedene Frequenzzonen ausgerüstet, die insgesamt 371.293 Kombinationen(I) ermöglichen. Stellen Sie also nach Belieben den Gesang oder auch nur die Bässe usw. nach oben, den Rythmesteil nach unten, oder arrangieren Sie einfach das gesamte Orchester neu.

Diese S.E.A. Einheit hat fünf Frequenzbänder mit den Scheitelfrequenzen 40 Hz, 250 Hz, 1 kHz, 5 kHz und 15 kHz, diese können in 2-dB-Schritten bis zu ±12dB angehoben bzw. abgesenkt werden und zwar separat, ohne auch nur einen der anderen Bereiche zu beeinflussen-eine Fähigkeit, die gewöhnliche Klangreglernicht besitzen. Um minimalen Klirr und große Dynamik zu gewährleisten, haben wir Transistor-Induktoren anstelle von großen Spulen, die Brummen verursachen können, eingebaut. Die Schaltkreise des S.E.A. Entzerrers sind in IC-Technik gehalten, um maximale Zuverlässigkeit zu erzielen.

S.E.A. Frequenzgangkurven



Doppelte Wattmeter zum Anzeigen der Ausgangsleistung

Alle integrierten JVC Verstärker der JA-S Serie sind mit doppelten Wattmetern ausgerüstet. Der momentane Ausgangspegel für jeden Kanal kann leicht abgelesen werden, und der Anzeigebereich reicht bis 120 Watt (beim JA-S77) oder bis 100 Watt (beim JA-S55/44/22) dieser Verstärkermodelle.

Gleichstrom-Leistungsverstärker — Sehen Sie bitte die Seiten 2 und 3.

Dreifache JVC Schutzschaltung — Sehen Sie bitte Seite 7.

Phono-Entzerrer der Betriebsklasse A — Sehen Sie bitte Seite 9.

T-40P

- Quarz-PLL Frequenz-Synthesizer für präzises UKW/MW-Abstimmen
- Direkter Abruf von bis zu acht vorgewählten UKW/MW-Sendern
- Hochempfindliche 4-fache elektronische Kapazitätsdiode in der UKW-Eingangsstufe
- Digital-Frequenzanzeige mit direkter Ablesung
- NFBPLLMPX mit automatischer Pilotton-Unterdrückung

Mit diesem ultramodernen Tuner bietet JVC sofortige Senderabstimmung, digitale Anzeige und abwanderungsfreien Senderempfang bei UKW und Mittelwelle. Auf Tastendruck können Sie bis zu acht vorgewählte UKW/MW-Senderfrequenzen abrufen. Der hochentwickelte Leistungsschaltkreis stellt das NFB PLL MPX IC vor. Lesen Sie bitte, wie mit all diesen Eigenschaften eine unvergleichbare Abstimmgenauigkeit und HiFi-Musikreproduktion erreicht wird, die beide näher zur musikalischen Wahrheit führen.

Quarz-PLL Frequenz-Synthesizer beendet Abwandern und fehlerhaftes Abstimmen

Im JVC T-40P können keine mechanischen Teile verkehrtlaufen, das Abstimmgeschieht elektronisch. Abgestimmte UKW/MW-Sender werden automatisch auf Kanalmitte festgehalten, egal wie

lange der Tuner unter wechselnden Bedingungen von Temperatur oder Stromversorgung usw. läuft.

Dafür sorgen ein Quarzkristall, der genaueste und stabilste Bezugsfrequenzen abgibt, ein Synthesizer (keine mechanische Kapazitätsdiode), der die gewünschte Sendefrequenz sucht und ein PLL (Phasenregelkreis), der die Frequenz festhält. Ein Abwandern des Senders ist damit unmöglich, während Abstimmgenauigkeit und Temperaturstabilität größer als je zuvor sind.

Auf Wunsch stehen acht vorgewählte, gespeicherte UKW/MW-Sender abrufbereit

Eine computerähnliche Memory-Schaltung speichert die Frequenzen Ihrer Lieblingsender-für UKW oder MW oder eine Kombination von beiden. Auf Tastendruck können sie abgerufen werden. Tipptasten, Anzeigelampen, eine Memoschiene zum Eingeben des Rufzeichens für die vorgewählten Stationen—all das gibt großen Bedienungskomfort. Und die Information über die gespeicherte Station bleibt erhalten, selbst wenn das Gerät abgeschaltet wird, solange der Tuner stromführend ist.

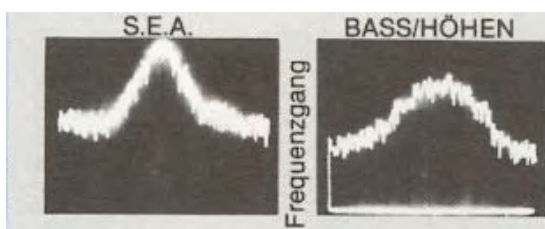
Hochentwickelte Elektronik schafft HiFi-Klangbild

Die hochentwickelte Synthesizer-Eingangsstufe wird durch genauso moderne Schaltkreise ergänzt. Der Stereo-Decoder des T-40P ist ein leistungsfähiger NFB PLL Typ mit automatischer Pilotton-Unterdrückung. Das alles ist auf einem IC-Chip enthalten und gewährleistet eine klare, transparente UKW-Reproduktion.

Fernbedienung für bequemen UKW/MW-Hörgenuß

Der T-40P kann fernbedient werden. Mit einem Zusatzgerät (RM-505) können Sie das Gerät nicht nur ein- und ausschalten, sondern auch jeden der acht vorgewählten UKW/MW-Sender abrufen.

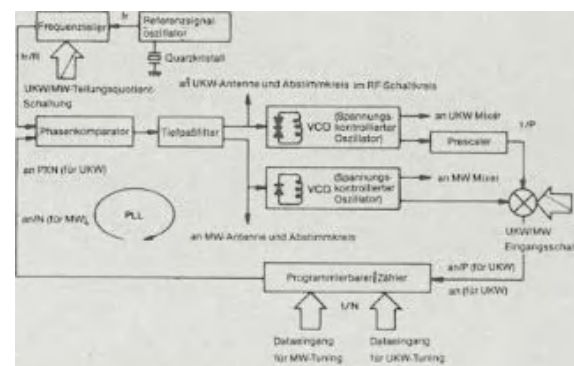
Frequenzgang: S.E.A. im Vergleich zu BASS/HÖHEN-Tonregler



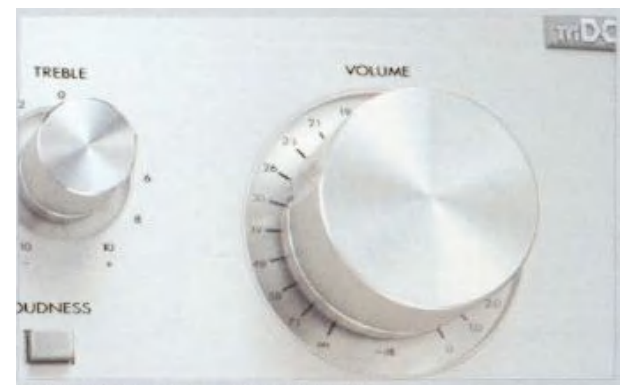
1kHz Frequenz

Mit dem JVC S.E.A. Entzerrer können Sie einen sehr begrenzten Frequenzbereich über einen breiteren Pegelbereich aussteuern. — Dies ist ein wesentlicher Vorteil gegenüber herkömmlichen Tonreglern.

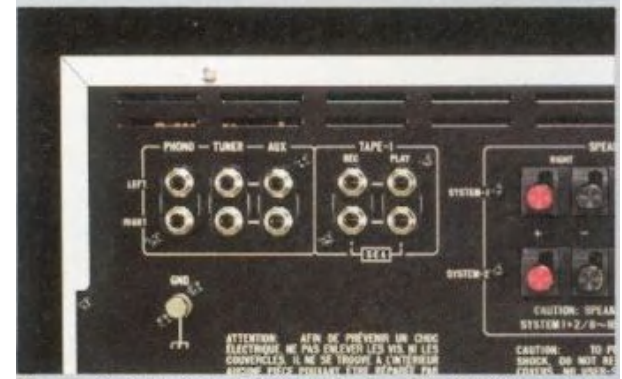
Blockschaltbild des Quarz-PLL-Tuners



Integrierter "Tri-DC" Stereo-Verstärker



Potentiometer-Lautstärkereger



Ein-/Ausgangsanschlüsse an der Geräterückseite

UKW/MW-Stereo-Tuner

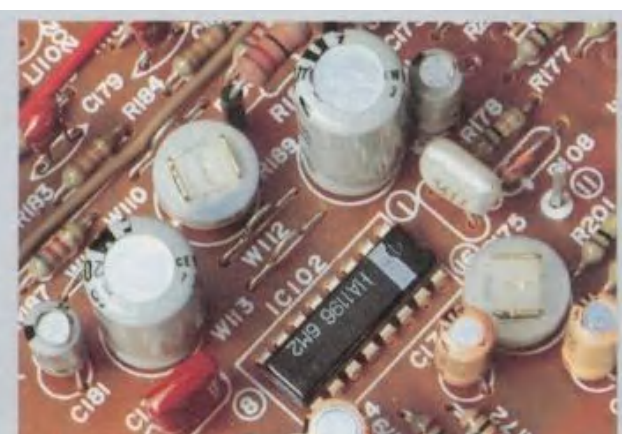
Integrierter Stereo-Gleichstromverstärker



JVC Dreifache Schutzschaltung CB (JA-S22)



Ein-/Ausgangsanschlüsse an der Geräterückseite (JA-S22)



UKW-Stereo-Decoder in PLL-Technik CB (JT-V22)

JA-S55

- **Sinusleistung 65 Watt pro Kanal an 8 Ohm, bzw Sinusleistung 70 Watt pro Kanal an 4 Ohm (0,02%/0,05% Klirr)**
- **“Tri-DC” Design: Gleichstrom-Leistungsverstärker, Gleichstrom-Phono-Entzerrer und Gleichstrom-Klangregelnetzwerk**
- **Separate Netzteile für die Verstärkerstufen der Betriebsklasse A/B**
- **Doppelte, ablesefreundliche Wattmeter**

Im Aussehen und in den Abmessungen ist Modell JA-S55 ein Ebenbild unseres Spitzenmodells JA-S77. Und auch alle wichtigen Schaltkreise sind identisch, wiez.B. das “Tri-DC” Design, ICL-Phono-Entzerrer usw., nur der Preis ist geringer. Legen Sie Ihre Lieblings-Schallplatte auf und hören Sie genau hin. Es wird Ihnen auffallen, daß die moderne JVC Elektronik einiges an Klarheit, Frische und Raumklang zulegt, viel unmittelbarer zu fühlen als zuvor.

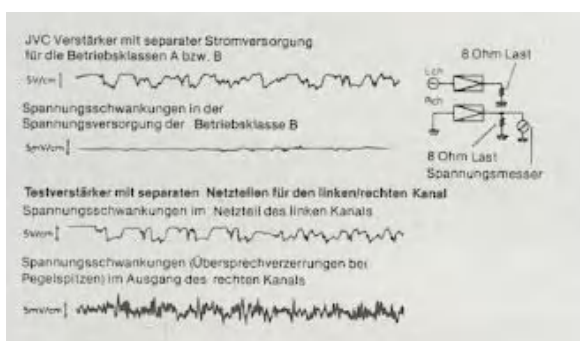
ICL-Gleichstrom-Phono-Entzerrer reduziert Rauschen beim Betrieb

Der Phono-Entzerrer im JA-S55 (und JA-S77) ist in fortschrittlicher ICL-Gleichstromtechnik (ICL = Input Capacitorless/Eingangsstufe ohne Koppelkondensatoren) gehalten, wobei die Phono-Eingangsstufen — rauscharme Dual-FETs — direkt an den Tonabnehmer gekoppelt sind, d.h., die Signale werden direkt den Gleichstromverstärkerstufen zugeleitet. Schließen Sie einen Tonabnehmer an, und hören Sie sich ein Musikprogramm an. Sie werden bemerken, daß der Fremdspannungsabstand weit besser ist als bei einem Entzerrer mit einem doppelpoligen Transistoreingang und Eingangskondensatoren.

JVC Separate Netzteil-Konfiguration zeigt das Ende von Übersprechverzerrungen an

Im JA-S55 (und JA-S77) haben wir zwei Netzteile für die Verstärkerstufen eingesetzt, eines für die Verstärkerstufen der Betriebsklasse A (Phono-Entzerrer, Klangregelnetzwerk und Vortreiberstufe) und ein anderes für Leistungs-Ausgangsstufe der Betriebsklasse B.

Übersprechverzerrungen bei Pegelspitzen



Da die Verstärkerstufen der Betriebsklasse A, die die heiklen und schwachen Signale von den angeschlossenen Programmquellen verstärken, unabhängig und unbeeinflusst von den Verstärkerstufen der Betriebsklasse B sind, ist die Musikwiedergabe immer präzise.

Tri-DC Design — Sehen Sie bitte Seite 2.
JVC Dreifache Schutzschaltung — Sehen Sie bitte unter JA-S22 auf dieser Seite.
Doppelte Wattmeter — Sehen Sie bitte Seite 5.

JA-S22

- **Gleichstromverstärker Design**
- **Sinusleistung 43 Watt pro Kanal an 8 Ohm, bzw. Sinusleistung 50 Watt pro Kanal an 4 Ohm (1 kHz, 0,02%/0,05% Klirr)**
- **Doppelte, direktanzeigende Wattmeter**
- **Dreifache JVC-Schutzschaltung**

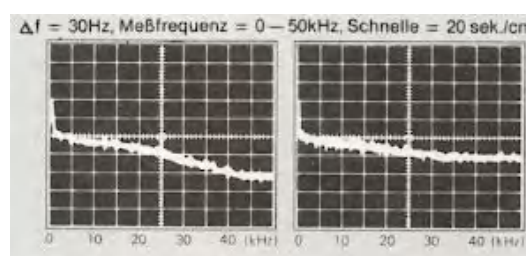
Falls Sie nach einem integrierten Stereo-Verstärker suchen, der HiFi-Klangqualität zu einem besonders günstigen Preis bietet, hier ist er: Modell JA-S22. Doppelte, direktanzeigende Wattmeter und Gleichstromverstärkung, mit einem Klirr von unvergleichbar niedrigen 0,02% oder weniger. Damit liegt dieses Modell nur etwa bei 1/5 von vergleichbaren Modellen auf dem Markt. Das ist das sicherste Zeichen für sauberste Musik-Reproduktion, die Sie mit Ihrem Geld erwerben können, von JVC.

Dreifache JVC Schutzschaltung

Schützt Leistungstransistoren und die wertvollen Lautsprecher. Eine fehlerfreie Schutzschaltung mit automatischer Rückstellung (U.S. Patente 36912427, 3825412) vervollkommnet von JVC und in allen integrierten Verstärkern von JVC, außer A-S3, eingebaut. Es besteht aus einem IC-Verbund und wirkt auf dreierlei Art:

- 1) Schaltknackse beim Ein- und Abschalten gelangen nicht an die Lautsprecher.
- 2) Beim Auftreten von anormalen Gleichspannungen an den Ausgängen werden die Lautsprecher elektronisch getrennt. Eine Beschädigung der

Fremdspannungsabstand des PHONO-Entzerrers (Tonabnehmerlast)



JVC ICL-Gleichstromverstärker Konventioneller Verstärker mH Eingangskondensatoren

Lautsprecher ist so vollkommen unmöglich.

- 3) Die Endstufentransistoren sind gegen Kurzschlüsse, zu geringe Lautsprecherimpedanz und andere Pannen geschützt.

Gleichstrom-Leistungsverstärker Design

— Sehen Sie bitte die Seiten 2 und 3.
Doppelte Wattmeter — Sehen Sie bitte Seite 5.
Phono-Entzerrer der Betriebsklasse A — Sehen Sie bitte Seite 9.

JT-V22

- **UKW-Stereo-Decoder in PLL-IC-Technik**
- **Lineare UKW-Abstimmkala von 240mm Länge**
- **Doppelte Abstimminstrumente: Feldstärkeanzeige (UKW/MW) und Ratiometrie (UKW)**
- **MW-Stabantenne mit Kreuzgelenk**

Modell JT-V22 ist der ideale UKW/MW-Stereo-Tuner für die Verwendung in Kombination mit einem der in diesem Katalog vorgestellten integrierten Stereo-Gleichstrom-Verstärker der JA-S Serie von JVC. Der Grund? Weil er als Radioempfänger und als HiFi-Audiokomponentemitgleicher Vortrefflichkeit arbeitet. Der Frequenzgang reicht z.B. von Linear bis 15kHz. Die Kombination eines Gleichstrom-Verstärkers mit dem JT-V22 Tuner von JVC überrascht mit einem klaren Stereo-Klangbild.

FET-HF-Verstärker in der Eingangsstufe empfängt Signale von nah und fern

Das HF-Empfangsteil des JT-V22 Modells empfängt schwache Signale gestochen scharf und unterdrückt, dank seines FET-HF-Verstärkers, gekoppelt mit einem frequenzlinearen Dreifach Drehko, wirksam alle Störungen.

Ausgesuchte UKW/MW-ZF-Stufe sorgt für rauscharmen, breiten Empfangsbereich

Wir haben das Gerät mit einer großen Zahl neu entwickelter Keramikfilter, die sich durch große Trennschärfe und Phasenlinearität auszeichnen, bestückt, da sich hier die grundlegende Musikqualität eines Tuners entscheidet. Sie gewährleisten niedrige lineare Verzerrungen, und daher ist auch die MW-ZF-Stufe gleichfalls mit einem neuen Keramikfilter ausgerüstet, das für verbesserten automatischen Schwundausgleich (AGC) sorgt. Was Sie hören ist ein sauberes, unverzerrtes MW-Klangbild.

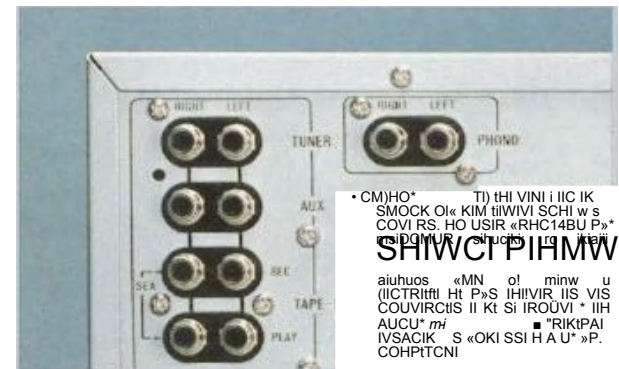
Tri-IC Aufbau — Sehen Sie bitte Seite 9.
Glatter Abstimmmechanismus — Sehen Sie bitte Seite 9.

UKW-Stereodecoder in PLL-Technik — Sehen Sie bitte Seite 3.

Integrierter Stereo-Verstärker



LED Spitzenpegel-Anzeigen



Ein-/Ausgangsanschlüsse an der Geräterückseite

UKW MW-Stereo-Tuner

Integrierter Stereo-Verstärker



Phono-Entzerrer IC der Betriebsklasse A CB (A-S5)



Ein-/Ausgangsanschlüsse an der Geräterückseite (A-S5)



LED Feldstärke/Abstimm-Anzeigen (T-V5L)

A-S7

- Sinusleistung 53 Watt pro Kanal an 8 Ohm, bzw. Sinusleistung 60 Watt pro Kanal an 4 Ohm (1kHz, 0,02% Klirr)
- Direktgekoppelte OCL-Konstruktion
- Überspielen mit zwei Tonbandgeräten
- 5-LED Spitzenpegel-Anzeige
- Rauscharmer Phono-Entzerrer

Ein Blick genügt, um zu wissen, daß der JVC A-S7 alles andere als ein langweiliger integrierter Verstärker ist. Alle praktischen Vorrichtungen, die einen respektablen Verstärker auszeichnen, sind vorhanden. Soli auch das Preis-Leistungsverhältnis stimmen, so ist dies gewiß das richtige Gerät für Sie. Fortschrittliche Elektronik im Gehäuseinnern stellt den Beweis für seinen Sachwert. Nachfolgend einige Einzelheiten:

Die Endstufe mit Direktkopplung (OCL) garantiert reine Wiedergabe von jeder Programmquelle.

Die 2-stufige OCL (Output Capacitor-Less) Endstufenschaltung mit Direktkopplung, ist in zwei Darlington-ICs enthalten. Diese sind durch Differential-eingangsstufen mit Stromspiegelschaltung und Darlington-gekoppelte Ausgangsstufen gekennzeichnet. Im Klartext bedeutet das für Sie ideale Schaltungsstabilität und geringen Rauschanteil. Tatsächlich bewirken diese verfeinerten ICs eine Nennverzerrung von nur 0,05% bei 1kHz. Und das ist noch eine vorsichtige Bewertung, der tatsächliche Wert reicht bis zu 0,01 % hinunter.

Schaltverzerrungen fehlen beim Phono-Entzerrer der Betriebsklasse A

Transistoren der Phono-Entzerrer der Betriebsklasse A sind immer "on" und unterliegen deshalb keinen Schalt- oder Übersprechverzerrungen, der Klang ist immer sauber und allgemein besser. Dieses System gibt es in jedem JVC-Verstärker.

Im A-S7 werden Diskretsaltungen mit Differentialeingangsstufe zum Entzerrer und Verstärkung der Phonoeingänge mit großer Genauigkeit angewendet. Um Übersprechverzerrungen und Hochfrequenzabschwächungen zu

vermeiden, wurde die Phono-Schaltplatte nahe der rückwärtigen Eingangsbank angebracht. Und tatsächlich sind die Phonoeingänge außergewöhnlich rauscharm und mit großem Bereich.

Ablesen der momentanen Pegel an der LED-Pegelanzeige

Eine wirklich erfinderische und praktische visuelle Anzeige auf der Frontplatte, ist die Spitzenpegelanzeige mit ihren 5 LEDs. Da die lichtemittierenden Dioden (LEDs) Eingangsspitzenpegel exakt und verzögerungsfrei (in weniger als einer Millisekunde) anzeigen, werden Sie sich um eine richtige Aussteuerung keine Sorgen mehr machen müssen.

Dreifache JVC Schutzschaltung — Sehen Sie bitte Seite 7.

A-S5

- Sinusleistung 31 Watt pro Kanal an 8 Ohm, bzw. Sinusleistung 37 Watt pro Kanal an 4 Ohm (1kHz, 0,06% Klirr)
- Direktgekoppelte OCL-Konstruktion
- Überspielen mit zwei Tonbandgeräten
- Phono-Entzerrer der Betriebsklasse A
- Anschlußmöglichkeiten für 2 Paar Lautsprecher

Der A-S5 ist mit seinen Kennzeichen und seiner Vielseitigkeit dem A-S7 identisch, nur bringt er weniger Ausgangsleistung und die 5-LED Spitzenwertanzeige fehlt. Endstufe mit Direktkopplung (OCL), Phono-Entzerrer der Betriebsklasse A, Dreifache JVC Schutzschaltung, Anschlußmöglichkeiten für zwei Tonbandgeräte—diese und weitere Einrichtungen finden Sie kaum bei einem anderen Verstärker in der Preisklasse des A-S5. Musikwiedergabetreue auf Fingerdruck — dafür haben wir den JVC A-S5 geschaffen.

T-V5L

- Stereodecoder IC in PLL-Technik
- IC-Anordnung für hohe 82dB Fremdspannungsabstand bei UKW
- Frequenzlineare 240 mm-UKW-Abstimmkala
- LED-Feldstärke (UKW/MW/LW) Ratiomitte (UKW)-Instrumente
- MW-Stabantenne mit Kreuzgelenk

Höchste Zuverlässigkeit durch JVC's Tri-IC Mikroelektronik-Technik

Vier von JVC's integrierten Schaltungen (ICs) sind im T-V5L und anderen JVC Tunern für strategisch wichtige Teilbereiche im Einsatz: UKW-ZF-Stufe, UKW-Stereodecoder in PLL-Technik, MW-HF/ZF-Teil und Feldstärke-Anzeige. Mit den Vorteilen der modernsten JVC Mikroelektronik-Technik, werden nicht nur Haltbarkeit und Zuverlässigkeit gesteigert, sondern auch Fremdspannungsabstand, Frequenzgang und andere wichtige Daten verbessert.

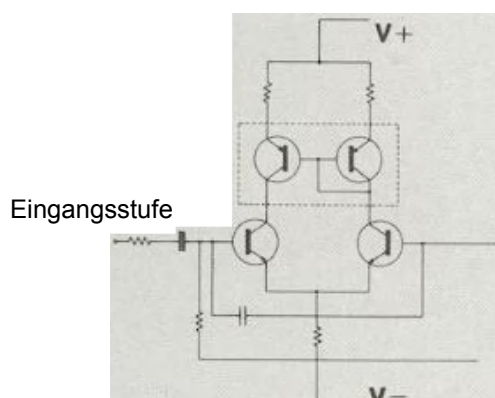
Glatte Abstimm-Mechanismus

Erhöht Bedienungskomfort und vermeidet Abstimmfehler UKW-Hörgenuß hängt zu einem Teil auch ab von einem gleichmäßig laufenden, genauen Abstimm-Mechanismus. Der JVC T-V5L und andere UKW/MW-Tuner sind mit einer extralangen 240 mm-Abstimmkala plus frequenzlinearer Kalibrierung ausgestattet. Der Abstimmknopf ist mit einem schweren Schwungrad verbunden, durch das ein schneller, gleichmäßiger Vor- und Rücklauf und einfache Senderwahl mit der Skalennadel möglich ist.

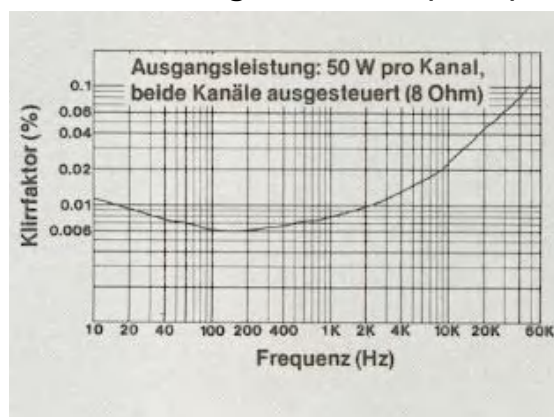
FET-HF-Verstärker — Sehen Sie bitte Seite 7.

Ausgesuchte UKW/MW-ZF-Stufe — Sehen Sie bitte Seite 7.

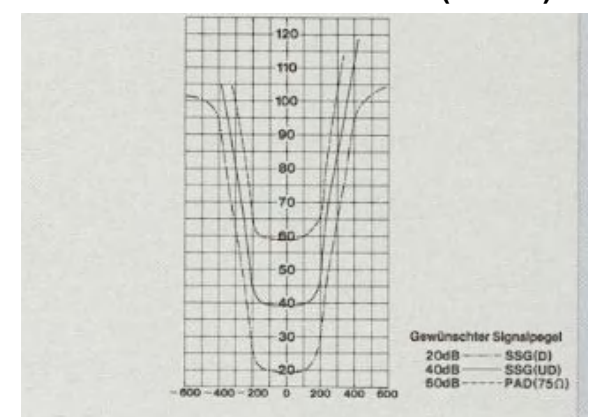
Stromspiegelschaltung



Leistungsbreite (A-S7)



UKW-ZF-Trennschärfe (T-V5L)



UKW/MW-Stereo-Tuner
Integrierter Stereo-Verstärker



A-S3

- Sinusleistung 22 Watt pro Kanal an 8 Ohm, bzw. Sinusleistung 25 Watt pro Kanal an 4 Ohm (1kHz, 0,08% Klirr)
- Direktgekoppelte OCL-Konstruktion
- Phono-Entzerrer der Betriebsklasse A
- Separate Regelnetzteile

Zwei Merkmale zeichnen dieses Modell besonders aus: ein Design mit schlanker Silhouette und eine übersichtliche Anordnung der Bedienelemente. Die erzeugte Klangqualität ist eine weitere angenehme Überraschung — verzerrungsfrei und rein — dank der modernsten JVC-Elektronik und Mikroelektronik. Die Ausgangsleistung reicht für große Wiedergabebetreue mehr als aus.

Der wirtschaftliche A-S3 kommt mit separaten Regelnetzteilen. Das Ergebnis von zwei Spannungen — Plus und Minus — anders als bei nur einer (Plus), sind reduzierte Rauschbestandteile und erweiterter Dynamikbereich. Darüberhinaus ist das Gerät ausgestattet mit:

Endstufe mit Direktkopplung (OCL) —
Sehen Sie bitte Seite 9.

Phono-Entzerrer der Betriebsklasse A —
Sehen Sie bitte Seite 9.

T-V3L

- Stereodecoder IC in PLL-Technik
- UKW/MW-ZF-Stufe in IC-Anordnung
- Lange 200 mm-UKW-Frequenzlinear-Abstimmkala
- Abstimminstrument für UKW (Feldstärkeanzeige für MW/LW)
- UKW-Stummabstimmung (Muting)

JVC hat eine gesamte Mikroelektronik-Technologie in den T-V3L gepackt, der nur 80 mm Höhe mißt. Im Innern sind hochentwickelte Schaltungen wie Stereodecoder IC in PLL-Technik, UKW-ZF-IC und MW-HF/ZF-IC übersichtlich angeordnet, maßgeschneidert von JVC. Ein-

gangsstufe und andere wichtige Abschnitte sind grundsätzlich mit denen im T-V5L und anderen, leistungsstärkeren Tunern identisch. Kein Wunder, daß die Verzerrungen bei nur 0,3% (Mono) liegen. Eine Stummabstimmung (Muting) macht Schluß mit Zwischenstationsrauschen.

Glatte Abstimm-Mechanismus —
Sehen Sie bitte Seite 9.

FET-HF-Verstärkerstufe — Sehen Sie bitte Seite 7.

Ausgesuchte UKW/MW-ZF-Stufe —
Sehen Sie bitte Seite 7.



JVC-Komponenten zeigen Systemeleganz

JVC Audio-Gestelle-die Antwort für Bedienungskomfort



Ist Ihre HiFi-Anlage bedienungsgerecht aufgestellt? Oder ärgern Sie sich auch manchmal über "Kabel-Salat" aufgrund zu langer Verbindungskabel? Gönnen Sie sich doch ein Audio-Gestell von JVC — Ihre hochwertigen HiFi-Bausteine verdienen es! Systematischer Einbau des Verstärkers, Tuners und anderer HiFi-Bausteine hilft Platz zu sparen, hebt den Bedienungskomfort und trägt zu besserem Aussehen bei.

Die Audio-Gestelle von JVC nehmen Ihre gesamte Ausrüstung auf, egal ob sie dem Gestellstandard entspricht oder nicht. Unsere neuesten JVC Verstärker, Tuner, Plattenspieler, Cassettendecks usw. sind alle für den Regaleinbau ausgelegt — mit oder ohne Handgriffen aus dem Zubehör.

Die hier vorgestellten Gestelle wurden für HiFi-Anlagen entworfen. Jedes ist robust und stabil aus erstklassigem Material gebaut. Bei einigen sorgen Fußrollen für größere Beweglichkeit, einige sind mit Glastüren versehen — einige haben einen hohen Aufsatz und andere haben Normalhöhe.

RM-505 Fernbedienungs-Kontrolle, entspannend und komfortabel.

Ein Fernbedienungssystem - bestehend aus Infrarot-Transmitter und Empfänger — läßt Sie Musik angenehm genießen.

Sie können das Lautstärkevolumen verändern, das Gerät ein- und ausschalten, bis zu acht UKW/MW-Sender abrufen, Tonbandcassetten aufnehmen und abspielen oder den Tonarm des Plattenspielers auf seine Auflage zurückschicken, alles aus der Entfernung. Die Ansprechbarkeit ist sicher, schnell und störungsfrei.

Holz-Oberflächenfinish und Tragegriffe für Ihre Verstärker und Tuner sind als Sonderzubehör erhältlich. Fragen Sie Ihren JVC Fachhändler wegen näherer Einzelheiten.



JVC Integrierte Stereo-Verstärker: Technische Daten

	ASS	A S3	JAS77	JAS44	JA-S22	
	OCL LeiSi u "OS verstärke-	OCL leistungs*rsi»r.er	Tn OC Gleichstrom -marker In FET-ICL Technik	Tn-DC Gleichstrom rer Starke, m ICL T	Gleichstrom-Verstärker	
MW Sinus pro Kanal an 8 Ohm *Hz. 0.05% Kli-n eow sing» pro Kanal an 4 Ohm *kHz. 0.05% Klirr 50W mm Smus. beide Kanal# ausgereuert an 8 Ohm. von 20m; ~20kHz; n>chi mehr als 0.06% Klirr	31W Smus pro Kanal an 8 Ohm (UM*. 0.06% Klirr) 37W Smus Dm Kanal an 4 Ohm (UNI. 0.08% Klirr) 30W mm Smus beide Kanäle ausgereuert. an 8 Ohm von 20Hz-20kHz nicht mehr as 0.05% Klirr	22W Smus pro Kanal an 8 Ohm (kHz 0.08% Klirr) 25W Smus pro Kanal an 4 Ohm (kHz. 0.08% Klirr) 20W mm Sinus be-de Kanaie ausgereuert an 8 Ohm von 20M1-20.H; *»ehi mehr als 0.08% Klirr	70W Smus pro Kanal an 8 Ohm (kM; 0.02% KMf) 9M Smus pro Kanal an 4 Ohm *kHz. 0.02% Klirr) 65W mm Sinus. Beide Kanpie ausgereuert art 8 Ohm. von 20Hz- 20MHz. *Chi men. es 0 02% Klirr	66W Smus pro Kanal an 8 Ohm (1kHz 0.02% Klirr) 70W Smut pro Kanal an 4 Ohm (1kHz. 0.05% Klirr) 60W mm. Sinus beide Kana« ausgereuert an 8 Ohm tron 20h t 20kHz. mch- mehr als 0.02% Klirr	«BW Smus pro Kanal an 8 Ohm (1kHz. 0.02% Klirr MW Smus pro Kanal an 4 Ohm (kHz. 0.05% Klirr) «5W min Sinus. Bdde Kana« ausgereuert a" 8 Ohm. von 20H; - 20kHz. rur.ht mehr »s 0.02% K irr	4WZ Smus pro Kami «* 8 Ohm (kHz 0.02% Klirr) 50W Smus pro Kanal an 4 Ohm (kHz. 0.05% Klirr) 40W mm Sinus, beide Kanäle ausgereuert an 8 Ohm. von 20Hz -20kHz. n>mt mehr als 0.02% Klirr
Klirr. 1 »Mf]	002% be. MW Ausgang 003% be. IW Ausgang	003% bei 30W Ausgang	0.03% Be 20W Ausgang	0.005% be. 65W Ausgang 0.005% ne. tW Ausgang	0.005% Bei 60W Ausgang 0.02% be- 'W Ausgang	0.01% Be. «OW Ausgang 0.02% Be' iw Ausgang
Innmodulation	0.06% bei 30W Ausgang	0.08% b». 2CW Ausgang	0.01% be. 65W Ausgang	0.01% be. 60W Ausgang	! Qi % be. «SW Ausgang	0.01% Be. «OW Ausgang 0.02% Be' iw Ausgang
Outputimpedanz	4 - 18 Ohm (Boxen 1 « 2) 8 •& Ohm (Been i * 2)	4 te Ohm (Boxen i od 2) 8 -16 Ohm (Boxen t . ?t)	4 >6 Onm (Boxen 1 od 7) 8-16 Ohm (Boxen 1 . 2i)	4-16 Ohm (Beten 1 od. 2) 8-18 Onm (Boten t . 2>)	4 - '6 Onm (Boxen i od 2l 8 —<6 Ohm (Boxen i . 2l	4-16 Ohm (Boxen 1 od 2l 3 16 Ohm (Boxen i . 2)
Vorverstärker						
(Impedanz) Pnono	25mV(47k Ohm)	2 SmV 147k Ohm)	25mV (47k Ohm)	2.5mV (Phono i 2» 133«. 47k IOOK Ohm)	2.VT.V (47k Ohm,	2.5mV («7»Ohm,
Tuner Aux.	150mV i50A Ohm) 150mV (50k Ohm» 150mV (50k Ohm, Tapim*	150mV (40« Ohm) 150mV (40. Ohm) 150mV i50 Ohm) dape i 2i	150mv (45fc Ohm» 150mv (50k Ohm)	200mV .SO* Ohm» 200m V i50k Ohm) 200m v i50M Ohm, (Tape 1.2l	200mV i5Ck Ohm) 200mv (SCK Ohm) 200mV (5Ck Ohm) (Tape 1.2)	160mV (30k Ohm, 160mV r50k Ohm) tB0mV *50k Obmi (Tap* i 2l
RIAA«Pn<™, €., -v, h, r, A (Atmehung «on o'r RIAA Ketimin<*)	0.5dB	z0 MB	r0.MB	+0.2dB	-0MB	>0.306
Ausgangspegel Bandaufnahme	i50mV	150mV	iMmv	20Cmv	200mV	180mV
(Milliowert) Pfono (IHF Al Tuner. am	80dB	7VJ8	*MB	810B	8idB	900B
«f. €	95dB	9MB	*»8	105dB	1050B	1000B
FeQuenzg*5	MH, 40.H, ., 0.S. >0B]	20H. - AO.H; . 0. ldB.	2CH. - 4<k-M/ -i 2dBt	3H; - 1CK>HZ(,0 'OB)	5Hz — IOOHZ (• 0 ldB)	5H; — 100kHz (* 0 2dB.i
**W!	Ba.« -MB K» HOhen -BdBUOkHz)	Bässe «dB IOOH.-i Hbhen .800 (IOkH/)	Basse -BdB <100H/> Nähen -&JB nOkHz)	Bisse -SdB'IOCH« HCben ;8dB (IOkHD	Da>« .846 l 00*1.] Hoben -ad8ilO«Hz)	SEA SchetteH-eguenzen 40 250. 1k 5« 15kHz StA Regelbereich *12dB
Unlrec Kal' filler AMCtMKftun*	—	—	—	20dB	200B	—
korrektur (Lautstarke -30dBi				*6dB bei IOC Hz • «dB b»u IO.H:	-60B Be. 100Hz ♦ 40B Bei IOkH:	. 60B bei 100Hz «dB Be. 10kH:
AllQeite.-te Ua'm						
ADmeasu-gr-i (H ■ 8 ■ t.	• 49.420.270 mm	149 ■ «20 - 264 mm	69 - 420 - 280 mm	'58 ■ 450 ■ 338 mm	'49 • 420 • 334 mm	te9 * «20 * 317 mm
»«0		53*8	51 Mg	il,5kg	10kg	10kg
						lw

JVC UKW/MW-Stereo-Tuner: Technische Daten

	T-40P	T-VSI	TV3L	JTV77	JTV22
—■?—=»**—					W'5 Ohm
Mono: Stereo	W*V 7V.	1.4*V 225nV	«.0-V 22.5.V	3.8mV MwV	4<VV «-V
Mtvs0 »*»P»	700B 6500	MOB 7CX1B	700B 6V. B	780B 720B	73CB 650 B
Kim	* 0.5GB 3.COB (20Hz IS'H>)	*0.508, 1.00B (50Hz - 15*H/)	~	* 0.5dB, OfiOB (20H* - 15*Mzl	-
100Hz (Mono)	0.3%	0.45%	0.25%	0.1%	0.2%
(Stereo)	—	0.3%	0.5%	0.15%	0.5%
ifcHz (Mono>)	0.15%	0.15%	0.25%	0.06%	0.2%
(Stereo)	0.3%	0.3%	0*5%	0.1%	0.35%
6*Mz (Mono)	0.5%	0.5%	0.25%	0.15%	0.2%
iS'eieo)		0a%	0.55%	0.15%	0.55%
		1 000	»60B	10GB	.MB
	750B	75JB	550B	750B	700B
	7COB i96MHz		600B	950B	'5a B
		»0B	'50B		80aB i98MHz>
	500B	900B	*50B	«00B	900 B
St«fo Trennung				«00B	450B
100H7	*006 *50B MOB	350 O *50 B 350B	300B *00B »IB	450B	300B «0B 300B
PMotlOh'Otimplung	700B	—	—	700 B	500B
Autgangipcgci 400H.- MM 100% Mwlulol.on)					
Vanabiw Auigar.g Pealei A_sgang	— 600TV	— 000 niV	— 600mv	750mV EmapncM 50% Moa.iation	600mv
Asymmetrisch	75 Ohm	75 Ohm	75 Ohm	75 Ohm 300 Ohm	75 Ohm 300 Ohm
Symm. Isch					
Siabantor*	i50uVm	MW SOOwVTm iW 5<X>-Vim	MW OCOuVirr LW 500*Vim	SOOnVim 50-Vim	30G*V/m 50* Wm
P—^*1 *MIAA			500B 30JB	*5GB 45c! B	*5aB
	-AS	*50 B *00B	*»«OB	*5CB	—IMB
MiS0an«wgoi «OOMi. 100% IUM VanaOter A_s»gang		250mV 250m V		0 - 800mv *50mv	*00mV
	109 ■ *70 ■ 295 mm 3>g	100 - *20 • 313 nun 3.7Kg	89 ■ *20 - 306 mm 3.««fl	156 - *50 ■ 3*2 mm 65*0	>50 - *20 ■ 295 mm *6*0

Änderungen der Konstruktion und technischen Daten jederzeit vorbehalten.



Fachhändler:

Loud and Proud

HIFIGOTEBORG.se a



JVC



WANT TO RELAX TO BEAUTIFUL
MUSIC

WELCOME

WE HAVE GOOD HIFI AT YOUR
SERVICE

PLEASE WAIT HERE & A MEMBER
OF OUR TEAM WILL BE WITH
YOU SHORTLY.

Or press finger HERE